

বহুদৈর্ঘ্য জীবিত হইতে পারা
(কামদেব কামদেব)

নামদেব নাম বহু
১৯৬৭


Librarian

Uttarpara Joykrishna Public Library
Govt. of West Bengal

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

কালহ-কাণ্ড

সূচনা

জগতের মধ্যে যে জাতি যতদূর উন্নত, স্ব স্ব সামাজিক অবস্থা ও পদমর্যাদা যতটা উচ্চভাবে বৃদ্ধিতে সমর্থ, সেই জাতি সমাজের বিস্তৃতি, বংশের গৌরব ও স্ব স্ব কুলগত সম্মান-রক্ষার দিকে ততদূর অগ্রসর হইয়াছে। তাঁহাদের আত্মমর্যাদা-রক্ষার নিদর্শনই বংশ ও কুলগত ইতিহাস-রক্ষা। সুপ্রাচীন আৰ্য্য-সমাজ স্মরণাতীত কাল হইতে জগতের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া পরিগণিত, জগতের আদিগ্রন্থ বেদসংহিতার সেই সুপ্রাচীন আৰ্য্য-সভ্যতার নিদর্শন বিদ্যমান। বেদসংহিতার নারায়ণী গাথায় যে রূপ ব্যক্তিগত আদি-ইতিহাসের বীজ নিহিত, বেদের ব্রাহ্মণাংশে ও কুলকীর্তি-গ্রন্থে সেইরূপ বংশবিবরণ বিবৃত হইয়াছে। সুপ্রাচীন আৰ্য্য-বিগণ কেবল রাজা বা রাজবংশের পরিচয় দিয়া ক্ষান্ত হন নাই,—বিভিন্ন বৈদিক-যুগের বিভিন্ন সমাজের ঋষি নামধারী মহাপুরুষ বা সমাজপতিগণের গ্রন্থে তাঁহাদের হুল বা বংশবিবরণও কীর্তন করিতে বিবৃত হন নাই, নানা ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে তাহার যথেষ্ট আভাস রহিয়াছে ;—সামবেদের আর্যের 'ও বংশব্রাহ্মণগ্রন্থে তাহার পূর্ণপরিচয় প্রকটিত।

বিবাহাদি মাতুলিক উৎসব উপলক্ষ্যে অভিজাত আৰ্য্যসম্মানগণ স্ব স্ব কুলপরিচয় বা বংশেতিহাস কীর্তন করিতেন, বৈদিক যুগ হইতেই তাহার সূচনা। রামায়ণে তাহার পরিপুষ্টি। রামায়ণরচনাকালেও বিবাহোৎসবে পূর্ব-বংশাবলি কীর্তিত হইত। রামসীতার বিবাহসভায় আমরা তাহার পূর্ণ-পরিচয় পাইয়াছি :—কুলপুরোহিত মহর্ষি বশিষ্ঠ বরপঞ্চের এবং স্বয়ং রাজর্ষি জনক কৃত্তাপকের আশ্রিত কুলকীর্তন করিয়াছিলেন। বশিষ্ঠদেব ঈরামচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণের নাম আশ্রিত কীর্তন করিলে রাজর্ষি জনক কৃত্তাবলিপুটে বলিয়াছিলেন,—

“এং ব্রহ্মণঃ জনকঃ প্রত্নাচ কৃত্তাবলিঃ ।

গোহৃমর্ষসি তত্র তে কুলং নঃ পরিকীর্তিতং ॥

প্রশ্নে হি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলঃ নিরবশেষতঃ।

বক্তব্যঃ কুলজাতেন তন্নিবোধ মহাশতে ॥" (রামায়ণ ১।৭।১২-২)

বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিলে রাজা জনক কৃতাজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনার মঙ্গল হউক, আমি নিজেই আমার কুলকীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহাশতে! কল্পাদানকালে স্বংশজাত ব্যক্তির আশুস্ত কুলকীর্তন করা উচিত, তাই আমি কীর্তন করিতেছি, অবধান করুন।

জনকের উক্তি হইতেই নির্দিষ্ট হইতেছে যে, রামায়ণ-রচনার পূর্ব হইতেই বিবাহ-সভায় কুলকীর্তনের ব্যবস্থা ছিল। ইহার কারণ প্রথমেই জানাইয়াছি।

আর্য্যসমাজে কেবল অভিজাত-বংশ বলিয়া নহে, আর্য্যসভ্যতা বিস্তারের সহিত সকল উচ্চবংশেই এই সনাতন প্রথা অনুরূপ হইয়াছিল। নানাদর্শনৈতিক ও সামাজিক বিপ্লবে সেই সকল উচ্চ সভ্যতার নিদর্শন অধিকাংশ বিলুপ্ত হইলেও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে তাহার যথেষ্ট আভাস পাইতেছি, তাই আদি মহাপুরাণসমূহে বংশ ও বংশানুচরিত-বর্ণনা মহাপুরাণের প্রধান অঙ্গ বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে।

যখন ভারতের সর্বত্রই জ্ঞানপ্রবণ বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মের সমাদর, তখনও জ্ঞানী বৌদ্ধ ও জৈনমাত্রই বংশ ও বংশানুচরিতের আবশ্যকতা বিশ্বত হন নাই। বেদ ও রামায়ণে রাজবংশ ও ঋষিবংশের মধ্যেই বংশানুচরিতের উপযুক্ত সমাদর পরিলক্ষিত হইয়াছে, কিন্তু বৌদ্ধযুগে অভিজাত-আর্য্যসন্তান-মাত্রই বংশাবলীর আবশ্যকতা বঝিয়াছিলেন এবং স্ব স্ব আচার্য্য বা গুরুপরম্পরা লিপিবদ্ধ করা অবশ্যকর্তব্য মনে করিয়াছিলেন। তাই কে কোন্ বংশে জন্মিয়াছেন, কোথা হইতে কোথায় আসিয়াছেন, কে কাহার মতাবলম্বী, কে কাহার শিষ্য, কে কাহার পরিবারভূক্ত, এই সকল পরিচয় অতিযত্নে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, নানা প্রাচীন গ্রন্থে, নানা শিলালেখ ও তাম্র-শাসনে তাহার সন্ধান পাইতেছি।

বিবাহসভায় বরপক্ষে কুলপুরোহিতের এবং কল্পাপক্ষে স্বয়ং কল্পাকর্তার আশুস্ত কুলপরিচয়-কীর্তন প্রয়োজন হইত বলিয়াই প্রত্যেক আর্য্যসন্তানকে স্ব স্ব বংশাবলী রক্ষা করিতে হইত, এই কারণে ভারতের সর্বত্রই পূর্বকালে কুলপরিচয়-রক্ষার যথেষ্ট সমাদর ও আগ্রহ ছিল; তাই রাজাধিরাজ হইতে উচ্চ নীচ সকল আর্য্যসন্তানই স্ব স্ব পূর্ব-পুরুষ-গণের বংশ ও কুলপরিচয় মুখস্থ করিয়া রাখা জাতীয় কর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ লইয়া আর্য্যসমাজ। এই বর্ণত্রয়ের অন্তর্গত যে জাতি, যে কুল বা যে পরিবার শিক্ষায়-দীক্ষায়, আচারে-ব্যবহারে, অভিজাত্যে ও পদমর্য্যাদায় প্রাধান্তলাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যেই কুলপরিচয়-রক্ষার বেনী যত্ন ও আগ্রহ দেখা গিয়াছে। আবার ধর্ম বা সমাজ-বিপ্লবে বাঁহাদের আচার-বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছে, অভিজাত্যে বাঁহারা হীন হইয়া পড়িয়াছেন, অবস্থাগতিক কুলপরিচয়-রক্ষার স্বাভাবিকতা

তাঁহাদের ঔদাসীন্য বা আলস্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এক সময়ে যে সকল প্রথিত বংশের কুলগৌরব সমাজে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, শেষোক্ত কারণে তাঁহাদের বংশধরগণ পূর্বগৌরবের নিদর্শন পূর্ববংশানুচরিত ও বংশক্রম হারাইয়া সমাজে ক্রমশঃ ধর্মত্যাগ করিয়াছেন, কোথাও বা অজ্ঞাতকুলশীল বলিয়া সমাজে অবজ্ঞাত হইয়াছেন। সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, বংশক্রম-রক্ষাই আর্য্যসমাজের বিশেষত্ব বা আর্য্যত্ব। যে বংশে বা পরিবারে যত অধিক কুলক্রম বা বংশানুচরিত রক্ষিত হইয়াছে, তাঁহারা আর্য্যসমাজে এক সময়ে তত অধিক সম্মানিত ও উন্নত ছিলেন বলিয়া প্রতিভাত হয়।

তাই সকল প্রাচীন আর্য্যশাস্ত্র হইতে স্থিরীকৃত হইতেছে যে, বংশক্রম-রক্ষা আর্য্যসমাজের বিশেষত্ব। যাঁহারা বংশক্রম-রক্ষায় আবহমান কাল উদাসীন, যে সমাজে কোন ব্যক্তি ধারাবাহিক কুলপরিচয় দিতে অক্ষম, যাঁহাদের মধ্যে কোন কালে কুলপরিচয়-রক্ষা বা কুলকীর্তি-বোধনা করিবার জ্ঞান উপযুক্ত কুলজ বা কুলচার্য্য নিযুক্ত হইত না, সেই সমাজ কখনই প্রকৃত আর্য্যসমাজ নহে, তাহাই প্রকৃত শূদ্র বা অনার্য্য-সমাজ বলিয়া পরিগণিত।

বর্তমান বৈজ্ঞানিক ও মানবতত্ত্ববিদগণের মধ্যে বঙ্গীয় আর্য্যসমাজ সম্বন্ধে বিবিধ বুদ্ধি ও মতবাদ উপস্থিত হইয়াছে। পাশ্চাত্যগণের মধ্যে অনেকেই বলিতে প্রস্তুত যে, গোড়-বন্ধের অভিজ্ঞাতগণ বহুদিন হইতে আর্য্যশোণিত-সম্বন্ধ-বিচ্যুত হইয়াছেন, তাঁহারা এখন দ্রাবিড়ীয় শোণিত-সম্ভবে দ্রাবিড়-জাতির একতম শাখা বলিয়া গণ্য। আবার কেহ কেহ বলিতে চাহেন যে, প্রাচ্য অর্থাৎ গোড়-বঙ্গবাসীর আর্য্যত্বের দাবী করিবার কিছুই নাই। এমন কি, কোন কোন মহাত্মা মাপ-কাটা দিয়া মাপিয়া জুখিয়া বলিতে চান যে, বর্তমান বঙ্গবাসীগণ অভিজাত ঋষি বা আর্য্যবংশধর বলিয়া পরিচয় দিবার চেষ্টা করিলেও প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহারা মোঙ্গলীয়-দ্রাবিড়ীয় অথবা দ্রাবিড়-গোহিত্য বংশসম্মত। বাস্তবিক কি তাই? আমরা বহুদিন হইতে দেখিয়া আসিতেছি যে, পশ্চিম-ভারত হইতেই আর্য্য-সম্ভাভা প্রাচ্য-ভূমে প্রসারিত হইয়াছে। বেদ তাহার সাক্ষ্য দিতেছে, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদিতে তাহার দৃষ্টান্ত রহিয়াছে, পালী ও প্রাকৃত ভাষার রচিত জৈন ও বৌদ্ধ প্রাচীন গ্রন্থসমূহে তাহার ভূরি ভূরি আখ্যায়িকা বিবৃত হইয়াছে। সুপ্রাচীন শিলালিপি ও তাম্রশাসনসমূহও তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে। আত প্রাচীনতম কাল হইতে যে রেখাপাত ঘটিয়াছে, পরবর্ত্তিকালে ক্রমশঃই তাহার উজ্জলতা বৃদ্ধি পাইয়াছে। সুতরাং কিরূপে বলিব যে, আর্য্য-বৃদ্ধ দ্রাবিড়-সমুদ্রে বিলীন হইয়াছে। কেবল পূর্বোক্ত সংস্কৃত ও পালি গ্রন্থ এবং লেখাদি বলিয়া নহে, অধুনাতন বঙ্গের অভিজাত-বংশগণের পূর্বকুলপরিচায়ক কুলশাস্ত্রসমূহও আর্য্যসম্ভাতার নীলাস্থলী পশ্চিমভারত হইতেই তাঁহাদের বীজপুরুষগণের গোড়াগমন স্থিরীকৃত হইয়াছে। কে কোথা হইতে আসিলেন, কিরূপে তাঁহারা গোড়বাসী হইলেন, কি জন্ত তাঁহারা রাজসম্মান লাভ করিলেন,

তঁাহাদের প্রত্যেকের বংশধরগণ কি জন্ত কোথায় কি ভাবে বাস করিলেন—কোন কোন বংশের সহিত তঁাহারা সঙ্ঘর্ষহুত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তঁাহাদের অধস্তন কোন সন্তান হইতে কোন সমাজের উৎপত্তি ও বিস্তৃতি সাধিত হইয়াছিল, তঁাহাদের মধ্যে কে সমাজপতি, কে গোষ্ঠীপতি, কে সভাপতি, কে দলপতি হইয়াছিলেন? কি ভাবে তঁাহারা ঐ সকল সামাজিক উচ্চাঙ্গ লাভ করিয়াছিলেন, কিরূপে তঁাহারা সমাজে প্রভুত্ব-বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, সমাজের নিকট তঁাহারা কতটা দায়ী, এবং সমাজ তঁাহাদের নিকট কতটা ঋণী;—আবার অভিজাতগণের মধ্যে কে সমাজসংস্কারক এবং কে সমাজবিধি উল্লঙ্ঘনকারী, উচ্চনীচ শোণিত-সংশ্রবে কাহার উত্থান ও কাহার পতন হইয়াছে, সমাজে কাহার বংশ কুলদীপক বলিয়া সম্মানিত, আবার কাহার বংশ কুলান্ধার বলিয়া অবজ্ঞাত হইয়াছে; এইরূপ সমাজের প্রত্যেক অঙ্গের বিশেষ পরিচয় যখন ধারাবাহিকরূপে আমাদের কুলশাস্ত্রে রহিয়াছে, তখন এরূপ অসংখ্য নজীর থাকিতে কে এমন অন্ধ যে বলিবে, ‘আমরা আর্য্য-সন্তান নহি?’ এরূপ স্থলে ইংরাজ-মানবতত্ত্ববিদের বৈজ্ঞানিক মাপকাটা কখনই গ্রাহ্য হইতে পারে না। তঁাহাদের মনগড়া কথায় মুগ্ধ হইলে চলিবে না। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণকাণ্ডে আমি দেখাইয়াছি, কি বারেল্ল, কি রাঢ়ীয়, কি বৈদিক, কি শাকদ্বীপী, কি জিঝোতিয়, সকল শ্রেণির ব্রাহ্মণের বীজপুরুষগণ কেহই গোড়বঙ্গের আদি-অধিবাসী নহেন, সকলেই উত্তরপশ্চিম-প্রদেশ হইতে এদেশে সমাগত, সকলের ধমনীতেই আর্য্যশোণিত প্রবাহিত। এ দেশের জল-বায়ু ও আহার-ব্যবহারের গুণে অনেক স্থলে তঁাহাদের বংশধরগণের মধ্যে আর্য্য-কাস্তির অভাব হইলেও তঁাহারা যে প্রকৃত আর্য্যসন্তান, কুলশাস্ত্রসমূহই তাহার যথেষ্ট ও প্রকৃষ্ট প্রমাণ। স্বীকার করি, নানাপ্রকার সমাজ, ধর্ম্ম ও রাজনৈতিক বিপ্লবে এবং আনুযায়িক নানাকারণে তঁাহাদের মধ্যে ছই একস্থলে আর্য্যোত্তর শোণিত সংক্রামিত না হইয়াছে, এমন নহে; কিন্তু সমুদ্রে বারিবিদ্যুৎ তাহাতে বিরাট আর্য্যসমাজকে কলুষিত করিতে পারে নাই এবং এই সামান্য কারণে এখানকার আর্য্যসমাজকে অনার্য্য-জ্ঞাপন বলিতে প্রস্তুত নহি।

বঙ্গের বিভিন্ন ব্রাহ্মণসমাজের ভ্রায় এখানকার কায়স্থসমাজও অতি বিশাল। বঙ্গীয় কায়স্থগণের মধ্যেও প্রধানতঃ চারিশ্রেণী, আবার প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে বহু অবাস্তর শাখা, বহু থাক ও বিভিন্ন সমাজ আছে। তঁাহাদের সকলের বিস্তৃতভাবে কুলপরিচয় দিবার উপযোগী শত শত কুলগ্রন্থ বিস্ত্রমান। তঁাহাদের বীজপুরুষগণ অনার্য্যবল্ল অথবা দ্রাবিড়ীয় প্রভাব-সম্পন্ন প্রাচ্য-গোড়ে আসিয়া, পাছে তঁাহাদের আর্য্যোচিত আচার-ব্যবহার বিস্তৃত হন, পাছে তঁাহাদের আর্য্যশোণিতে ইতরশোণিত সংক্রান্ত হয়, পাছে তঁাহাদের বর্ণ ও জাতিগত স্বাভাব্য বা নিজস্ব হারাইয়া যায়, এজন্ত তঁাহারা প্রথম হইতেই বিশেষ সতর্ক—বিশেষ সাবধান ছিলেন। এজন্তই তঁাহারা এদেশে আসিয়া সহসা কাহারও সহিত সঙ্ঘর্ষহুত্বে সাহসী হন নাই। একজাতি, একবর্ণধর্ম্মা, একাচারী ও একবিধ রীতিনীতি যাহাদের মধ্যে বিস্ত্রমান ছিল,

তঁাহারাই পরম্পর যৌনসম্বন্ধ করিতেন এবং তাঁহাদের পরম্পরকে লইয়াই এক একটা স্বতন্ত্র শ্রেণী ও এক একটা স্বতন্ত্র সমাজ গঠিত হইয়াছিল। ঈর্ষা, বিদ্বেষ বা দলাদলী লইয়া অল্পদিন হইতে বিভিন্ন থাক বা দলের উৎপত্তি ঘটিলেও স্ব স্ব স্বাভিমান-রক্ষা বা আর্থাভিমান-রক্ষার জন্তই যে গোড়বন্ধের কায়স্থসমাজে প্রথম বিভিন্ন শ্রেণী ও সমাজ গঠিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা স্ব স্ব জাতীয়তা বা আর্থাভিমান-রক্ষার জন্তই ধারাবাহিক কুলপরিচয় বা সম্বন্ধগ্রন্থরক্ষার ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছেন। বৌদ্ধ, জৈন বা ব্রাহ্মণ্য প্রভাবকালে এবং নানা বৈদেশিক ও বিদেশীয় সংস্রবে তাঁহারা এই সনাতন-প্রথা ত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহারা জানিতেন, যখন তাঁহারা স্ব স্ব অংশ বংশের সূত্র হারাইবেন, যখন এই সনাতন-পদ্ধতি বিস্মৃত হইবেন, তখন তাঁহাদের আদি-গৌরবের সূত্র থরু হইবে, তাঁহাদের জাতিগত, সমাজগত ও ব্যক্তিগত বিশেষত্ব নষ্ট হইবে। তাই তাঁহারা স্ব স্ব সম্বন্ধী আত্মীয়স্বজনের ও নামধাম রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

এদেশের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয় জাতির সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, 'গৌড়ধিপ বঙ্গালসেনের কুলবিধি-প্রবর্তনের সঙ্গে কুলাচার্য-নিয়োগের ব্যবস্থা হয়। তৎপূর্বে প্রত্যেক সমাজে কুলপুরোহিত ও কুলরুদ্ধগণ কুলপরিচয় লিখিয়া রাখিতেন এবং প্রধানতঃ ভাটিগণই কুলমহিমা কীর্ত্তন করিতেন, এ প্রথা অজ্ঞাপি একবারে বিলুপ্ত হয় নাই। এখনও কোন কোন সমাজে কোন কোন বয়োবৃদ্ধ নিজের এবং আত্মীয়স্বজনের কুলপরিচয় লিখিয়া রাখেন এবং এই কার্য জাতীয় গৌরবজনক বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহা সেই পূর্বতন সার্বজনিক প্রণালী কীর্ণমুতি-মাত্র। প্রকৃত-প্রস্তাবে কুলাচার্য-নিয়োগের সঙ্গে এক দিকে স্বেচ্ছা কুলীন-সমাজের সর্বিস্তার কুলপরিচয়-রক্ষার সুবিধা হইল, অপর দিকে অকুলীন-সমাজের পক্ষে তাহাতে বিপরীত ফল ফলিল। পূর্বে যাহারা কুলপরিচয় লিখিয়া রাখা অবশ্যকর্তব্য বলিয়া মনে করিতেন, এখন কুলাচার্যগণ সেই ভার গ্রহণ করায় তাঁহারা ক্রমে ক্রমে একে একে সকলেই ঔদাসীন্য অবলম্বন করিলেন। তাঁহাদের দেখা-দেখি অকুলীন সমাজও তাঁহাদের অনুবর্তী হইলেন। ফলে এই দাঁড়াইল যে, কুলাচার্যগণ যাহাদের বংশ ও অংশ লিখিবদ্ধ করিয়া রাখিলেন, তাঁহাদেরই ধারাবাহিক কুলপরিচয় রক্ষিয়া গেল, আর যাহারা বাদ পড়িলেন, তাঁহারা ক্রমে সমাজে পূর্বস্থান-চ্যুত হইলেন,—বংশগত পূর্বমর্যাদাও কতকটা হারাইলেন।

বিভিন্ন শ্রেণির বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, যে সকল সমাজ বঙ্গালী-কুলপ্রথা স্বীকার করেন নাই, সে সকল সমাজও কিছু দিন পরে স্ব স্ব সমাজে বঙ্গালী-কুলপ্রথার অনুকরণে কুলবিধি চালাইয়া ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে প্রাচীন প্রধান কুলীনরাই স্ব স্ব কুলপরিচয় আত্মস্ত রক্ষা করিয়া আসিলেও, কুলীন সমাজের সুবিধা হইবে ভাবিয়া তাঁহাদের মধ্যেও কুলাচার্য নিযুক্ত হইল এবং বঙ্গালী-কায়স্থসমাজের জায় তাঁহাদের মধ্যেও অবশ্যস্তাবী ফল ফলিয়া গেল।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, পূর্বকালে আর্থাভিমানের বিবাহসভার বরপক্ষে কুলপুরোহিত ও কণ্ঠা-পক্ষে স্বয়ং কণ্ঠাকর্তা কুলপরিচয় দিতেন। সম্ভ্রান্ত ও মাতৃগণ্য ব্যক্তির গৃহে বিবাহকালে ও

শ্রাদ্ধাদি বৃহৎ ব্যাপারে ভাটগণ আসিয়া কৰ্ম্মকৰ্ত্তার গুণানুকীৰ্ত্তন করিতেন। কিন্তু বল্লালী-সমাজে এবং তাঁহার অনুবর্তী অপরাপর সমাজেও কুলাচার্যানিয়োগের পর তাঁহার ব্যতিক্রম ঘটিল। ভাটের কার্য্য কতকটা অব্যাহত থাকিলেও কুলপুরোহিত ও কন্তাকৰ্ত্তা স্ব স্ব কৰ্ত্তব্য কুলাচার্য্যের উপর দিয়া কতকটা নিশ্চিন্ত হইলেন। পূৰ্ব্বপ্রথা এককালে বিলুপ্ত না করিয়া বিবাহকালে উভয়পক্ষে তিনপুরুষের মাত্র পরিচয় দিবার ব্যবস্থা রহিল। আৰ্য্য-সমাজে সগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল, এ কারণ বিবাহস্থলে উভয়পক্ষে তিনপুরুষের নামোচ্চারণকালে গোত্রপ্রবর-উচ্চারণের প্রথা থাকিয়া গেল। আজও এই নিয়ম চলিয়া আসিতেছে।

কুলাচার্য্যগণের উপর কুলপরিচয়-রক্ষা ও সম্বন্ধনির্ণয়ের ভার পড়িলে, সমাজে সূক্ষ্ম ও কুক্ষ্ম দুই দেখা দিল। সামাজিক ও পারিবারিক গৌরবরক্ষার জন্ত প্রত্যেক পরিবারের কার্য্যকলাপের উপর দৃষ্টি রাখাই যখন কুলাচার্য্যগণের একমাত্র উপজীবিকা ও কৰ্ত্তব্যকার্য্য হইল, তখন তাঁহারা প্রত্যেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বংশাবলি, আদান-প্রদান ও পরিচয়াদি পুঙ্খানু-পুঙ্খরূপে লিখিয়া রাখিতে লাগিলেন, তাহাতে একস্থানে সম্ভ্রান্ত সমাজের সম্যক পরিচয় পাইবার সুযোগ হইল, সামাজিকমাত্রেই স্ব স্ব কুলমর্যাদা রক্ষার জন্ত সাধামত যত্নবান হইলেন।—পাছে কোন কাজে দোষ বাতির হইয়া পড়ে—পাছে তাহা প্রস্তররেখাবৎ চিরদিনের জন্ত লিপিবদ্ধ হয়, এই আশঙ্কায় সকলেই বিশেষ সতর্ক হইলেন, এমন কি, অনেকেই কুলাচার্য্যের মুখাপেক্ষী হইয়া পড়িলেন। তাই একদিন গোড়বঙ্গের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ এই উভয় আৰ্য্যসমাজেই কুলাচার্য্যের যথেষ্ট প্রতিপত্তি ও প্রভাব বৃদ্ধি হইয়াছিল; এমন কি, একদিন তাঁহারা সমাজের নিয়ামক ও ভাগ্যবিধাতা হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের আদেশ বা অনুরোধ অবজ্ঞা করিবার কাহারও সাধ্য ছিল না। তাঁহারা প্রত্যেক বিবাহসভায় উপস্থিত থাকিতেন,—একদল সংস্কৃত-ভাষায় সংক্ষেপে, আর একদল প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষায় বিস্তৃতভাবে উচ্চৈঃস্বরে অংশ, বংশ ও দোষগুণ গান করিতেন। সহস্র সহস্র ব্যক্তি আত্মহারা হইয়া ভক্তিতাবে সেই কুলকাহিনী শুনিতেন। আমাদের দৈনন্দিন ক্রিয়াকলাপে যেমন পঞ্জিকা দেখা আবশ্যক হয়,—পঞ্জিকায় অতি সংক্ষেপে যেমন প্রত্যেক দিনকৃত্য ও অনুষ্ঠানাদি লিপিত থাকে, সেইরূপ প্রত্যেক পরিবারের প্রত্যেক ব্যক্তির অংশ বংশ ও করণীয় সামাজিক কুলনিয়মাদি যাহাতে লিখিত হইত, তাহাই ‘কুলপঞ্জিকা’ নামে কথিত হইয়াছে। যে সকল শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ বা কায়স্থ সমাজতত্ত্ব ও কুলপরিচয় রক্ষা করিতেন, তাঁহারা ‘কুলাচার্য্য’ বা ‘ঘটক’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয়জাতির কুলগ্রন্থেই লিখিত আছে—

“অংশ বংশ তথা দোষ যে জানন্তি মহাজনাঃ।

ত এব ঘটকা জ্ঞেয়া ন নামগ্রহণং পুনঃ।”

যে মহাজনগণ আদান-প্রদানাদি সম্বন্ধনির্ণয়, পূৰ্ব্বাপর বংশাবলি এবং প্রত্যেক কুলের দোষ অবগত আছেন, তাঁহারা প্রকৃত ঘটক, কেবল ঘটক নাম লইলেই ঘটক হয় না। প্রত্যেক সামাজিক ব্যাপারে ঘটক বা কুলাচার্য্য এবং সেই সঙ্গে কুলপঞ্জিকার আবশ্যক হইত।

সামাজিক উৎসবকালে, প্রধানতঃ বিবাহসভায় সকলকে ডাকিয়া গান করিয়া যে কুলগাথা শুনান হইত, তাহা “ডাক” নামে পরিচিত। এক সময়ে আমাদের সমস্ত কায়স্থসমাজে একরূপ শত শত “ডাক” সুপ্রচলিত ছিল। অধিকাংশস্থলে কুলপঞ্জিকাগুলি সাধারণের অধিগম্য ছিল না, কুলাচার্যগণের অনেকটা নিজস্ব ও আয়ত্তাধীন ছিল, বিশেষ প্রয়োজন ব্যতীত তাহাতে অপরের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটিত না। কিন্তু “ডাক”গুলি অনেকটা সাধারণ-সম্পত্তি। কি ভাবার প্রাচীনতায়, কি সমাজ-সমালোচনায়, কি পারিবারিক ও ব্যক্তিগত ইতিহাসের গঠনে এই ডাকগুলি আমাদের সর্বাপেক্ষা আদরের গাথা। তাহাতে আমাদের কুলীন-মৌলিক সকল সমাজের সংক্ষিপ্ত কুলপরিচয় গ্রথিত। একদিন বাঙ্গালার বিরাট কায়স্থসমাজের সর্বত্রই আমাদের মাতৃভাষায় রচিত এই ডাকগুলি সবিশেষ সমাদৃত ছিল। পরবর্তী কালে সেই সুপ্রাচীন ডাকগুলির আদর্শ বা অনুকরণে আধুনিক ডাক, ডাকুর, ঢাকুর বা ঢাকুরী অভিধেয় কুলগ্রন্থগুলি রচিত হইয়াছে। শেষোক্ত ঢাকুর বা ঢাকুরীগুলির সমধিক প্রচলনে বাঙ্গালা-সাহিত্যের আদি-নিদর্শন ডাকগুলির অধিকাংশই বিলুপ্তপ্রায়,—বলিতে কি অপরাপর কায়স্থসমাজে সেই সকল সুপ্রাচীন ডাকের স্মৃতি-পর্যাপ্ত নাই, কিন্তু আমাদের নিজস্ব সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে যে, আমাদের রক্ষণশীল উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজ হইতে অত্মাপি ডাকের স্মৃতিলোপ ঘটে নাই। সৌভাগ্যক্রমে উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থের সহিত কয়েকখানি ডাকও আমার হস্তগত হইয়াছে। কুলপঞ্জিকা অপেক্ষা ডাকগুলির প্রাধান্য দেখাইতেছি কেন? তাহার কারণ, ডাকগুলি আমাদের বাঙ্গালা-ভাষার অতি পুরাতন অবস্থার সম্পত্তি,—ডাক-গাথা সর্ব-সমক্ষে গীত হইত বলিয়া ও সকলের আলোচনার বিষয় ছিল বলিয়া ইহার মধ্যে প্রকৃত ইতিহাস স্থানলাভ করিয়াছে,—মিথ্যা প্রবেশ করিতে পারে নাই। তাই আমি বলিতেছি যে, এ গুলি আমাদের বিশেষ পূজার সামগ্রী। এই ডাকগাথার অনুকরণে শতাধিক বর্ষ পূর্বে যে সকল ঢাকুর রচিত হইয়াছে, তাহাতেও সেই পূর্ব সমাজচিত্র—অংশ ও বংশের প্রকৃত আলেখ্য—সেই পূর্বতন রচনারই ক্রম রক্ষিত হইয়াছে। সুধুর বিষয়, গোড়বঙ্গের সকল কায়স্থসমাজ হইতেই একরূপ শতাব্দিক ঢাকুর সংগৃহীত হইয়াছে। ডাকগাথার স্থায় এই ঢাকুর-গুলিও এক সময়ে সভামণ্ডপে কবির সুরে গীত হইত, কুলাচার্যগণ দলবদ্ধ হইয়া সমন্বরে এই ঢাকুর গান করিতেন। রাজস্থানের ইতিহাসে ভাট ও চারণগণের গ্রথিত রাজপুত-কীর্তিগাথার পরিচয় পাইয়াছেন, আমাদের চারণরূপী কুলাচার্যগণও সেইরূপ কুলগাথা গান করিতেন। আদি ডাক ও তৎপরবর্তী ঢাকুরসমূহে আমাদের সেই জাতীয় গানই লিপিবদ্ধ হইয়াছে, সুতরাং এ গুলি আমাদের কত আদরে কত যত্নে রক্ষিতবা অমূল্যরত্ন, তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন।

প্রথমতঃ সমাজতত্ত্ব জ্ঞানী ও ধার্মিক ব্যক্তিই কুলাচার্যপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, উপযুক্ত পদে যোগ্য ব্যক্তি অধিষ্ঠিত হওয়ার তাঁহারা সমাজস্থ সকলের শ্রদ্ধা, ভক্তি ও সমাদরের পাত্র হইয়াছিলেন। তাঁহারা নিরপেক্ষভাবে সমাজের দোষগুলি সমালোচনা করিতেন,—

নিরপেক্ষভাবে প্রত্যেক সমাজের কুলমর্যাদা বা সামাজিক আসন নির্দেশ করিয়া দিতেন। সকল বিষয়ে তাঁহারা সমাজপতিগণের দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ ছিলেন। এ কারণ সমাজ ও আৰ্য্য ধর্ম্মরক্ষার্থে যে সকল কুলগ্রন্থ রচিত হয়, তাহা “কুলশাস্ত্র” বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছিল। আচার্য্য যেমন আৰ্য্যসমাজের ধর্ম্ম-বিষয়ে উপদেষ্টা, সেইরূপ যে সকল মহাত্মা কুল-বিষয়ে উপদেষ্টা ছিলেন, তাঁহারা “কুলাচার্য্য” আখ্যায় সম্মানিত হইয়া ছিলেন। ৩

আৰ্য্যসমাজে ব্রাহ্মণই এক মাত্র আচার্য্য, কিন্তু কায়স্থ-কুলীন-সমাজে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয়েই ‘কুলাচার্য্য’ পদ লাভ করেন। যতদিন তাঁহারা ধর্ম্ম ভাবিয়া সমাজ-সেবায় জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, ততদিন আৰ্য্য-কায়স্থ-সমাজের আৰ্য্য-গৌরব অক্ষুণ্ণ ছিল, ততদিন কুলধর্ম্ম ও সদাচার পরিত্যাগ করিতে কেহই সাহসী হন নাই, ততদিন উজ্জল-প্রভামণ্ডিত সূর্য্যের ত্রাণ কুলীন-সমাজও প্রতিভা-মণ্ডিত এবং জাতীয় গৌরব-রক্ষার তৎপর ছিলেন;—কিন্তু যে দিন হইতে কলিযুগের কালমাহাত্ম্যগুণে কুলাচার্য্য-সমাজে স্বার্থপরতা সমুদিত হইল, অপণ্ডিতের হস্তে কুলশাস্ত্র-রক্ষার ভার পড়িল, সেই দিন হইতেই কায়স্থ-সমাজের ভাগ্যচক্র পরিবর্তিত হইতে চলিল। সদাচারী নিঃস্বার্থ কুলপণ্ডিতগণের কথা বলিতেছি না, কিন্তু অপণ্ডিত কুলজ্ঞ-গণ স্বার্থের মোহিনী মায়ায় বিমগ্ন হইয়া অনেকটা দোষায়েমী হইয়া পড়িলেন। যেখানে তাঁহাদের স্বার্থে ব্যাঘাত হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে, সেখানেই তাঁহারা তাঁহাদের জাতীয় কর্তব্য ভুলিয়া কুলে কলঙ্ক আরোপ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহাদের হস্তে কত উচ্চ বংশ কলঙ্কের পঙ্কিল সলিলে নিমজ্জিত হইয়াছেন, কত সম্ভ্রান্ত বংশের কুলপরিচয় নষ্ট হইয়াছে, এমন কি, তাঁহাদেরই হস্তে কায়স্থ-সমাজের উপর শূদ্রস্বারোপরূপ বিষময় খেল নিষ্কিপ্ত হইয়াছে। কুলীন-সমাজ মানসম্মত ও কুলমর্যাদারক্ষার ভয়েই তাঁহাদের অসম্মত দাবী দাওয়া রক্ষা করিয়া চলিতেন, কাজেই তাঁহারা ঐ সকল কুলজ্ঞের নিকট উপেক্ষিত হইলেন না। কিন্তু মৌলিক সমাজ বরাবরই কুলজ্ঞদিগকে সন্দেহের চক্ষে দেখিতেন, কুলীনগণের ত্রায় তাঁহারা কুলজ্ঞগণের ততটা সম্মান রাখিতেন না। পূর্ব্বতন কুলাচার্য্যগণ আৰ্য্যধর্ম্মরক্ষার বাবস্বাহুসারে ও সম্বন্ধনির্ণয়ের সুবিধার জন্য মৌলিকগণের ও কুলপঞ্জিকা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিতেন, কিন্তু পরবর্তী আধুনিক অপণ্ডিত কুলজ্ঞগণ মৌলিকগণের পরিচয়-বক্ষায় তাঁহাদের বিশেষ স্বার্থ নাই ভাবিয়া মৌলিকগণকে এককালে উপেক্ষা করিলেন। এই সময় হইতেই মৌলিকগণের বংশপরিচয় বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হয়; তাই এখন পর্য্যন্ত কুলীনগণের রীতিমত বংশাবলি পাইবার যথেষ্ট সুবিধা থাকিলেও মৌলিকগণের আত্মোপাস্ত বংশাবলি সংগ্রহের যথেষ্ট অসুবিধা ঘটিয়াছে। বলিতে কি, এক্ষণে উপযুক্ত ও সুপণ্ডিত কুলাচার্য্যগণের অভাবে এবং প্রকৃত সমাজতত্ত্বানভিজ্ঞ ও জাতীয় কর্তব্যজ্ঞান-পরিশূন্য কুলজ্ঞের হস্তে কায়স্থসমাজ উপযুক্ত মর্যাদা ও উপযুক্ত বাবস্থা না পাওয়াতেই কুলশাস্ত্র ও কুলজ্ঞের হত্যার ঘটনা আছে। তাই এক সময়ে কায়স্থসমাজের সর্ব্বত্রই ঐহাদের গতিবিধি ছিল,—কুলীনসমাজে যশোমণ্ডিত ও প্রপূজিত হইয়া ঐহারা সমাজের দক্ষিণহস্তস্বরূপ

বিরাজ করিতেন, আজ তাঁহাদের সে সম্মান, সে প্রতিপত্তি, সেরূপ গতিবিধি দেখা যায় না; এখন সকল সমাজেই যেন তাঁহারা অতি মহার্য্য হইয়া পড়িয়াছেন। পূর্বে বংশপরম্পরায় বাঁহারা কুলপরিচয় ও কুলশাস্ত্র রক্ষা করিয়া আসিতেন, তাঁহাদের বংশধরগণ সকলেই প্রায় একে একে সমাজের সেই গরীয়সী ও মহীয়সী বৃত্তি পরিত্যাগ করিয়াছেন! তাঁহাদের বৃত্তিলোপ ও তাঁহাদের বংশলোপের সহিত আমাদের জাতীয়-গৌরবাত্মক সহস্র সহস্র কুলগ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে—প্রত্যেক সমাজে এখনও দুই এক জন কুলজ্ঞ-বংশধর সেই অতীতের মহাশয়গণে যেন নির্কাণোন্মুখ বস্তুর ছায় বিরাট করিতেছেন!

কেবল যে কুলাচার্য্যদিগের দোষে আজ আমাদের জাতীয় গৌরববৃত্তি বিলুপ্ত হইয়াছে, তাহা নহে। কায়স্থসমাজের ঔদাসীত্যই এই বিরাট কুল-কাণ্ডের মূল কারণ। যদি কায়স্থ-সমাজ মনে করিতেন, তাহা হইলে অন্যাসেই কুলাচার্য্য ও কুলশাস্ত্ররক্ষার ব্যবস্থা করিতে পারিতেন। কায়স্থসমাজের অধঃপতন ও আত্মবিশ্বস্তিই কুলপরিচয়-বিলোপের অন্ততম কারণ। কায়স্থসমাজের ইতিহাস-প্রসঙ্গে সেই বিরাট আত্ম-বিশ্বস্তির কাহিনী বিবৃত করিবার চেষ্টা পাইয়াছি।

যাহা হউক, এই অপূর্ণ আত্মবিশ্বস্তির দিনেও আমি বহু চেষ্টার প্রায় তিন শত কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। আমাদের সমাজপূজ্য চির-আরাধ্য ব্যাসকল্প ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-কুলাচার্য্যগণ কিরূপ অসাধারণ হৃদয়বুদ্ধি দ্বারা সমাজের আন্তর্জাতিক ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, কিরূপ স্বকোশলে আমাদের আধ্যাত্মিক ইতিহাসের নিদর্শন অতীতের কালগ্রন্থ হইতে রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, ঐ সকল কুলগ্রন্থ তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। আশা করি, কায়স্থসমাজ সমবেতভাবে চেষ্টা করিলে ঐরূপ অতীতগৌরবের নিদর্শন আরও শত শত আবিষ্কার করিতে পারেন। ঐ সকল কুলশাস্ত্রগুলি প্রধানতঃ তিন শ্রেণিতে বিভক্ত করা যাইতে পারে—

১ম—আদি কুলকারিকা ও ডাক নামক গাণাসমূহ।

২য়—কুলপঞ্জিকা, ঢাকুরী, সমীকরণকারিকা ও কুলাকুলবিচার।

৩য়—কক্ষানির্ণয়, ভাবনির্ণয়, ঢাকুর ও আধুনিক কুলপঞ্জিকা।

বাঁহারা বলিয়া থাকেন যে, ভারতবাসী ইতিহাসের উপযোগিতা বুঝেন নাই, ইতিহাসের সমাদর করেন নাই, তাঁহারা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। বিশাল ভারতের কথা ছাড়িয়া দিন—একমাত্র এই বঙ্গদেশের উক্ত তিন শ্রেণির কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে, কায়স্থ-কায়স্থসমাজ ইতিহাসের কতদূর আদর করিতেন—ইতিহাসের উপযোগিতা কতটা বুঝিয়াছিলেন। ঐ সকল গতবৃত্তির নিদর্শন কীটদষ্ট পুথি হইতে আমরা প্রত্যেক সমাজের অভ্যুত্থান, প্রত্যেক সমাজের গঠন, প্রত্যেক সমাজের বিলুপ্তি, প্রত্যেক সমাজের বংশসম্বন্ধ, প্রত্যেক সমাজের আদান-প্রদান, প্রত্যেক সমাজের কুলাচার, প্রত্যেক সমাজের—এমন কি প্রত্যেক পরিবারের ধারাবাহিক বংশেতিহাস এবং প্রত্যেক সমাজ ও পরিবারের অধঃপতনের কারণতত্ত্ব সন্ধান পাইতেছি। ঐ সকল কুলগ্রন্থে কত শত ধর্মবীর, কর্মবীর ও দানবীরের

প্রসঙ্গ রহিয়াছে। কে কোন্ কুল উজ্জল করিয়াছেন, কাহার কাহার সহিত তাঁহারা সম্বন্ধ-
নৃত্তে আবদ্ধ ছিলেন, তাঁহাদের কোন্ পূর্বপুরুষ কোথায় বাস করিতেন এবং পরবর্তী
বংশধরগণের কে কোথায় থাকিয়া তাঁহাদের নামরক্ষা করিতেছেন ইত্যাদি বহু পরিচয় ঐ
সকল কুলগ্রন্থে পাইতেছি। আমরা সেক্ষপীয়র, মিল্টন, নেপোলিয়ান, মার্টিনি, মার্টিন-
লুথার প্রভৃতির জীবনী পাঠ করিয়া প্রশংসা করিয়া থাকি, কিন্তু তাঁহাদের আত্মপাশ্চ
কুলপরিচয় ও আত্মীয়স্বজনের সম্বন্ধ কে কোথায় পাইয়াছেন বা শুনিয়াছেন? কিন্তু
স্বার্থত্যাগের উজ্জলদৃষ্টান্ত ব্যাসসিংহ ও তাঁহার পিতা সমাজপূজ্য করণগুরু লক্ষ্মীধর সিংহ,
রাজা লক্ষ্মীবর সিংহ, উদ্যোগী বল্লভ সিংহ, রাজা বুদ্ধির, রাজা নরপতি ঘোষ, রাজা
সন্তোষ দত্ত, প্রেমের সন্ন্যাসী নরোত্তম ঠাকুর, মহাপ্রভুর পার্শদ অদ্বিতীয় পদকর্তা বাসুদেব ঘোষ,
ব্রাহ্মণসমাজের কুলবিধাতা রাজা গণেশ দত্তখান, দাসবংশতিলক রামদাস সরস্বতী প্রভৃতি
প্রাচীন মহাত্মা হইতে আধুনিক কৰ্মবীর রাজা সীতারাম রায়, সিংহবংশতিলক লালাবাবু
পর্যন্ত সহস্র সহস্র মহাত্মার কুলপরিচয়ের সঙ্গে তাঁহাদের আত্মীয়স্বজনের সম্যক পরিচয় ঐ
সকল কুলগ্রন্থে প্রচ্ছন্নভাবে রক্ষিত রহিয়াছে।

এইরূপে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ-সংস্কারক গোড়াধিপের রাজস্বসচিব পুনন্দ্র খান
ভাগবতের প্রথম অনুবাদক গুণরাজ খান, নবদ্বীপপতি ব্রাহ্মণপালক বুদ্ধিমন্ত খান, কোটা-
পতির আয়ুজ রঘুনাথ দাস গোস্বামী, বঙ্গ-সমাজপতি প্রাচীনস্বরগীয় চন্দ্রদ্বীপের বসুরাজবংশ,
সিংহবংশতিলক মহারাজ প্রতাপাদিত্য, বারেন্দ্রকুলতিলক নন্দীবংশীয় গোড়রাজসাক্ষিবিগ্রহিক
সদ্ব্যাকরণন্দী, নাগবংশীয় জটাধর প্রভৃতির ধারাবাহিক পরিচয় বিভিন্ন শ্রেণীর কুলগ্রন্থে
কীৰ্তিত হইয়াছে। একরূপ সার্বজনীন ইতিহাস আৰ্য্যভারতে ছাড়া আর কি কোথাও
পাইয়াছেন, না শুনিয়াছেন?

আজকাল পাশ্চাত্যশিক্ষার প্রভাবে আমরা যুরোপের ইতিহাস পাঠ করিয়া মুগ্ধ হই ও
গৌরবপ্রকাশ করিয়া থাকি। আমরা এমনই আত্মবিশ্বস্ত যে, আমাদের নিজের ঘরে
গৌরবস্পর্শী বিশাল ইতিহাস রহিয়াছে—সে দিকে একবারও আমরা লক্ষ্য করি না এবং
তাঁহার অত্যাশ্চর্য্যতাও অনুভব করি না। ইহা-কি আমাদের নিতান্ত লজ্জার বিষয় নহে?
বর্তমান সভ্যজগতের যে দিকে তাকাই, সেই দিকেই আন্তর্জাতিক উন্নতির চেষ্টা ও আত্ম-
মর্যাদারক্ষার আয়োজন লক্ষিত হইবে। আমাদেরও বঙ্গের বিরাট কায়স্থসমাজের কোন
কোন অংশে জাতীয় উন্নতি ও আত্মমর্যাদারক্ষার চেষ্টা না হইতেছে, এমন নহে। কিন্তু
কেবল স্বসমাজে সংস্কারপ্রবর্তন, শিক্ষাবিস্তার ও লোকসংখ্যার তালিকা করিলেই যথেষ্ট
হইল না, সমাজস্থ প্রত্যেকের আন্তঃ কুলপরিচয়-সংগ্রহ করা অত্যাশ্চর্য্যক। নচেৎ
আমাদের জাতীয় কর্তব্য শেষ হইল বা আর্থ্যধর্ম অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা হইল বলিয়া মনে
করিব না। এখনও আমাদের আন্তঃ কুলপরিচয় বা প্রকৃত সামাজিক ইতিহাস সঙ্কলনের
যথেষ্ট সুযোগ আছে, তাহার আভাস পূর্বেই দিয়াছি। কিন্তু কালবিলম্ব করিলে আর এ

সুযোগ থাকিবে না। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের জলবায়ুর গুণে প্রত্যাহই প্রত্যেক সমাজের গৌরবন্তোতক কত গুণ ঐতিহাসিক পুণি কীটদষ্ট বা অগ্নিদগ্ধ হইতেছে। এখন আর নিশ্চেষ্ট থাকিলে চলিবে না।

বিংশবর্ষ পূর্বে হইতে আমাদের সকল সমাজের কুলগ্রন্থরক্ষার আবশ্যকতা অসুতব করিয়া জাতীয় কর্তব্য ভাবিয়া এতদিন ঐ সকল অধুনাছাপা পুথি সংগ্রহ করিতেছি ; বহুদিন হইতে ঐ সকল প্রকাশ করিবার একান্ত বাসনা থাকিলেও এতদিন সময়াভাবে ও নানাকারণে আমরা সেই বলবতী ইচ্ছা পূর্ণ করিবার সুযোগ পাই নাই। অল্পদিন হইল, আমার জীবনের প্রধান ব্রত “বিশ্বকোষ” সমাধা করিয়া আমার বহুদিনের বাসনা পূর্ণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইয়াছি।

পঞ্চদশ বর্ষ পূর্বে বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণকাণ্ডের ভূমিকায় এই সকল কুলগ্রন্থ-রক্ষার উপযোগিতা সম্বন্ধে সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলাম। ঐরূপ কুলগ্রন্থের সাহায্যেই রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র, বৈদিক, শাকদ্বীপী প্রভৃতি বিভিন্ন শ্রেণির ব্রাহ্মণসমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখিত হইয়াছে। এই সকল ব্রাহ্মণ-সমাজের কুলপরিচয়ক অমূল্য কুলগ্রন্থগুলি সম্পূর্ণ প্রকাশের একান্ত ইচ্ছা থাকিলেও ব্রাহ্মণসমাজের নিকট উগ্রযুক্ত উৎসাহ না পাওয়ায় আমার অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারি নাই। সুখের বিষয়, বঙ্গের কায়স্থসমাজ সমগ্র প্রাচীন কুলগ্রন্থ-রক্ষার্থে মনোযোগী হইয়াছেন। কুলীন ও মৌলিক সকল শ্রেণির কায়স্থই কুলগ্রন্থরক্ষা ও আত্মোপাস্ত বংশাবলি-প্রকাশে উত্তমোগী হইয়া উৎসাহ দান করিতেছেন। কায়স্থ-সমাজের বহু, একাগ্রতা, উদারতা ও আনুকূল্যে বঙ্গের বিশাল কায়স্থসমাজের সমগ্র ইতিহাস এবং গণ্যমান্ত কুলীন ও মৌলিক সকল কায়স্থের আত্মস্ত বংশাবলি-প্রকাশে অগ্রসর হইলাম।

এই গুরুতর দায়িত্বপূর্ণ সার্বজনীন ব্যাপারে অনেক তুলচুক থাকিবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ যে যে বংশের কুলপরিচয় কুলাচার্য্যগণ বহুপূর্বে হইতে ছাড়িয়া গিয়াছেন, সেই সেই বংশের বর্তমান বংশধরগণ মনোযোগী হইয়া যদি স্ব স্ব কুলপরিচয় না পাঠাইয়া থাকেন, তবে তাঁহাদের বংশ-বিবরণ এই গ্রন্থেও না থাকারই সম্ভাবনা। এ' কারণ সামাজিক কায়স্থ মহোদয়-গণের প্রতি আমার সাহুস্র অসুরোধ—এখনও সকলেই স্ব স্ব জাতীয় কর্তব্য মনে করিয়া বাহাতে সকল শ্রেণি ও সকল সমাজের কুলপরিচয় আমার হস্তগত হয়, তদ্বিবয়ে মনোযোগী হউন।

গৌড়বঙ্গের সামাজিক, রাজনৈতিক ও ধর্মসাম্প্রদায়িক ইতিহাসে কায়স্থজাতি সর্বপ্রধান স্থান অধিকার করিয়াছিলেন—সকল দিকেই তাঁহাদের প্রাধান্য, সকল দিকেই তাঁহাদের আধিপত্য এবং সকল দিকেই তাঁহারা স্বরণীয় ও বরণীয় হইয়াছিলেন। এখানকার কায়স্থসমাজ কেবল স্ব স্ব জাতীয় লেখ্যবৃত্তি দ্বারাই যে শ্রেষ্ঠতালত করিয়াছিলেন, অথবা কেবল রাজসেবা বা রাজবরভতা প্রযুক্ত যে মহাসমৃদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন তাহা নহে। জ্ঞান-গুণে দয়্য-দাক্ষিণ্যে শাস্ত্র-সামর্থ্যে ধর্ম-কর্ম্মে সকলদিকেই এখানকার কায়স্থসমাজ একদিন উন্নতির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন, তাই বলি গৌড়বঙ্গের প্রকৃত ইতিহাসের প্রধান অংশই কায়স্থসমাজের ইতিহাস।

গৌড়বঙ্গের যেখানে প্রাচীন রাজধানী, যেখানে সমৃদ্ধ বাণিজ্যকেন্দ্র, যেখানে ধর্মস্থান বা পীঠস্থান, সেখানেই কায়স্থের সংস্রব। বলিতে কি, রাঢ়বঙ্গের প্রতি পল্লীতে কায়স্থের কৃতিত্ব, কায়স্থের কীর্তিকলাপ, কায়স্থের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি মুখরিত। অতীত ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে, গৌড়মণ্ডলে কায়স্থজাতি যেরূপ অনন্তসাধারণ প্রভুত্ব ও প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন, কান্দীর ব্যতীত ভারতের অপর কোথাও এই জাতির অদৃষ্টাকাশে আর সেরূপ সৌভাগ্য সমুদিত হয় নাই। সে দিন একজন ঐতিহাসিক আইন-ই-অকবরীর দোহাই দিয়া লিখিয়াছেন যে, মোগল-সম্রাট অকবরের সময় প্রায় সমস্ত বাঙ্গালা কায়স্থশাসিত ছিল। আবুলফজল লিখিয়াছেন, “সুবা বাঙ্গালা ২৪টা সরকার ও ৭৮৭টা মহলে বিভক্ত ও ইহার রাজস্ব ৫৯ কোটি ৮৪ লক্ষ ৫৯৩১৯ দাম নির্দিষ্ট আছে। এখানকার ভূস্বামী প্রায় সকলেই কায়স্থ। তাঁহাদের সৈন্যসংখ্যা ২৩৩০ অঝারোহী, ৮০১১৫০ পদাতি, ১১৭০টা গজ, ৪২৬০ কামান এবং ৪৪০০ নৌকা।” *

অকবরের অন্ততম প্রধান সভাসদ ও ঐতিহাসিক আবুলফজল কেবল তাঁহার সমসাময়িক বাঙ্গালার অবস্থা লিখিয়া ক্ষান্ত হন নাই। তিনি আরও লিপিবদ্ধ করিয়াছেন যে, মুসলমান আগমনের পূর্বে এই বঙ্গভূমি ১৯৩২ বর্ষকাল ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন কায়স্থ-রাজবংশের শাসনাধীন ছিল।† আবুলফজলের উক্তি কিছু অতিরঞ্জিত হইলেও এবং তাঁহার উদ্ধৃত কায়স্থরাজগণের তালিকায় কিছু কিছু ভ্রমপ্রমাদ থাকিলেও তাঁহার উক্তি এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না—আমাদের সংগৃহীত নানা প্রাচীন কুলগ্রন্থ, বহুতর শিলালেখ ও তাম্রশাসন আবুলফজলের কতকটা সমর্থন করিতেছে, স্মরণ্য আমরা অনায়াসেই বলিতে পারি যে, গৌড়মণ্ডলের সুপ্রাচীন ইতিহাসই কায়স্থসমাজের কতকটা ইতিহাস।

এই কায়স্থ-সমাজের ইতিহাস হইতে আমরা জানিতে পারি যে, মসিজীবী কায়স্থজাতি কিরূপে রাজসংসারের লেখাবৃত্তি হইতে ভারতসাম্রাজ্যের প্রাচ্যাংশের আধিপত্যলাভে সমর্থ হইয়াছিলেন, আর্য্য ও দ্রাবিড়-সভ্যতার সংঘর্ষভূমি বঙ্গদেশে কিরূপে তাঁহারা জাতীয়তা বা আর্য্যবংশ রক্ষা করিয়াছিলেন,—একদিন যে কায়স্থ-রাজবংশ আর্য্যাবর্তের প্রবল পরাক্রান্ত নৃপতিগণের সহিত প্রতিপক্ষতা করিয়াছিলেন, হিন্দু বৌদ্ধ প্রভৃতি সকল সমাজের উপর একদিন বাঁহারা সমাজপতিত্ব বা শাসনবিস্তার করিয়াছিলেন, কিরূপে তাঁহাদের বংশধরগণের অভূতপূর্ব অধঃপতন ঘটিল, কিরূপে ও কি কারণে তাঁহাদের সেই পূর্বসন্মান বিলুপ্ত হইল।

কায়স্থকাণ্ডের প্রথমাংশে কায়স্থরাজগণের ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই এই অংশের “রাজত্বকাণ্ড” নাম দেওয়া হইল। দ্বিতীয়াংশ হইতেই কায়স্থকাণ্ড বা সাধারণ কায়স্থসমাজের ইতিহাস আরম্ভ।

* “The Subah of Bengal consists of 24 Sarkars and 787 Mahals. The revenue is 59 crores, 84 lakhs, 59319 dams, in money. The zamindars are mostly Kayaths. The troops number 23330 Cavalry, 801150 infantry, 1170 elephants, 4260 guns, and 4,400 boats.” Ain-i-Akbari, translated by Col. H. S. Garrett, Vol II. p. 129.

† Garrett's Ain-i-Akbari, Vol II. p. 145.

ରାଜନ୍ୟ-କାଠ

প্রথম অধ্যায়

আদি কায়স্থ-সমাজ

ভারতীয় আর্বাসমাজে গুণ ও কর্ম্মানুসারে জাতিবিভাগ হইয়াছে। পুরুষ-পরম্পরায় যে বংশ যে কার্য্য করিয়া আসিয়াছেন, অথবা যে বংশ যেরূপ গুণের অধিকারী হইয়াছেন, সেই গুণ ও কর্ম্ম তাঁহাদের স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়া আসিয়াছে। সেই স্বাতন্ত্র্যই বর্ণ বা জাতীয়ত্বের মূল। এইরূপে রাজকীয় লেখ্যবিভাগে যাহারা পুরুষানুক্রমে নিয়োজিত হইতেন, কালে তাঁহারা কায়স্থাত্ম্য লাভ করেন। সামাজ্য নকলনবিসী কেরাণীর কার্য্য হইতে রাজাধিকরণের বা রাজসভার সাক্ষিবিগ্রহিকাদির কার্য্য পুরুষানুক্রমে যাহাদের একচেটিয়া বৃত্তি হইয়া পড়িয়াছিল, তাঁহারা কায়স্থ।

কোন সময়ে এই কায়স্থ জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা ঠিক জানিবার উপায় নাই। অথবা ঠিক তিথি নক্ষত্র বা শুভক্ষণ দেখিয়া এই জাতির নামকরণ হয় নাই। পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্রে এই জাতির উৎপত্তি ও বিস্তৃতি সম্বন্ধে অনেক কথা আছে, তাহা এই ইতিহাসের আলোচ্য নহে। সুপ্রাচীন লেখমালা বা প্রাচীন ইতিহাসসমূহে এই জাতির যেক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আমাদের প্রধানতঃ আলোচ্য।

পুরুষ-পরম্পরায় রাজসংসারে বাস, রাজকীয় লেখ্যবৃত্তিগ্রহণ ও রাজসাহচর্য্য হেতু এই জাতি পুরাণে ও ধর্ম্মশাস্ত্রে ক্ষত্রিয়বর্ণাস্তর্গত বলিয়া পরিচিত হইলেও ভারতীয় সুপ্রাচীন লেখমালায় এই জাতি লাজুক বা রাজুক, ত্রীকরণ, করণিক, কায়স্থঠকুর ও ত্রীকরণিক ঠকুর ইত্যাদি সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছেন। এই সকল আখ্যা কত পূর্ব্বকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, তাহাও ঠিক জানা যায় নাই। মৌর্য্যসম্রাট প্রিয়দর্শীর অনুশাসনসমূহে আমরা সর্ব্বপ্রথম রাজুকের পরিচয় পাই। প্রিয়দর্শীর দিল্লী-শিবালিক, দিল্লী-মিরাত, আলাহাবাদ, রথিয়া, মথিয়া ও রামপুরবা ইত্যাদি স্থানের অশোকস্তম্ভে উৎকীর্ণ ধর্ম্মলিপিতে রাজুকের পরিচয় আছে, নিয়ে তাহার অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি—

‘দেবগণের প্রিয় প্রিয়দর্শিরাজ এইরূপ বলিতেছেন, আমার অভিষেকের ষড়্বিংশতি বর্ষ পরে এই ধর্ম্মলিপি (আমার আদেশে) লিপিবদ্ধ হইল। আমার রাজুকগণ বহুলোকের মধ্যে শত সহস্র প্রাণিগণের মধ্যে শাসনকর্ত্ত্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। (তাঁহাদিগকে)

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশের উপক্রমবিকা দ্রষ্টব্য।

(২) এ বিষয় সংশ্লিষ্ট ভারতের বর্ণনির্ণয় গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট আলোচিত হইয়াছে।

পুরস্কার বা দণ্ডবিধান করিতে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়াছি। কেন? রাজকূলেরা নির্বিঘ্নে ও নির্ভয়ে যাহাতে তাঁহাদের কার্য্য করিতে পারেন, জনপদের প্রজাসাধারণের হিত ও সুখ বিধান করিতে পারেন এবং অহুগ্রহ করিতে পারেন। কিসে প্রজাগণ সুখী এবং হুঃখী হইবে, তাহা তাঁহারা জানেন। তাঁহারা জন ও জানপদকে ধর্ম্মানুসারে উপদেশ করিবেন। কেন? এই কার্য্যে তাঁহারা ইহলোকে ও পরলোকে পরমসুখ লাভ করিতে পারিবেন। রাজকূলেরা সর্ব্বদাই আমার সেবা করিতে অভিলাষী। আমার অপর কর্ম্মচারীরাও, যাহারা আমার অভিপ্রায় জানে, আমার কার্য্য করিবে এবং তাহারাও প্রজাগণকে এরূপ আদেশ দিবে, যাহাতে রাজকূলেরা আমার অহুগ্রহলাভে সমর্থ হয়। যেমন কোন ব্যক্তি উপযুক্ত ধাত্রীর হস্তে শিশুকে ব্রত করিয়া শান্তিবোধ করে এবং মনে মনে বলিয়া থাকে, ধাত্রী আমার শিশুটিকে ভাল করিয়াই রাখিবে, আমিও সেইরূপ জানপদগণের মঙ্গল ও সুখের জন্ত রাজকূলে দিয়া কার্য্য করিতেছি। নির্ভয়ে এবং শান্তিবোধ করিয়া বিমনা না হইয়া তাহারা কার্য্য করিতে পারিবে। এই জন্তই আমি পুরস্কার ও দণ্ডবিধানে রাজকূলগণকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছি। আমার অভিপ্রায় কি? তাহা এই, রাজকীয় কার্য্যে তাঁহারা সমতা দেখাইবেন, দণ্ডবিধানেও সমতা দেখাইবেন।”

রাজকূলগণের বিরূপ প্রভাব ছিল, অশোক-লিপি হইতে তাহার স্পষ্ট আভাস পাওয়া যাইতেছে। অশোক-লিপি সম্বন্ধে যিনি সর্বাঙ্গাঙ্গী অভিযুক্ততা লাভ করিয়াছেন, সেই সুবিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ ডাক্তার বুলার রাজকূলগণকে ‘কায়স্থ’ বলিয়াই অবধারণ করিয়াছেন। মেদিনীপুরবাসী একশ্রেণির কায়স্থ অতাপি ‘রাজু’ নামে পরিচিত এবং বঙ্গীয় কায়স্থগণের

(৩) মূল লিপি এইরূপ—

“দেবানং-পিয়ে পিয়দগি-লাজ হেবং আহ সজ্জীমসতিবসাম্ভিসিতেন মে ইয়ং ধংমলিপি লিখাপিত লজ্জা মে বহুং পানসতসহসেত জনসি আয়ত তেসং যে অভিহালে ব দণ্ডে ব অতপতিয়ে মে কটে কিং তি লজ্জক অস্বথ অতীত কংমানি পবতয়েবু তি জনস জানপদস হিতসুখং উপদহেবু অহুগহিনেবু চ। স্বাধীন-হুখীয়নং জানিসংতি ধংময়ুতেন চ বিয়োবদিসংতি জনং জানপদং কিং তি হিতং চ পালতং চ আলাধয়েবু লজ্জা পি লবতি পটচলিতবে মং পুলিসানি পি মে ছংমংনানি গটচলিসংতি তে তে পি চ কানি বিয়োবদিসংতি যেন মং চজ্জক চযংতি আলাধয়ি তবে অথাহি পজং বিয়ংয়ে ধাতিয়ে নিসিজ্জিতু অস্বথে হোতি বিয়তংতি চ যতি মে পজং সুখং পলিহটবে তি হেবং মম লজ্জক কট জানপদস হিতসুখায়ে যেন এতে অতীত অস্বথা সন্তং অযমন কংমানি পবতয়েবু তি এতেন মে-লজ্জকানং অভিহালে ব দণ্ডে ব অতপতিয়ে কটে ইচ্ছিতনিয়ৈ হি এস কিংতি বিয়োহালসমতা চ সিয় দ্বাডসমতা চ।” (প্রিয়বর্শীর স্তম্ভলিপি) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 252—253.

(৪) রাজকূল সম্বন্ধে Dr. Buhler এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন,—

“In note 1 to my German translation of Rock Edict III, I have pointed out that Professor Jacobi has found the Jaina Prakrit-representative of *lājaka*, or *rājaka* (Girnar) in the Kalapasutra where *rajju* means ‘a writer, a clerk.’ I have added that

জার বিভিন্ন উপাধিতে বিভূষিত।^১ রাজপুতানার রাজবংশ যেকোন রাজপুত বলিয়া পরিচিত, তথাকার চৈত্রগুপ্ত কারস্থগণও সেইরূপ ‘রাজধানী’ নামেই অভিহিত। ‘রাজধানী’, রাজস্থানীয় ও ‘রাজ্য’ একার্থবোধক। মহারাষ্ট্রপ্রদেশে রাজ বা ‘রাজে’ উপাধিধারী প্রভু-কারস্থও^২ বিদ্যমান।

খৃঃ পূঃ চতুর্থ শতাব্দে মৌর্যসম্রাট অশোকের^৩ অভ্যুদয়। তৎপূর্বে হইতেই কারস্থগণ রাজসংসারে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। বিষ্ণুস্মৃতি ও যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতি হইতে আমরা তাহার আভাস পাই। অতএব দেখাইয়াছি, খৃঃ পূঃ চতুর্থ বা পঞ্চম শতাব্দে যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতি প্রকাশিত হয়। তাহারও পূর্বে বিষ্ণুস্মৃতি প্রচারিত হইয়াছিল।^৪ বিষ্ণুস্মৃতিতে কারস্থ-রাজাধিকরণের লেখক বলিয়া পরিচিত। কিন্তু যাজ্ঞবল্ক্য যেভাবে কারস্থ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে কারস্থগণের রাজাধিকরণের লেখক অপেক্ষা আরও বেশী অধিকার ছিল বলিয়া মনে হয়। যাজ্ঞবল্ক্য লিখিয়াছেন—‘চাট, তক্ষর, হুব্র্ত, মহাসাহসিক, বিশেষতঃ কারস্থদিগের হস্ত হইতে রাজা বিশেষভাবে প্রজা রক্ষা করিবেন।’^৫ কারস্থের প্রতি এক্ষণে প্রথর রাজদৃষ্টি রাখিবার কারণ কি? যাজ্ঞবল্ক্যের মিতাক্ষরানামী প্রসিদ্ধ টীকায় চালুক্যরাজ বিক্রমাদিত্যের সভাসদ বিজ্ঞানেশ্বর ১১শ শতাব্দীর শেষভাগে লিখিয়াছেন, ‘গণক ও লেখকগণই কারস্থ। তাঁহারা রাজবল্লভ, মায়াবী ও ছনিবার বলিয়া, তাঁহাদিগের হস্ত হইতে পীড়মান প্রজাবৃন্দকে বিশেষভাবে রক্ষা করিবেন।’^৬ ইহাঙ্গই অল্পকাল পরে কোঙ্কণের অধীশ্বর শিলাহাররাজ অপরাধিত্য যাজ্ঞবল্ক্য-স্মৃতির একখানি বৃহৎ ভাষ্য^৭ প্রণয়ন করেন। এই ভাষ্যে

lajjuka i, c. lajjuka, was an old name of the writer-caste, which is later called *Divira* (*Dabir*) or Kayasthas and that Asoka calls his great administrative officials simply the ‘writers’, because they were chiefly taken from that caste”.

Epigraphia Indica, Vol. II. p 254.

উক্ত প্রত্নতত্ত্ববিদ অতএব লিখিয়াছেন,—“that Asoka’s Rajukas were better scholars than the Karkuns of the British Government offices before the introduction of the European system of education.”

EPIGRAPHIA INDICA, Vol. I. p. 17.

(৫) কারস্থপত্রিকা ৩য় খণ্ড (১৩১২ সাল) ২২৮ পৃষ্ঠার পাদটীকা।

(৬) কারস্থের বর্ণনির্ণয় ২য় সংস্করণ ৩৫ ও ৩৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৭) কারস্থের বর্ণনির্ণয় ১১৬ পৃষ্ঠা।

(৮) বঙ্গের জাতীয়-ইতিহাস, বৈজ্ঞানিক, ১মঃখণ্ড ১০৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৯) বিশ্বকোষ ২২খ ভাগ স্মৃতি শব্দ ৩৪২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১০) “চাট তক্ষর হুব্র্ত মহাসাহসিকাদিভিঃ।

পীড়মানাঃ প্রজা রক্ষণ কারস্থৈশ্চ বিশেষতঃ।” (যাজ্ঞবল্ক্য ১৩৩)

(১১) ‘কারস্থ গণক’ লেখকাক ভৈঃ পীড়মানাঃ বিশেষতঃ রক্ষণ, তেষাং রাজবল্লভতমভিমায়াবিদ্যাক্ষ হুর্নিবারবাং।’ (মিতাক্ষর)

তিনি কারয়গণকে করাদিকারী বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।” এই সময়ে বা ইহারই অতি অন্তকাল পরে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণপ্রবর শূলপাণি তাঁহার দীপকলিকানায়ী যাজ্ঞবল্ক্য-টীকার কারয়কে রাজ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত প্রভাবশালী^{১০} বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। সুতরাং ভাষ্য ও টীকার সাহায্যে আমরা বুঝিতে পারিতেছি, যাজ্ঞবল্ক্যের ‘কারয়’ কেবল গণক বা লেখক নহেন, তাঁহার অতি প্রাচীনকাল হইতেই করাদাক্ষের (Revenue officer) কার্য করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের হস্তে করাদিকার থাকায় তাঁহারা একপ্রকার প্রজাগণের দণ্ডযুগের কর্তা ছিলেন। তাঁহাদের লেখনীর তাড়নায় যে কোন প্রজার সহজেই ভাগ্যবিপর্যয় ঘটতে পারিত। তাঁহারা রাজ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত কিরূপ প্রভাবশালী ছিলেন, তাহা অশোকের স্তম্ভলিপি হইতেই অনেকটা পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পাছে তাঁহারা কোন প্রকার অত্যাচার করেন, সেই জন্যই তাঁহাদের উপর লক্ষ্য রাখিবার রাজার বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল। অশোকলিপির ‘রাজকূই’ বিজ্ঞানেশ্বরের ‘রাজবল্লভ’ হইতেছেন।

সুপণ্ডিত বুল্‌হর আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন, অশোকের উক্ত স্তম্ভলিপিগুলি যখন প্রচারিত হয়, তখন শ্রিয়দর্শী বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন নাই। তখনও তিনি ব্রাহ্মণ, বৌদ্ধ ও জৈনদিগকে সমভাবেই দেখিতেন। তখনও পর্যন্ত তিনি সাধারণ জ্ঞানমার্গে বা ব্রাহ্মণ-প্রবর্তিত রাজনীতি অনুসারে পরিচালিত হইতেছিলেন।^{১১} একপস্থলে মৌর্যসম্রাট রাজকূগণের উপর যেরূপ সন্মান ও অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ব-প্রথারই অন্তর্ভুক্ত। ‘অভিষেকের ঊনত্রিংশ বর্ষ পরে অশোক বৌদ্ধ ধর্মে দীক্ষিত হন। এই সময় হইতেই বৌদ্ধধর্মের প্রতি তাঁহার একান্ত নিষ্ঠা বা গোঁড়ামি বাড়িয়া যায়।’^{১২} তাঁহার অতি শ্রিয়প্রাপ্ত রাজকূগণও যে তাঁহার মতানুবর্তী হইয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করা যায় না।

পর্যন্তগাত্রে খোদিত অশোকের তৃতীয় অনুশাসন হইতেও আমরা জানিতে পারি যে, রাজকূগণ কেবল শাসন বা রাজস্ববিভাগে সর্বময় কর্তা ছিলেন, তাহা নহে, ধর্মবিভাগেও তাঁহাদের বিশেষ কর্তৃত্ব ছিল, তাঁহারা মৌর্যসম্রাট কর্তৃক ধর্মগ্রন্থমাত্রপদেও অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন

(১২) ‘কারয়ঃ করাদিকৃতঃ’ (অপরাক)

(১৩) ‘কারয়ৈঃ রাজস্বভ্যাং প্রভিযুক্তিঃ’ (শূলপাণিকৃত দীপকলিকা টীকা)

(১৪) I believe it to be certain that Piyadasi-Asoka had not yet joined the Buddhists when the Pillar edicts were completed. His conversion to Buddhism fell, as I shall show in a new discussion of the Salsram and Rupnath edicts, in the twenty-ninth year of his reign. Up to the end of his twenty-seventh year he continued to preach and otherwise to work for the spread of that general morality which all Indian religions, based on the *Jñānamārga* or path of knowledge prescribe for the people at large and which is common to the Brahmins, Jainas and Buddhists”.

এবং বুকের পবিত্র উপদেশ প্রচার করিবার জন্য সম্রাট কর্তৃক তাঁহারা বহু দূরদেশেও প্রেরিত হইতেন।^{১৬} অধিক সম্ভব, যে দিন হইতে রাজকগণ করাদ্যক্ষ হইতে ধর্মাদ্যক্ষের পদে উন্নীত হইলেন, সেইদিন হইতেই তাঁহারা ব্রাহ্মণ-শাস্ত্রকারগণের বিষদৃষ্টিতে পড়িলেন। যতদিন ভারতে বৌদ্ধ-প্রাধান্ত চলিয়াছিল, ততদিন তাঁহারা এই ধর্মাদ্যক্ষের পদলাভে বঞ্চিত হন নাই। ব্রাহ্মণই হিন্দুশাস্ত্রে একমাত্র ধর্ম প্রবক্তা বলিয়া পরিগণিত, কিন্তু রাজক বা কায়স্থগণ যখন ব্রাহ্মণের আয় ধর্মোপদেশকার্যে অগ্রসর হইলেন, বংশপরম্পরায় তাঁহারা যখন ধর্মাদ্যক্ষবিষয়ক কার্য-সমূহ চালাইতে লাগিলেন—তখন কোথাও কোথাও যে তাঁহারা ব্রাহ্মণবৎ গণ্য হইয়া পড়িবেন, তাহাতে আর বিচিৎ কি ? সেই সঙ্গে ব্রাহ্মণসমাজেরও তাঁহাদের উপর জাতক্রোধ উপস্থিত হইয়াছিল, এই কারণেই সৌরপুরাণে রাজোপসেবক ধর্মাদ্যাক্ষ কায়স্থগণ অপাংক্তের বলিয়া নিন্দিত হইয়াছেন।^{১৭} ভারতের সর্বত্র ব্রাহ্মণপ্রভাব বিস্তৃত হইবার পরও সেই পূর্বাচারের নিদর্শন এককালে বিলুপ্ত হয় নাই, এখনও দাক্ষিণাত্যে কুম্ভকোণম্ প্রভৃতি স্থানে^{১৮} এবং আসাম-প্রদেশের বহুস্থানে কায়স্থগণ মঠাধ্যক্ষতা করিতেছেন। এমন কি নাসিক জেলায় ইগংপুরী নামক স্থানে একঘর কায়স্থ-পরিবার। এখনও ব্রাহ্মণদের দাবী করিয়া থাকেন।^{১৯}

কায়স্থ-সমাজের অতি পূর্বতন অবস্থা জানিতে হইলে মৌর্য, গুপ্ত, কাঞ্চ, শক ও আন্ধ্র-রাজবংশের ইতিহাসও জানা আবশ্যিক। এখানে সংক্ষেপে সেই প্রাচীন ইতিহাস লিখিতেছি।

চন্দ্রগুপ্ত ও তৎপৌত্র অশোক সম্বন্ধে আমরা অন্তর বিজ্ঞেয়ভাবে আলোচনা করিয়া

দেখাইয়াছি যে,^{২০} পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ এ দেশের প্রাচীন

মৌর্যবংশ

মতের উপর আস্থা স্থাপন না করাতেই কালনির্ণয়ে ও ঐতিহাসিক

পৌরোপাধ্য-নির্ণয়ে গোলযোগ ঘটাইয়াছেন।

পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন, ৩২৫ খৃঃ পূর্বাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে মহাবীর আলেকসান্দর ভারত পরিত্যাগ করেন। তাঁহার আখ্যায়িকা-লেখক গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ তাঁহার সমসাময়িক Sandrocottus নামক এক ব্যক্তির পরিচয় দিয়াছেন। মাকিদনবীরের মৃত্যুর পর যখন তাঁহার সামন্তবর্গের মধ্যে রাজ্যবিভাগ লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হয়, সেই সময়েই উক্ত চন্দ্র গুপ্তের অভ্যুদয়। ৩১৭ খৃঃ পূর্বাব্দে যখন গ্রীক-

(১৬) Vincent A. Smith's Asoka, 2nd Ed. (1907).

(১৭) “কায়স্থ লক্ষকর্ণাঙ্গ নিত্য রাজোপসেবকঃ।

নক্ষত্রতিথিবক্তারো ভিবক্ষ্যাম্রোপগীতিনঃ ৥২

হীনাতিরিক্তদেহাচ্চ ব্রাহ্মে বর্জ্যাঃ প্রবৃত্ততঃ ৥১১” (সৌরপুরাণ ১৯ অধ্যায়)

(১৮) Wilson's Mackenzie Collections, p. 615.

(১৯) Bombay Gazetteer, Vol. XVI. p. 41.

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ১ম অংশ, ৯৪ হইতে ১২০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

বীরগণ ভারত ছাড়িয়া গবিন রণক্ষেত্রে উপস্থিত হন, সেই অবসরে তিনি দেশীয় সামন্তবর্গকে উত্তেজিত করিয়া ভারতপ্রাপ্ত হইতে গ্রীকদিগকে বিতাড়িত করিয়া সমগ্র পঞ্জাব অধিকার করেন। অল্পদিন-মধ্যেই শৌর্য্যবীর্য্য ও সহায়-সম্পত্তিতে চন্দ্রগুপ্ত সমগ্র ভারতবর্ষের সম্রাট হইয়াছিলেন। উক্ত Sandrocottusকেই পাশ্চাত্য-ঐতিহাসিকগণ চাণক্য-প্রতিষ্ঠাপিত মৌর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। কিন্তু অল্পত প্রমাণ করিয়া দেখাইয়াছি, এই Sandrocottus এবং প্রথম মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত এক ব্যক্তি নহেন। গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ এই চন্দ্রগুপ্ত সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিয়া গেলেও তাঁহার প্রতিষ্ঠাতা চাণক্যের কিছুমাত্র উল্লেখ করেন নাই। হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন-সমাজে প্রথম মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত সম্বন্ধে যে সকল প্রাচীন কাহিনী প্রচলিত আছে, তাহার সহিতও পাশ্চাত্য গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের কিছুমাত্র সামঞ্জস্য নাই। বিশেষতঃ, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ উক্ত Sandracottusকে নাপিত-পুত্র বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। ইত্যাদি কারণে আলেক্সান্দরের সমসাময়িক চন্দ্রগুপ্তকে প্রথম মৌর্য্য-সম্রাট বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলাম না। বরং বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থ একত্র আলোচনা করিয়া আমরা বুঝিয়াছি, আলেক্সান্দরের সমসাময়িক Sandracottusই মৌর্য্য-সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র অশোক। দিব্যাবদানে অশোকের নাপিতানীর গর্ভজাত সম্বন্ধে প্রসঙ্গ আছে^{২০}। বাল্যকালে তাঁহার উক্ত স্বভাব ও তক্ষশিলায় নির্কাসন এবং সেই সুদূর পঞ্জাব প্রদেশে তাঁহার সোভাগোদয়ের প্রসঙ্গ হইতে আমরা বুঝিতে পারি, তাঁহার নির্কাসনকালে তিনিই মহাবীর আলেক্সান্দরের শিবিরে উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং নাকিদন-বীরের মৃত্যুর পর তাঁহার সামন্তগণের মধ্যে যে সময়ে গোলযোগ উপস্থিত হয়, সেই অবকাশে অশোকই পঞ্জাব অধিকার করিয়াছিলেন। হিন্দু, বৌদ্ধ বা জৈন কোন গ্রন্থেই প্রথম মৌর্য্য-সম্রাটের সহিত যবনকন্ডার বিবাহ-প্রসঙ্গ নাই, কিন্তু আমরা সুপ্রাচীন শিলালিপি হইতে জানিতে পারি, সম্রাট অশোকই যবনকন্ডার পাণিগ্রহণ করেন এবং যবন-রাজগণের সহিত তাঁহার বিশেষ মিত্রতা হইয়াছিল। বিশেষতঃ যাহারা ভারতের গুপ্ত ও অন্ধ্রবংশের পূর্বাগর ইতিহাস-পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা জানেন, এই দুই পরাক্রান্ত রাজবংশের অনেকস্থলেই পিতামহ ও পৌত্র এক নামেই সুপরিচিত হইয়াছেন। এইরূপে সম্রাট অশোকও গ্রীক-ঐতিহাসিকগণের নিকট যে পিতামহের নামে পরিচিত হইবেন, তাহা কিছু অসম্ভব নহে।

সুপ্রাচীন জৈনকাহিনী-মতে মহাবীর-সামীর মোক্ষ হইতে ১৫৫ বর্ষ পরে অর্থাৎ ৩৭২ খৃঃ-পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্ত রাজা হইয়াছিলেন।^{২১} আবার সিংহলী বৌদ্ধদিগের মহাবংশে লিখিত

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবভাণ্ড, ১মঃ, ৯৯ পৃষ্ঠা ত্রুটব্য।

(২১) “বীরমোক্ষাবর্ষশতে সপ্তত্যাদে শতে গতে।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকে চন্দ্রগুপ্তোহভবনৃপঃ ॥” হেমচন্দ্রের পরিশিষ্টলক্ষ্য ৮/৩৩৯।

জৈনগ্রন্থ ত্রিলোকসারে লিখিত আছে,—

“পঞ্চ সযবস পণনাসজ্জং গমিষ বীরশিবুইসো সগরাজো।”

আছে, বুদ্ধনির্কারণের ২১৮ বর্ষ পরে (৫৪৩—২১৮ = ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দে) অশোকের অভ্যুদয় ।^{১৯} ব্রহ্মাণ্ডাদি পুরাণমতে চন্দ্রগুপ্ত ২৪ ও বিন্দুসার ২৫ বর্ষ রাজত্ব করেন। এখানে ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দের ৪৮ বর্ষ পরে ৩২৪ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতেছে ; সুতরাং হিন্দু ও জৈন পুরাণের সহিত বৌদ্ধ মহাবংশের বিশেষ অনৈক্য হইতেছে না। বর্তমান প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অশোকের ৩৭ বর্ষমাত্র রাজ্যকাল অবধারণ করিয়াছেন। এদিকে তাঁহার বানপ্রস্থ অবস্থায় সুবর্ণগিরি হইতে বুদ্ধ বৌদ্ধরূপে তাঁহার যে অনুশাসনলিপি প্রচারিত হইয়াছে, তাহাতে ২৫৬ অব্দ দৃষ্ট হয়। এই অব্দকে বুদ্ধ-নির্কারণাব্দ ও তাঁহার রাজ্যকালের শেষ বর্ষ ধরিয়া লইলেও তাঁহার রাজ্যকাল ৩৭ বর্ষই হয়।^{২০} এখানেও আমরা ২৮৭ খৃঃ পূর্বাব্দে তাঁহার ‘বিবাস’ বা সংসারত্যাগেরই আভাস পাইতেছি। মহাপুরাণ-অনুসারে চন্দ্রগুপ্ত হইতে বৃহদ্রথ পর্য্যন্ত ৯ জন মৌর্য-নৃপতি ১৩৭ বৎসর রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক হইয়াছিল। তাহার ১৩৭ বর্ষ পরে বা ২৩৫ খৃঃ পূর্বাব্দে মৌর্যবংশের অবসান ধরিয়া লইতে হইবে।

মৌর্যবংশের অধঃপতনের কারণ ব্রাহ্মণ-প্রভাব। মৌর্য-সম্রাট অশোক বুদ্ধবয়সে নিজে একজন গোঁড়া বৌদ্ধ হইলেও সকল ধর্মের প্রতি সমভাবে সম্মান প্রদর্শন করিতেন। তাঁহার সময় প্রজাদিগের ধর্ম সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ছিল। সাধারণ প্রজাবর্গ অশোকের ব্যবহারে সন্তুষ্ট থাকিলেও ব্রাহ্মণ্যধর্মের নেতা ব্রাহ্মণগণ কখনও সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই। স্মরণাতীত কাল হইতে যে অবিসম্বাদিত শ্রেষ্ঠতা তাঁহারা ভোগ করিয়া আসিতেছিলেন, তাঁহার মূলে কুঠারাবাত হইল,—সকল জাতি সমান স্বাধীনতা পাইয়া কে আর এখন তাঁহাদিগকে পূর্বের জ্ঞান সম্মান ও শ্রদ্ধা করিবে? তাঁহারা বুঝিলেন, সমতা-রক্ষার ছলে বৌদ্ধসম্রাট ব্রাহ্মণ-ধর্মের ঘোর শত্রুতা-সাধন করিতেছেন। এইরূপ বিশ্বাসে তাঁহাদিগের মনে দারুণ বিদ্বেষের সঞ্চার হইল। অতঃপর যখন মৌর্যসম্রাট দণ্ড-সমতা ও ব্যবহার-সমতা রক্ষার জন্ত বিধি-ব্যবস্থা প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সেই বিদ্বেষাগ্নিতে উপযুক্ত অনিল-সঞ্চার হইল। ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের প্রাধান্য সময়ে অপরাধ সম্বন্ধে ব্রাহ্মণগণের একপ্রকার স্বাভাব্য ছিল। ব্রাহ্মণ যত গহিত, অপরাধই করুন না কেন, তাঁহাদিগের কখনও প্রাণদণ্ড হইত না। তাঁহাদিগের প্রতি কোন প্রকার শারীরিক শাস্তি বিধান করাও অবৈধ বলিয়া বিবেচিত হইত। শিখা-কর্ত্তন কি বিস্তৃষ্ণ রাজ্য হইতে বঞ্চিত হই তাঁহাদিগের পক্ষে চূড়ান্ত দণ্ড ছিল। সাক্ষ্য দিবার জন্ত তাঁহাদিগকে ধর্ম্যাধিকরণে উপস্থিত করাইবার কোনই উপায় ছিল না এবং যদি কখনও তাঁহারা অনুগ্রহ

অর্থাৎ শকরাজের ৬০৫ বর্ষ পূর্বে (অর্থাৎ ৫২৭ খৃঃ পূর্বাব্দে) শেষ তীর্থঙ্কর মহাবীরস্বামী নির্কারণ লাভ করেন। এরূপ হলে ৫২৭—১৫৫ অর্থাৎ ৩৭২ খৃঃ পূর্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যলাভ হইতেছে।

(২৭) “জিননির্কারণতো পছা পুরে তস্তাভিসেকতো।

অট্টারংস বসুসন্তং ধরমেব বিজামিয়ং ॥” (মহাবংশ মে পরি)

(২৩) Journal of the Royal Asiatic Society, 1910, p. 1808.

করিয়া উপস্থিত হইতেন, সে স্থলে তাঁহাদের উক্তিমাত্র লিখিয়া লইতে হইত, কোনমতেই তাঁহাদিগকে জেরা করা যাইত না। কিন্তু “ব্যবহার-সমতার” প্রতিষ্ঠা করিয়া অশোক এই চিরন্তন অধিকার হইতে তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিলেন। আজ কি না, তাঁহাদিগকেও ঘৃণিত, অস্পৃশ্য, অনার্য্য এবং শূদ্র প্রভৃতির সঙ্গে সমানভাবে শূলারোহণ ও কারাবাসাদি ক্রেশ সহ করিতে হইবে! অশোকের বংশ ব্রাহ্মণের চক্ষুঃশূল হইয়া পড়িল। ইহার পুর, আবার যখন জীব-হুংখকাতর অশোক জীবহিংসা রহিত করিলেন, তখন সেই বিদ্রোহাশ্রমি ধূমায়িত হইয়া উঠিল। একবার মনে সন্দেহের ও অবিশ্বাসের ছায়াপাত হইলে প্রতি কার্য্যেই চরিত্রসন্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণেরা ভাবিলেন, এই যে জীবহিংসা-নিবারণ, ইহার মূল কেবল ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মবিদ্রোহী বৌদ্ধরাজ্যের ব্রাহ্মণ-নির্যাতনের স্পৃহা। জীবহিংসা রহিত হইলে যজ্ঞপূজাদিতে বলিও রহিত হইবে। বলিপ্রিয় ব্রাহ্মণসমাজ আর সহ করিতে পারিলেন না। অশোকের উপর তাঁহার একেবারে খড়াহস্ত হইয়া উঠিলেন। ইহার উপর অশোক ব্রাহ্মণদিগের আধিপত্য ও মাহাত্ম্যের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া “ধর্ম্মমহামাত্র” নামে এক নূতন পদের সৃষ্টি করিলেন। সামাজিক ও নৈতিক ধর্ম্মসম্বন্ধীয় যে সকল বিধি ব্যবস্থা পূর্বে ব্রাহ্মণদিগের হস্তে ব্রহ্ম ছিল, যাহার উল্লম্বন করিলে ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থানত প্রায়শ্চিত্ত ও দণ্ডগ্রহণ করিতে হইত, সেই সকলের ভার এখন তাঁহাদিগের নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়া এই সকল ধর্ম্মমহামাত্রদিগের হস্তে সমর্পিত হইল। ইহার পর আবার বিক্ষোভের উপর লবণ নিক্ষেপ করিয়া অশোক সগর্বে প্রচার করিলেন যে, “এতদিন যাহারা ভূদেব বলিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছিলেন, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তাঁহাদিগকে তিনি মিথ্যা ও অপ্রাকৃত বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন।” যাহাদিগকে ভোজন করাইলে শত শত পাপক্ষয় হয়, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে একজন অত্রাহ্মণ রাজার এত বড় আশ্চর্য্যের কথা কি আর সহজে উপেক্ষিত হয়। ব্রাহ্মণেরা মৌর্য্য-বংশধ্বংসের জন্ত বদ্ধপরিকর হইলেন। কিন্তু যতদিন পর্য্যন্ত দোদী ও প্রতাপ অশোক জীবিত ছিলেন, ততদিন তাঁহার বড় উচ্চবাচ্য করিতে সাহসী হইলেন না। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরে যখন হীনবল মৌর্য্য-রাজগণ সিংহাসনের শোভাস্বরূপ বিরাজ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার মৌর্য্যরাজের প্রধান সেনাপতি পুষ্যমিত্রকে রাজহের লোভ দেখাইয়া রাজার বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন। পুষ্যমিত্র বৌদ্ধধর্ম্মী ও পরম ব্রাহ্মণভক্ত। কোশলে সিংহাসন হস্তগত করিবার পরামর্শ হইল। গ্রীকগণ তখন মধ্য মধ্য ভারতের পশ্চিমপ্রান্ত আক্রমণ করিতেছিল। একবার তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া পুষ্যমিত্র যখন পাটলিপুত্রে ফিরিয়া আসিলেন, তখন মৌর্য্যাদিগের বৃহদ্রথ তাঁহার অভ্যর্থনার্থ নগরের বাহিরে এক বিরাট সৈন্ত-প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করিলেন। উৎসবের মধ্যে কেমন করিয়া কাহার একটা শর যাইয়া রাজার ললাটে বিদ্ধ হইল। সেই স্থানে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের ভক্তসেবক পুষ্যমিত্র এইরূপে মৌর্য্যবংশের ধ্বংসসাধন করিয়া ভারতের সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। ইহার অব্যবহিত পরেই পূর্ব-ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইল। যেখান হইতে অহিংসা

ধর্ম বোঝিত হইয়াছিল, অশোকের রাজধানী সেই পাটলিপুত্রের বুকের উপর বসিয়া পৃথিবীতে এক বিরাট অধর্মের যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া অহিংসা ধর্মের বিরুদ্ধ-যোষণা করিলেন। তাঁহার জননী প্রতিমাসে বিদ্যাচার্য্য ব্রাহ্মণদিগকে ৮০০ শত স্বর্ণমুদ্রা দান করিতে লাগিলেন। গুপ্তবংশ-প্রতিষ্ঠাতা পৃথিবীতে আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণগণ পুনরায় সমাজের, ধর্মের এবং আচার-ব্যবহারের নেতা হইলেন এবং রাজাকে উপদেশদানে পরিচালিত করিতে লাগিলেন। ২৪

বৈষ্ণবকাণ্ড-প্রসঙ্গে পূর্বে ক্রিষ্ণাছিলাম, গুপ্তবংশ-বংশ শাক্যবংশীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। কিন্তু সম্প্রতি প্রমাণিত হইয়াছে, ২৫ গুপ্তবংশ সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রীয় আচার্য্য ছিলেন। ঠিক কোন সময়ে মৌর্য্যবংশ ধ্বংস হয়, তাহা জানা যায় নাই। অধিকাংশ গুপ্তবংশ পুরাণের মতে মৌর্য্যবংশ ১৩৭ বৎসর রাজত্ব করেন। এরূপ স্থলে ২৩৫ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে মৌর্য্যবংশের অবসান ও গুপ্তবংশের প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকিবে।

যখন গুপ্তবংশ বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড প্রচারদ্বারা অহিংসাধর্মের মূলোচ্ছেদে অগ্রসর হইয়াছিলেন, অহিংসাধর্মের পৃষ্ঠপোষক বৌদ্ধ ও জৈন আচার্য্যগণ সে সময়ে নিশ্চিন্ত ও নিশ্চেষ্ট ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহারাও পরাক্রান্ত বৌদ্ধ ও জৈন নৃপালবর্গের আশ্রয় লইয়া স্ব স্ব ধর্ম-প্রতিষ্ঠায় মনোযোগী হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই উত্তেজনার শাক্যের বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বক যবন-নরপতি মিলিন্দ (Menander) গুপ্তাধিকার আক্রমণ করেন। গুপ্ত পৃথিবীতে সমসাময়িক মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি পৃথিবীতে যজ্ঞ সন্দর্শন করিয়াছিলেন এবং তিনি যবনরাজ কর্তৃক সাক্ষ্যে অবরোধ ও মাধ্যমিক জয়ের কথাও লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, বৌদ্ধ যবনপতি বিশেষ স্তুতি করিতে না পারিলেও জৈনধর্মী কলিঙ্গাধিপতি ভিখুরাজ-খারবেল অনেকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। খণ্ডগিরির হাথিশুম্ভার ১৬৫ মৌর্য্যাব্দে উৎকীর্ণ এই জৈন নরপালের একখানি বৃহৎ লিপি আছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে ১৬৫ মৌর্য্যাব্দের (২০৭ খৃঃ পূর্ব্বাব্দের) কএক বর্ষ পূর্ব্বে তিনি মগধ আক্রমণ করেন। তাঁহার ভয়ে রাজগৃহাধিপ মথুরার পলাইয়াছিলেন। ২৬ 'মিলিন্দপন্থ' নামক বৌদ্ধগ্রন্থ ও কলিঙ্গাধিপ

(২৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, প্রথমঃ, ১৪০ পৃষ্ঠা ত্রুটিয়।

(২৫) সম্প্রতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এসিয়াটিক সোসাইটির সভায় একটি বক্তৃতায় এই মত প্রকাশ করিয়াছেন (Vide Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1912. 281.)

(২৬) Actes du VI Congrès International des Orientalistes, Sect. Ary. to. iii, p. 135ff. গ্রন্থে উক্ত খারবেলের শিলালেখ প্রকাশিত হইয়াছে। এই শিলালেখে যে ১৬৫ মৌর্য্যাব্দ আছে, তাহা উক্ত শিলালেখের পাঠনির্ণেতা পণ্ডিত ভগবান্ লাল-ইন্ড্রজীৱ মতে অশোকের কলিঙ্গবিজয় হইতে, কিন্তু ডাক্তার বুল্লরের মতে, ১ম মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক হইতেই এই অব্যবহার্য; আমরা শেবেক্ত মতই সমীচীন মনে করি। পূর্ব্বেরই বলিয়াছি, জৈনকাহিনী অনুসারে ৩৭২ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে চন্দ্রগুপ্তের অভিষেক। সুতরাং তাহার ১৬৫ বর্ষ পরে অর্থাৎ ২০৭ খৃঃ পূর্ব্বাব্দে উক্ত জৈনলিপি খোদিত হইয়া থাকিবে।

খারবেলের শিলালেখ হইতে আমরা কতকটা বুঝিতে পারি যে, শুদ্ধাধিকারভুক্ত আৰ্য্যাবর্ষে ব্রাহ্মণ-প্রভাবের সহিত বৈদিকাঁচার প্রচলিত থাকিলেও পঞ্জাবের পশ্চিমাংশে মিলিন্দরাজের অধিকারমধ্যে তখন বৌদ্ধপ্রভাব এবং কলিঙ্গে বা উৎকলে তখনও জৈনপ্রভাব অব্যাহত ছিল। সে সময়ে দাক্ষিণাত্যে আন্ধ্র-সাতবাহনবংশের প্রভুত্ব বিস্তৃত হইয়াছিল। ১৩ এদিকে কালিদাসের মালবিকাগ্নিমিত্র নাটক হইতেও আমরা আভাস পাই যে, রাজা পুষ্যমিত্র যে সময়ে বৌদ্ধ ও জৈন নৃপতির সহিত যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত ছিলেন, তৎকালে তৎপুত্র যুবরাজ অগ্নিমিত্র বিদিশায় (বর্তমান ভিলসা) রাজপ্রতিনিধিরূপে রাজ্যশাসন করিতেছিলেন। দাক্ষিণাত্যের কতকাংশ যে শুঙ্গবংশের অধিকারভুক্ত ছিল, এতদ্বারা তাহারই সন্ধান পাইতেছি।

যতকাল মৌর্য্যবংশ ভারতে আধিপত্য-বিস্তার করিয়াছিলেন, ততকাল রাজকুগণ স্ব স্ব পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পূর্বে প্রমাণানুসারে শুঙ্গ পুষ্যমিত্র নিজে একজন বৈদিক আৰ্য্যবংশধর ও বৈদিক মার্গপ্রবর্তক হইতেছেন, তিনি নিজে মৌর্য্যরাজ্য অধিকার করিয়াই অশ্বমেধযজ্ঞের আয়োজন করিলেন, তাঁহার উদ্দেশ্য বৌদ্ধপ্রভাববিত্ত মৌর্য্যরাজ্যে আবার ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা। দিব্যাবদানে লিখিত আছে, সম্রাট অশোক ভারতের বিভিন্ন স্থানে বৌদ্ধধর্মপ্রতিষ্ঠাজ্ঞাপক যে ৮৪০০০ ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, পুষ্যমিত্র সেই সমস্ত ধর্মরাজিকা ধ্বংস করেন। এই কাহিনী হইতেই বৌদ্ধধর্মের উপর তাঁহার প্রগাঢ় বিদ্বেষের পরিচয় পাওয়া যায়।

অধিকাংশ পুরাণমতে পুষ্যমিত্রকে লইয়া দশজন শুঙ্গের রাজত্বকাল ১১২ বর্ষ (অর্থাৎ ২৩৫ হইতে ১২৩ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত)। শেষ শুঙ্গাধিপ দেবভূতি ব্যসনাসক্ত হইলে তাঁহার মন্ত্রী কাণ্ব বাসুদেব তাঁহাকে বিনাশ করিয়া সিংহাসনে আরোহণ করেন। বাসুদেব হইতে

কাণ্ববংশ

কাণ্ববংশের প্রতিষ্ঠা। পুষ্যমিত্রের যত্নে ব্রাহ্মণশক্তি উত্তরোত্তর

বদ্ধিত হইলেও কাণ্ব বাসুদেবের রাজ্যাপহরণের সহিত ব্রাহ্মণ-

সমাজে গৃহবিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। দেবভূতির হত্যাকাণ্ডে তাঁহার আত্মীয়স্বজনগণ

সকলেই বিচলিত হইয়াছিলেন, তাঁহারাও কাণ্বদিগের প্রভাব খর্ব্ব করিবার জন্য যড়যন্ত্র করিতেছিলেন। যাহা হউক, রাজনৈতিক বিপ্লবের মধ্যে কাণ্ব-বংশীয় চারিজন নৃপতি ৪৫ বর্ষমাত্র (প্রায় ১২৩ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে ৭৮ খৃঃ পূর্বাব্দ পর্য্যন্ত) রাজত্ব করেন। সম্ভবতঃ পুষ্যমিত্রবংশ ও কাণ্ববংশের বিবাদেই কাণ্বরাজগণের মধ্যে কেহই দীর্ঘকাল

(২৬) Buhler, *Sorte der Jaina*, p. 31-41 ; Buhler, *Monatschrift fur den Orient*, Sept. 1884, p. 231 ; Epigraphia Indica, Vol. II. p. 89.

(২৭) খৃঃ পূঃ ২য় শতাব্দী পুষ্যমিত্রবংশে সাম্রাজ্য হারাইলেও হাঁহাদের প্রতিপত্তি এককালে বিলুপ্ত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। ভিত্তির হইতে আবিষ্কৃত গুপ্তসম্রাট স্কন্দগুপ্তের স্তম্ভলিপি হইতে জানা যায় যে, (খৃষ্টীয় ৫য় শতাব্দী) পুষ্যমিত্রগণ ধনবলে ও বাহুবলে অভিলষ পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন, স্কন্দগুপ্তের হস্তে তাঁহাদের সে শক্তি-সামর্থ্য এককালে বিলুপ্ত হইয়াছিল। Dr. Fleet's *Corpus Inscriptionum Indicarum*, Vol. III. p. 55.

রাজস্থ করিতে পারেন নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, পৃথুমিত্রের আধিপত্যকালেই দাক্ষিণাত্যে সাতকর্ণি নামক এক আন্ধ্ররাজ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। সিমুক নামক তাঁহারই কোন বংশধর প্রায় ৭৮ খৃঃ পূর্বাঙ্কে বলপূর্ব্বক শেষ কাঞ্চরাজ সুশর্ম্মার নিকট হইতে পাটলিপুত্রের সিংহাসন অধিকার করেন। সেই আন্ধ্ররাজই ঐতিহাসিকগণের নিকট সাতবাহন নামে পরিচিত। ২৬ .

১৫৭ বর্ষকাল অর্থাৎ প্রায় ২৩৫ খৃঃ পূর্বাঙ্ক হইতে ৭৮ খৃঃ পূর্বাঙ্ক পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্ত্তে শুঙ্গ ও কাণ্ববংশের অধিকারে ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত অপ্রতিহত ছিল। তৎপূর্বে বৌদ্ধ ও জৈনাদিকারে বাঁহারা প্রবল ছিলেন, এ সময়ে তাঁহাদের পূর্ব্ব-প্রতিপত্তি অনেকটা হ্রাস হইয়াছিল। সেই সঙ্গে মনে হয়, রাজকুগণও পূর্ব্বসম্মানচ্যুত ও ব্রাহ্মণ-রাজপুরুষগণের বিষেষভাজন হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের জাতীয় লেখ্যবৃত্তি অব্যাহত থাকিলেও ব্রাহ্মণ-রাজগণ আর তাঁহাদিগকে পূর্ব্বের স্থায় রাজ্যরক্ষা ও রাজ্যশাসনকার্য্যে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত না করিয়া বরং তাঁহাদিগকে উচ্চ রাজকীয় কর্ম্ম হইতে অপসারিত করিতে লাগিলেন। এই কারণেই শুঙ্গ ও কাঞ্চরাজগণের আধিপত্যকালে রাজক বা উচ্চপদস্থ কারস্থ-কর্ম্মচারীর কোন সম্মানই পাওয়া যায় না।

যে সময়ে কাঞ্চরাজগণের মধ্যে গৃহবিবাদ চলিতেছিল এবং আন্ধ্ররাজের লোলুপদৃষ্টি পাটলিপুত্রের উপর নিপতিত হইতেছিল, ঠিক সেই সময়েই পশ্চিম-সীমান্তবাসী শকবংশ ধীরে ধীরে ভারতের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া মথুরা পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। কাঞ্চরাজকে বিনাশ করিয়া আন্ধ্ররাজ পাটলিপুত্র অধিকার করেন, সেই বিপ্লব ও বিগ্রহের অবসরে শকরাজ বারাগসী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। বৌদ্ধ-বারাগসী সারনাথ হইতে সেই শকাধিপ কনিষ্কের ক্ষত্রপ বনম্পরের শিলালেখ আবিষ্কৃত হইয়াছে।

উত্তরপশ্চিম প্রদেশের তখনকার প্রাচীন জনপদসমূহ হইতে যে সকল সুপ্রাচীন লেখমালা ও পুরাকীর্তির ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি যে, এ সময়ে সমস্ত আর্য্যাবর্ত্তে আবার বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম্ম প্রভাব বিস্তার করিতেছিল। শকাধিপগণের মধ্যে যিনি শক্তিসামর্থ্যে, আধিপত্যে ও সম্মানে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহারই নাম কনিষ্ক। উত্তরে খোতন খস্‌বর, দক্ষিণে বিদ্ধাচল, পশ্চিমে আফগানস্থান পারস্তসীমা এবং পূর্বে মগধ পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। সেই শকসম্রাট্‌ই পাটলিপুত্র হইতে বৌদ্ধাচার্য্য অশ্বঘোষকে নিজ রাজধানী পুরুষপুর (বর্ত্তমানকোশািবরে) লইয়া আসেন। পূর্ব্ব-ভারতেও যে তাঁহার আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল, সারনাথ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার সমসাময়িক শিলালিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। সম্রাট্‌ অশ্বঘোষের স্থায় তিনিও বৌদ্ধ মহাধর্ম্মসঙ্গীতি আহ্বান করেন। এই মহাধর্ম্মসঙ্গে যশোমিত্র, অশ্বঘোষপ্রমুখ ৫০০ শত বৌদ্ধাচার্য্য মিলিত হইয়া সুপ্রাচীন বৌদ্ধশাস্ত্রগুলি উদ্ধার ও

ক্রিপটকের স্থবিত্ত টীকা সম্বলন করেন। তাঁহাদের অনন্তসাধারণ পরিশ্রমের ফল তাম্রপটে লিপিবদ্ধ ও কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরের নিকট একটা নবনির্মিত স্তূপমধ্যে সংরক্ষিত হইয়াছিল। অধুনা কয়েকজন খাতনামা ঐতিহাসিক স্থির করিয়াছেন, সম্রাট কনিষ্কের আহুত এই মহাধর্মসম্ভের স্মৃতি চিরস্থায়ী করিবার জন্ত (৫৭ খৃঃ পূর্বাব্দে) ‘সংবৎ’ অব্দ প্রবর্তিত হইয়াছিল।^{২৯}

সেই মহাপরাক্রম বৌদ্ধসম্রাটকে কেহ কেহ তুর্কী বর্বর বলিয়া মনে করেন। কিন্তু তাঁহার স্বর্ণমুদ্রায় তাঁহার যেক্রপ প্রতিকৃতি আছে, তাহাতে তাঁহাকে উত্তরপশ্চিম-ভারতীয় আর্য্যসন্তান বলিয়াই মনে হইবে। তাঁহার মূর্তিতে বর্বরতার লেশমাত্র নাই, তাঁহার বৌদ্ধবেশও অনার্য্যোচিত বা ভারতবহির্ভূত নহে। তাঁহার পূর্বপুরুষ শাকদ্বীপ বা মধ্যএসিয়ার তুবার নামক স্থানে বাস করিতেন, তাহা হইতেই তাঁহাকে ‘তুখারি’ ও যে শ্রেণি হইতে তাঁহার উদ্ভব, সেই শ্রেণি হইতে তাঁহাকে ‘কুয়ন্’ বা ‘গুয়ন্’ বলা হইয়াছে। তাঁহার মুদ্রায় ‘কনেরকি’ শব্দ থাকায় কেহ কেহ মনে করেন, তাহাই ‘করণিক’ শব্দের অপভ্রংশ অথবা ‘করণিক’ শব্দ তাহা হইতে সংস্কৃত। আবার কোন কোন পণ্ডিত এরূপও লিখিয়াছেন—কনিষ্ক যে শ্রেণি হইতে সমুদ্ভূত, সেই শ্রেণির কেহ কেহ ‘খরন্’ নামেও খ্যাত ছিলেন। স্বদেশের নামানুসারে তাঁহার স্কাইথ (Skythia) নামেও অভিহিত হইতেন। এই ‘কোরন্’ ও ‘স্কাইথ’ শব্দই ভারতবাসীর নিকট পরে ‘করণ’ বা ‘কায়স্থ’ নামে পরিচিত হইয়াছে।^{৩০} কোন কোন পণ্ডিত করণ ও কায়স্থের উৎপত্তি-প্রসঙ্গে এইরূপ অপূর্ব ধারণা করিয়া থাকেন বলিয়াই এখানে আমরা কনিষ্কের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে বাধ্য হইয়াছি। বাস্তবিক কনেরকি, খরন্ বা স্কাইথ শব্দের সহিত করণিক, করণ বা কায়স্থ শব্দের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। পূর্বেই বলিয়াছি, বিষ্ণু ও যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতিতে স্পষ্টই কায়স্থ শব্দের উল্লেখ আছে, ঐ দুই স্মৃতি ভারতে শকাধিকারের বহু পূর্ববর্তী। মহাসংহিতায় কায়স্থ শব্দের উল্লেখ না থাকিলেও লেখ্যপ্রকরণে ‘করণ’ শব্দের উল্লেখ আছে।^{৩১} মহাসংহিতা যে বৌদ্ধসূচনার পূর্বরচনা তাহা বলাই নিস্প্রয়োজন।^{৩২} মহাপুরাণবর্ণিত শাকদ্বীপই পাশ্চাত্য প্রাচীন ঐতিহাসিক-গণের নিকট Skythae ও Sakitai নামে অভিহিত হইয়াছে।^{৩৩} পারস্তের অতিপ্রাচীন কীলরূপা শিলালিপিতে ও শককুশল মুদ্রায় ‘শাক’ ও ‘শক’ নাম^{৩৪} এবং প্রাচীন চীন-ইতিহাসে ‘সে’ ও ‘সেক’^{৩৫} নামেও শাকদ্বীপিগণ পরিচিত। এই ‘সে’ বা ‘শাক’ জাতির বসতি সিঙ্ঘর

৮

(২৯) Journal of the Royal Asiatic Society, 1912, p. 686-687.

(৩০) ভারতী ১৩১৩ সাল ১৫৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩১) মহাসংহিতা ৮।৫১।

(৩২) বিষ্ণুকাব্য, ২২৭ ভাগ, স্মৃতি শব্দে বিবৃত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

(৩৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকণ্ড, ৪র্থ অংশ ৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৪) Numismatic Chronicle, 1893, No. 2, 5,

(৩৫) Vincent A. Smiths' Early History of India, 2nd ed. p. 197.

দক্ষিণাংশও খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দী পর্য্যন্ত গ্রীক ভৌগোলিকগণের নিকট Scythia নামেই পরিচিত ছিল।^{৩০} এরূপ অবস্থায় ‘সাইথিয়া’ হইতে ‘কারস্থ’ শব্দ আসিতেই পারে না।

যাহা হউক, শকপ্রভাববিস্তারের সহিত রাজ্য-বংশধরগণ বা শ্রেষ্ঠ কারস্থগণ স্ব স্ব পিতৃ-পুরুষার্জিত সন্মানোদ্ধারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা শকসেনের উৎপত্তি ব্রাহ্মণপ্রভাব খর্ব্ব করিবার জন্য শকরাজগণের পক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ‘শকসেন’ নামে পরিচিত হন, এই শক-সেনদিগের বংশধরগণ অত্য়পি স্কারস্থসমাজের একটি প্রধান শ্রেণীরূপে পরিচিত হইতেছেন।

আদি শকসেনগণ অল্পদিন মধ্যেই স্ব স্ব প্রতিপত্তি বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন। এমন কি, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ তখনকার পরাক্রান্ত দাক্ষিণাত্যপতি আক্কে রাজগণের সহিতও সম্বন্ধস্থজে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সম্বন্ধস্থজেই ‘মটুরীপুত্র শকসেন’ নামক নৃপতির জন্ম। আক্কে রাজকন্তা মটুরীর গর্ভে যে শকসেন নৃপতি আবির্ভূত হন, তিনিই কাণেড়ির গুহালিপিতে “মটুরীপুত্র শকসেন” নামে প্রথিত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ইনি মাতামহের উত্তরাধিকার লাভ করেন। বোম্বাই প্রদেশে ঠানার নিকটবর্তী কাণেড়ীর একটি গুহামধ্যে তাঁহার রাজ্যাক্ষের ৮ম বর্ষে উৎকীর্ণ একখানি অনুশাসনলিপি পাওয়া গিয়াছে।^{৩১} শকসেন কারস্থগণ এতই প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহারা দীর্ঘকাল আপনাদিগকে ‘শকসেন-জাতীয়’ বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হন নাই।^{৩২} ∴ ~

সম্ভবতঃ প্রায় ৭৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আর্ঘ্যাবর্তে কনিষ্কের বংশ বা কুব্জগণ সাম্রাজ্য করিয়া ছিলেন। তাঁহাদের শিলালেখসমূহের বিশেষত্ব এই যে, সর্বত্রই ‘সংবৎসর’ বা ‘সংবৎ’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। তৎপরে নাগ ও অপরাপর শকবংশের হস্তে তাঁহাদের প্রভাব খর্ব্ব হয়। শকসম্রাটগণের বংশধর ‘সাহী’ উপাধিদারী কুব্জবংশ গঙ্গাযমুনার অন্তর্বেদী পরিত্যাগ করিয়া পঞ্জাব অঞ্চলে সামান্ত নৃপতিরূপে বহুকাল রাজত্ব করিতে থাকেন।

শকসম্রাটগণের আধিপত্যকালে সৌরাষ্ট্র, মালব প্রভৃতি অঞ্চলে তাঁহাদের ক্ষত্রপ বা মহাসামন্তরূপে শকগণ আধিপত্য করিতেছিলেন, কিন্তু সম্রাট কনিষ্কের মৃত্যু ও তৎপরে কুব্জগণের পূর্ব-প্রভাব কিছু হ্রাস হইয়া আসিলে সৌরাষ্ট্র ও মালব অঞ্চলে নহপান, উষবদাত প্রভৃতি শকরাজগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। এই সকল শকক্ষত্রপগণ একদিকে যেমন অতিশয় ব্রাহ্মণভক্তি, অপরদিকে সেইরূপ বৌদ্ধ-শ্রমণদিগের প্রতিও উচ্চ সম্মান প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ইহাতে মনে হয়, শকক্ষত্রপগণ ধর্ম্মসম্বন্ধে সাম্য-নীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন ; এ কারণ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয় সমাজেই এই সকল শকক্ষত্রপ সমাদর লাভ করেন। তাঁহারা অনেক সময়ে ব্রাহ্মণ-মন্ত্রীর পরামর্শেই চলিতেন। ব্রাহ্মণমন্ত্রীর প্রভুত্বে শকসেনগণ শকক্ষত্রপগণের নিকট উপবৃত্ত

(৩০) Periplus, ch. XXXVIII.

(৩১) Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, Vol. XII. p. 409.

(৩২) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 59.

প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারেন নাই। অধিক সম্ভব, আৰ্য্যাবৰ্ত্তে শকসাম্রাজ্য বিলুপ্ত হইলে শকসেনগণ দক্ষিণপথে আন্ধ্ররাজ্যগণের আশ্রয়গ্রহণ করেন। ইহারা প্রভুভক্তিতে ও কার্য্যকুশলতার আন্ধ্ররাজ্যগণকে সন্তুষ্ট করিয়া রাজকীয় উচ্চপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এমন কি তন্মধ্যে কেহ কেহ আন্ধ্ররাজ্যকল্পা বিবাহ করিয়া উচ্চ রাজপ্রতিনিধিরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এইরূপ রাজপ্রতিনিধি ও তাঁহাদের সম্বন্ধী মটরীপুত্র-শকসেনের নাম পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি।^{৩২}

যে শকসেনবংশ আন্ধ্রগণের অধিকারে উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ইতিহাসে তাঁহারা 'সাতবাহন' নামে পরিচিত। এই 'সাতবাহন' শব্দই প্রাকৃত ভাষার উচ্চারণে 'সালিবাহন' হইয়াছে। সর্ব্বত্রই প্রবাদ আছে যে, সালিবাহন হইতেই "শকাব্দ" আরম্ভ। এই কারণ শকাব্দকে অনেকে 'সালিবাহনশক' বলিয়া থাকেন। দাক্ষিণাত্যে গল্প প্রচলিত আছে যে, উজ্জয়িনীপতি পৈঠনে সালিবাহন রাজাকে আক্রমণ করেন, কিন্তু তিনিই শেষে সালিবাহনহস্তে পরাজিত হন।^{৩৩} কেহ কেহ উক্ত উজ্জয়িনীপতিকে শকাধিপ চষ্টন মনে করেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, কনিষ্কবংশের প্রভাব থর্ব্ব হইলে উজ্জয়িনী ও সৌরাষ্ট্রের ক্ষত্রপগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ক্রমে তাঁহারা বলগবিত হইয়া আন্ধ্ররাজ্য অধিকারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। অবশেষে সাতবাহনরাজের হস্তে তাঁহাদের দৰ্প চূর্ণ হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। যে সাতবাহনরাজের হস্তে ক্ষত্রপগণের থর্ব্ব হয়, তিনিই গোতমীপুত্র সাতকর্ণি। নাসিকের গুহায় এই সাতকর্ণির স্মৃহুং শিলালিপি উৎকীর্ণ আছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, তিনি অশিক, অশ্বক, মূলক, সুরাষ্ট্র, কুরু, অপরাণ্ড, অনুপ, বিদর্ভ ও অকরাবস্তী প্রভৃতি জনপদের এবং বিদ্যা, পারিষাদ, সহ, কৃষ্ণগিরি, মলয়, মহেন্দ্র, শ্রেষ্ঠগিরি ও চকোর ইত্যাদি পর্ব্বতের অধীশ্বর এবং মহারাজাধিরাজ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। তিনি অসংখ্য যুদ্ধে শত্রুদমন করিয়াছেন, ক্ষত্রিয়গণের গর্ব্ব ও অহঙ্কার চূর্ণ এবং শক-যবন-পল্লববংশ ধ্বংস করিয়াছিলেন, খগারাতবংশের চিহ্ন পর্য্যন্ত লোপ করিয়াছিলেন এবং সাতবাহনবংশের গৌরব পুনঃপ্রতিষ্ঠা করেন।^{৩৪}

(৩২) এই শকসেন সম্বন্ধে ভাট্টার ভাণ্ডারকর মহাশয় লিখিয়াছেন, "For this name and that of his mother Madhari point to a connection with the Sakas whose representatives the Kshatrapas were, and this connection is unfolded in this inscription".

Dr. R. G. Bhandarkar's Early History of Dekkan, p. 21 note.

'শকসেন' শব্দ দেখিয়া আমরাও ভাণ্ডারকর মহাশয়ের মতামতবলী হইয়া শক স্থির করিয়াছিলাম, কিন্তু এখন দেখিতেছি, শকেরা কোথাও 'শকসেন' নামে পরিচিত হন নাই। রাজক-বংশের কার্য্যগণের যে শাখা শকরাজ-গণের সেবাভিধানে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের বংশধরেরাই 'শকসেন' নামে ইতিহাসে ও সমাজে পরিচিত হন, পূর্বেই তাহার প্রমাণ দিয়াছি। (Vide Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 59.)

(৩৩) Dr. Bhadarkars' Early History of Dekkan, p. 37.

(৩৪) "খগারাতবংশনিরবসেকরস সাতবাহনমূলবসপতিপানকরস"

"কতিয়দপমানমদনস সাকবনপল্লবসিহ্নবনস"

কোন কোন পুরাবিদে মতে উজ্জয়িনীপতি শকাধিপ চট্টন গৌতমীপুত্র সাতকর্ণির ক্ষত্রপ ছিলেন।^{৪২} প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহামের মতে এই চট্টনই শক-প্রবর্তক। খুব সম্ভব, সাতবাহনরাজ গৌতমীপুত্র সাতকর্ণি শক-যবন-পল্লবাদিকে পরাস্ত করিয়া যে নূতন অঙ্গ প্রচার করেন, এবং যে অঙ্গ তাঁহার ক্ষত্রপ উজ্জয়িনীপতি চট্টন বংশপরম্পরায় ব্যবহার করিতে থাকেন, তাহাই উভয় বংশের নামানুসারে ‘সালিবাহন-শক’ নামে পরিচিত হয়। বর্তমান পুরাবিদগণের মতে ২১৮ বা ২৩৬ খৃষ্টাব্দে সাতবাহনবংশের অধিকার বিলুপ্ত হয়।^{৪৩} কিন্তু উজ্জয়িনীপতি চট্টনের বংশ প্রায় ৩৮০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।^{৪৪} এই অঙ্গ সাতবাহনবংশলোপের পরও বহুকাল শকরাজগণের ব্যবহৃত অঙ্গ ‘শকনৃপকাল’ বা ‘শকাক্ষ’ নামে চলিয়া আসিয়াছে। তাই ভারত হইতে শকাধিকার এককালে বিলুপ্ত হইলেও ভারতীয় পঞ্জিকাসমূহে এই অঙ্গ “শকনরপতেরতীতাক্ষঃ” নামে লিখিত হইয়া আসিতেছে।

শক ও সাতবাহনবংশের সহিত পূর্বকালে কারস্থ-সংশ্রব ঘটিয়াছিল বলিয়াই প্রসঙ্গক্রমে এই দুই বংশের রাজ্যকালের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হইল। পূর্বেই লিখিয়াছি, পৈঠনপত্তনে সাতবাহনবংশের পূর্বতন রাজধানী ছিল। উজ্জয়িনীপতি এই স্থানে সাতকর্ণিরাজকে আক্রমণ করেন ও শেষে তাঁহারই হস্তে পরাজিত হইলেন। এই পৈঠনপত্তনের সহিত দাক্ষিণাত্যের প্রভু-কারস্থবংশের বহুকালের সংশ্রব রহিয়াছে। আমরা স্বনপুরাণের সহস্রাব্ধিও হইতে সেই সংশ্রবের ক্ষীণ ইতিহাস পাইতেছি। সহস্রাব্ধিও লিখিত আছে, সূর্য্যবংশীয় রাজা অশ্বপতি কোন সময়ে তীর্থযাত্রা উপলক্ষে পৈঠনপত্তনে গমন করেন। এখানে তিনি মুনিবর ভৃগুর কোপে পতিত হন এবং তাহারই ফলে তাঁহার বংশধরগণ রাজ্য হারাইয়া “লিপিকা-জীবন” বা কারস্থবৃত্তি গ্রহণ করিতে বাধ্য হন।^{৪৫} পূর্বেই লিখিয়াছি, গৌতমীপুত্র সাতকর্ণি তাঁহার শিলালিপিতে “কৃত্রিয়দর্শমানমর্দন” বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ইহা অসম্ভব নহে যে, তিনি ভৃগু বা ভার্গবগোত্রীয় ব্রাহ্মণের পরামর্শে পৈঠনের অশ্বপতির অধিকার লোপ করেন, অবশেষে অশ্বপতির বংশধরগণ আধিপত্য হারাইয়া আক্কে রাজগণের রাজকীয় লিপিবিশিষ্ট কন্দ করিতে বাধ্য হইলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ অধুনা ‘পত্তনপ্রভু’ নামে পরিচিত ও একটা স্বতন্ত্র জ্ঞেয় বলিয়া গণ্য হইলেও অতি পূর্বকাল হইতেই ইহার চৈত্রগুপ্ত ও চন্দ্রসেনীয় কারস্থ-গণের সহিত সম্বন্ধস্থলে আবদ্ধ ছিলেন, তাহারও পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।^{৪৬}

(৪২) Dr. Oldenberg considers Chastana to be a Satrap appointed by Gotamiputra. এই মত উদ্ধৃত করিয়া ডাক্তার ভাণ্ডারকর আবার প্রতিবাদ করিয়াছেন। Vide Dekkan, p. 27 note.

(৪৩) Bhandarkar's Dekkan 2nd ed. p. 86 ; Vincent A. Smith, The Early History of India, 2nd ed. p. 202 (Table).

(৪৪) বঙ্গের প্রাচীন ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ, ২৩ পৃষ্ঠা।

(৪৫) কারস্থের বর্ণবির্ণয় ৪৯, ৫২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৪৬) কারস্থের বর্ণবির্ণয় ১১৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

শক ও আন্ধ্ররাজগণ সকলেই সাম্যবাদী ছিলেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ উভয়কেই সমাদর করিয়া গিয়াছেন। শকসম্রাট কনিষ্কের যত্নে মহাযান-ধর্মের স্তূপপাত এবং নাগার্জুনের যত্নে মহাযানমতের প্রতিষ্ঠা হয়। চীন-পরিব্রাজক য়ুয়ঙ্, চুয়ঙ্, খুয়ীয় সপ্তম শতাব্দীতে লিখিয়া গিয়াছেন, সাতবাহনরাজ নাগার্জুনের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।^১ ব্রাহ্মণ ও শ্রমণদ্বিগুকে একতাহুতে আবদ্ধ করিবার জন্তই নাগার্জুন মহাযানধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণসমাজ যে গীতা ও উপনিষদের চিরদিন আদর ও সম্মান করিয়া আসিতেছেন, যে সকল দেবদেবীকে প্রধান উপাস্ত বলিয়া মনে করিতেন, নাগার্জুন সেই সকল তত্ত্বগ্রন্থ ও দেবদেবীর কসম্মানে গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। বিশেষতঃ দক্ষিণাপথের অধীশ্বর নাগার্জুনের সহায় থাকায় অল্পদিনমধ্যেই তৎ-প্রবর্তিত মহাযানধর্ম আব্রাহ্মণ সাধারণে রাজধর্ম ভাবিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। শকসাম্রাজ্য ধ্বংসের পর উত্তরাপথে নাগবংশই প্রবল হইয়াছিল, সেই নাগবংশেই নাগার্জুনের আবির্ভাব। স্ববংশীয় মহাপুরুষ নাগার্জুনের প্রভাব সহজেই নাগরাজবংশের মধ্যে বিস্তৃত হইয়াছিল। এইরূপে অল্পদিনমধ্যেই সমস্ত ভারতবর্ষে নাগার্জুনের মহাযানধর্ম পরিগৃহীত হয়। মহাযান-ধর্মে দেবদেবী ও গুরুপূজার বিধান থাকায় প্রথমতঃ ব্রাহ্মণসমাজ এই নবধর্মের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হন নাই, বরং অনেকেই এই নবধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই সঙ্গে রাজপুরুষ কায়স্থগণ অনেকেই মহাযানসম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছিলেন। অহিংসা ও শূন্যবাদ যে ধর্মের মূলমন্ত্র, বলিপ্রিয় বৈদিক বিপ্রসমাজের কখনই তাহা অমুমোদিত হইতে পারে না। কিছুকাল পরে ব্রাহ্মণসমাজ দেখিলেন, মহাযানেরা সাধারণ লোকের জন্ত দেবদেবীর পূজা প্রচলিত করিলেও আর্ঘ্য ব্রাহ্মণ্যধর্মের মূল বৈদিক কর্মকাণ্ড গ্রহণ করিতেছে না। যাগযজ্ঞাদি বৈদিক কর্মে পুরুষবং সাধারণের মতিগতি নাই। যে আচার লইয়া ব্রাহ্মণসমাজের প্রতিষ্ঠা, সেই বৈদিক আচার ও বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড বিলুপ্ত হইতেছে; সুতরাং বৈদিক বিপ্রকুল আবার চিন্তাকুল হইলেন। কিরূপে এই নব বৌদ্ধধর্মের প্রভাব থর্ব করিবেন, তজ্জন্ত তাঁহারা সকলেই বৃদ্ধপরিকর হইলেন। উত্তরভারতে নাগবংশ যতদিন প্রবল ছিল, ততদিন সেখানে বৈদিক সমাজ মস্তকোত্তলন করিতে পারে নাই। দক্ষিণাপথের সাতবাহনবংশীয়গণ ব্রাহ্মণভক্ত হইলেও বৌদ্ধবিষেবী ছিলেন না। সেখানেও বৈদিকগণের উদ্দেশ্যসাধনের সুযোগ ঘটে নাই। বরং এ সময়ে অনেকেই কতকটা মহাযানধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। দক্ষিণাত্যে ত্রৈকুটক ও আভীর-বংশের অভ্যুদয় শক ক্ষত্রপগণ কিছু অবসন্ন হইয়া পড়েন। ত্রৈকুটক ও আভীরদিগের সহিত শকক্ষত্রপগণ কিছুকাল যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকেন, এই বিপ্লবের সময় গুপ্তবংশের অভ্যুদয়। উত্তরাপথে নাগবংশ দমন করিয়া গুপ্তগণ দক্ষিণাত্যের প্রতিও লোলুপদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন। যখন চারিদিকে এইরূপ গোলযোগ চলিয়াছিল, সেই সময়ে বৈদিক বিপ্রগণ স্ব স্ব অবস্থা কতকটা হৃদয়ঙ্গম করেন। এই সময়ে রাজস্ববিভাগের প্রধান প্রধান কর্মচারী কায়স্থগণও প্রভুত্বলাভের জন্ত অনেকে বৈদিকবিপ্রগণের পক্ষাবলম্বন করেন।

৩১৯-২০ খৃষ্টাব্দে গুপ্তসাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা হইল। অন্নদিন-মধ্যেই গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্ত সমস্ত আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ও দাক্ষিণাত্যের কতকটা অধিকার করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের আয়োজন করিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞোপলক্ষে আবার বৈদিকধর্ম প্রবর্তনের আয়োজন চলিতে লাগিল। সেই সঙ্গে ভারতীয় আৰ্য্য-সমাজের উপর বৈদিক বিপ্রগণেরও প্রতিপত্তি প্রতিষ্ঠিত হইল। গুপ্তসম্রাটগণ প্রাচীন স্মৃতি অনুসারেই রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। সূতরাং জানী ও গুণী ব্রাহ্মণগণই প্রধান মন্ত্রি এবং কার্যগণ রাজাধিকরণের লেখক^{১৮}, করাদিকারী ও সাক্ষিবিগ্রহিক^{১৯} পদে নিযুক্ত হইতে লাগিলেন। এতদ্ব্যতীত যোগ্যতা অনুসারে কার্যস্থের মধ্যে আরও অনেক সম্মানার্থ উচ্চতর রাজকীয় পদলাভও ঘটিয়াছিল।

গুপ্তবংশ ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন। সমুদ্রগুপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া আবার বৈদিক ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা করেন।^{২০} তাঁহার বিস্তৃত সাম্রাজ্য-মধ্যে নামমাত্র তাঁহার আধিপত্য স্বীকার করিয়া বহু ব্রাহ্মণবংশ রাজত্ব করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ‘পরিত্রাজক’ ও ‘উচ্চকল্প’ বংশ প্রধান, এই উভয় বংশ ‘মহারাজ’ উপাধিতে বিভূষিত ছিলেন। পরিত্রাজক রাজগণকে আমরা ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাণুরাজগণের অধস্তন বংশধর বলিয়া মনে করি। আন্ধ্ররাজ বলপূর্বক কাণু স্মশ্রুয়ার রাজ্য অধিকার করিলে^{২১} সম্ভবতঃ তিনি প্রব্রজ্যা অবলম্বন করেন এবং তাঁহার বংশধরেরা কয়েক শতাব্দী অতি হীনভাবে অতিবাহিত করেন। ব্রাহ্মণধর্ম-প্রতিষ্ঠার জন্য যে সময়ে চারিদিকে আয়োজন চলিতেছিল, সে সময়ে স্মশ্রুয়ার বংশধরগণ নিশ্চিন্ত ছিলেন না। সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত অশ্বমেধযজ্ঞ করিয়া যখন আবার বৈদিক ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিলেন, তৎকালে ব্রাহ্মণ-সম্রাটের বংশধর যে তাঁহার নিকট বিশেষভাবে সম্মানিত হইবেন, তাহা অসম্ভব নহে। উক্ত পরিত্রাজক-বংশধর মহারাজ সংক্ষোভের তাম্রলেখ হইতে এইরূপ পরিচয় পাই—

‘চতুর্দশ-বিজ্ঞানস্থান-বিদিত-পরমার্থ-তত্ত্বদর্শী, কপিলের শ্রাম মহর্ষি, সর্ব্বতত্ত্বজ্ঞ, ভরদ্বাজগোত্রে

(৪৮) হিন্দুরাজত্বকালে স্মৃতিশাস্ত্রের নিয়মানুসারে কার্যগণ লেখকরূপে যে যে কার্য্য করিতেন, গুহীনীতি-২য় অধ্যায়ে তাহার সম্যক পরিচয় আছে। কি ধর্মাদিকরণে, কি সেনাবিভাগে, কি রাজস্ববিভাগে লেখাপড়া বা হিসাব রাখার সকল কার্য্যেই কার্য্য নিযুক্ত হইতেন। [কার্য্যের বর্ণনির্ণয় ৮ হইতে ১৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

(৪৯) এই সাক্ষিবিগ্রহিক (minister for peace and war and the chief secretary)-পদ গুপ্তবংশের রাজ্যকাল হইতে কার্য্যগণের একচেটিয়া ও অনেকস্থলে পুরুষানুক্রমিক হইয়াছিল। তাহারও ইতিহাস পরে লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

(৫০) বজ্রের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড, ১মাংশ, ৫ম অধ্যায়ে এই গুপ্তবংশের বিবরণ আছে, এখানে আর পুনরুল্লেখ করা হইল না।

(৫১) ‘কাণুরনান্ততো ভূপাঃ স্মশ্রুয়াণঃ প্রসহতাম্।

গুজানাতিকব যজ্ঞেবং অপিত্বা ভূ বলীরসঃ ॥

শিশুকোহন্তঃ সজাতীয়াঃ প্রাপ্যাতীয়াঃ বহুধরাম্।” (সংস্কৃতপুরাণ ২৭৭১-২)

নৃপতি-পরিব্রাজক স্মশ্রুতার কুলোৎপন্ন মহারাজ দেবাচ্য, তৎপুত্র মহারাজ প্রভঞ্জন, তৎপুত্র মহারাজ দামোদর, তৎপুত্র মহারাজ হস্তী, তৎপুত্র মহারাজ সংকোভ ।^{১২}

পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে, পুষ্যমিত্র বা গুপ্তবংশ গুপ্তবংশের আধিপত্যকালে বিদ্যমান ছিলেন।^{১০} ঐরূপ কাণ্ড স্মশ্রুতার বংশীয়গণেরও সন্ধান পাইতেছি। মহারাজ সংকোভের তাম্রশাসন হইতে বুঝা যাইতেছে যে, ভরদ্বাজগোত্রজ মহারাজ স্মশ্রুতা একজন সর্বাঙ্গাঙ্গদর্শী মহাবিকল্প সাধুপুরুষ ছিলেন। হয় তাঁহার রাজকর্মে ঔদাসীন্ত হেতু আক্কেগণের পাটলিপুত্র অধিকারের সুবিধা হইয়াছিল, অথবা আক্কেকর্তৃক হতরাজ্য হইয়া তিনি পরিব্রাজক-ধর্ম গ্রহণ করেন। এ কারণ তাঁহার বংশধরগণ পুরাবিদগণের নিকট ‘পরিব্রাজক-মহারাজ’ নামেই পরিচিত। পুষ্যমিত্র বা গুপ্তবংশের সহিত গুপ্ত-সম্রাটগণের সড়াব ছিল না। স্বল্পশ্রেণীর শিলালিপিতে লিখিত আছে, পুষ্যমিত্রগণ ধনবলে ও বাহুবলে অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। এই কারণে গুপ্তসম্রাট তাঁহার দর্পচূর্ণ করেন।^{১১} এদিকে আবার পরিব্রাজকবংশীয়গণের তাম্রশাসন ও শিলালিপি হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, স্মশ্রুতার কুলোৎপন্ন দেবাচ্য ও তাঁহার বংশপরম্পরা গুপ্তসম্রাটগণের অধিকারে বাঘেলখণ্ড ও বুদ্ধেলখণ্ড অঞ্চলে মধ্যপ্রদেশে আধিপত্যলাভ করিয়াছিলেন। স্বল্প অনুশাসনলিপিতেই মহারাজ হস্তী ‘স্মৃক-পিতৃ-মাতৃ-পূজাতংপর’ ‘অত্যন্তদেব-ব্রাহ্মণভক্ত’ ‘সমরশতবিজয়ী’ এবং তৎপুত্র সংকোভ ‘বর্ণাশ্রমধর্মনিরত পরমভাগবত’ ও ‘অত্যন্তপিতৃভক্ত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১২} এ ছাড়া ঐ দুই মহারাজের সনন্দপুত্র ও ভগবান্ ও ভগবতীর মন্দিরপ্রতিষ্ঠা, ঐ সকল মন্দিরে নিয়মিতরূপে বলি, চক্র ও সম্রাটদিগের অস্থানীয় জন্তু এবং চিরস্থায়িকরূপে উক্ত দেবসেবা ও মন্দিরাদির সংস্কার জন্ত বহু দেবোত্তর গ্রাম দানের উল্লেখ আছে।^{১৩} এই সকল সমসাময়িক প্রমাণ হইতে বেশ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গুপ্তাধিকারে অভিজাত ব্রাহ্মণরাজবংশের হস্তে বর্ণাশ্রমধর্ম-প্রতিষ্ঠা, দেবব্রাহ্মণপূজা এবং বৈদিক ও পৌরাণিক অনুষ্ঠান রক্ষার ব্যবস্থা হইতেছিল। এ সময় প্রধান মন্ত্রিত্ব ধর্মাদিকরণের প্রধান বিচারপতির কার্য এবং ধর্মপ্রচারকার্য উপযুক্ত ব্রাহ্মণের হস্তে স্থগত হইয়াছিল। এ সময়ে প্রতি গ্রামে বা নগরে একজন উপযুক্ত ব্রাহ্মণ গ্রামপতি বা সামাজিক ও ধর্মনিরত বিচারের কর্তা, কার্যস্থগণ তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ লেখক, শুদ্ধ বা

(১২) “চতুর্দশবিভাগ্যাবিভক্ত-পরমার্থত কপিলভৈষ মহর্ষেঃ সর্বভবজন্ত ভরদ্বাজসংগোত্রত নৃপ-পরিব্রাজক-স্মশ্রুতাঃ কুলোৎপন্নেন মহারাজ দেবাচ্যপুত্রপ্রপত্তা মহারাজ ঐপ্রভঞ্জনপ্রপত্তা মহারাজ ঐদামোদরপ্রপত্তা গোপপ্রভবঃবহিঃপ্রপত্তা নৈকভূমিপ্রপত্তা গুপ্ত-পিতৃ-মাতৃ-পূজাতংপরতাত্যন্তদেবব্রাহ্মণভক্ততানেকসমরশতবিজয়িনঃ সাতাশশাটবী-রাজ্যাপত্যং ভতালারাজ্যমধবারণতঃ সম্রাটপালিকোরনেকগুণবিগাভবশসো মহারাজ ঐহস্তজঃ হস্তেন বর্ণাশ্রমধর্মস্থাপননিয়তেন পরমভাগবতেনাধ্যাপিত্তভক্তেন স্ববংশানোদকরেন মহারাজ ঐসংকোভেন ।”

Dr. Fleet's Gupta Inscriptions. p. 114.

(১৩) Dr. Fleet's Gupta Inscriptions (Corpus Inscriptionum), Vol. III. p. 96, 114.

(১৪) Do. Do. Do. p. 116.

মাতুল আদারের কার্যে (অর্থাৎ সম্রাটের প্রধান আয়ের উপায় নির্ধারণ তাঁহাদের স্বজাতি) বৈজ্ঞ, প্রতিহার বা ঘরবানের কার্যে শূদ্র নিযুক্ত হইয়াছিল।^{৫৫} এই ব্রাহ্মণ-মহারাজগণের অধিকারে ‘দত্ত’ পদবীযুক্ত কায়স্থগণ পুরুষানুক্রমে অমাত্য, ভোগিক ও মহাসাক্ষিবিগ্রহিকপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৫৬ গুপ্তাব্দে উৎকীর্ণ (খোহ্-নামক গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত) মহারাজ হস্তীয়া তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারা যায় যে, হর্যদত্ত নামে একব্যক্তি তাঁহার মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন। এই হর্যদত্তের পিতা রবিদত্ত ভোগিক, রবিদত্তের পিতা নরদত্ত ভোগিক, এবং নরদত্তের পিতা বক্রদত্ত অমাত্যপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন।^{৫৬} উক্ত হস্তিরাজের (মাঝগাঁও হইতে আবিষ্কৃত) ১১১ গুপ্তাব্দে উৎকীর্ণ আর একখানি তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, উক্ত হর্যদত্তের পুত্র বিহুদত্ত পরিব্রাজক মহারাজের মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন।^{৫৭}

হস্তিরাজের পুত্র মহারাজ সংকোভের তাম্রশাসনেও জীবিতদাসের পোত্র ও ভুজ্জমদাসের পুত্র ঈশ্বরদাসকে উক্ত শাসনলেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিকপদে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাই।^{৫৮}

পূর্বেই বলিয়াছি যে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই সাক্ষিবিগ্রহিকপদ কায়স্থজাতির প্রায় এক-গুণাবধিকারে চেষ্টা ছিল। কটক হইতে আবিষ্কৃত মহাভবগুপ্তের তাম্রলেখের কায়স্থ-রাজকর্ণটারী প্রকাশক মহাশয় মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিয়াছেন, “সাক্ষিবিগ্রহিক অর্থাৎ সাক্ষি ও যুক্ত-বিষয়ের মন্ত্রী, লেখক ও কর্মধ্যক্ষ সর্বত্রই কায়স্থজাতি নিযুক্ত হইতেন। কেবল আলাচ্য কটকশাসন বলিয়া নহে, সিংহল ও মধ্যভারত হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন ও শিলালেখসমূহে সর্বত্রই এই তথ্য পাওয়া গিয়াছে।”^{৫৯}

খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীর প্রারম্ভে গুপ্তবংশের অভ্যুদয়। এই শতাব্দীর শেষভাগ হইতেই আমরা কায়স্থগণকে উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইতে দেখি। পূর্বেই বলিয়াছি যে, আন্ধ্র সাতবাহন-দিগের সময়ে মধ্যপ্রদেশে কায়স্থগণ রাজপ্রতিনিধিত্ব পর্য্যন্ত পাইয়াছিলেন। আন্ধ্রপ্রভাব

(৫৫) এই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া গুজরীতিতে লিখিত হইয়াছে—

“গ্রামপো ব্রাহ্মণো বোধ্যঃ কায়স্থো লেখকস্তথা।

গুজগ্রাহী তু বৈশ্ণো হি প্রতিহারক পাদকঃ।” (গুজরীতি ২।৫২০)

(৫৬) Dr. Fleet's Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. III. p. 105. উক্ত পণ্ডিতের মতে অমাত্য শব্দের অর্থ Counsellor, ভোগিক শব্দের অর্থ a technical official title, possibly connected with the territorial term ভোগ and ভুক্তি।

(৫৭) Dr. Fleet, Corpus Ins. Indi. III. p. 108.

(৫৮) Dr. Fleet, Do Do. p. 111.

(৫৯) “It is a noticeable fact that the *Sandhi-Vigrahi* or Minister of Peace and War, and the Secretary were always Kāyasthas, or men of the writer caste. This not only occurs in the Kataka-plates, but in grants or inscriptions found in Ceylon and Central India.” (Indian Antiquary, Vol V. p. 57.)

ধ্বংস হইলে এ অঞ্চলে সম্ভবতঃ শকাধিকার বিস্তৃত হয়। এই শকরাজগণের কতকগুলি মুদ্রা ও অতি অল্পসংখ্যক শিলালেখ ভিন্ন বিশেষ কিছু ইতিহাস এ পর্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই, সুতরাং তাঁহাদের সময়ে শাসনবিভাগে কায়স্থগণের কিরূপ অধিকার ছিল, তাহা ঠিক জানিতে পারা যায় নাই। সমস্ত আর্ধ্যাবর্তে ও দাক্ষিণাত্যে গুপ্তপ্রভাব বিস্তৃত হইলে ব্রাহ্মণের সহিত কায়স্থগণও উচ্চ রাজকীয় পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাহা উক্ত ব্রাহ্মণ-পরিব্রাজক-বংশধর-গণের সমসাময়িক লিপি হইতে প্রমাণিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ-রাজ কায়স্থগণকে কিরূপভাবে দেখিতেন, অমাত্য, ভোগিক^{১০} ও সাক্ষিবিগ্রহিকাদি প্রভৃতি কিরূপ শ্রেষ্ঠ রাজকীয়পদে কায়স্থগণকে নিযুক্ত করিতেন, তাহার প্রমাণ পূর্বেই দিয়াছি। উক্ত পরিব্রাজক-রাজবংশ কেবল যে কায়স্থকে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন, তাহা নহে—এমন কি, যেখানে যেখানে তাঁহারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়াছেন, প্রায় সেই সেই স্থলে সেই সঙ্গে কায়স্থগণকেও কিছু কিছু ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন।^{১১} এই সকল ভূমিগৃহীতার মধ্যে দিবাকরদত্ত, ভাস্করদত্ত ও সূর্য্যদত্তের নাম পাই।^{১২}

পরিব্রাজকবংশীয় মহারাজগণের সমসাময়িক উচ্চকন্দের মহারাজগণের শিলালিপি ও তাম্র-শাসনে আমরা ‘দত্ত’ ও ‘দাস’ উপাধিক কায়স্থগণকে পূর্ববৎ রাজপদে অধিষ্ঠিত দেখি। মহারাজ জয়নাথের তাম্রশাসন হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, অমাত্য রাজ্যলের পৌত্র ও ভোগিক ব্রহ্মদত্তের পুত্র গুপ্তকীর্তি তাঁহার তাম্রশাসনলেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিক এবং শর্কদত্ত তাঁহার

(৬০) পরিব্রাজক-বংশীয়গণের তাম্রশাসনের অনুবাদক Dr. Fleet ‘ভোগিক’ শব্দের এইরূপ অর্থ করিয়াছেন—“If we may judge by the passage in line 8 of the Kavi grant of Jayabhata II (Ind. Ant. V. p. 114) the Bhogikas came in rank below the Samantas and Visayapatis” *Corpus*, III. p. 100, note 2.

(৬১) Dr. Fleet, *Corpus*, III. p. 96.

(৬২) ডাক্তার ফ্লিট এই সকল ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ ঠাণ্ডাইয়াছেন। ঐ শাসনপত্রে ব্রাহ্মণদিগের পরিচায়ক বেদ ও গোত্রের স্পষ্ট উল্লেখ আছে। কিন্তু দিবাকর-দত্তাদির নামোল্লেখকালে বেদ বা গোত্রোল্লেখ নাই। সূর্য্যদত্ত যে মহারাজ হস্তীর সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। সাক্ষিবিগ্রহিকপদে সাধারণতঃ কায়স্থগণ নিযুক্ত হইতেন, সে কথাও পূর্বেই বলা হইয়াছে। দুই এক স্থানে অন্তর্জাত সাক্ষিবিগ্রহিক হইয়াছেন বটে, সেখানে তাঁহাদের স্পষ্ট জাতির উল্লেখ আছে, কিন্তু এরূপ সাক্ষিবিগ্রহিক নিতান্ত বিরল। সাক্ষিবিগ্রহিকপদ কায়স্থের একচেটিয়া দ্বির্গ বলিয়া প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে সাক্ষিবিগ্রহিক ‘সাক্ষিবিগ্রহলেখক’ (অপরাধ ৩৮৬, গীর্ষ্মিতোদয় ও কেশবব্রহ্মসম্বাদ ৬ অঃ), ‘সাক্ষিবিগ্রহকারক’ (সোমদেবের কথাসমিৎসাগর ৪২।১১) এবং ‘সাক্ষিবিগ্রহাধিকরণাধিকৃত’ নামেও পরিচিত ছিলেন (৬৪ সংখ্যক পাদটীকা দ্রষ্টব্য)। ব্রাহ্মণের সহিত কায়স্থও ভূমিদান পাইতেন, পরিব্রাজকবংশীয় মহারাজগণের সমসাময়িক ও পরবর্তী উচ্চকন্দের রাজগণের তাম্রশাসন হইতে ইহাও জানিতে পারা গিয়াছে। তাঁহাদের পরিচয় পরে লেখা হইয়াছে। তাঁহাদের বহু পরেও এ প্রকার পরিচয় পাইয়াছি। গোলাদিয়ারের ‘সাসবন্ধকা দেহরা’ নামক দল্লিতে ১১৫০ সংখ্যে (১০৯৩ খ্রিষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ মহীপালের শিলা-লিপিতে আছে—

‘দূতকোপরি-দীক্ষিত-গৃহপতি-স্থপতিসম্রাট’ ছিলেন।^{১০} মহারাজ জয়নাথ শাশাতিগ্রামবাসী দিবির^{১১} সর্কবাট, তৎপুত্র ভাগবতগঙ্গ এবং তৎপুত্র রত্নবোট ও অজগরদাসকে ভগবানের দেবাগ্রহারস্বরূপ ধবষণ্ডিকা গ্রাম দান করেন। পূর্বকালে কারহগণের মধ্যে আরব্যারলেখকগণই ‘দিবির’ নামে পরিচিত ছিলেন। পরমভাগবত মহারাজ জয়নাথ দিবির কারহকে কেন গ্রাম দান করিয়াছিলেন? তাঁহার উদ্দেশ্য যে পুরুষানুক্রমে যখনই প্রয়োজন হইবে, দিবিরের বংশধরের দেবমন্দিরের সংস্কার, নিত্যনৈমিত্তিক পূজাদির বলি ও চক্র যোগাইবেন এবং অতিথিসেবা

‘রামেশ্বরে বিজয়রত্নখা দামোদরো বিজঃ ।

অষ্টাদশৈতে বিপ্রাণ্ড পদিনো শড়্‌টলো বিজঃ ।

পাদোনপদিকো রত্নতিহণকো স্মার্ত্তকো ।

স্বাবর্কপদিনাবেষ বিপ্রাণাং সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

দদৌ দেবপদানাং মধ্যাদর্কপদং নৃপঃ ।

বিধায় শাষতং লোহভট-কারহহরয়ে ॥”

(Indian Antiquary, Vol. XV. p. 40, প্রাচীন লেখমালা ১ম ভাগ, ৯৯ পৃষ্ঠা)

অর্থাৎ বিজয়রামেশ্বর, দামোদর, শড়্‌টল প্রভৃতি ১৮ জনকে একপাদ করিয়া, দেবপুত্রক রত্ন ও তিহণকে এক পাদের সিঁচি কম এবং দেবোত্তরের মধ্য হইতে লোহভট নামক কারহ-পণ্ডিতকে অর্কপাদ দেওয়া হইল।

(৬৩) Dr. Fleet, Corpus, III. p. 119. / ~

(৬৪) জয়নাথের উক্ত ভাস্কর্য্যসনের অনুবাদক ডাক্তার ফিলিট লিখিয়াছেন—“Divira is a technical official title, explained by Dr. Bühler as meaning a clerks, writers or accountants”. Corpus Inscriptionum, Vol III. p. 123.

ডাক্তার বুল্‌হর দেখাইয়াছেন ‘দিপি’ ও ‘লিপি’ এই দুই শব্দ প্রাচীন পারসিক ভাষায় লিখিত কীলরূপা শিলালিপির ‘দিপি’ হইতে আসিয়াছে—(Indian Palaeography, p. 5. and Indian Studies, Vol. III. p. 21, Westergaard's Zwei Abhandlung. 33) অশোকের খরোষ্ঠীলিপিতে দিপি, দিপতি, দিপপতি, লিবি এবং তাঁহার ব্রাহ্মী লিপিতে ‘লিপি’ ও ‘লিবি’ ব্যবহৃত হইয়াছে। এইরূপে দিপি ও দিবি হইতে ‘দিবির’ হইতে পারে। স্বতরাং লিপিকর লেখক ও দিবির এক পণ্য্যাবাচী। কাশ্মীরে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দির পর কারহগণ রাজপদ ও তদধীন সকল উচ্চপদেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, রাজতরঙ্গিনী হইতে তাহার বিস্তৃত পরিচয় পাওয়া যায়। এ কারণ কারহগণের সময় যে সকল কারহ লেখক ও গণকের কার্য্য করিতেন, তাঁহারা ‘দিবির’ কারহ নামে পরিচিত হইয়াছেন। (রাজতরঙ্গিনী ১।১৩১।) কাশ্মীরের সুপ্রসিদ্ধ কবি ব্যাসদাস কেমেন্দ্র তাঁহার লোকপ্রকাশে (৩য় প্রকাশে দিবিরের পরিচয়-দানকালে গঙ্গদিবির (treasury accountant), নগর-দিবির (City Accountant), গ্রামদিবির (Village accountant) ও খবাসদিবির (=দবীরখাস Privy-purse) দিবিরগণকে এই কয় শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া তাঁহাদিগকে কারহ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। কাবি হইতে আবিষ্কৃত ধরসেনের তাম্রশাসনে ‘সকিবিগ্রাহাধিকরণাধিকৃত দিবিরপতি কন্দভটেন লিখিতং’ এইরূপ আছে। বুল্‌হর এখানে দিবিরপতির Chief Secretary অর্থ করিয়াছেন। (Indian Antiquary, Vol. VI. p. 10)

অন্ততঃ ডাক্তার বুল্‌হর কেমেন্দ্রের অনুবর্তী হইয়া দিবিরকে কারহজাতি বলিয়াই হির করিয়াছেন।

(Epigraphia Indica, Vol. II. p. 254.)

চালাইবেন।* এই তাম্রশাসনখানিও ফকুদত্তের পৌত্র বরাহদিত্তের** পুত্র গমুনামক সাক্ষি-
বিগ্রহিকের লিখিত ।

উক্ত মহারাজ জয়নাথের পুত্র মহারাজ সর্বনাথও ঐরূপ বিষ্ণুমন্দিরের সংস্কার ও তাহার
নিভাসেবা, বলি, চক্র, সত্র, গন্ধ, ধূপ, মালা, দীপাদি পুরষাভ্যুত্থানে নির্বাহ করিবার জন্ত
শিবনন্দী, শক্তিনাগ, কুমারনাগ ও স্বন্দনাগকে তমসানদীতীরস্থ আশ্রমক নামক গ্রাম ভাগ
করিয়া দিয়াছিলেন, এ সংবাদ তাঁহার তাম্রশাসন হইতেই পাওয়া যাইতেছে। এই তাম্রশাসন
উক্ত বরাহদত্তের পুত্র মহাসাক্ষিবিগ্রহিক মনোরথকর্তৃক লিখিত।** এই মনোরথের পুত্র
নাথদত্তও পরে মহারাজ সর্বনাথের সাক্ষিবিগ্রহিক হইয়াছিলেন, সর্বনাথের অপর তাম্রশাসনে
তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।**

উক্ত কএকটি প্রমাণ হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, গুপ্তাধিকারে ব্রাহ্মণাভ্যুদয়ের সময়ে
কান্নবংশগণ পুরুষাভ্যুত্থানে সাক্ষিবিগ্রহিক প্রভৃতি উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন এবং ব্রাহ্মণরাজবংশেরও
তাঁহারা এতই প্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, তাঁহারা অনেককে পুরুষাভ্যুত্থানে দেবসেবা
চালাইবার জন্ত শাসনদ্বারা গ্রামদানও করিয়া গিয়াছেন। খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী পর্য্যন্ত গুপ্তসম্রাট-
গণের প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল, ঐ শতাব্দীর মধ্যভাগে হুণ নামক শকজাতীয় আর এক বংশ পঞ্জাব
হইতে আসিয়া গুপ্তসাম্রাজ্য ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। গুপ্তসম্রাট তাঁহাদের আক্র-
মণের গতি রোধ করিতে পারেন নাই। হুণাধিপ তোরমাণ ও মিহিরকুল অল্পদিন মধ্যে মগধ
পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসেন। অবশেষে গুপ্তসম্রাট বালাদিত্য মালবপতি যশোধর্ম্ম প্রভৃতির
সাহায্যে বহু কষ্টে মিহিরকুলকে পরাজয় ও কিয়ৎপরিমাণে নষ্টগৌরব উদ্ধার করেন।
ইহার অল্পদিন পরেই মালবপতি মহাবল যশোধর্ম্ম সমস্ত আর্য্যাবর্ত্ত জয় করিয়া রাজচক্রবর্ত্তী
হইলেন,—পূর্বে লৌহিত্য বা ব্রহ্মপুত্র নদ হইতে মহেন্দ্রগিরির উপত্যকা, উত্তরে হিমাচল
হইতে গঙ্গাতট এবং পশ্চিমে সমুদ্র পর্য্যন্ত সকল জনপদের সামন্তগণ তাঁহার আধিপত্য স্বীকার
করিয়াছিলেন।**

(৬৫) “বিভিন্ন বোস্ত যথৈব গ্রামো বরা চক্ষার্কসমকালিকঃ শাশাতনয়-সর্ববাচ-দিবির তৎপুত্র-ভাগবতগজ-
তৎপুত্র-রক্ষবো-অজগরদাসানাং স্বপুণ্যাভিবৃদ্ধয়ে ভগবৎপাদেভ্যঃ দেবাগ্রহারোংস্থঃ। এভিচ্চাত্র প্রতিষ্ঠাপিতক-
ভগবৎপাদানাং পুত্র প্রপৌত্রতৎপুত্রাদিক্রমেণ ষট্কুট্রপ্রতিসংস্কারেণ বলিচক্রসমপ্রবর্ত্তানাত্মনুষ্ঠানেন চ স্বপুণ্যাভিবৃদ্ধিঃ
কর্ত্তব্য।” (বোহ গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত মহারাজ জয়নাথের তাম্রশাসন Dr. Fleet, Corpus, III. p. 2.)

(৬৬) “দি” ও “দত্ত” একপর্য্যায় শব্দ ও একার্থবাচী।

(৬৭) Khoh copperplate inscription of the Maharaja Sarvanatha, dated the year
193. Vide Dr. Fleet's Corpus Inscri. Vol. III, p. 120-8

(৬৮) Vide Dr. Fleet. Corp. Ins. Ind. Vol. III. p. 135-138.

(৬৯) “আলৌহিত্যোগকর্থাভালবনগহনোপত্যকাদামহেন্দ্রাদাগঙ্গান্নিষ্টানোন্তনিনশিখরিণঃ পশ্চিমাধাপরোদেঃ।

সামন্তৈর্বজ্র বাহুব্রবিণ্ডমদৈঃ পাদরোমানমস্তিচ্ছ্ভূরস্বাঃগুরাজিবাতিকরণশলা ভূমিভাগাঃ ক্রিয়ন্তে ॥”

(মল্লসোরে উৎকর্ণ যশোধর্ম্মার স্তম্ভলিপি —Dr. Fleet, III. 154.)

উক্ত রাজচক্রবর্তী যশোধর্মার সময়েও কার্যস্বগণ শ্রেষ্ঠ রাজপদ পাইতেন। অশোকের রাজ্যকালে এই রাজচক্রবর্তীর সময়ে ‘রাজস্থানীয়’ আখ্যা লাভ করিয়া থাকিবে। আমরা এক নিগমবংশকে উক্ত ‘রাজস্থানীয়’ পদে অধিষ্ঠিত দেখি। মন্দসোর হইতে এই রাজস্থানীয় বংশের শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, ৫৮৯ মালবস্থিত্যক্ষে (৫৩৩-৩৪ খৃষ্টাব্দে) নিগমবংশীয় দক্ষ নামক একব্যক্তি (মালবের অন্তর্গত দশপুরের নিকট) এক বৃহৎ কূপ প্রতিষ্ঠা করেন, সেই দক্ষের জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধর্মদাস মহারাজ বিষ্ণুবর্দ্ধনের মন্ত্রী এবং তাঁহার পিতৃব্য অভয়দত্ত বিদ্যা ও পারিষদ্রের মধ্যবর্তী পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ জনপদের ‘রাজস্থানীয়’ ছিলেন।^{১০} তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদাস একজন পরম ধার্মিক এবং সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পিতা রবিকীর্তি, তৎপিতা বরাহদাস এবং বরাহের পিতা যজ্ঞদত্ত। যে অভয়দত্ত মহারাজ বিষ্ণুবর্দ্ধনের রাজস্থানীয় বা রাজপ্রতিনিধি ছিলেন, তাঁহার প্রপিতামহ যজ্ঞদত্ত সেই বংশের প্রতিনিধিত্ব নৃপগণের আশ্রিত, তজ্জন্ত তাঁহার পুণ্যকীর্তি দিগন্ত বিশ্রুত হইয়াছিল এবং তাঁহার বংশধরগণ ‘নৈগম’^{১১} বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন।

“প্রনিধিধৃগুগ্ৰা যন্ত বোদ্ধেন চাক্ষা ন নিধি তমু দবীয়ো বাস্ত্যদৃষ্টঃ ধরিআম্ম।

পদমুদয়ি দধানোঃস্তরং তন্ত চাত্তং স ভয়মভয়দত্তো নাম চিহ্নং প্রজানাম ॥

বিকাসাবকাক্ষা শিখরতটপটংপাভুরেবার্শেগোলাঙ্গুর্দৈঃ সহলং পুতি-নুধিততরোঃ পারিষদ্রস্ত চাঃঃ।

আসিকোরস্তরালং নিজ-স্তচিসিবাধ্যানিতানেকদেশাং রাজস্থানীয়বৃত্তাঃ হরগুরিব যো বর্ণিনাং ভূতয়ে পাঃ ॥”

(Dr. Fleet, III. p. 154a.)

(১০) Dr. Fleet., Corpus Ins. Ind. III. 153.

(১১) কেমেন্সের লোকপ্রকাশে (৪র্থ প্র.)—“প্রজাপালনার্থমুহুর্তি রক্ষয়তি চ স রাজস্থানীয়ঃ” অর্থাৎ প্রজাপালনের উদ্দেশ্যে যে ব্যক্তি কর্তব্য করিয়া থাকেন ও প্রজাদিগের রক্ষা করিয়া থাকেন, তিনিই রাজস্থানীয়। ডাক্তার বুল্লার রাজস্থানীয় শব্দের Viceroy বা রাজপ্রতিনিধি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা অশোকের ‘রাজ্য’ ও ‘রাজস্থানীয়’ একার্থবাচী মনে করি। ‘রাজ্য’ ও ‘রাজস্থানীয়’গণই রাজব্যবস্থাস্থিতে ‘রাষ্ট্রাধিকৃত’ আখ্যা লাভ করিয়াছেন। (রাজব্যবস্থা ১:৩৮)

(১২) ডাক্তার ফিলিট ‘নৈগম’ শব্দের ‘an interpreter of Vedic quotations and words’ অর্থাৎ ‘বৈদিকমন্ত্র ও শব্দের অর্থপ্রবক্তা’—এইরূপ অর্থ করিয়াছেন এবং এই ‘নৈগম’শব্দ ধরিয়া যজ্ঞদত্তের বংশকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। (Vide Corpus Ins. Ind. III. 152) শিলালিপি ও তৎপ্রশাসনসমূহে যেখানে যেখানে কোন ব্রাহ্মণবংশের পরিচয় আছে, সেখানেই সাধারণতঃ গোত্র ও বেদের উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু এই সুবৃহৎ মন্দসোরলিপিতে যজ্ঞদত্ত ও তাঁহার বংশধরগণ সম্বন্ধে দীর্ঘচ্ছন্দে ১৮টি শ্লোকে তাঁহাদের বিদ্যাবস্তার যথেষ্ট গৌরবজনক পরিচয় থাকিলেও স্পষ্টতঃ কোথাও তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলা হয় নাই, অথবা তাঁহাদের গোত্র ও বেদের কোন উল্লেখ নাই, এরূপস্থলে এই বংশকে কখনই ব্রাহ্মণ বলা যায় না। বলা বাহুল্য, রাজ্য বা রাজস্থানীয় কার্য-বংশের একটি প্রধান শাখা উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে অত্মাপি ‘নিগম’ নামে পরিচিত। নিগম-কার্যস্বগ্রণী প্রাচীন শিলালিপিতে ‘নৈগম’ বলিয়া খ্যাত ছিলেন, সম্ভবতঃ যজ্ঞদত্ত হইতেই নিগম বা নৈগম শ্রেণীর প্রতিষ্ঠা।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বঙ্গের আদি কায়স্থ-সমাজ

স্থচনার জানাইয়াছি যে, একদিন এই গোড়বঙ্গ কায়স্থপ্রধান স্থান বলিয়া সর্বত্র পরিচিত ছিল। সাড়ে তিন শত বর্ষ পূর্বে দিল্লীখর অকবরের সভাসদ ও ঐতিহাসিক আবুলফজল লিখিয়া গিয়াছেন যে, এই গোড়বঙ্গ উনিশশত বর্ষেরও অধিককাল কায়স্থশাসিত ছিল। যদিও ইহা অত্যাুক্তি বলিয়া মনে হইবে, তথাপি তাঁহার বিবরণী সমস্তটা অলীক বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না, তাহার আভাস উপক্রমেই দিয়াছি।

আবুলফজল কি প্রমাণে সেই দূর অতীতের দীর্ঘকাল কায়স্থশাসনের উল্লেখ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সকল প্রমাণের যথেষ্ট অভাব ঘটিয়াছে। বাস্তবিক সম্রাট অশোকের পূর্ববর্তী বঙ্গের ইতিহাস নিবিড় তমসচ্ছন্ন। জৈনদিগের প্রাচীন অঙ্গ ও কলসূত্র হইতে দেখিতে পাই যে, খৃষ্টজন্মের ৮০০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ প্রায় সাতাইশ শত বর্ষ হইতে চলিল ২৩শ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ স্বামী পুণ্ড্র, রাঢ় ও তাম্রলিপ্ত প্রদেশে বৈদিক কর্মকাণ্ডের প্রতিকূলে ‘চাতুর্ধ্যাম’ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। তাঁহারও পূর্বে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের জাতি ২২শ তীর্থঙ্কর নেমিনাথ অঙ্গবঙ্গে তিস্তুধর্ম প্রচার করেন। ভগবান বুদ্ধ ও শেষ তীর্থঙ্কর মহাবীরস্বামীও যথাক্রমে অঙ্গ ও রাঢ়দেশে স্ব স্ব ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, ইঁহার সকলেই বৈদিক আর্থ্যধর্ম-বিরোধী হওয়ায় তাঁহাদের প্রভাবে প্রাচ্যভারত অনেকটা বৈদিকাচারবিহীন ছিল—এ কারণে এখানে অতি পূর্বকালে ব্রাহ্মণপ্রভাব ছিল না বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। বৈদিক বিগ্রগণ অঙ্গবঙ্গের প্রতি অতি ঘৃণার চক্ষেই দৃষ্টিপাত করিয়া গিয়াছেন। এই কারণ ব্রাহ্মণদিগের গ্রন্থে অঙ্গবঙ্গের সুপ্রাচীন কাহিনী স্থানলাভ করিতে পারে নাই, অথবা অতি প্রাচীনকালে অঙ্গবঙ্গের যে সকল কাহিনী ব্রাহ্মণবিরোধী জৈন-বৌদ্ধগণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণাভ্যুদয় কালে যত্নাভাবে সেই সকল বিলুপ্ত হওয়া কিছু অসম্ভব নহে। সেই অতীতকালের কীর্ত্তিস্মৃতি প্রচলিত হই একখানি বৌদ্ধ ও জৈনগ্রন্থে মাত্র পাইতেছি। তাহা হইতেই আমরা সামান্ততঃ জানিতে পারি যে, মহাবীরস্বামী ও শাক্যবুদ্ধ উভয়ের জন্মকালে অঙ্গদেশে ব্রহ্মদত্ত ও মগধে শ্রেণিক বিধিসারের পিতা ভট্টির রাজত্ব করিতেছিলেন। ব্রহ্মদত্ত ভট্টিয়কে পরাজয় করিয়াছিলেন। তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্ত বিধিসার অঙ্গের রাজধানী চম্পা অধিকার করেন। পিতার মৃত্যুকাল পর্যন্ত বিধিসার এই চম্পাপুরীতেই অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময়েই বুদ্ধদেব এখানে সজ্জের কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ দিয়াছিলেন। মহাবীরস্বামীরও তৎকালে এখানকার এক কায়স্থগৃহে পারণ করিবার প্রসঙ্গ আছে। বিধিসারের পুত্র

অজ্ঞাতশত্রু চম্পায় আসিয়া রাজধানী করেন। এ সময়ও এখানে বৌদ্ধপ্রভাব ছিল, কিন্তু অল্পদিন পরেই গণধর জম্বুদ্বীপী জম্বুদ্বীপীর সহিত চম্পায় আসিয়া জৈনধর্ম প্রচার করেন। ইহার কিছুকাল পরে জম্বুদ্বীপীর শিষ্য বৎসগোত্রসমুদ্র শযাস্তব এখানে আসেন, তাঁহার নিকট জৈনধর্মের উপদেশ শুনিয়া বহুলোক জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। জৈনশাস্ত্রমতে বীর-মোক্ষের ৬০ বর্ষ পরে অর্থাৎ ৪৬৭ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ১ম নন্দের অভিষেক।^১ ইহারই চারি বর্ষ পরে অর্থাৎ ৪৬৩ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে গণধর জম্বুদ্বীপী মোক্ষলাভ করেন। ১ম নন্দের পর আরও ৭ জন নন্দ রাজত্ব করেন, কলকপুত্র শকটালের ভ্রাতৃগণ তাঁহাদের মন্ত্রিত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে ৯ম নন্দ রাজা হইলে শকটাল তাঁহার মন্ত্রী হইলেন। এই শকটালের পুত্র জৈনাচার্য্য স্থলভদ্র। স্থলভদ্রের কিছু পূর্বে জৈনদিগের শেষ ঋতকেবলী ভদ্রবাহুর অভ্যুদয়। সমস্ত ভারতেই তাঁহার শিষ্যপ্রশিষ্য ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার কাণ্ডপগোত্রীয় চারিজন প্রধান শিষ্য ছিল, তন্মধ্যে প্রধান শিষ্যের নাম গোদাস। এই গোদাস হইতে চারিটি শাখার সৃষ্টি, এই চারিশাখার নাম তাম্রলিপ্তিকা, কোটীবর্ষীয়া, পুণ্ড্রবর্দ্ধনীয়া ও দাসী ককটীয়া।^২ এই অতি প্রাচীনকালে চারিটি শাখার নাম হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, দক্ষিণ, উত্তর, পূর্ব ও পশ্চিম সমস্ত বঙ্গেই জৈনদিগের শাখাপ্রশাখা বিস্তৃত হইয়াছিল।

মৌর্যসম্রাটগণের ইতিহাস পাঠ করিয়াও আমরা জানিতে পারিয়াছি, তাঁহারা সকলেই এক সময়ে জৈনধর্মে অমুরক্ত ছিলেন। মৌর্য্যাম্রিপ চন্দ্রগুপ্ত ঋতকেবলী ভদ্রবাহুর নিকট জৈনধর্মে দীক্ষিত হন। অশোক প্রথমে আত্মজ্ঞানিক বৈদিকধর্মের কতকটা পক্ষপাতী হইলেও মধ্যে জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন, শেষে তিনি একজন গোড়া বৌদ্ধ হইলেও তাঁহার পৌত্র দশরথ জৈন আত্মবিকগণের প্রতি অমুরক্ত ছিলেন, দশরথের শিলালিপি^৩ হইতেই তাহার পরিচয় পাইতেছি। এক্ষণস্থলে অতি প্রাচীনকাল হইতেই বাচবঙ্গে বিশেষভাবে জৈনপ্রভাব ও তৎসঙ্গে বৌদ্ধসংস্রব ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনা হইতেও আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে, সম্রাট অশোক এ অঞ্চলে বৌদ্ধধর্ম-প্রচারের বিশেষ আয়োজন করিয়াছিলেন। তিনি উত্তর, পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গে ধর্মরাজিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ পুণ্ড্রমিত্রের যজ্ঞে তাঁহার অধিকাংশই বিলুপ্ত হয়। কেবল ভীমপ্রবাহা পদ্মা ও বলেশ্বরের তরঙ্গভীতি পূর্ববঙ্গের ধর্মরাজিকা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল, মুসলমান আমলে সেই ধর্মরাজিকা বিলুপ্ত হইলেও ঢাকা-জেলাস্থ সুপ্রসিদ্ধ ধামরাই গ্রাম আজও সেই ধর্মরাজিকার স্মৃতি বজায় রাখিয়াছে।

বাহা হউক, উত্তর ও পশ্চিমবঙ্গে গুপ্তাধিকার বিস্তারের সহিত কতকটা বৈদিক ও

(১) হেমচন্দ্রের পরিশিষ্টপর্ব ৪:১১।

(২) জৈন কল্পতরু ৩৫৬।

(৩) বজ্রবর ওহাং বোধিত মহারাজ দশরথের অমুশাসনলিপি ৩৫৬।

পৌরাণিক মত প্রচলিত হইলেও পূর্ব ও দক্ষিণবঙ্গ বহুকাল জৈননিগ্রহ ও বৌদ্ধশ্রমণগণের লৌলুপ্যে বলিয়াই পরিচিত ছিল।

জৈন ও বৌদ্ধগ্রন্থে ব্রহ্মদত্ত নৃপতির নাম পাওয়া যায়। আবুলফজলের কথা বিশ্বাস করিলে তাঁহাকে কায়স্থ-নৃপতি বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। তিনি শ্রেণিকরাজের নিকট অঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গ হারাইয়া দক্ষিণরাঢ় বা পূর্ববঙ্গ আশ্রয় করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, সেই সুপ্রাচীনকাল হইতে গুপ্তশাসনের পূর্ব পর্য্যন্ত এখানকার কায়স্থ-সন্তানগণ হয় জৈন, নয় বৌদ্ধধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। বহুশত বর্ষ ধরিয়া যেধর্মের প্রভাব যে সমাজের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল, সেই মূলধর্ম বিলুপ্ত হইলেও সমাজের স্তরে স্তরে প্রসূতিরোবাৎ তাহার চিহ্ন অবশ্য থাকিয়া যাইবে। এ কারণ এখানকার সেই পূর্বতন কায়স্থ-সমাজের অনন্তর-জাত বর্তমান সমাজেও তাহার স্মৃতি অত্যন্তাভাব ঘটে নাই।

গুপ্তাধিকারে যেমন পশ্চিম-ভারতে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে ব্রাহ্মণভক্ত ও উচ্চ-রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এখানকার কায়স্থসমাজকে সেরূপ নীতি অবলম্বন করিতে হয় নাই। তাঁহারা পূর্বতন মৌর্য ও শকাধিকারে বরাবর স্ব স্ব প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। শুদ্ধ, কাঞ্চ ও গুপ্তাধিকারে তাঁহারা বাধ্য হইয়া কতকটা রাজনীতির অলুপ্ত হইলেও পূর্ব এবং দক্ষিণ-বঙ্গের তখনকার কায়স্থ-সমাজ অনেকটা পূর্ব রীতিনীতি রক্ষা করিয়া চলিতেছিলেন; তবে গুপ্তাধিকারে তাঁহাদের দায়াদ উত্তর ও পশ্চিমবঙ্গের কায়স্থগণের প্রভাব ধীরে ধীরে তাঁহাদের মধ্যে সংক্রান্ত হইতেছিল। গুপ্ত-প্রভাব যখন থর্ব হইয়া আসিতেছিল, তৎকালে রাঢ় ও বরেন্দ্রের কায়স্থ-অধিপ বা মহামাণ্ডলিকগণ স্বাধীনতা অবলম্বনের সহিত পূর্ব ও দক্ষিণবঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন এবং অধিকারভুক্ত স্থানসমূহে কায়স্থগণ নবনীতির অলুপ্ত করিতেছিলেন।

মালবপতি যশোধর্ম্মার শিলালেখ হইতে জানা যায় যে, তিনি লৌহিত্য বা কামরূপ পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাচ্যভারত জয় করিয়াছিলেন এবং তাঁহার সময়ে গুপ্তবংশের পূর্বপ্রভাব লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, তাঁহার রাজত্বকালে কায়স্থগণ নানা উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এমন কি, নিগমকায়স্থ যষ্টীদত্তের বংশধর অভয়দত্ত বিদ্যা ও পারিষাদ্রের মধ্যবর্তী প্রদেশে ‘রাজস্থানীর’ বা রাজপ্রতিনিধি-পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ের শিলালেখ-সমূহে নন্দী, কুণ্ড, নাগ, পালিত প্রভৃতি উপাধিধারী কায়স্থ-কর্ম্মচারিগণের পরিচয় আছে। সম্ভবতঃ মালবপতি যশোধর্ম্মার বঙ্গাক্রমণ-কালে ঐরূপ কায়স্থ-কর্ম্মচারী তাঁহার সহিত এদেশেও আসিয়া থাকিবেন। তাঁহার সম-সময়ে বা অত্যন্তকাল পরেই ‘বারক-মণ্ডল’ বা বরেন্দ্র অঞ্চলে ধর্ম্মাদিত্য নামে এক নৃপতির অভ্যুদয় ঘটে। সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত ভূভাগ তাঁহার শাসনাধীন ছিল। অধিক সম্ভব, যশোধর্ম্মার বঙ্গবিজয়ের পর ধর্ম্মাদিত্য প্রথমতঃ তাঁহার অধীন মহারাজ বা রাজস্থানীর রূপেই রাজত্ব করিতেন। যশোধর্ম্মার মৃত্যু ও গুপ্তসম্রাটগণের প্রভাব হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে তিনি স্বাধীনতা অবলম্বন ও সমস্ত প্রাচ্যভারত অধিকার করিয়া ‘মহারাজাধিরাজ’ ‘পরমভট্টারক’

উপাধি গ্রহণ করেন। রাজধানীর অভয়নগরের মত ধর্মাদিত্যের নামমাত্র অধীনে মহারাজ হাণ্ডন পূর্ববঙ্গ শাসন করিতেন। কয়েক বর্ষ হইল, ফরিদপুর জেলা হইতে উক্ত মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্য এবং তৎপরবর্তী মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্র ও মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের যথাক্রমে চারিখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই চারিখানি তাম্রশাসনই বঙ্গীয়-কার্য-সমাজের সুপ্রাচীন ইতিহাসের অপূর্ণ ও অমূল্য উপকরণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে; এই কারণে এই চারিখানি শাসন সম্বন্ধেই আলোচনা করা একান্ত প্রয়োজন বলিয়া মনে হয়। এই চারিখানি তাম্রশাসনের মধ্যে দুইখানি মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের আধিপত্যকালে, একখানি মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের অধিকারকালে এবং অল্প একখানি মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের রাজ্যশাসনকালে প্রদত্ত হইয়াছিল। ধর্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র 'ভট্টারক' উপাধিতে ভূষিত, কিন্তু সমাচারদেবের এক্ষণে কোন উপাধির পরিচয় নাই।

এই তিন জনই একবংশীয় কি না, তাহারও কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই। যথাক্রমে আদিত্য, চন্দ্র ও দেব এই তিনটি উপাধি হইতে তিন জনকেই ভিন্ন বংশীয় বলিয়া মনে হয়। তাম্রশাসন-চতুষ্টয়ের পাঠ ও অনুবাদ-প্রকাশক উক্ত তিন জন নৃপতিকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করিয়াছেন।^১ কিন্তু অসম্ভব ভিন্ন কোন প্রমাণ দিতে পারেন নাই। চীনপরিব্রাজক হুয়ান্-চুয়ান্ খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে স্বয়ং কামরূপে আসিয়া এখানকার অধিপতি কুমার ভাস্করবর্মাকে ভ্রমবশতঃ 'ব্রাহ্মণ' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, ইহাদের সম্ভবতঃ সেইরূপ কোন ভ্রম হইবার সম্ভাবনা। বাস্তবিক চীনপরিব্রাজক যখন পুণ্ড্রবর্ধন বা সমতটে আগমন করেন, তখনও তিনি এখানে কোন ব্রাহ্মণ-নৃপতির সংবাদ পান নাই। উক্ত চীনপরিব্রাজকের আগমনের প্রায় শতবর্ষ পূর্বে মহারাজাধিরাজ ধর্মাদিত্যের অভ্যুদয়।^২ তাঁহার ও তৎপরবর্তী মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্র ও সমাচারদেবের তাম্রশাসন হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, সেই দূর অতীতকালেও তখনকার বঙ্গসমাজে এখানকার মত দত্ত, মিত্র, ঘোষ, সেন, কুণ্ডু, নাগ, পাণ্ডিত্য, চন্দ্র, ভোগ, ভূতি প্রভৃতি উপাধিধারী কায়স্থগণ বিদ্যমান ছিলেন। উক্ত চারিখানি তাম্রশাসন হইতেই বেশ বুঝা যায় যে, উক্ত মহারাজাধিরাজগণের অধিকারে উপরিক, অধিকরণিক, বিষয়পতি, মহন্তর, সাধনিক প্রভৃতি তাম্রশাসন-বর্ণিত রাজকীয় পদে সর্বত্রই কার্যস্থ অধিষ্ঠিত ছিল। এ অবস্থায় মনে হয় যে, ধর্মাদিত্য প্রভৃতি বঙ্গীয় মহারাজাধিরাজগণ কার্যস্থ ছিলেন, তাই তাঁহাদের অধিকারে একমাত্র কুলস্বামী ও বৃহচ্চট ব্যতীত সকল রাজকীয় পক্ষে কার্যস্থকেই অধিষ্ঠিত দেখিতে পাওয়া যায়। আদিত্য, চন্দ্র ও দেব উপাধি অতি প্রাচীনকাল হইতেই বঙ্গের

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1911, p. 500.

(২) ডাক্তার হোরনলি, পার্গিটার প্রভৃতি পুরাবিদগণের মতে ধর্মাদিত্য মালবগতি বশোদ্ধারই নামান্তর, কিন্তু ধর্মাদিত্য ও বশোদ্ধারকে অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিবার কোন উপযুক্ত প্রমাণই এ পর্যন্ত বাহির হয় নাই। মালবগতি বশোদ্ধার বঙ্গবিজয় করিয়া গেলে পরেই ধর্মাদিত্যের অভ্যুদয় এবং বশোদ্ধার মুঘল পরেই সম্ভবতঃ ধর্মাদিত্য সম্বন্ধে অল্প-বল্প অবিকার করিয়া 'মহারাজাধিরাজ' উপাধি গ্রহণ করেন।

কায়স্থ-সমাজে প্রচলিত। কিন্তু এখানকার ব্রাহ্মণ-সমাজে এরূপ কোন উপাধির সন্ধানই পাওয়া যায় নাই। এই সকল কারণে উপাধি হইতেও ধর্মাদিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচারদেবকে কায়স্থ বলিয়া গ্রহণ করিতে আর আপত্তি থাকে না। ধর্মাদিত্যের অধীন মহারাজ স্থাণুদত্তকেও দত্তবংশীয় কায়স্থ মনে করি।

ধর্মাদিত্যের সমসাময়িক হুইথানি তাম্রশাসনের মধ্যে তাঁহার ৩য় রাজ্যসংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে এইরূপ লিখিত আছে—

‘ওম স্বস্তি, পৃথিবীর মধ্যে যাহার প্রতিদ্বন্দী নাই, (যাহার) যযাতি-অশ্বরীষের সমান অধিকার, (সেই) মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্মাদিত্যের রাজ্যে তৎপ্রসাদলক্ষ-বৈভব মহারাজ স্থাণুদত্তের শাসনকালে তাঁহার নিযুক্ত বরাকমণ্ডলে বিষয়পতি, জাজাবের যখন আয়োগ ও অধিকরণ বা শাসন চলিতেছে, তৎকালে এই বিষয়ের মহন্তর এটিত, কুলচন্দ্র, গরুড়, বৃহচ্চট্ট, আলুক, ভাটশৈত্য, শুভদেব, চন্দ্রঘোষ, অনিমিত্র, গুণচন্দ্র, কালসখ, কুলস্বামী, হর্নভ, সত্যচন্দ্র, অর্জুনবল্লভ, কুণ্ডলিণ্ড প্রমুখ বিষয়-মহন্তর ও সাধারণ প্রজাবৃন্দকে সাধনিক বাতভোগের দ্বারা জানান হইয়াছে; ‘আমি ইচ্ছা করিয়াছি, আপনাদের নিকট হইতে একখণ্ড চাষের জমি ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিব। তজ্জন্ত আপনারা উপযুক্ত মূল্য লইয়া বিষয় হইতে ভাগ করিয়া দিন।……এই জমির চতুঃসীমা এইরূপ—পূর্বে হিমসেন-পাটক, দক্ষিণে ত্রিঘটিকা ও তাম্র-পট্টের জমি, দক্ষিণে ত্রিঘটিকা ও শীলকুণ্ড এবং ‘নাবাতাক্ষেণি’ বা জাহাজ নিষ্কাশনের বন্দর ও হিমসেন পাটক। ইত্যাদি ৫

ধর্মাদিত্যের সমসাময়িক দ্বিতীয় তাম্রশাসনে স্পষ্টই কায়স্থ-প্রসঙ্গ আছে। এই কারণে এই তাম্রশাসনের অধিকাংশ স্থলের অনুবাদই প্রকাশ করিতেছি—

(৬) (মূলের অক্ষরান্তর—সম্মুখভাগ)

ঐ স্বস্ত্যস্তাং পৃথিব্যামপ্রতিরথে যযাতিঅশ্বরীষ-সমবৃতো ম-
হারাজাধিরাজ শ্রীধর্মাদিত্যরাজ্যে তৎপ্রসাদলক্ষ্যদে মহারাজহা-
গুদন্ততাম্রশাসনকালে তদ্বিনিযুক্তবরাকমণ্ডল বিষয়পতিজ-
তাবস্তায়োগোঅধিকরণং বিষয়মহন্তরেটিতকুল-চন্দ্রগরুড়বৃহচ্চ-
ট্টালুকানারভাটশৈত্যশুভদেবঘোষচন্দ্রানিমিত্রগুণচন্দ্রকালস-
খকুলস্বামিহর্নভসত্যচন্দ্রার্জুনবল্লভকুণ্ডলিণ্ডপুরোগাঃ প্রকৃতয়শ্চ
সাধনিকবাতভোগেন বিজ্ঞাপ্তাঃ ইচ্ছাম্যহং ভবতাং সকাশাৎ ক্ষেত্রখণ্ডমণ-
ক্রীয় ব্রাহ্মণস্ত প্রতিপাদ যতুঃ তদর্হথ মন্তো,মূল্যং গৃহীত্বা বিষয়ে বিভ-
জ্য ষাভূমিতি। (Indian Antiquary, Vol. XXXIX, p. 197)

(৭) (মূলের অক্ষরান্তর—সম্মুখভাগ)

স্বস্ত্যস্তাং পৃথিব্যামপ্রতিরথে যুগনহবযযাতি-
অশ্বরীষসমবৃতো মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্মাদিত্যভট্টারক-
রাজ্যে তদমুদোদনালক্ষ্যদে সয্যাবকাশিকারায় মহাশ্রুতি-

‘অস্তি । এই পৃথিবীতে (যাঁহার) প্রতিদ্বন্দ্বী নাই, নৃগ-নহব-বধাতি-অবরীষের সমান অধিকার, মহারাজাধিরাজ শ্রীধর্মাদিত্য ভট্টারকের রাজ্যে তাঁহার অমুমোদনলক্ষ্যাপদ নব্যাবকাশিকার মহাপ্রতিহারোপরিক নাগদেবের অধিষ্ঠান বা শাসনকালে, তৎকর্তৃক বারকমণ্ডলের অন্তর্গত বিষয়ে ব্যাপারকার্য্যে গোপালস্বামী নিযুক্ত ছিলেন । যখন নাগদেব রাজকীয় ব্যবহার-মুসারে কার্য্য করিতেছেন, তৎকালে জ্যেষ্ঠ-কার্য্য নয়সেন অধিকরণ বা শাসনবিভাগের প্রধান এবং এই বিষয়ের সোমঘোষ প্রমুখ অপর্যাপর মহন্তরগণের নিকট উপস্থিত হইয়া বহু-দেবস্বামী সাদরে জানাইয়াছিলেন, “আপনাদের অমুগ্রহে উপযুক্ত মূল্য দিয়া আপনাদের কৃষি-ক্ষেত্রের মধ্য হইতে কতকটা জমি ক্রয় করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । আমার মাতা, পিতা ও নিজের

হারোপরিকনাগদেবত্যাগাসনকালেনেনাপি বারকমণ্ডল-
বিসর্গাধিনিযুক্তব্যাপারকার্য্যে গোপালস্বামী
যতোস্ত সব্যবহরতো বহুদেবস্বামিনা সাদরমতিগম্য
জ্যেষ্ঠকার্য্য-নয়সেনপ্রমুখমধিকরণমহন্তর-
সোমঘোষপুরঃসরক বিষয়াণাং মহন্তরা বিভক্তাঃ
ইচ্ছেরত্তবতান্ এসাদাভ্যর্থণে ভবন্ত্যোরেব ক্ষেত্রখণ্ডনৈক-
কৃত্বা মাতাপিত্রোরান্ননচ পুণ্যভিবৃদ্ধয়ে গুণবৎ কাণ্ বা-
জিসনেরলৌহিত্যসগোত্রায় ব্রাহ্মণে সোমস্বামিনে প্রতি-
পাদিতুং তদর্হ্থাশ্রদ্ বিষ্যাপবসাত্তানমাংসংবিত্তস্ত মিত্যেদন্তা-
ভ্যর্থানমধিকৃত্যাস্ত্যেভ্যংপ্রাক্ক্রিয়মাণকমর্ধ্যাণ। চতুর্দানারিক্য
কুল্যাবাপেন ক্ষেত্রাণি বিক্রিয়ন্তানিত্যমাবস্থামিনঃ

(পশ্চাভাগ)

খিল কুল্যাবাপস্ত প্রকৃত্বাপাধিকস্ত দানার-
বরমাদার বখার্কক যষ্টগুণ্ডবযবান্নমুদ্রয়ানি
শাংপলানি শ্রীমান্ মহন্তরখোড়সবন্ধক্ষেত্রখণ্ডলকাতসনী
পুত্রগালজন্মভূতেরবধারণায়বধুত। পুর্বেছ দুবিদপুত্রত
ধর্ম্মশীল-শিবঃস্রহস্তাষ্টকনবকনলেনাপরিক্য বহুদে-
যব্রাহ্মণায় বিক্রীতমভেনাপি ক্রীতং । সীমালিঙ্গানি চাত্র
পূর্ত্তান্ সোপ-তাত্রপট্টনীম। বুদ্ধাবধপুট কিপক-টীবুকনী-
মা পশ্চিমস্তাং গোরখ-সকুংপরভাতাটকহযগেরতাপি-
ভেত্তিচ্চ নৌদওকসীম। উত্তরস্তাং গগর্গবা-মতাত্রপট্টনীম।
ভবন্তি চাত্র ধর্ম্মশাত্রনোকানি । যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি
অর্গে মোদন্তি ভূমিঃ আকেশ্তা চাহুমহা চ তাত্তেব
নয়কে বসেৎ । যদন্তাং পরদন্তাথা নো হরেন্ত বহ-
করাং যবিটারাং কুনিচ্ছা শিত্তিঃ সহ পচাত্তে

পুণ্যস্থলির জন্ত কাঞ্চ বাজসনেরশাখা লৌহিত্য গোত্র সোমস্বামী নামক গুণবান্ ব্রাহ্মণকে এই ক্ষেত্রখণ্ড দান করিতে ইচ্ছা করি। তজ্জন্ত ক্ষেত্রখণ্ডটি পৃথক্ করিয়া দিবার জন্ত অহুরোধ করিতেছি।” এখানকার প্রতি কুল্যাবাপ জমির হার চারি দীনার নির্দিষ্ট আছে। অতএব এই অহুরোধরক্ষার জন্ত উক্ত বহুস্বামীর নিকট দুই দিনার লইয়া কুল্যাবাপ ও প্রবর্ত-বাপ জমির মূল্যস্বরূপ এবং পুস্তপাল জন্মভূতির অবধারণ অহুসারে চিহ্নিত করিয়া দিয়া মহন্তর খোর-সম্বন্ধ জমি হইতে ধর্ম্মশীল শিবচন্দ্র-হস্তনির্দিষ্ট অষ্টক-নবক নলের মাপে জমিটি পৃথক্ করিয়া দিয়া উক্ত বহুদেব ব্রাহ্মণকে বিক্রয় করা হইয়াছে। তিনি ঐ সমস্ত জমি খরিদ করিয়াছেন। উহার সীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হইল—পূর্বে সোগতান্নপট্টসীমা, দক্ষিণে বুড়া অখখ, পট্টকী ও পর্ণটীগাছের সীমা, পশ্চিমে গৌ-শকট বাইবার পথ ও নৌদ গুকসীমা, উত্তরে গর্গস্বামীর তান্নপট্টসীমা।”

মহারাজাদিরাজ গোপচন্দ্রের ১৯ সংবৎসরে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনখানির সংক্ষেপানুবাদও প্রকাশ করিতেছি—

(গোপচন্দ্রের সময়ের তাম্রশাসন—সম্মুখভাগ)

“ঋত্বিক্যাম্ পৃথিব্যাম্ প্রতিরথে যযাত্যধরীষসমধৃতৌ মহা-
রাজাধিরাজ ঐগোপচন্দ্রভট্টারকরাজ্যে লক্ষ্য-
দত্ত নব্যাবকাশিকার্যঃ মহা প্রতিহার-বাণারাস্ত্রাধৃতমূলক্রি-
য়ামাত্য-উপদ্রিক-নাগদেবতাম্রশাসনকালে বারকমণ্ডলবিষয়-
বাণারায় বিনিযুক্ত...বৎসপালস্বামিনা...উ-ব্যবহার-
তঃ জ্যেষ্ঠকায়স্থ-নরসেন-প্রমুখমধিকরণ মহ-
স্তর-বিষয়কুণ্ড-প হ যোব
চন্দ্রানচীর-রাজ্য ল বহ ... মহ-
স্তরঃ প্রধানবাণারিণ য র মন-
সা যথার্থং বিজ্ঞাপ্তাঃ ইচ্ছেরং ভবঃঃ প্রসাদাদ্ মতাকো-
টিকনাম প ত্ত ত্তো ক্ষেত্রপা-
বাপৈকং যথার্থোপোপকীয় মাতাপিত্রোরাশ্রয়নশ্চ পুণ্যভিব্যুদ্যমে গু-
ণবন্ত কাঞ্চবাজসনের-লৌহিত্যভট্ট-গোমিদত্তস্বামি প্রতি-
তিপাদিত্বঃ তদন্থে স্তরবাজসনগোত্র ভগ্নস্বোমস্তো মূল,মাসা-
য় ঐনয়স... ... অকৃতমত যত এদভ্যর্থবমধিকৃ-

(পশ্চাত্তাগ)

তাম্রশাসনানি আক্শর্যুস্তিমির্থাবা চতুর্দীনামিকৃত্য কুল্যাবাপের ক্ষেত্র-
পি বিক্রয়মানানীতি পুস্তপাল-মরভূতে স্ত্রীল্যাবধারণ-
রাবভূত্য বিবরাদিকরেণাধিকরণকজনকুলগান্ন প্রকর্য্য প্র-
ভীত-ধর্ম্মশীল-শিবচন্দ্র-হস্তাষ্টকনবকনলেশপিক্য বৎসপাল-

“স্বস্তি, এই পৃথিবীতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী, যথাতি অধরীষের সমান অধিকার, (সেই) মহারাজা-ধিরাজ ত্রীগোপচন্দ্র ভট্টারকের রাজ্যে তাঁহার নিকট লক্ষ্যাপদ নবাবকালিকার অধিষ্ঠিত মহা-প্রতিহার-বাপার পারাক্রান্ত-মূলক্রমাভ্য-উপরিক নাগদেবের অধিকারকালে বাককমণ্ডলের অর্জুণ বিষয়ে—বাপারি-কার্যে নিযুক্ত বৎসপাল স্বামী দ্বারা ব্যবহারানুসারে বিষয়াদিকরণের প্রধান জোষ্ঠ-কারস্থ নরসেন এবং উক্ত বিষয়ের মধ্যে মহত্তরগণের প্রধান বিষয়কুণ্ড, চন্দ্রবোম, অনাচার এবং প্রধান প্রধান ব্যাপারদিগকে জানান হইয়াছে যে, ‘আপনাদের প্রসাদে মহাকটিক নামক ব্যক্তির নিকট হইতে উপযুক্ত মূল্য দিয়া কৃষিজমি খরিদ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি এবং আমার মাতা পিতা ও নিজের পুণ্য বৃদ্ধির জন্ত কাঞ্চ বাক্সসনেয় লৌহিত্য গোত্র ভট্ট গোমিদত্ত স্বামীকে আমি ভরদ্বাজ গোত্র উক্ত জমি দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। আপনারা উপযুক্ত মূল্য লইয়া উক্ত চাসের জমিটি চিহ্নিত করিয়া দিউন।’ তাঁহার প্রার্থনার স্থানীয় পদ্ধতি অনুসারে প্রতিকূল্যাবাপ জমির চারি দীনার হারে পুস্তপাল নরভূতির অবধারণ অনুসারে বিষয়-ধিকরণিক ও কুলবরণকে জানাইয়া ধর্ম্মশীল শিবচন্দ্রের হস্তনির্দিষ্ট অষ্ট-নবক নল দ্বারা মাপিয়া বৎসপাল স্বামীকে উক্ত ক্ষেত্রকূল্যাবাপ বিক্রয় করা হইল। এইরূপে তিনি ক্রয় করিয়া ভট্ট-গোমিদত্ত স্বামীকে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ভোগ করিবার জন্ত দান করিলেন। ইহার সীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হইল। পূর্বে ঐবিলাতি অগ্রহার সীমা, পশ্চিমে শীলকুণ্ড গ্রাম সীমা, এবং উত্তরে ও দক্ষিণে করক সীমা।”

তৎপরে মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের ১৪শ সংখ্যকসারে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনেও এইরূপ পরিচয় পাইরাছি—

বামিনে ক্ষেত্রকূল্যাবাপকবিক্রীতঃ অনেনাপি ত্রীষা ভট্ট-গোমিদত্তস্বামি-
নে পুত্রপৌত্রক্রমেণ বিধিনা প্রতপাদিতঃ সীমালিঙ্গানি চাত্র
পূর্বন্তাং ঐবিলাতাগ্রহারসীমা দক্ষিণন্তাং করকঃ
পশ্চিমন্তাং শীলকুণ্ড-গ্রামসীমা উত্তরন্তাং করকসী-
মা দক্ষিণন্তাং পরদত্তাং বো হরেন্ত বনুভরাঃ
দখৎ ১৯ ববিঠায়াং কুমিভূদ্বা পিতৃভিঃ সহ পচাত্তে

(৯) (সমাচারদেবের সময়ে তাম্রশাসন—সম্মুখভাগ)

স্বস্ত্যস্তাঃ পৃথিব্যামপ্রভিরথে নৃগনহব-যথাত্যবগীষমব-
বৃত্তে মহারাজাধিরাজ সীমসমাচারদেবে প্রতপতোভট্টরনকমল-
মূল্যলারাদনোপাত্ত-নবাবকালিকারঃ স্ববর্ষবীধাধিকৃতান্তর-
জ উপরিক-জীবদত্ততদগ্রমোদিতক-বারকমণ্ডলে বিষয়-
পতি পণ্ডিতক স্বতোস্ত ব্যবহারতঃ স্বপ্রতীকস্বামিনা জ্যোতিষি-
করণিক-দামুক্ষ-প্রমুখমধিকরণবিদ-মহত্তর-বৎস-
কুণ্ড-মহত্তর-গুটিপালিত-মহত্তর-বিহিতবোম বরদ

“স্বস্তি, এই পৃথিবীতে অপ্রতিদ্বন্দ্বী, নৃগ-নহব-যযাতি-অধরীষের সমানাধিকার, মহারাজাধি-
রাজ ত্রীসমচারদেবের রাজ্যে সেই নৃপতির চরণকমলমুগল আরাধনা করিয়া যিনি নবাব-
কাশিকা লাভ করিয়াছেন, এবং যিনি সুবর্ণবীথির অধিকারে এবং অন্তরঙ্গ-উপরিক পদে
অধিষ্ঠিত ছিলেন, সেই জীবদন্তের শাসনকালে তাঁহার অমুমোদনে নিযুক্ত বারকমণ্ডলে বিবর-
পতি হইতেছেন পবিত্রক । তৎকালে জ্যেষ্ঠাধিকরণিক দামুক বিষয়াধিকরণের প্রধান এবং
বংস কুণ্ড, শুচি পাণিত, বিহিত ঘোষ, প্রিয় দন্ত, জনার্দন কুণ্ড প্রভৃতি প্রধান প্রধান মহন্তর
ছিলেন, সেই সকল প্রধান এবং অপরাপর ব্যবহারীদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া সুপ্রতিক-
স্বামী এইরূপে জানান যে, “আমি আপনাদিগের প্রসাদে কতকগুলি পতিত জমি লইতে ইচ্ছা
করি এবং আপনারা অমুগ্রহ করিয়া বলি, চক্ষু, ও সত্রাদি নিকাহের জন্ত আমাকে ব্রাহ্মণ
নিযুক্ত করিয়া তাম্রশাসন দ্বারা উক্ত জমি দান করুন”, তদনুসারে তাঁহার অমুরোধ রক্ষা করিয়া
নিম্নলিখিত—“যে ভূমি ছয় প্রকার বস্ত্র জন্ত কর্তৃক অধুষিত, সে ভূমি রাজার অর্থাগমপক্ষে
তাবী ফলপ্রদ হয় না । বংসগণের ভোগের জন্ত নির্দিষ্ট ভূমি রাজার অর্থ ও ধর্ম্ম বৃদ্ধি করিয়া
থাকে ।” এই শাস্ত্রবাক্য স্মরণ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করা কর্তব্য ভাবিয়া করণিক নয়নাগ
কেশবাধি কুলবরকে মধ্যস্থ করিয়া এবং তাম্রশাসন দ্বারা পূর্বদন্ত জমি বাদে চতুঃসীমাবদ্ধ ব্যাঘ্র-
চৌরকের ভিতর অবশিষ্ট জমি এই সুপ্রতীকস্বামীকে এই তাম্রশাসনবলে দান করা হইল ।

মহন্তর-শ্রিয়দন্ত-মহন্তর-জনার্দনকুণ্ডাদয়ঃ অস্ত্রে চ

বহবঃ প্রধানা ব্যবহারিণশ্চ বিজ্ঞাপ্তা ইচ্ছামাহং তবজ্ঞাং প্রসা-

দাচ্চিরোবসন্তখিলভূখং লকং বলি-চক্ষু-সত্র-প্রবর্তনায়-

ব্রাহ্মণোপযোগায় চ তাম্রপট্টীকৃত্য তদর্হৎ প্রসাধং কর্তৃ-

মিতি বস্ত এতদভ্যর্থনমুপলভ্য শংখোপরিমিতি

(ঐ পশ্চাত্তাগ)

নৈব্যবহারিভঃ সংস্কৃত্য সা ষটী স্বাপদৈজুঁষ্টা রাজো ভাবার্থমিফলা

বংসভোগীকৃত্য ভূমিহৃপশ্চৈবার্থধর্ম্মকুং তদন্যৈ ব্রাহ্মণায় ধীঃতামি-

ভ্যবধৃত্য করণিক-নয়নাগ-কেশবাদীন্ কুলবারান্ প্রকর্য্য প্রাক্তাত্রপট্টী-

কৃত্য ক্রেত্বকুল-বাপত্ররমপান্ত ব্যাঘ্রচৌরকো যচ্চেৎ তচ্চতুঃসীমা-

লিঙ্গনির্দিষ্টং কৃদ্যন্ত হপ্রতীকস্বামিনঃ তাম্রপট্টীকৃত্য প্রতিপাদিতং

সীমালিঙ্গানি চাত্র পূর্বজ্ঞাং পিশাচপট্টী দক্ষিণেন বিভা-

ধর-জোটিকা পশ্চিমায়া চস্ত্রচন্দ্রকোটকেশঃ উত্তরেণ গো-

পেত্রচৌরকপ্রাসীমা চেতি । তবস্তি চাত্র রোকাঃ বস্তিৎ বর্ধমহ-

প্রাপি স্বর্গে মোদতি ভূমিদঃ আকেশ্তা চানুমন্তা চ তাত্তেধ নরকে বসেৎ ।

বদন্ত্যাম্রদন্তাবা যো হরেত বহুকর্য্যঃ স্ববিঠারীঃ কুমিহুঁহা পিতৃভিঃ

সহ পচতে । সম্বৎস ১৪ কার্ত্তিক দি ১

ইহার চতুঃসীমা এইরূপ—পূর্বে পিশাচপর্কটী, দক্ষিণে বিভাধর জোটিকা, পশ্চিমে চন্দ্রচম্প-কোটকেন, এবং উত্তরে গোপেন্দ্রচৌরক গ্রামসীমা ।”

উপরে যে চারিখানি তাম্রশাসনের পরিচয় দিলাম, তাহা হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারি-তেছি যে, ধর্ম্মানিত্য, গোপচন্দ্র ও সমাচারদেব এই তিন ব্যক্তি মহারাজাধিরাজরূপে পরিচিত হইলেও মণ্ডল (প্রদেশ) বা বিষয় (জেলা)-শাসনকার্য্যে তাঁহারা নিরপেক্ষ ছিলেন। প্রাদেশিক শাসনকর্তা উপরিকগণই তাঁহার অধিকারে সর্ব্বস্বত্ব ছিলেন, এই উপরিকগণও সময় সময় ‘মহারাজ’ উপাধি ব্যবহার করিতেন, তাহা আমরা ধর্ম্মাদিত্যের সমকালে তদধীন মহারাজ স্বাধীনত্বের নাম হইতেই জানিতে পারিতেছি । এদিকে ধর্ম্মাদিত্যের অপর তাম্রশাসনে নাগদেব তাঁহার ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। উক্ত তাম্রশাসন আলোচনা করিলে ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ ও ‘মহারাজ’ দুইটা ভিন্ন উপাধি হইলেও দুইটার তুল্য অধিকার ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। মহারাজাধিরাজ ধর্ম্মাদিত্যের সময় যে নাগদেব ‘মহাপ্রতিহারোপরিক’ বলিয়া পরিচিত ছিলেন, মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের সময় সেই নাগদেবই ‘মহাপ্রতিহারব্যাপারাস্বাত-মূলক্রিয়ামাত্য-উপরিক’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ‘মূলক্রিয়ামাত্য’ শব্দ দ্বারা নাগদেব যে মহারাজাধিরাজ গোপচন্দ্রের সর্ব্বপ্রধান মন্ত্রী ও উপরিক বা সকলের উপর প্রধান কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন, তাহাও জানা যাইতেছে।

মহারাজাধিরাজ সমাচারদেবের আধিপত্য-কালি জীবদত্ত তাঁহার সুবর্ণবীথির অধ্যক্ষ ও অন্তরঙ্গোপরিক অর্থাৎ গুপ্তমন্ত্রণাসচিবগণের মধ্যে সর্ব্বোপরি ছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে এই উপরিকগণ প্রাদেশিক শাসনকর্তা (Divisional Commissioner) এবং তাঁহার অধীন বিষয়পতিগণ জেলার মাজিষ্ট্রেটের তুল্য ছিলেন। এই তাম্রশাসনের সমকালে পূর্ব্ববঙ্গে উক্ত বিষয়পতিগণও অসামান্য ক্ষমতা ভোগ করিতেন। ধর্ম্মাদিত্যের সময় বারকমণ্ডলে জজাব এবং সমাচারদেবের সময় পবিত্রক বিষয়পতি ছিলেন। গোপচন্দ্রের সময়ে কে বিষয়পতি ছিলেন, তাহা জানা যায় নাই, সম্ভবতঃ এ সময়ে নাগদেবই উপরিক ও বিষয়পতি উভয়ের কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেন। অধিকরণ বা শাসনবিভাগে মহারাজাধিরাজ ধর্ম্মাদিত্য ও গোপচন্দ্র উভয়ের সময়েই জ্যেষ্ঠ-কার্য্য নয়সেন প্রধান আধিকরণিক বা বিচারপতি ছিলেন। মহারাজ সমাচারদেবের সময়ের তাম্রশাসনে দামুক জ্যেষ্ঠাধিকরণিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ধর্ম্মাদিত্য ও গোপচন্দ্রের তাম্রশাসনে যেমন আধিকরণিক নয়সেনকে জ্যেষ্ঠ-কার্য্য বলা হইয়াছে, সমাচারদেবের তাম্রশাসনে সেইরূপ দামুকের পূর্বে জ্যেষ্ঠাধিকরণিক শব্দ রহিয়াছে, এক্ষণে স্থলে ‘জ্যেষ্ঠ-কার্য্য’ ও ‘জ্যেষ্ঠাধিকরণিক’ একই পর্যায়বাচী হইতেছে। পরবর্ত্তী শাসনপত্রের লেখক বা সাক্ষিবিগ্রহিক কার্য্যস্থগণ বহুস্থলে ‘শ্রীকরণিক’ ও ‘করণিক ঠকুর’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা বয়োজ্যেষ্ঠ ও বিচারবিভাগে শ্রেষ্ঠ ছিলেন, তিনিও জ্যেষ্ঠাধিকরণিক বা কেবল অধিকরণিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এতদ্বির উক্ত তিন মহারাজাধিরাজের আমলে দত্ত, সেন, ঘোষ, মিত্র, চন্দ্র, দেব, কুণ্ড, পালিত, নাগ, জুতি,

ভোগ ইত্যাদি পদ্ধতিবৃত্ত কার্যস্বৰূপই বহুতর বা গ্রামের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন ।”

উক্ত তাম্রশাসনচতুষ্টয়ের লিপি-পর্যালোচনার পুরাবিদগণ বলিয়া থাকেন, মালব-পতি রাজজক্ৰবর্তী যশোধর্মার অভ্যুদয়ের পরে এবং আৰ্য্যাবর্তের সম্রাট হর্ষবর্কনের ‘অভ্যুদয়ের পূর্বেই তাম্রশাসনবর্ণিত ধর্মাদিত্যপ্রমুখ মহারাজাধিরাজ্যের আবির্ভূত হইয়াছিলেন,’^{১০} একুশ শুলে খ্রীষ্টীয় বর্ষ শতাব্দীতে ঐ তিন জন বঙ্গাধিপত্যকেই পাইতেছি এবং তাঁহাদের সময়ে শাসন ও বিচারবিভাগে নানা পদ্ধতিবৃত্ত কার্যস্বের সন্ধান পাইতেছি। তাঁহাদের প্রভাব ও প্রতিপত্তি কম ছিল না। ভারতের নানা স্থান হইতে যে শত শত তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই রাজমুদ্রা-পরিচিহ্নিত কিন্তু উক্ত শাসনচতুষ্টয়ে মহারাজাধিরাজ্যগণের নামোল্লেখ থাকিলেও তাম্রশাসনের সহিত যে মূল্যসংলগ্ন আছে, তাহাতে ‘বারকমণ্ডলবিষয়াধিকরণ’ উৎকর্ণ আছে, ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যে অঞ্চল হইতে ঐ তাম্রশাসনগুলি পাওয়া গিয়াছে—অর্থাৎ ফরিদপুরের মণ্ডলবিষয়ের আধিকরণিকগণই রাজ্যশাসন করিতেছিলেন। আধিকরণিকগণ যে কার্যস্থ ছিলেন, তাহা “জ্যেষ্ঠকারস্থ-নয়সেনপ্রমুখমধিকরণমহন্তর-সোমধোব-

(১০) উক্ত তাম্রশাসন-চতুষ্টয়ের পাণ্ডুলিপি-রক্ষাকারী ও অনুশাসক হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় পার্গিটার সাহেব উক্ত পদবীগুলি সম্বন্ধে ঐরূপ তথ্য প্রকাশ করিয়াছেন—

“The names of the *mahattaras* in this inscription do not appear to be genuine compound words in which the component parts depend on one another, such as Dharmāditya, and Kulachandra in grant A (II. 2—4), but seem to consist merely of two separate words in juxtaposition. Hence we may with full propriety write them at Vatsa Kunda, Suchi Pālita, Vihiṭa Ghosa, Priya Datta and Janārdana Kunda; and perhaps Jīva Datta may be so treated. Hence it appears that in these names we have four of the caste-surnames which are common in Bengal now, namely, Kunda (modern Kundu), Palit, Ghosh and Datt. A caste-name *Karanika* is mentioned (1, 15). *Karanika* is not classical Sanskrit, but is evidently a word formed from *karana* which was the name of a caste that had the occupation of writing, accounts, etc. (Dicty.); hence *karanika* apparently meant a member of this caste. This caste was presumably either the same as, or closely akin to, the *kayastha* caste. The position of senior member of the Board was in grants B and C, held by the then oldest *kayastha* named Naya Sena. As this grant is later than those, it is worthy of note that whereas the modern name *kayastha* is mentioned in grants B and C, the name used in this later grant is *karanika*, a title which is not used now. Where a person's caste is mentioned the surname is sometimes omitted, as in the case of the *karanikas*, for, while one is named Naya Nāga (Nāg is another modern surname), the other is called simply Kesava (1. 15). It seems a fair inference that the second parts of these names were established as caste-surnames at the time of this inscription.” *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, 1911, p. 501

পুরঃসরক^{১১} ইত্যাদি হই জন বিভিন্ন মহারাজাধিরাজের সময়ে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনের উক্তি হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে^{১২}। এমন কি, উক্ত তাম্রশাসন হইতে স্পষ্টই জানা গিয়াছে যে, ব্রাহ্মণকেও ঐ সকল কায়স্থ অধিকরণিক ও মহত্তরদিগের নিকট আবেদন করিয়া ও উপযুক্ত মূল্য দিয়া জমি খরিদ করিতে হইত। প্রায় চৌদ্দশত বর্ষ পূর্বে হইতেই পূর্ববঙ্গে কায়স্থ-আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল, তাহা সেই সময়ের তাম্রপট হইতেই অবধারিত হইতেছে।

বর্তমানকালে বঙ্গীয় কায়স্থগণের মধ্যে যে সকল পদ্ধতি বা পদবী প্রচলিত আছে, পূর্বোক্ত বঙ্গীয় কায়স্থগণের পদবী তাম্রশাসন হইতে আমরা তাহার অনেকগুলির সন্ধান পাইয়াছি, পূর্বেই তাহা উল্লেখ করা হইয়াছে। কিরূপে এই সকল উপাধির সৃষ্টি হইল, এখানে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিতেছি,—

প্রথম অধ্যায়েই লিখিয়াছি, গুপ্ত-সম্রাটগণের সময়ে পরিত্রাজক ও উচ্চকন্মের ব্রাহ্মণ-মহা-রাজগণের অধিকারে দত্ত, দাস, নন্দী, নাগ, পালিত প্রভৃতি উপাধিধারী কায়স্থগণ মালব, গুজরাট, মধ্য-প্রদেশ প্রভৃতি স্থানে রাজকীয় কর্মে নিযুক্ত ছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই জ্ঞাতি ও আত্মীয় স্বজনগণ রাজকীয় কর্মোপলক্ষে গুপ্তাধিকারকালে বা তৎপূর্বে গোড়বঙ্গে আসিয়া পড়েন, এই সময়ে সর্বত্র ব্রাহ্মণপ্রভাব ছিল বলিয়াই বঙ্গীয় কায়স্থগণের আদিকুলগ্রন্থসমূহে ব্রাহ্মণ-ভক্তি ও ব্রাহ্মণ সহ বঙ্গাগমন-প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে। খুব সম্ভব, গুপ্তসম্রাটগণ অভিজাত ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকেই রাজপ্রতিনিধিরূপে তাঁহাদের অধিকারভুক্ত বিভিন্ন প্রদেশে পাঠাইয়া-ছিলেন, এবং তাঁহাদের সঙ্গে রাজকার্য্যদক্ষ কায়স্থগণও আসিয়াছিলেন^১। ধর্মবিভাগে ব্রাহ্মণগণের এক মাত্র অধিকার এবং দক্ষতা থাকিলেও শাসনবিভাগে কায়স্থগণই তাঁহাদের দক্ষিণহস্ত-স্বরূপ কার্য্য করিতেন, ক্রমে ক্রমে কায়স্থেরাই শাসনবিভাগে সর্বেসর্ব্বা হইয়া পড়িয়াছিলেন।

অতি-পূর্বকাল হইতেই মগধ-অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ অর্থাৎ সমস্ত প্রাচ্য ভারত আর্য্য, বৈদিক ও স্মার্ত ব্রাহ্মণগণের চক্ষু অতি হয় ও পতিত দেশ বলিয়া গণ্য ছিল, এই কারণে খৃষ্টীয় ৪র্থ হইতে ৬ষ্ঠ শতাব্দী পর্য্যন্ত আর্য্যাবর্তে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্য-কালে যদিও এ অঞ্চলে বৈদিকানুষ্ঠাননির্ব্বাহ করিবার জন্ত কোন কোন ব্রাহ্মণ আসিয়া ব্রহ্মোত্তর জমি লইয়া বাস করিতেছিলেন, তথাপি এ অঞ্চলে আধিপত্য করিবার উদ্দেশ্যে বংশানুক্রমে বাস করিবার জন্ত কোন উচ্চ পদস্থ বৈদিক ব্রাহ্মণ আসিয়া ছিলেন কি না, সন্দেহ। তৎকালে এদেশে দশকর্ম্মনির্ব্বাহ করিবার জন্ত যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়া ছিলেন বা আসিতেছিলেন, তাঁহারা সেরূপ উচ্চ পদস্থ বা অবস্থাপন্ন ব্যক্তি ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণের অভাবে উচ্চ পদস্থ কায়স্থকর্ম্মচারিগণ শাসনকর্ত্তৃকের সঙ্গে ক্রমে এ দেশের অধিপতি ও তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনগণ নানা রাজকীয় বিভাগে সর্বেসর্ব্বা হইয়া পড়িলেন। গুপ্ত-সম্রাটগণের সময়ে অথবা মালবপতি যশোধর্ম্মার দিগ্বিজয়কালে

(১১) Vide Indian Antiquary for 1910, p. 208 ; and Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1911, p. 476.

(১২) Indian Antiquary, 1910, p. 200 and p. 204.

যে সকল উচ্চ পদস্থ ব্রাহ্মণ এ দেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা পাতিভ্যের আশঙ্কায় এ দেশে স্থায়ীভাবে বাস করিতেন না, এখানে আসিয়া তীর্থগুলি দর্শন করিয়াই স্বদেশে ফিরিতেন ।^{১০} কিন্তু কায়স্থগণ রাজকর্ণোপলক্ষে আসিয়া সহায়-সম্পত্তি বৃদ্ধির সহিত বংশপরম্পরায় এ অঞ্চলে বাস করিতে থাকেন, এ অবস্থায় কায়স্থগণই যে, এদেশে আধিপত্য ও মানসম্মত সর্বপ্রধান হইয়া পড়িবেন, তাহাতে সন্দেহ কি ? তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ পশ্চিমভারত হইতে যে যে পদবী-যুক্ত হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার বংশধরেরাও সেই সেই পদবী ব্যবহার করিতে লাগিলেন, পূর্বোক্ত তাম্রশাসনচতুষ্টয় হইতে তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে । গুপ্তাধিপত্য-বিস্তারের বহুপূর্বে হইতেই এদেশে কায়স্থগণের আগমন হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি । পর অধ্যায়ে তাঁহাদের ইতিহাস বিবৃত হইবে । কিন্তু সেই অতি-পূর্বাগত কায়স্থগণ এ দেশের জলবায়ু ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম-প্রভাবের গুণে অধিকাংশই জৈন, বৌদ্ধ বা শৈব সমাজভুক্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন । তাঁহাদের কিরূপ পদবী ছিল, তাহা ঠিক জানা যায় নাই, তবে তাঁহারা তাঁহাদের অধীশ্বর ও ধর্ম্যাচার্য্যগণের উপাধির অনুকরণে পদবী চালাইয়া থাকিবেন তাহা অসম্ভব নহে । রাণা, রাহত, গুপ্ত, বর্দ্ধন, শূর, বর্মা ইত্যাদি অধিপতিগণের উপাধির অনুকরণে এবং ভদ্র, রক্ষিত, পাল, নাথ, অর্ণব, কীর্তি, শর্মা, দণ্ডী, বহ্ম ইত্যাদি উপাধি ধর্ম্যাচার্য্যগণের উপাধির অনুকরণে গৃহীত হইয়া থাকিবে ।

পূর্ব উপাধি ব্যতীত গুপ্তসম্রাটগণের পূর্বে, সমকালে ও পরবর্ত্তী সময়ে যিনি যে দেবতার উপাসক ছিলেন, তাঁহার সেই দেবতার নামানুসারে—ব্রহ্ম, বিষ্ণু, রুদ্র, গণ, ইন্দ্র, চন্দ্র, সোম, আদিত্য, নাগ প্রভৃতি উপাধি এবং স্ব স্ব বীৰ্য্যবত্তা বা পারদর্শিতা অনুসারে ধনু, বাণ, গুণ, শর, তেজ, শক্তি, ধর, আইচ, আশ, পীল, বল, দাম, নাদ, যশ, মান, ক্ষেম ইত্যাদি পদবীতেও ভূষিত হইয়াছিলেন । পশ্চিমাঞ্চল হইতে যিনি যে পদবী লইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহার বংশধরেরা সেই পদবীদ্বারা পরিচিত হইয়া আসিতেছেন, এ কথা পূর্বেই লিখিয়াছি । ফরিদপুরের তাম্রশাসন-বর্ণিত সেন, ঘোষ, দত্ত, চন্দ্র, পালিত, কুণ্ড, ভোগ, ভূতি, দেব ইত্যাদি পদবীগুলির মধ্যে সমাচারদেবের তাম্রশাসনে বৎস কুণ্ড, শুচি পালিত, বিহিত ঘোষ, প্রিয় দত্ত ও জনার্দন কুণ্ড ইহারা ‘কুলবার’ বা ‘কুলবর’^{১১} বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । ইহাদ্বারা আমরা মনে করিতে পারি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে ঘোষ, কুণ্ড, দত্ত ও পালিত উপাধিদ্বারী কোন কোন কায়স্থ ‘কুলবর’ বা ‘কুলীন’ বলিয়া সম্মানিত ছিলেন । তাম্রশাসনোক্ত ‘ভোগ’ ও ‘ভোগিক’ একার্থবাচক, উহা বর্ত্তমান ভোই এবং ‘ভূতি’ ভুই পদবীতে পরিণত হইয়াছে ।

(১০)

“অনুবন্ধকলিত্বসৌম্যবর্ণধেবু চ ।

তীর্থবাণ্ডাং বিনা গচ্ছন পুনঃ সংস্কারমর্থতি ।” (মনু)

(১১) উত্তরহাটীর কায়স্থ-কুলগণিকার—“গুন গুন কুলবর-কথা পুরাতন” ইত্যাদি বর্ণনায় ‘কুলীন’ শব্দের

স্থানে ‘কুলবর’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে ।

তৃতীয় অধ্যায়

বঙ্গের পূর্বতন কায়স্থ-রাজবংশ

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, অতি পূর্বকাল হইতেই বঙ্গে স্বায়ত্তশাসনের আগমন ঘটিয়াছে। মৌর্য-সম্রাট অশোকের সময় তাঁহার প্রিয় রাজকুগণ গোড়বঙ্গে শাসন ও বিচারবিভাগে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন, প্রসঙ্গক্রমে তাহা সর্বপ্রথমেই প্রকাশ করিয়াছি। কাঞ্চ ও শুঙ্গ-ব্রাহ্মণবংশের আধিপত্যকালে তাঁহাদের প্রভাব অনেকটা হ্রাস হইলেও শক ও আকু-রাজগণের সময়ে আবার তাঁহারা পূর্বপ্রভাব অর্জন করিয়াছিলেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। এমন কি, মালবের শকাধিপগণ যেমন দাক্ষিণাত্যের অধীশ্বর আকু-সাতবাহনগণের অধীন 'কুত্রপ' বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, মধ্যপ্রদেশে সাতবাহনগণের আত্মীয়তাসূত্রে একসেন-কায়স্থগণও সেইরূপ রাজ-প্রতিনিধি বা কুত্রপপদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। আমাদের সকল মহাপুরাণ হইতেই জানা গিয়াছে যে, আকুগণ পাটলিপুত্র পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ সেই সঙ্গে সমস্ত প্রাচ্যভারত তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। মালব ও মধ্যপ্রদেশে তাঁহাদের অধীন কুত্রপগণ যেরূপ শাসনকর্তৃত্ব করিতেছিলেন, প্রাচ্যভারতেও সেইরূপ শক ও কায়স্থ কুত্রপগণের অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল।

বৌদ্ধভাষাংশী সারনাথ হইতে আবিষ্কৃত শকসম্রাট কনিষ্কের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার অধিকারভুক্ত প্রাচ্যভারত শাসন করিবার জন্য তাঁহার অধীনে বনস্পির নামে একজন কুত্রপ নিযুক্ত ছিলেন। মগধ ও বঙ্গ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইলে এখানেও 'কুত্রপ' নিযুক্ত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। শুঙ্গ ও কাঞ্চবংশের সময় পুনরায় প্রাচীন ভারতীয় প্রথাগত কুত্রপ-গণের স্থানে 'মণ্ডলিক' ও 'বিষয়পতি' নিযুক্ত হইলেও দাক্ষিণাত্যের অধীশ্বর সাতবাহনবংশের প্রাচ্যভারতে আধিপত্য-বিস্তারের সহিত এখানেও মালব ও মধ্যপ্রদেশের স্থায় 'কুত্রপ' নিযুক্ত হইয়াছিলেন।^১ ভাগলপুর জেলায় সুলতানগঞ্জের নিকট একটা বৌদ্ধস্তূপের ধ্বংসাবশেষ হইতে

(১) 'কুত্রপ' শব্দই পশ্চিমভারতে মুসলমান আমলে 'কুত্রপতি' এবং ইংরাজ ইতিহাসে Satrap নামে পরিচিত। পাক্ষাত্য পণ্ডিতগণ মনে করেন যে, এই শব্দ পারস্যের হুশ্রাবীন কীলকণা শিলালিপিবর্ণিত 'কুত্রপঃন' শব্দ হইতে আসিয়াছে। ইহার অর্থ 'মণ্ডল বা বিষয়ের রক্ষক।' এই কুত্রপের অধিকার সম্বন্ধে এইরূপ বর্ণিত আছে :—

"Cyrus the great divided his empire into provinces ; a definitive organization was given by Darius, who established twenty great satrapies and fixed their tribute."

‘মহাক্ষত্রপ’ রুদ্রসেনের ২টা মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই ক্ষত্রপমুদ্রা হইতেও এখানে ক্ষত্রপাধিকার স্মৃতি হইতেছে।^১ এই মুদ্রালিপি হইতে মনে হয় যে, খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দে বঙ্গে ক্ষত্রপগণ বিস্তারিত ছিলেন। গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে তিনি রুদ্রদেব নামে পরিচিত। তিনি সমুদ্রগুপ্তের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন।^২ এই ক্ষত্রপবংশ বহুকাল বঙ্গদেশ শাসন করিয়াছিলেন, পরে তাহার পরিচয় দিব। এক্ষণে এই প্রাচীন ক্ষত্রপগণের সহিত অপরাপর রাজন্তবৃন্দের কিরূপ সংস্রব ছিল, তাহারই আলোচনা আবশ্যক।

যদিও মৌর্য্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তের পূর্ব হইতেই অসবর্ণবিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল, তথাপি শক, নাগ, গুপ্ত প্রভৃতি অধীশ্বরগণের সময়ের নানা তান্ত্রশাসন আলোচনা করিলে মনে হয়, তাঁহাদের সময় বাল্ল, বল্ল, লিচ্ছবি, শক, নাগ, গুপ্ত প্রভৃতি রাজবংশমধ্যে পরস্পর বৈবাহিক আদান-প্রদান প্রচলিত ছিল। যদিও গুপ্ত-সম্রাটগণ কোন স্থানেই আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত করেন নাই, কিন্তু নেপালের লিচ্ছবি নামক ক্ষত্রিয়বংশের সহিত তাঁহারা যে সম্বন্ধস্থিত্তে আবদ্ধ ছিলেন, তাহা তাঁহাদের পক্ষে অনেকটা গৌরবজনক হইয়াছিল, এমন কি, অশ্বমেধযজ্ঞ-কর্তা গোত্রাক্ষণভক্ত সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত নিজস্বমুদ্রায় মাতৃকূল ‘লিচ্ছবির’ পরিচয় দিতে, কুণ্ঠাবোধ করেন নাই। এখন লিচ্ছবি নাম শুনিয়া হয়ত অনেকে মনুষ্যসংহিতার ‘ব্রাত্যক্ষত্রিয় লিচ্ছবি’

(Herodot. iii. 89. sqq) The Satrap was the head of the administration of his province; he collected the taxes, controlled the local officials and the subject tribes and cities, and was the supreme judge of the province to whose “Chair” (Neham. iii. 7) every civil and criminal case could be brought. He was responsible for the safety of the roads (cf. Xenophon, Anab. i 9. 13). and had to put down brigands and rebels. He was assisted by a council of Persians, to which also provincials were admitted; and was controlled by a royal secretary and by emissaries of the king.”

Encyclopaedia Britannica, 11th ed. Vol. XXV. p. 230.

পারস্ত্র ক্ষত্রপদিগের বৈরূপ অধিকার ভারতেও ক্ষত্রপদিগের ঠিক ঐরূপ অধিকার ছিল। মৌর্য্যসম্রাট অশোকের অধীন রাজ্য ও ঋষীমাত্যগণের উপরও ঐরূপ অধিকার ছিল। শকাধিকারকালে রাজকুশেট্রগণ ‘ক্ষত্রপ’ উপাধি লাভ করেন। গুপ্তসম্রাটগণের সময় তাঁহাদের অধীন ক্ষত্রপগণ ‘উপরিক’ ‘মাণ্ডলিক’ বা ‘বিষয়পতি’ নামে পরিচিত হন। সেই সকল ক্ষত্রপ বা মাণ্ডলিকগণের এদেশে কিরূপ অধিকার ছিল, করিমপুর হইতে আবিষ্কৃত মহারাষ্ট্র-ধ্বংসক ঋষীমাত্যগোপচন্দ্র ও সমাস্ত্রাধিপতির তান্ত্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে। বঙ্গে উপরিক বা মাণ্ডলিক ও বিষয়পতিগণ বহুকাল ক্ষত্রপ উপাধি ব্যবহার করিয়াছিলেন, প্রাচীন হুলগ্রহ হইতে তাহার এমন পাণ্ডা গিয়াছে। কালে যে এই ক্ষত্রপগণ যখনই স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছেন, তখনই তাঁহাদের ‘মহাক্ষত্রপ’ উপাধিগ্রহণের সংবাদ পাই। যেমন সাতবাহনবংশের অধীন ক্ষত্রপ চট্টনের পৌত্র রুদ্রনাম আধিপত্য ও শাসনবিস্তারের সহিত বহু জনপদ অধিকার করিয়া ‘মহাক্ষত্রপ’ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal. Vol. XXXIII, p. 361.

(২) Fleet's Corpus Ind. Ind. Vol. III. p. 13.

জাতিই ধরিবেন, হয়ত ত্রাত্যকত্রিয় নাম শুনিয়াও অনেকে নাসিকাকুঞ্জন করিবেন, কিন্তু আমরা যে সময়ের কথা লিখিতেছি, সে সময়ের আভিজাত্যমর্যাদা এখনকার মত সাধারণ মানদণ্ডে তুলিত হইত না। স্ব স্ব বংশবর্ণাদা, শৌর্য, বীর্য, ও আচরিত ধর্ম লক্ষ্য করিয়াই আভিজাত্য নির্ণীত হইত, যোগ্যতম ব্যক্তিই সমাজের আদর্শস্বরূপ বিবেচিত হইতেন। সমাজ আচারে ব্যবহারে তাঁহারই অনুবর্তন করিতেন। তাই সুপ্রাচীন স্মৃতি-পুরাণে যাহারা বৃষল-প্রাপ্ত ত্রাত্য অথবা সমাজবাহ বলিয়া পরিগণিত ছিলেন—কালের শ্রোতে আধিপত্যের শক্তি-মত্তে আচারব্যবহারের সংস্কার^(১) উন্নতির সঙ্গে তাঁহারাই আবার শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ হইয়া সমাজে উচ্চস্থান লাভ করিয়াছেন। বৈদ্যকমার্গপ্রবর্তক গুপ্তসম্রাটের সহিত সেই সেই জাতির আত্মীয়তা ও সম্বন্ধই তাঁহাদের উচ্চ আভিজাত্য ও অবস্থার উন্নতির উজ্জলতর সাক্ষ্য। বাস্তবিক ভারতীয় শ্রেষ্ঠ আর্ধ্যসমাজের ইহাই সনাতন রীতি—গুণ, জ্ঞান ও শক্তির সেবা। যেখানে এই তিনটির একত্র সম্মিলন—সেখানেই তাহার প্রাধান্য। একদিন ঐ তিনটির অভাবে যাহারা নিম্নিত ও ঘৃণিত হইয়াছিল, সময়ের সুযোগে ও প্রকৃতির স্রুতিতে ঐ তিনটির প্রভাবে তাহারাই আবার সেই বর্ণের শ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া সমাদৃত হইয়াছেন।

অনেকের বিশ্বাস যে, বৌদ্ধ ও জৈনের অভ্যুদয়কালে প্রাচ্যভারতে সমস্ত একাকার হইয়া পড়িয়াছিল, তাই শকাদি নানা সমাজবাহ জাতি আসিয়া প্রাচ্যসমাজের অঙ্গপুষ্টি করিয়াছিল। জৈন বা বৌদ্ধপ্রভাবেই তাহার উচ্চজাতি বলিয়া গণ্য হইতে পারিয়াছিল। কিন্তু আমরা বলিতে বাধ্য যে, বৌদ্ধ-জৈনাদি নানা ধর্মবিপ্লবেও এখানকার আর্ধ্যসমাজে বর্ণভেদ বা জাতিভেদ উঠিতে পারে নাই। সে সময়ের জৈন বা বৌদ্ধসমাজের আচার-ব্যবহার ও ধর্মশাস্ত্র যাহারা আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহারাই বলিতে পারিবেন যে, আর্ধ্য বা ত্রৈবর্ষিক ও শূদ্র এই জাতি-ভেদ চিরদিন প্রতীচ্য ও প্রাচ্যভারতে অক্ষুণ্ণ ছিল,^(২) আমাদের স্মৃতিপুরাণাদিতে যেমন আর্ধ্য বা ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণের উচ্চাধিকার প্রদত্ত হইয়াছে, কিন্তু শূদ্রের কোন উচ্চকর্মে অধিকার নাই, জৈন ও বৌদ্ধাচার্যগণও সেইরূপ শূদ্রকে কোন উচ্চাধিকার প্রদান করেন নাই। জৈনদিগের ধর্মসংহিতায় শূদ্রগণ ‘অভূম’ অর্থাৎ অনধিকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এদিকে বৌদ্ধদিগের ‘মহাবগ্গ’ নামক সুপ্রাচীন পালিগ্রন্থে ‘শূদ্রদিগকে কোন উচ্চ অধিকার দিবে না’ এইরূপ বুদ্ধদেবের আদেশ আছে। সুতরাং জৈন ও বৌদ্ধদিগের প্রাচীনতম শাস্ত্র হইতে আমরা পাইতেছি যে, ভারতের আর্ধ্যসমাজের জাতিবিচাররূপ সনাতন নিয়ম কেহই পরিত্যাগ করেন নাই^(৩)। মহাভারতে আমরা পাইয়াছি যে, অঙ্গের লোকেরা শাস্তবর্ষ ‘পালন করিয়া থাকেন’^(৪) জৈন ও বৌদ্ধদিগের প্রাধান্যকালে এখানে ধর্মনীতি কতকটা পরিবর্তিত হইলেও প্রাচীন আচার বিশেষ পরিবর্তিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। যেমন সুপ্রাচীন ব্রাহ্মণসমাজ মানবধর্মশাস্ত্র অনুসারে আচার ও ব্যবহার রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন,—জৈন ও বৌদ্ধগণও

(১) বিশ্বকোষ, ১৭শ ভাগ, ‘বঙ্গদেশ’ শব্দ ৪০৫ পৃষ্ঠায় বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(২) কর্ণপর্ব ৪৫ অঃ।

সেই মনুষ্য সৃষ্টি অনুসারেই বরাবর চলিয়া আসিয়াছেন, এমন কি ভ্রাম্য ব্রহ্ম প্রভৃতি স্থানের বৌদ্ধসমাজ আজও মনুষ্যসৃষ্টি অনুসারেই রাজধর্ম ও লোকধর্ম চালাইতেছেন।*

প্রতীচ্য ও প্রাচ্যভারতে ভিক্ষুধর্মসম্বন্ধেই অতি পূর্বকাল হইতে মতভেদ ঘটয়া আসিয়াছে। প্রতীচ্যভারতের বৈদিক কর্মকাণ্ডানুসন্ধানিত গৃহ ও ধর্মসূত্রে বর্ণাশ্রমধর্ম বেক্রপ নির্দিষ্ট আছে, প্রাচ্যভারতে জ্ঞানকাণ্ডমূলক জৈন ও বৌদ্ধ সূত্রগণে ঠিক সেরূপভাবে বর্ণাশ্রমধর্ম নির্দিষ্ট হয় নাই। গৃহ ও ধর্মসূত্রে ১ম কৈশোরে ও যৌবনপ্রারম্ভে উপনয়নের পর গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্য, ২য় যৌবনে ও প্রৌঢ়ে গার্হস্থ্য, ৩য় পঞ্চাশোর্ধ্বে বানপ্রস্থ এবং ৪র্থ বৃদ্ধ্যবনের অন্তিমকালে ভিক্ষুধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু উপনিষদ্, জ্ঞানী ঋষভদেব ও কপিলের অনুবর্তী জৈন ও বৌদ্ধসমাজ একরূপভাবে বর্ণাশ্রমধর্ম স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা জীবন ক্রমভঙ্গুর জানিয়া প্রয়োজন হইলে যে কোন সময়েই ভিক্ষুধর্মের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাই প্রতীচ্যভারত অপেক্ষা প্রাচ্যভারতে সকল সম্প্রদায়ের আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই জানে, জন্মিলেই মরিতে হইবে, এ জীবন কিছুই নয়, ভিক্ষুধর্মই জ্ঞানীর শ্রেষ্ঠধর্ম। প্রতীচ্য ব্রাহ্মণগণ কর্ম্মী বা বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডের ভক্ত ছিলেন, কিন্তু প্রাচ্যগণ জ্ঞানকাণ্ডের অনুরাগী সাধক, তাই অতি পূর্বকাল হইতেই এই মূল মতভেদ লইয়া প্রাচ্য ও প্রতীচ্যে বিবাদ। আধ্যাত্মিকমার্গে জ্ঞানীর জয় হইলেও লৌকিক জগতে কর্ম্মীরই চিরদিন প্রাধান্য। তাহারই ফলে পাশ্চাত্যগণ পুনঃপুনঃ প্রাচ্যের উপর প্রাধান্যস্থাপনে সমর্থ হইয়াছেন। তাই প্রাচ্যভারতের পূর্বাধিকার সামাজিক অবস্থা আলোচনা করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি, এখানকার জলবায়ুর প্রকৃতি-গুণে যে যে উচ্চবর্ণ এখানে আসিয়া উপনিবেশী হইয়াছিলেন, তাঁহারা আবার কিছুকাল পরে বা কয়েক পুরুষ পরে প্রাচ্যসমাজে মিশিয়া প্রাচ্যতাবাপন্ন হইয়া গিয়াছেন। জ্ঞানে গুণে আধ্যাত্মিক মানে যদিও অনেকে আদর্শস্থানীয় হইয়াছেন, কিন্তু শৌর্য্যে বীর্য্যে ও অধ্যবসায়-প্রভাবে পাশ্চাত্য বা বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডপ্রিয় বীরগণের নিকট পুনঃপুনঃ প্রাচ্যকে পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছে। যদিও কোন কোন সময়ে পাশ্চাত্যের উপর প্রাচ্যের লৌকিক আধিপত্যের সংবাদ পাইয়াছি, কিন্তু তাহা নিতান্ত অল্পকালস্থায়ী। এই কারণে বঙ্গ চিরদিনই পাশ্চাত্যের দোহাই দিয়া আসিতেছেন, পাশ্চাত্যের প্রভাব অবনতমস্তকে স্বীকার করিয়া আসিয়াছেন। তাই বঙ্গের শ্রেষ্ঠজাতিমাজেই পাশ্চাত্যবংশোদ্ভব বলিয়া সকলেই গোরব প্রকাশ করিয়া থাকেন।

বহু পূর্বকাল হইতে এখানে বৈদিকের ধর্ম প্রাধান্যলাভ করিলেও প্রাচ্যভারতের জৈন ও বৌদ্ধসমাজে সাংঘিক ও ব্রহ্মবিদ ব্রাহ্মণগণের সম্মান এবং সাবিত্রীর শ্রেষ্ঠতা স্বীকৃত হইয়াছে।* তাঁই বুদ্ধ এবং তীর্থঙ্করদিগকেও বেদ ও ব্রহ্মবিদ্যায় অধীত হইতে দেখি।*

(৬) বিথকোষ ২২শ ভাগ 'স্মৃতি' শব্দে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৭) বৌদ্ধসূত্র মহাংগে বুদ্ধ বলিয়াছেন, "সকল যজ্ঞমধ্যে অগ্নিযজ্ঞ প্রধান, সকল বেদমন্ত্র হইতে সাবিত্রীমন্ত্র প্রধান।" (মহাংগ ৬৩৫৮)

(৮) জৈন কল্পসূত্র ও ললিতবিস্তর দ্রষ্টব্য।

বাহা হউক, পাশ্চাত্যপ্রভাববৈ বজ্জের প্রাচীনতম রাজত্ব বা শাসকসমাজ সমান-আচারসম্পন্ন, সমধর্মাবলম্বী ও সমানবর্ণ বলিয়া পরিচিত বিভিন্ন রাজবংশের সহিত আত্মীয়তান্বিত্রে সম্মিলিত হইয়াছিলেন। তাই আমরা শক, শকসেন, আন্ধ্র, লিচ্ছবি, বৃজ্জি, শুঙ্গ, মৌখরি, বর্ম্মপ্রভৃতি রাজবংশের মধ্যে যৌনসম্বন্ধ প্রচলিত ছিল দেখিতে পাই। এইরূপে শকাধিকারকালে ও তৎপরে শক, সাতবাহু ও শকসেন-কৃত্রপগণ পরস্পর বিবাহ-সম্বন্ধ দ্বারা অনেকটা এক হইয়া

কৃত্রপ কাশ্মীরবংশ

পড়িয়াছিলেন। তাই স্থলতানগজ হইতে আবিষ্কৃত যুজ্জার কৃত্রসেনকে অনেক 'শককৃত্রপ' বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। বাস্তবিক তাঁহারা শকসেনবংশীয় কৃত্রপ। শকসেনকৃত্রপগণই বজ্জের সুপ্রাচীন দেববংশীয়দিগের কুলগ্রন্থে 'কৃত্রপ কাশ্মীর' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। সাধারণের কোতূহল-পরিভূষ্টির জন্য নিম্নে সেই কুলগ্রন্থ* উদ্ধৃত হইল—

“বন্দ্যবট্টদেবকুলং দেবানাং কুলমুত্তমম্ ।
 শৃংখলি হি লোকাঃ সর্কে ভট্টেন বিবৃতং যথা ॥১
 কর্ণশৈল্যা এতে দেবাঃ খ্যাতিবন্তো মহীতলে ।
 শাণ্ডিল্যাগোত্রমেতেবাং জগত্যাং পরিবেদিতম্ ॥২
 হরিদ্বারাদাগতাস্তে স্থিতবন্তো মগধেশু ।
 কৃত্রপকাশ্মীরা দ্বিজাঃ কৃত্রিয়কুলসমুদ্ভাঃ ॥৩
 প্রবাদঃ শ্রুয়তে তেবু ব্রহ্মাবর্তে দেবভূমৌ ।
 পবিত্রহ্রদকূলেষু সর্কে তে নিবসন্তি স্ম ॥৪
 দেববংশশৃঙ্গাবলিং যন্ময়া পরিকীর্তিতম্ ।
 শ্রোতব্যাং কোতূহলেন সর্কেহি মানবৈস্তথা ॥৫
 আসীদ্রাজা দাতা কর্ণঃ খ্যাতিবাংশ মহীতলে ।
 কর্ণসেননামধেয়ঃ কর্ণপুত্রস্ত ভূপতিঃ ॥৬
 কৃত্রপঃ কাশ্মীরা রাজা মহানুরো মহাবলী ।
 কর্ণশৃঙ্গরাজ্যহাতা উক্তঃ ভারতে যথা ॥৭
 কর্ণভাগীরথী সন্ধিঃ নয়নরঞ্জনশ্চ হি ।
 যত্র কর্ণপুত্রং রাজা নির্মমে বহুকৌশলৈঃ ॥৮

* এই কুলগ্রন্থখানি চারি শত বর্ষের আদর্শ পুঁথি দৃষ্টে ১৬২২ শকে নকল করা হইয়াছে। অধুনা পশ্চিম ময়মনসিংহবাসী হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র দেব রায় মহাশয় পুঁথিখানি পাঠাইয়াছেন। পুঁথিবানুসারে এই কুলগ্রন্থখানি তাঁহাদের গৃহে প্রাচ্যাদি কালে পঠিত হইয়া আসিতেছে। কুলগ্রন্থরচয়িতা কুলচাণ্ডী বা ভট্টকবি-গণ অনেকে সংস্কৃত ভাষায় সেরূপ ব্যুৎপন্ন ছিলেন না, এ কারণে তাঁহাদের রচিত কুলগ্রন্থে যথেষ্ট ছন্দোদোষ ও বাকরূপদোষ লক্ষিত হয়। আলোচ্য কুলগ্রন্থেও এরূপ দোষের অভাব নাই। মূলগ্রন্থে যেরূপ আছে, তাহাই উদ্ধৃত হইল।

বিচিত্রং হি কর্ণপুরং স্বর্ণেন নিশ্চিতং যথা ।
 অতোদ্রাহং ভাষায়াঞ্চ বর্ণনাম্নাঃ পরাশ্রুতঃ ॥৯
 সৌধমালাসমাকীর্ণং ধনজনপরিপূর্ণং ।
 যত্নেন রক্ষিতং সৈন্তৈর্জর্জরিতং তৎপুরং সদা ॥১০
 তৎপুরবাসিনঃ সর্বে তানন্দে চ সদা মগ্নাঃ ।
 কর্ণসেনপ্রভাবেণ রাজ্যঞ্চ নির্ভরং তথা ॥১১
 দেবাংশেন কর্ণপতেঃ কুমারো জাতবানশীত ।
 বৃষকেতুরিতি নামা প্রসিদ্ধশ্চ হি ভারতে ॥১২
 শুভান্নপ্রাশনাদীনাগতাংশ্চ ততঃ পরং ।
 বিভীষণো লঙ্কেশ্বরো যথাগতো মহাকৃতিঃ ॥১৩
 তস্মাদম্ভবত্তত্র হেমবৃষ্টিঃ সুরলোকাৎ ।
 অথ কর্ণস্বর্ণনামা রাজ্যশ্চ বভূব চেতি ॥১৪
 অমুস্তম্না দেবাঃ সর্বে কর্ণপুত্রে সমবেতাঃ ।
 পর্যায়ক্রমেণ রাজা দেবাংশ্চ বিভজ্জবান্ ॥১৫
 শাণ্ডিল্যা মৌদগল্যাশ্চেতি বাংশ্চাঃ পরাশ্রাস্তথা ।
 ভরদ্বাজো দ্ব্যতকৌশিক আলম্যানাশ্চ গোত্রকাঃ ॥১৬
 কর্ণস্বর্ণসমাজেষু গোত্রো হি কুলপদ্ধতিঃ ।
 শাণ্ডিল্যাদেবাশ্চ সর্বে ভবন্তু কুলনামকাঃ ॥১৭
 কর্ণ-স্বর্ণসমাজে তু জনৈস্ত পরিবদ্ধিতঃ ।
 দীর্ঘকালং পরিব্যাপ্য সর্বে তে ববন্তুস্তত্র ॥১৮
 রণপরায়ণা দেবা গোত্রৈশ্চ বহুভিন্নকাঃ ।
 স্থাপয়ামাস যত্নেন রাজ্যকান্ভবঙ্গয়োঃ ॥১৯

অর্থঃ ‘দেব উপাধিযুক্ত যতগুলি বংশ আছে, তন্মধ্যে ‘বন্দ্যঘটা’ নামক গ্রামবাসী দেব-
 বংশই শ্রেষ্ঠ। ভট্টকর্তৃক বিবৃত তাঁহাদের বংশবিবরণ সকলে এইরূপ শুনিয়াছেন। সেই দেববংশ
 এ জগতে খ্যাতিমন্ত ‘কর্ণসৈন্ত’ বা কর্ণসেনবংশীয় বলিয়া খ্যাত। তাঁহাদের শাণ্ডিল্যগোত্রই পরি-
 চিত। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ হরিদ্বার হইতে মগধে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা ক্ষত্রিয়কুল-
 সম্ভব বিজ ও ক্ষত্রপ কায়স্থ। প্রবাদ শুনা যায় যে, তাঁহারা দেবভূমি ব্রহ্মাবর্তে পবিত্র হ্রদের কূলে
 বাস করিতেন। সেই দেববংশের গুণাবলী কীর্তন করিতেছি, সকলে শ্রবণ করুন। মহীতলে
 দাতাকর্ণ নামে খ্যাতিবান কর্ণসেন নামে কর্ণপুরের রাজা ছিলেন। তিনি কায়স্থ ক্ষত্রপ রাজা,
 মহাস্থর, মহাবলী এবং কর্ণস্বর্ণরাজ্যস্থাপয়িতা বলিয়া কথিত। সেই নম্নরঞ্জন কর্ণরাজ ভাগীরথীর
 সন্ধিস্থলে বহুকৌশলে কর্ণপুর নির্মাণ করেন। এই কর্ণপুর অতি বিচিত্র, যেন স্বর্ণে বিনির্মিত,
 ভাষায় তাহার পরিচয় দিতেও আমি অক্ষম। সেই নগর সৌধমালা সমাকীর্ণ, ধনজন-পরি-

পূর্ণ, সমস্ত সৈন্তগণ দ্বারা সুরক্ষিত। সেই পুরের অধিবাসিগণ সর্বদাই আনন্দে যত্ন থাকিতেন, কর্ণসেনের প্রভাবে রাজ্যে কোন শত্রুই ছিল না। সেই কর্ণরাজের দেবাংশে এক কুমার জন্মগ্রহণ করেন, তিনি বৃষকেতু নামে ভারতে প্রসিদ্ধ। তাঁহার শুভ অন্নপ্রাশনের দিন লঙ্কেশ্বর বিভীষণ কর্ণপুরে আসিয়াছিলেন, তাঁহার আগমনে এখানে স্তব্ধবৃষ্টি হইয়াছিল, তজ্জল (কর্ণের রাজধানী) কর্ণস্বর্ণ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। রাজার অমৃত্যুর 'দেব' উপাধিদারী সকল কারস্থই কর্ণপুরে আগমন করেন, তাঁহারা শাণ্ডিল্য, মৌলগা, বাৎস্ত, পরাশর, ভরদ্বাজ, দ্ব্যতকৌশিক ও আলম্যান এই সাত গোত্রে বিভক্ত। ইহারা সকলেই 'কর্ণস্বর্ণ' বা কাণসোণা সমাজের 'দেব' বলিয়া পরিচিত। ইহাদের মধ্যে শাণ্ডিল্য দেবগণই কুলনারক হইয়াছিলেন। বহুকাল পর্য্যন্ত সকলে সেই স্থানে বাস করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধতৎপর নানা গোত্রে বিভক্ত দেবগণ অঙ্গবজ্রের মধ্যে বহু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন।

উক্ত কুলবিবরণ হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, বজ্র দাতাকর্ণ নামে প্রসিদ্ধ কর্ণস্বর্ণ বা কর্ণস্বর্ণরাজ্যপ্রতিষ্ঠাতা রাজা কর্ণসেন ক্ষত্রপ কারস্থরাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার শাণ্ডিল্য-গোত্র ও দেব পদ্ধতি। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ প্রথমে হরিদ্বারের নিকট বাস করিতেন, তৎপরে মগধে আসিয়া বাস করেন। তাঁহারা অঙ্গবজ্রের মধ্যে নানাস্থানে রাজ্যপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রাজা কর্ণসেন ভাগীরথীর সন্ধিস্থানে নিজ নামানুসারে কর্ণপুর রাজধানী নির্মাণ করেন। তাঁহার পুত্রের অন্নপ্রাশনকালে লঙ্কা হইতে বিভীষণ আসিয়াছিলেন, তৎকালে কর্ণরাজধানীতে এত স্তব্ধবর্ষণ হইয়াছিল যে পরে ঐ স্থান 'কর্ণস্বর্ণ' বা কর্ণস্বর্ণ নামে প্রখ্যাত হয়।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সুলতানগঞ্জের নিকটবর্তী সুপ্রাচীন ধ্বংস্তুপ হইতে মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের ২টা মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। লিপিপঠালাচনা করিয়া সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহাম সাহেব ঐ মুদ্রাটী খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীর বলিয়া স্থির করিয়াছেন।* তাঁহার মতে এই রুদ্রসেন মালবের মহাক্ষত্রপবংশীয় সূর্য্যসেন বা সত্যসেনের পুত্র। কিন্তু আমরা ঐ রুদ্রসেনকে মালবের শকক্ষত্রপবংশীয় বলিয়া মনে করি না। মালবে ৫০ জনের অধিক শকক্ষত্রপ রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহাদের বহুশত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই সকলের মধ্যে রুদ্রসেন একজন বিশেষ পরাক্রমশালী নৃপতি ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। অথচ এদেশে এই সামান্য নৃপতির মুদ্রা পাওয়া গেল, কিন্তু তৎপূর্ববর্তী পরাক্রান্ত শকক্ষত্রপগণের আর কাহারও মুদ্রা পাওয়া গেল না, তাহাই বা কিরূপে স্বীকার করি? একদৃষ্টে মালবের রুদ্রসেন ও সুলতানগঞ্জের রুদ্রসেন বিভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই আমাদের মনে হয়।

উক্ত কুলগ্রন্থের প্রমাণানুসারে কারস্থ-ক্ষত্রপবংশ হরিদ্বার হইতেই আগমন করেন। শক-সম্রাটগণের অধীনে ক্ষত্রপরূপে সম্ভবতঃ তাঁহারা মগধ শাসন করিতেন। গুপ্তবংশের অভ্যুদয়কালে মগধ হইতে বিতাড়িত হইয়া প্রথমে অঙ্গ বা ভাগলপুর (সুলতানগঞ্জ) অঞ্চলে তৎপরে বজ্র চলিয়া আইসেন। গুপ্তসম্রাট সমুদ্রগুপ্তের আলাহাবাদের শিলালিপিতে সমুদ্রগুপ্তের নিকট

* Cunningham's Arch. Sur. Report. Vol. XV. p. 29-30.

পরাজিত আৰ্য্যাবৰ্ত্ত-নৃপতিগণের মধ্যে সৰ্ব্বপ্রথম রুদ্রদেবের নাম পাওয়া যায়। এই রুদ্রদেবকে জুলতানগঞ্জের মুদ্রানির্দিষ্ট মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেন বলিয়া মনে করি। সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে শকাধি নৃপতিগণের স্বতন্ত্র উল্লেখ থাকায় রুদ্রদেবকে আমরা শকক্ষত্রপ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। উক্ত কুলগ্রন্থ হইতে বুঝিয়াছি, কর্ণসেনের যেমন প্রকৃত পদবী হইতেছে ‘দেব’, সেইরূপ ‘মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের প্রকৃত পদবী ‘দেব’ ছিল বলিয়াই সমুদ্রগুপ্তের শিলালিপিতে তিনি ‘রুদ্র-দেব’ নামে অভিহিত হইয়াছেন। মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনের মুদ্রাখণ্ডের অক্ষররূপ হইতেও তাঁহাকে সমুদ্রগুপ্তের সমসাময়িক বলিয়া মনে হয়। পাটলিপুত্রে সমুদ্রগুপ্তের রাজধানী ছিল। তাঁহার সময়ে সম্ভবতঃ রুদ্রদেব অঙ্ক বা ভাগলপুর অঞ্চলে রাজত্ব করিতেছিলেন, সুতরাং আৰ্য্যাবৰ্ত্ত-নৃপতিগণের মধ্যে রুদ্রদেবই সমুদ্রগুপ্তের অব্যবহিত পার্শ্ববর্তী নৃপতি হওয়ার তাঁহার নামটা সৰ্ব্বপ্রথম উক্ত হইয়াছে। সম্রাট সমুদ্রগুপ্ত প্রায় ৩৪৮-৩৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। ঐ সময়মধ্যে মহাক্ষত্রপ রুদ্রসেনদেবের অভ্যুদয় স্বীকার করিতে হইবে। রুদ্রদেব সমুদ্র-গুপ্তের নিকট পরাজিত বা নিহত হইলে সম্ভবতঃ তৎপুত্র বঙ্গদেশে পলাইয়া আসেন। এই পলাতক রুদ্রসেন-দেব-পুত্রের ওরসে খুব সম্ভব কর্ণসেন জন্মগ্রহণ করেন। পিতামহ গুপ্ত-সম্রাটের নিকট পরাজিত ও তৎপুত্র নিজ রাজ্য ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইয়াছিলেন বলিয়া সম্ভবতঃ কুলগ্রন্থে তাঁহাদের নাম গৃহীত হয় নাই। কর্ণসেন নতুন রাজ্যপ্রতিষ্ঠা ও দেববংশের সুখোজ্জল করিয়াছিলেন, বলিয়া তাঁহারই পরিচয় কুলগ্রন্থে উজ্জলভাবে বিবৃত হইয়াছে। কুল-গ্রন্থে যে লঙ্কাধিপ বিভীষণের প্রসঙ্গ আছে, কাশ্মীরের প্রসিদ্ধ ইতিহাস রাজতরঙ্গিনী ও সিংহলের ‘মহাবংশ’ হইতে তাহার কিছু কিছু আভাস পাইয়াছি। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে, কাশ্মীরপতি মেঘবাহন লঙ্কাপতি বিভীষণকে পরাজিত করেন।^{১০} সেই মেঘবাহন প্রাগ-জ্যোতিষ-রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।^{১১} একপস্থলে মনে হয়, সিংহলে না গিয়া যে সময়ে বিভীষণ বঙ্গে আসিয়া বাস করিতেছিলেন, সেই সময়ে মেঘবাহন বিভীষণকে যুদ্ধে পরাস্ত করেন। রাজতরঙ্গিনীর লিখিত বৃত্তান্ত হইতে মনে হয় যে, মেঘবাহন ৪৪০ খৃষ্টাব্দের নিকটবর্তী সময়ে বিদ্যমান ছিলেন।^{১২} সিংহলের মহাবংশ আলোচনা করিলেও জানিতে পারি, ৪৫০ খৃষ্টাব্দের কিছুপরে ধাতুসেন সিংহল বা লঙ্কার অধিপতি ছিলেন। তিনি স্থবির-বাদীদিগের জন্ত ১৮টি বিহার ও ১৮টি বাণী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই ১৮টি বিহারের মধ্যে একটীর নাম ধাতুসেন, একটীর নাম কাশ্মীপীটঠক ও একটীর নাম বিভীষণ-বিহার।^{১৩} মহাবংশে ‘মহারাজ ধাতুসেনের দুই বিভিন্ন পত্নীর গর্ভজাত দুইটা পুত্রের নাম পাওয়া যায়, একটীর কঙ্গপো (কস্তপ) অপরটীর নাম মোগগ্লানো (মৌগল্যায়ন)। কস্তপ দুই ব্যক্তির

(১০) রাজতরঙ্গিনী ৩৭৬-৭৮।

(১১) রাজতরঙ্গিনী ২।১৫১-৫৩।

(১২) বিখ্যাত ৪র্থ ভাগ কাশ্মীর শব্দ ট্রুইয়া।

(১৩) Turnour's Mahawanso, p. 256-257.

পরামর্শে পিতাকে বন্দী করিয়া রাজহত্যা গ্রহণ করেন। মৌল্যায়নও ভ্রাতার বিরুদ্ধে অস্ত্র-ধারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু উপযুক্ত সেনাবলের অভাবে জয়দ্বীপে (ভারতবর্ষে) পলাইয়া আসেন।^{১৩} এই মোগগল্লানকেই আমরা লঙ্কার রাজপুত্র বিভীষণ বলিয়া মনে করি। পুঙ্খিই লিখিয়াছি যে, মহারাজ ধাতুসেন নিজ ও নিজপুত্রের নামানুসারে বিহার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহার অপর পুত্রের নামানুসারে যখন কাস্‌সপিট্টক অর্থাৎ কাশ্মীরপট্টক বিহারের নাম পাই-তেছি, অথচ তাহার প্রিয়পুত্র মোগগল্লানের নামে কোন বিহারের উল্লেখ পাইতেছি না, তৎপরেই বিভীষণ-বিহারের নাম দেখিতেছি, আবার ঐ সময়ে প্রাচ্যভারতে কাশ্মীরপতি মেঘবাহনের নিকট সিংহলাধিপ বিভীষণের পরাজয়সংবাদ এবং কুলগ্রহে কর্ণসেনের রাজ-ধানীতে তাঁহার আগমন-সংবাদ পাইতেছি, তখন মোগগল্লান ও বিভীষণকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে বিশেষ আপত্তি দেখিতেছি না। সম্ভবতঃ সিংহলপতি ধাতুসেনের বন্দিরূপে ও বিভীষণের পলায়নকালে মহাস্থবির মহানামও প্রাচ্যভারতে চলিয়া আসেন। তিনি বুদ্ধগয়ার বহুদিন যে অবস্থান করিয়াছিলেন, মহাবোধি হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার শিলা-লিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে^{১৪}। এ সময়ে দ্রাবিড় বা আক্কাগণের সহিত সিংহলের যথেষ্ট সংস্রব ছিল, আক্কা রাজগণ স্ব স্ব নামের সহিত মাতৃনামও ব্যবহার করিতেন। বিভীষণও সম্ভবতঃ কোন দ্রাবিড়-রাজকন্ডার গর্ভজাত বলিয়া আক্কাদিগের আদর্শে মাতৃনামে পরিচিত ছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহার পুরানাম ছিল মৌল্যায়নপুত্র-বিভীষণ, খুব সম্ভব তাহা হইতেই তিনি মোগগল্লান (মৌল্যায়ন) নামে মহাবংশে পরিচিত হইয়াছেন।^{১৫}

কর্ণসেন সম্বন্ধে ভট্টগ্রহে যে রূপে লিখিত হইয়াছে, মুশিদাবাদ অঞ্চলে অতাপি কতকটা ঐরূপ প্রবাদ শুনা যায়^{১৬}। স্মৃত্যং রাজতরঙ্গিণী, মহাবংশ ও জনশ্রুতি একত্র করিলে উক্ত ভট্টগ্রহের উক্তি ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারা যায়। এরূপস্থলে অতিপূর্বকাল হইতেই বঙ্গদেশ কারু-রাজবংশের শাসনাধীন ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে।

গুপ্তসম্রাটগণের শিলালিপি আলোচনা দ্বারা জানা গিয়াছে, সমুদ্রগুপ্ত, তৎপুত্র দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত এবং ২য় চন্দ্রগুপ্তপুত্র প্রথম কুমারগুপ্তের সম্মত (৪৫০ খৃষ্টাব্দ) পর্যন্ত গুপ্তসম্রাটগণের আধিপত্য অব্যাহত ছিল। মনে হয়, এ সময়ে অঙ্গবঙ্গে উক্ত দেববংশীয় যে সকল কারু-রাজবংশ বিদ্যমান ছিলেন, তাঁহারা গুপ্তসম্রাটগণের মহাসামন্তরূপে অধীনতা স্বীকার করিয়া চলিতেন। কুমারগুপ্তের পুত্র স্বনগুপ্তের সময়ে পশ্চিমভারতে পুষ্যমিত্র, হুণ ও নাগবংশীয়গণ প্রবল হইয়া গুপ্তসম্রাট্য আক্রমণ করেন। তাঁহাদের গতিরোধ করিবার জন্য স্বনগুপ্ত পশ্চিমভারতে অনেকটা বিব্রত হইয়াছিলেন, এই সুযোগে কারু-রাজবংশ কর্ণদেব পূর্বপুরুষের প্রণটগৌরব উদ্ধার করিয়া পরাক্রান্ত স্বাধীন নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। এরূপস্থলে

(১৩) Turnour's Mahawanso, p. 260.

(১৪) Fleet's Corpus Ins. Ind. III. p.

(১৫) শ্রীনিবলনাথ রায়ের মুশিদাবাদের ইতিহাস, ১ম ভাগ।

৪৫০ খৃষ্টাব্দের পর কর্ণসেনের অভ্যুদয় মোটামুটি ধরিয়া লইতে পারি। যতদিন স্বল্পগুপ্ত জীবিত ছিলেন, ততদিন পরাক্রান্ত হুণগণ গুপ্তসাম্রাজ্য অধিকারে সমর্থ হন নাই। ৪৬৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়, তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা পুরগুপ্তের সময় হইতেই হুণগণের অত্যাচার বৃদ্ধি হইতে থাকে, পুরগুপ্তের পুত্র নরসিংগুপ্ত বা নরবালাদিত্য হুণরাজের নিকট পরাজয় স্বীকার করেন। গুপ্তসম্রাট প্রায় ৫১০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত হুণগণের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। পশ্চিমাঞ্চলের সেই বিপ্লবের সময় প্রাচ্যভারতে রাঢ়বঙ্গের অধিপতি কর্ণসেনায়ে নিকিবাদে ও সুখস্বচ্ছন্দে আধিপত্য করিয়া যাইবেন, তাহা অসম্ভব নহে। বটুভট্ট-রচিত উক্ত ‘দেববংশ’ হইতে জানা যায় যে, কর্ণপতির দেবাংশে এক কুমার জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ‘বৃষকেতু’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। ইহারই শুভ অন্নপ্রাশনের দিন লঙ্কেশ্বর বিভীষণ উপস্থিত হন।^১ বাণভট্টের হর্ষচরিত হইতে আমরা জানিতে পারি যে, সূক্ষ্মাধিপতি দেবসেনের মন্ত্রিবী দেবকী দেবরের প্রতি অমুরক্তা ছিলেন। তিনি বিষচূর্ণগর্ত কর্ণোৎপলসাহায্যে দেবসেনকে নিহত করেন। এই দেবসেনই সম্ভবতঃ লিপিকরগ্রন্থাদে ‘দেবাংশ’রূপে উক্ত ভট্টগ্রন্থে গৃহীত হইয়াছেন। বাণভট্ট যে সময়ের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, সেই সময়ে আমরা কর্ণসেনের পুত্র দেবসেন বা বৃষকেতুকে পাইতে পারি।

খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী বরাহমিহির বৃহৎসংহিতায় বর্তমান বঙ্গদেশকে পৌণ্ড্র, সমতট, বর্দ্ধমান, সূক্ষ্ম, তাম্রলিপ্ত, বঙ্গ ও উপবঙ্গ এই কয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন।^২ আবার খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক য়়ান্ চুয়ং (হিউএন্ সিয়ং) এদেশে আসিয়া এ অঞ্চল পুণ্ড্রবর্দ্ধন, কর্ণসুবর্ণ, সমতট ও তাম্রলিপ্ত এই কয় খণ্ডে বিভক্ত দেখিয়া গিয়াছেন। একরূপস্থলে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দী কর্ণসুবর্ণের প্রতিষ্ঠা হইলেও ইহার নাম বেশী দূর পর্যন্ত খ্যাত নাই। বরাহমিহির বর্দ্ধমান ও সূক্ষ্ম নামে যে স্থানের উল্লেখ করিয়াছেন, চীনপরিব্রাজকের সময় তাহাই কর্ণসুবর্ণরাজ্য বলিয়া প্রথিত হইয়াছিল। একরূপস্থলে সূক্ষ্মাধিপতি ও কর্ণসুবর্ণাধিপতি অভিন্ন ব্যক্তিই হইতেছেন। যাহা হউক, দেবসেন পত্নীহন্তে নিহত হইলে দেবকীর প্রণয়ী দেবসেন-ভ্রাতা রাজা হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই, কিন্তু এই ভ্রাতৃহত্যার রাজপদ নিরাপদ ছিল বলিয়া মনে হয় না, রাজপুরুষ ও প্রজাবৃন্দ তাঁহার বিরুদ্ধে থাকায় তাঁহাকে বেশীদিন রাজাস্থ ভোগ করিতে হয় নাই। যে সময়ে কর্ণসুবর্ণরাজ্যে এইরূপ বিপ্লব উপস্থিত, তাহারই অত্যন্তকাল পরে মালবে যশোধর্ম্মার এবং বঙ্গে ধর্ম্মাদিত্য নামে এক ব্যক্তির অভ্যুদয়। সম্ভবতঃ দেবসেনভ্রাতা ও নিকট-বর্ত্তী অপরাধরূপ নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়া ধর্ম্মাদিত্য মহারাজাধিরাজ উপাধি ধারণ করেন।

(১৬) “দেবাংশেন কর্ণপতে: কুমারো জাতবানসৌ।

বৃষকেতুরিতি নাম প্রসিদ্ধং হি ভারতে ॥১২

শুভারপ্রাশনদিনমাগতক ততঃপরম্।

বিভীষণা লঙ্কেশ্বরে যত্রাগতো মহাকৃতি: ॥১৩” (বটুভট্টের দেববংশ)

আদর্শে ‘দেবসেনঃ’ শব্দ ছিল, তাহাই বোধ হয়, লিপিকরগ্রন্থাদে ‘দেবাংশেন’ হইয়াছে

যদিও গুপ্তসম্রাট বালাদিত্য যশোধর্ম্মা, সেনাপতি ভট্টার্ক প্রভৃতি বীরগণের সাহায্যে হুণপতি মিহিরকুলকে পরাজিত করিয়া প্রণটগোরব কতকটা উদ্ধার করিয়াছিলেন, কিন্তু এ সময়ে গুপ্তশক্তি অনেকটা অন্তঃসারশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল। ৫২০ খৃষ্টাব্দে বালাদিত্যের মৃত্যুর পর যশোধর্ম্মা প্রভৃতি তাঁহার অনুগত সামন্তরাজগণ সকলেই স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। এমন কি, ইহারই কয়েক কংসর পরে মালবপতি যশোধর্ম্মা সমগ্র আর্য্যাবর্ত্ত, এমন কি, ব্রহ্মপুত্র পর্য্যন্ত জয় করিয়া রাজচক্রবর্ত্তী হইয়াছিলেন। এ সময়ে গুপ্তসম্রাটগণ মালবপতির নিকট আর্য্যাবর্ত্তের অধিকাংশ হারাইয়াছিলেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। যতদিন যশোধর্ম্মা জীবিত ছিলেন, ততদিন গুপ্তসম্রাটবংশধরগণ মহাসামন্তরূপে পরিগণিত হইয়াছিলেন। যশোধর্ম্মার মৃত্যুর পর তাঁহার অধীন সামন্তনৃপতিগণ সকলেই স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন, এই সময়ে গুপ্তবংশের এক শাখা মালবে ও এক শাখা মগধে আধিপত্য করিতে থাকেন। অপর কোন স্থানে তাঁহাদের আধিপত্য ছিল বলিয়া মনে হয় না।^১ পশ্চিম ও মধ্যভারতে যেসকল সামন্তরাজগণ স্বাধীনতা ঘোষণা করিতেছিলেন, প্রাচ্যভারতের সামন্ত রাজত্ববর্গও এ শুভ সুযোগ পরিত্যাগ করেন নাই। এই সময় যে সকল বঙ্গনৃপতি প্রাচ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া প্রপূজিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মহারাজাধিরাজ ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের সংক্ষিপ্ত পরিচয় পূর্ব্ব অধ্যায়ে বিবৃত হইয়াছে।

পূর্ব্বেরই লিখিয়াছি, মালবপতি যশোধর্ম্মার সমকালেই ধর্ম্মাদিত্যের অভ্যুদয়। তিনি সমস্ত বরেন্দ্র ও বঙ্গ অধিকার করিয়া পরমভট্টারক ও মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ করেন এবং তাঁহার অধীনে মহাসামন্ত স্থানুদত্ত ‘মহারাজ’ উপাধিতে ভূষিত হইয়া সমতট বা দক্ষিণবঙ্গ শাসন করিতেন, পূর্ব্ব-অধ্যায়ে উদ্ধৃত তাত্রলেখ হইতেই তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। তৎপরে প্রায় ৫২৯-৩০ খৃষ্টাব্দে মালবপতি যশোধর্ম্মা বঙ্গবিজয় করেন, এই সময়ে মালবপতির নিকট পরাজিত হইয়া ধর্ম্মাদিত্যের প্রভাব অনেকটা কমিয়া যায় এবং নিজেই অনেকটা মহাসামন্তরূপে পরিগণিত হন, তাই তিনি ও তাঁহার উত্তরাধিকারী গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেব মহারাজাধিরাজ উপাধি ব্যবহার করিলেও তাঁহাদের অধীনে স্থানুদত্তের স্থান আর কোন মহারাজের সন্ধান পাইতেছি না। যাহা হউক, উভয়েই গঙ্গা হইতে সমুদ্রকূল পর্য্যন্ত অর্থাৎ কর্ণসুবর্ণ ও সমতটের কিয়দংশ অধিকারে রাখিতে পারিয়াছিলেন। পূর্ব্ববর্ত্তী নৃপতিগণের সহিত ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের কি সম্বন্ধ ছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই। বটুভট্টরচিত উক্ত দেববংশ-গাথায় লিখিত আছে—

“রূপরায়াণা দেবা গোত্রৈশ্চ বহবিতক্কাঃ ।

স্থাপরামাস্ত্রঃ যত্নেন রাজ্যকান্তঙ্গবঙ্গয়োঃ ॥”

কর্ণসেনের পর তাঁহার সমাজস্থ নানা গোত্রে বিভক্ত বৃদ্ধপ্রিয় (কার্য) দেববংশ চেষ্টা

দ্বারা অঙ্গ ও বঙ্গে বহু রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। আমাদের মনে হয় যে, ধর্ম্মাদিত্য, গোপ-চন্দ্র ও সমাচার দেব এই তিন জনেই কাণসোণা-সমাজস্থ ঐরূপ কোন দেববংশ হইবেন।

সমাচারদেবের পর শশাঙ্কদেবের নাম পাই। প্রাচ্যভারতের ইতিহাসে মোর্যাসম্রাট অশোক ও সমুদ্রগুপ্তের পর এই শশাঙ্কদেবের স্তায় বোধ হয় আর কোন নৃপতি তাদৃশ প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারেন নাই। বর্তমান ঐতিহাসিকগণ ইহার পুরা নাম ‘শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত’ এইরূপে লিখিয়া থাকেন। তাহার কারণ এই—

বাণভট্টের হর্ষচরিত ও চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীতে লিখিত আছে, হর্ষের পিতা প্রভাকরবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যবর্দ্ধন (প্রায় ৬০৫ খৃষ্টাব্দে) পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। রাজ্যত্যাগী নামে তাঁহার এক অসামান্ত-গুণবতী ও পরমাসুন্দরী ভগিনী ছিলেন, বৌদ্ধসম্মতীয় মতে তাঁহার বিশেষ আস্থা ছিল, কান্তকূজরাজ মোখরি গ্রহবর্ম্মার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। সিংহাসনে আরোহণ করিতে না করিতেই রাজ্যবর্দ্ধন গুনিলেন যে, মালবপতি তাঁহার ভগিনীপতির প্রাণসংহার করিয়া ভগিনীকে শৃংখলচুষিত-চরণে বন্দী করিয়া রাখিয়াছেন। কালবিলম্ব না করিয়া রাজ্যবর্দ্ধন দ্রুতগামী দশ সহস্র সৈন্য লইয়া মালব-রাজের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন ও সহজেই মালবরাজ দেবগুপ্তকে পরাজিত করিলেন। কিন্তু মালবরাজের আত্মীয় গোড়াধিপী রাজ্যবর্দ্ধনকে শিবিরে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া গোপনে তাঁহার হত্যাসাধন করেন। জ্যেষ্ঠভ্রাতা রাজ্যবর্দ্ধনের এইরূপ শোচনীয় পরিণাম শ্রবণমাত্র হর্ষবর্দ্ধন অত্যন্ত শোকাকুল হইয়া উঠেন এবং অবিলম্বে বহু সৈন্য লইয়া গোড়-অভিমুখে যাত্রা করেন। চীনপরিব্রাজক এই ঘটনার ৩১ বর্ষ পরে বোধগম্য, পৌণ্ড্রবর্দ্ধন ও কর্ণসুবর্ণে আসিয়া কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্কের দারুণ বৌদ্ধবিষেবের নিদর্শন দেখিয়া গিয়াছেন এবং লোকমুখে শুনিয়া তাঁহার অত্যাচারকাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। চীনপরিব্রাজকের বর্ণনায় জানা যায় যে, রাজ্যবর্দ্ধনের হত্যাকাণ্ডে শশাঙ্কদেব লিপ্ত ছিলেন। এই কারণে হর্ষবর্দ্ধন তাঁহাকে শাস্তি দিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছিলেন।

গোড়পতি ও কর্ণসুবর্ণপতিকে অভিন্ন মনে করিয়া পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণ শশাঙ্কের পুরা নাম ‘শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত’ লিখিয়াছেন এবং আমরাও তদনুসারে গোড়পতি ও কর্ণসুবর্ণপতিকে এক মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু এখন আলোচনা দ্বারা বুঝিতেছি যে, গোড়পতি নরেন্দ্রগুপ্ত ও কর্ণসুবর্ণের অধিপতি শশাঙ্কদেব এক ব্যক্তি হইতে পারেন না। হর্ষচরিতের একখানি পুথিতে রাজ্যবর্দ্ধনহত্যার পুরা নাম নরেন্দ্রগুপ্ত লিখিত আছে।” এ দিকে চীনপরিব্রাজক হুয়ান্ চুয়ান্ (হিউএনসিয়ং) লিখিয়াছেন যে, বৌদ্ধধর্ম্মী কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কই

(১৮) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈজ্ঞানিক, ১মঃখণ্ড, ১৩৬ পৃষ্ঠা ত্রুটিয়া।

(১৯) Dr. Buhler in Epigraphia Indica, Vol. I. p. 70.

বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক রাজ্যবর্ধনকে বিনাশ করেন।^{১০} বোধ হয়, ঐরূপ উক্তি দেখিরাই কর্ণস্বৰ্ণপতি শশাঙ্ক ও গোড়পতি নরেন্দ্রগুপ্তকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া অনেকেই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু যে সময়ের কথা লিখিতেছি সে সময়ে গোড় ও কর্ণস্বৰ্ণ দুইটি স্বতন্ত্র রাজ্য ও স্বতন্ত্র রাজার অধিকারভুক্ত ছিল।^{১১}

চীনপরিব্রাজকের আগের কালে (৬৩১-৬৩৮ খৃঃ অব্দে) প্রাচ্যভারত মগধ, ঈরিণ বা হিরণ্যপর্যন্ত, চম্পা, কবচ ও পুণ্ড্রবর্ধন, কামরূপ, সমতট, তমোলিপি, কর্ণস্বৰ্ণ ও উড়ু এই কয়খণ্ডে বিভক্ত ছিল। তাহার মধ্যে পৌণ্ড্রবর্ধনই গোড় বলিয়া প্রাধানতঃ পরিচিত ছিল।^{১২} এ অবস্থায় রাজ্যবর্ধনের নিহতা গোড়াধিপকে পুণ্ড্রবর্ধন-রাজ্যের অধিপতি বলিয়াই মনে করি। কোন প্রাচীন পুস্তক বা খোদিত লিপিতে শশাঙ্কের নামান্তর নরেন্দ্রগুপ্ত বাহির হয় নাই; বরং তাঁহার যে স্মপ্রাচীন মোহর আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে তিনি ‘মহাসামন্ত শ্রীশশাঙ্কদেব’ নামে পরিচিত হইয়াছেন।^{১৩} এ অবস্থায় অনায়াসেই মনে করা যাইতে পারে যে, কর্ণস্বৰ্ণ-প্রতিষ্ঠাতা কর্ণদেবের বংশেই শশাঙ্কদেবের জন্ম। সুলতানগঞ্জের মূদ্রার ক্ষুদ্রদেব যেক্ষপ ‘মহাক্ষত্রপ’ নামে এবং ভট্টগ্রহে কর্ণদেব-যেক্ষপ ক্ষত্রপবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সেইরূপ শশাঙ্কদেবও প্রথমে ‘মহাসামন্ত’ বলিয়াই পরিচয় দিতেন। তাঁহার অজ্ঞানকালে প্রথিত গুপ্তবংশের গৌরবরবি এক কালে অন্তমিত হয় নাই। তখনও মালবে ও গোড়ের গুপ্তবংশ আধিপত্য করিতেছিলেন। বাণকট্টের হর্ষচরিতবর্ণিত মালবরাজ দেবগুপ্ত ও গোড়াধিপ নরেন্দ্রগুপ্ত হইতেই তাহার সন্ধান পাইতেছি।^{১৪} মগধ হইতে পুণ্ড্রবর্ধন পর্য্যন্ত গুপ্তবংশের অধিকারভুক্ত ছিল।^{১৫} কর্ণস্বৰ্ণপতি শশাঙ্কদেব প্রথমে তাঁহাদের মিত্ররাজ ও মহাসামন্তরূপে গণ্য ছিলেন। রোটাঙ্গড় হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার মোহর হইতেই প্রমাণিত হইতেছে। সম্ভবতঃ পৌণ্ড্রবর্ধনপতি নরেন্দ্রগুপ্তের শিবিরে যখন রাজ্যবর্ধন নিমন্ত্রণগ্রহণ করেন, সে সময় শশাঙ্কদেবও তথায় উপস্থিত ছিলেন। এ কারণ তিনিও রাজ্যবর্ধনহস্তা-বন্দ্যে গণ্য হইতে পারেন। তিনি ‘শশাঙ্ক-সেন’ নামেও পরিচিত হইয়াছেন।^{১৬} এ সময়ে

(১০) Beal's Buddhist Records of the Western World, Vol. I. p. 210.

(১১) চীনপরিব্রাজক হুয়ান চুয়াং (হিউএনসিয়াং) পুণ্ড্রবর্ধন বা গোড় এবং কর্ণস্বৰ্ণ এই দুইটা জনপদেই আগিয়াছিলেন এবং দুইটিকে বিভিন্ন রাজ্য বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন।

(১২) “পুণ্ড্রঃ স্যাবরেন্দ্রীগোড়নীভূতিঃ” (ত্রিকাণ্ডশেষ)

(১৩) Fleet's Gupta Inscriptions, p. 283, কনিংহাম সাহেব লিখিয়াছেন যে, জৈনগ্রন্থে শশাঙ্কের অপর নাম নরেন্দ্রগুপ্ত লেখা আছে। (Arch. Sur. Rept. IX. p. 157) সম্ভবতঃ পরবর্তী জৈনগ্রন্থকার দুই ব্যক্তিকে এক করিয়া কেদিয়াছেন।

(১৪) প্রত্নতত্ত্ববিদ ডাক্তার হোব্রগলি সাহেবও এই গোড়াধিপ গুপ্তকে শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত নামে পরিচিত করিয়াছেন। এই গোড়াধিপের প্রকৃত নাম ‘নরেন্দ্রগুপ্ত’ হইতে পারে, কিন্তু তিনি ও শশাঙ্কদেব সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তি।

(১৫) ঈশ্বরেণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের বাঙ্গলার পুরাবৃত্ত, ১১১ পৃঃ।

কান্তকূজ-অঞ্চলে মোধরি বর্ষবংশ আধিপত্য করিতেন। হর্ষের ভগিনীপতি মোধরি গ্রহ-বর্ষার মৃত্যু, তৎপরে হর্ষদেবের হস্তে গোড়াধিপ শ্বশুর নিপাত এবং কান্তকূজে হর্ষের রাজধানী-পরিবর্তনকালে কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কদেবও বলসঙ্করপূর্বক মহারাজাধিরাজ উপাধি গ্রহণ-পূর্বক সার্কসৌভ্যম হইবার আশায় উদ্বীপিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। পার্শ্ববর্তী নৃপতিবৃন্দ তাঁহার ভয়ে সন্ত্রস্ত ছিলেন। হর্ষবর্দ্ধন কান্তকূজে অধিষ্ঠিত হইলে, সম্ভবতঃ এখানকার মোধরি-রাজবংশ (গ্রহবর্ষার আত্মীয়) তাঁহাদের পূর্বাধিকারবলে মগধে আসিয়া আধিপত্য করিতে থাকেন।^{১৬} এই রাজবংশের সহিত শশাঙ্কদেবের মগধে সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। পূর্বেই লিখিয়াছি, গ্রহবর্ষার মহিষী রাজাভ্রী বৌদ্ধ সম্মতীয় মতাবলম্বী ছিলেন, গ্রহবর্ষার আত্মীয়স্বজন মোধরিগণও ঐরূপ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী থাকাই সম্ভবপর। এদিকে শশাঙ্কদেব একজন গোড়া শৈব ছিলেন। তাঁহার সহিত মগধের বর্ষবংশের সংঘর্ষ অনেকটা ধর্মযুদ্ধে পরিণত হইয়াছিল। তাহারই পরিণাম শশাঙ্ককর্তৃক মগধের বিশাল বৌদ্ধকীর্তি-বিলোপের আয়োজন। চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতে জানিতে পারি যে, প্রধান বৌদ্ধপীঠস্থান কুশীনগর হইতে শশাঙ্ক শ্রমণগণকে বিদূরিত করিয়াছিলেন, স্বয়ং অশোক পাটলিপুত্রে সর্বদাই যে বুদ্ধপদচিহ্নযুক্ত উজ্জল পাষাণখণ্ড পূজা করিতেন, বৌদ্ধসমাজে প্রধান উপাস্ত্র বলিয়া চিরদিন যাহার উপাসনা চলিতেছিল, কর্ণসুবর্ণপতি সেই পবিত্র পাষাণখণ্ড গঙ্গাগর্ভে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তৎপরে তাহা পুনরায় স্থানে নীত হইয়াছিল।^{১৭} ভগবান্ বুদ্ধ গয়ায় যে বোধিদ্রুমমূলে বোধিজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, শশাঙ্ক সেই বোধিদ্রুম উন্মূলিত করিয়া তাহার মূল পর্য্যন্ত পুড়াইয়া দিয়াছিলেন। এই ঘটনার কয়েকমাস পরেই মগধপতি পূর্ববর্ষার যত্নে সেই বোধিতরু রক্ষিত হইয়াছিল।^{১৮} এই বোধিদ্রুমের পার্শ্বেই ১৬০ ফিট উচ্চ একটা বৃহৎ বুদ্ধমন্দির ও তন্মধ্যে বোধিদ্রুমমূলে ভূমিস্পর্শ-মুদ্রায় সমাসীন বুদ্ধমূর্তি ছিল, রাজা শশাঙ্ক সেই পাষাণময়ী মূর্তি তুলিয়া ফেলিয়া (নিজ উপাস্ত্র) শিবমূর্তি স্থাপনের বৃথা চেষ্টা করিয়াছিলেন।^{১৯} চীনপরিব্রাজকের উক্ত বিবরণী হইতে বেশ আভাস পাওয়া যাইতেছে যে, রাজা শশাঙ্ক মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র ও বৌদ্ধসমাজের প্রধানকেন্দ্র বোধগয়া আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং মগধপতি তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, নচেৎ তিনি বৌদ্ধসমাজের প্রধান উপাস্ত্র বস্তু নষ্ট করিতে কখনই সাহসী হইতেন না। কিন্তু তাঁহার এই জয়লাভ স্থায়ী ফলদায়ী হয় নাই। কারণ চীনপরিব্রাজক লিখিয়াছেন যে, রাজা শশাঙ্ক কর্তৃক বোধিদ্রুম উন্মূলনের কএক মাস পরে মগধপতি পূর্ববর্ষা পুনরায় বোধিদ্রুমরক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। মগধের বাহিরে তখন প্রবল পরাক্রান্ত হর্ষদেবের অধিকার, এই কারণে শশাঙ্কদেব মগধ-আক্রমণে কতকটা

(১৬) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈভবাব, ১ম অংশ ১৬০ পৃঃ।

(১৭) Watter's Yuan Chuang, Vol II. p. 92.

(১৮) Watter, II. p. 115.

(১৯) Vide Watter, II. p. 116.

কৃতকার্য হইলেও মগধের বাহিরে অর্থাৎ সারনাথ প্রভৃতি স্থানের বৌদ্ধতীর্থসমূহে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হন নাই। কিন্তু মগধ হইতে কর্ণসুবর্ণ পর্য্যন্ত সমুদয় ভূভাগ কিছুদিনের জন্ত তাঁহার করতলগত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই।

৬০৬ খৃষ্টাব্দে রাজ্যভার গ্রহণ, প্রিয় ভগিনী রাজ্যশ্রীর উদ্ধারসাধন ও ভ্রাতৃহস্তা গোড়াধিপ নরেন্দ্রগুপ্তের প্রাণসংহার করা হর্ষদেব সম্ভবতঃ পিতৃরাজধানী থানেখরে ফিরিয়া আসেন, তৎপরে কান্তকুজে রাজ্য-পরিবর্তন ও স্বরাজ্যের স্থপ্নালাস্রাপনে কিছুদিন কাটরা যায়। সেই সময়েই সম্ভবতঃ শশাঙ্কদেব মগধ আক্রমণ করেন।

যাহা হউক, রাজা শশাঙ্কের অত্যাচার-সংবাদ হর্ষদেবের কর্ণগোচর হইলে তিনি কর্ণসুবর্ণপতিকে উপযুক্ত শাস্তিপ্রদানের নিমিত্ত অগ্রসর হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। এই সময় তাঁহার জন্মে আৰ্য্যাবর্তের সম্রাট হইবার বাসনা জাগিয়া উঠে। চীনপরিব্রাজক লিখিয়াছেন, পাঁচ ছয় বর্ষের মধ্যে তাঁহার জিগীষার কিছুমাত্র তৃপ্তি হইল না। মুহূর্তের জন্তও তাঁহার সৈন্তগণ যুদ্ধবেশ পরিত্যাগ করিতে পারিত না। বলা বাহুল্য, গোড়, মগধ ও কর্ণসুবর্ণে তাঁহার সহিত শশাঙ্কদেবের দারুণ যুদ্ধ চলিয়াছিল। হর্ষদেব প্রথমতঃ মগধ উদ্ধার করিয়া তাঁহার প্রিয় সহচর মাধবগুপ্তকে তাঁহার আধিপত্য দিয়া থাকিবেন, কিন্তু মাধবগুপ্ত হর্ষদেবের সঙ্গ পরিত্যাগ না করিয়া নিজ প্রিয়পুত্র আদিত্যসেনের উপর শাসনকর্তৃত্ব অর্পণ করেন। সম্ভবতঃ ৬০৯ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা ঘটে।^{১০০} মগধ হইতে হর্ষদেব পূর্বাভিমুখে সসৈন্তে বিজয়পতাকা তুলিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

প্রথমতঃ যে সময়ে গোড়পতিকে শাস্তি দিবার জন্ত হর্ষদেব গোড় ও প্রাগজ্যোতিষের সীমায় উপস্থিত হন, সেই সময়ে পথিমধ্যে কামরূপপতি ভাস্করবর্ম্মার দূত আসিয়া নানা উপহারাদি প্রদানপূর্ব্বক নিবেদন করিল, কামরূপপতির শৈশব হইতে সংকল্প যে, মহাদেবের চরণযুগল ব্যতীত আর কোথাও মাথা নোয়াইবেন না। ইহা শুনি উপায়ে হইতে পারে—১ সমস্ত জগৎ জয়, ২ মরণ, অথবা ৩ মহারাজাধিরাজ হর্ষদেবের ত্রায় বীরের সঙ্গে মিত্রতা^{১০১} ভাস্করবর্ম্মার একমাত্র মিত্রতা-প্রার্থনার প্রধান কারণ মনে হয়, তৎকালে গোড়াধিপ গুপ্ত ও কর্ণসুবর্ণাধিপ শশাঙ্কের আক্রমণ-ভীতি। হর্ষদেব কামরূপাধিপের উপহার সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইদিন হইতে উভয়ে মিত্রতাপাশে আবদ্ধ হইলেন। এই মিত্রতার ফলে হর্ষদেব পশ্চিম হইতে এবং ভাস্করবর্ম্মা পূর্ব্ব হইতে গোড় ও কর্ণসুবর্ণরাজ্য আক্রমণ করিয়া থাকিবেন। দুই দিক্ হইতে দুই প্রবল শত্রুর আক্রমণে গোড়পতি নিহত ও শশাঙ্কদেব ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এবার হর্ষদেবকে কেবল শত্রুজয় করিয়া যে কারণে ফিরিতে হইয়াছিল, তাহা পূর্ব্বেরি লিখিয়াছি। কিন্তু তাঁহার দ্বিতীয়বার আক্রমণে শশাঙ্কদেব

(১০০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈজ্ঞানিক, ১ম অংশ, ১৩৩ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

(১০১) বাণভট্টের হর্ষচরিত।

কর্ণসুবর্ণরাজধানী হারাইরা কর্ণসুবর্ণের দক্ষিণ-অংশে দুর্গম পার্বত্যপ্রদেশে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই সময়ে হর্ষদেবের নবাবিকারভুক্ত কর্ণসুবর্ণরাজ্যের শাসনশৃঙ্খলা-স্থাপনের ভার কিছুকাল তাঁহার মিত্ররাজ কামরূপপতি ভাস্করবর্মার উপরই তুল্য হইয়া থাকিবে, কারণ কর্ণসুবর্ণরাজ্য কামরূপরাজ্যের ঠিক দক্ষিণ-পশ্চিম পার্শ্ববর্তী থাকায় ভাস্কর-বর্মার পক্ষে ইহার শাসন সুবিধাজনক ছিল। কর্ণসুবর্ণের উপর যে কামরূপপতি কিছুকাল আধিপত্য করিয়াছিলেন, তাহার নিঃসন্দেহ মনুষ্যস্ট প্রমাণও সম্প্রতি বাহির হইয়াছে। অল্পদিন হইল গ্রীহটের পঞ্চথণ্ড হইতে ভাস্করবর্মার একখানি তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{১১} এই তাম্রশাসনেই লিখিত আছে—

“মহানোহস্ত্যস্থপতিসংপত্ত্যুপাত্তজয়শকাবর্থস্বাক্ষাভাৱাং কর্ণসুবর্ণবাসকাং।”

অর্থাৎ মহা নোকা, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিসম্পদভূষিত জয়শকসম্বলিত কর্ণসুবর্ণসমাবাসিত স্বাক্ষাবার হইতে (প্রদত্ত হইতেছে)।

উক্ত তাম্রশাসন হইতেই পাইতেছি যে, যে সময় কামরূপপতি ভাস্করবর্মার চতুরঙ্গবলে কর্ণসুবর্ণের জয়স্বাক্ষাবারে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তিনি পুণ্যার্জন কামনায় ব্রাহ্মণকে যে ভূমিদান করিয়াছিলেন, সেই ভূমিদানের সনন্দস্বরূপ উক্ত তাম্রশাসন উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

আরও এক কথা, হর্ষচরিত ও চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতে বেশ বুঝা যায় যে, হর্ষদেব নিজ আত্মীয়স্বজন অপেক্ষা ভাস্করবর্মাকে ভালবাসিতেন ও প্রকার চক্ষে দেখিতেন।^{১২} সম্ভবতঃ ভাস্করবর্মার হর্ষদেবের সাম্রাজ্যপ্রতিষ্ঠায় একজন প্রধান সহায় হইয়াছিলেন এবং কর্ণসুবর্ণের মহাসমরে তিনি হর্ষদেবের দক্ষিণহস্তস্বরূপ হইয়া যে রূপ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া জয়ার্জন করিয়াছিলেন, তাহাতে কামরূপরাজ্যের সংলগ্ন কর্ণসুবর্ণের উত্তরপূর্বাংশ তাঁহার অধিকারভুক্ত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে!

এই কর্ণসুবর্ণের আয়তন কিরূপ ছিল, এখানে তাহার আলোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

উক্ত ঘটনার কিছুকাল পরে (খ্রীঃ ৬৩৮ খৃষ্টাব্দে) চীনপরিব্রাজক হুও-বর্দুন হইয়া কামরূপ, কামরূপ হইয়া সমতট, সমতট হইয়া তাম্রলিপ্তি এবং
কর্ণসুবর্ণরাজ্য তাম্রলিপ্তি হইয়া কর্ণসুবর্ণে আগমন করেন। তাঁহার বর্ণনায়

(৩২) কামরূপ-অধিস্থান-সমিতির ১ম বার্ষিক অধিবেশনে (১৩২০ সাল, ১১ই মার্চ) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পদ্মনাথ বিদ্যাবিনোদ এম্ এ মহাশয় এই তাম্রশাসনের প্রাপ্তিসংবাদ ও বিস্তৃত পরিচয় প্রকাশ করিয়া ঐতিহাসিক-গণের ধন্যবাদভাজন হইয়াছেন।

(৩৩) এখানে একটা উদাহরণেই যথেষ্ট হইতে পারে; যখন কামরূপে হর্ষদেব এক বিরাট বুদ্ধ-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করেন, সেই উৎসবক্ষেত্রে তাঁহার জামাতা বলভীরাজ ও ১৮ জন কামরূপপতি উপস্থিত থাকিলেও সম্রাট হর্ষদেব নিজে শত্রুবেশে ভূষিত হন এবং ভাস্করবর্মাকে ব্রহ্মার বেশে সজ্জিত করিয়া তাঁহাকে সন্মোহিত করিয়া দিয়াছিলেন। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবভাগ, ১ম অংশ, ১৭১ পৃষ্ঠা ত্রুট্য)

তাম্রলিপি হইতে ৭০০ লি (প্রায় ১৬৫ মাইল) উত্তরপশ্চিমে কর্ণসুবর্ণ এবং কর্ণসুবর্ণের ৭০০ লি দক্ষিণপশ্চিমে উড়ু (উ-ট) রাজধানী অবস্থিত। তাঁহার সময়ে প্রাচ্যভারতের বিভিন্ন রাজ্যগুলির কিঞ্চিদধিক এইরূপ পরিমাণ নিশ্চিত ছিল—

মগধ	৫০০০ লি	কামরূপ	১০০০০ লির অধিক
ইরিন্দিয়া হিরণ্যপক	৩০০০ লি	সমতট	৩০০০ লি
চম্পা	" ৩০০০ লি	তাম্রলিপি	১৪০০ লি
করঙ্গল	" ২০০০ লি	কর্ণসুবর্ণ	৪৪৫০ লি
পুণ্ড্রবর্ধন	" ৪০০০ লি	উড়ু	৭০০০ লি
		কোজোদ	১০০০ লি

উদ্ধৃত তালিকা হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর প্রথমার্ধে প্রাচ্যভারতে কামরূপরাজ্যই সর্বাধিক আকারে বড় ছিল, এই বৃহদায়তনের কারণ কুমার ভাস্করবর্ম্মার প্রভুত্ব-বিস্তার। যোগিনীতন্ত্রের প্রমাণ হইতেও জানা যায় যে, এক সময়ে সমস্ত ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা, জলপাইগুড়ী, কোচবিহার, রঙ্গপুর, বগুড়ার কিয়দংশ, ময়মনসিংহ ও ঢাকা জেলার কিয়দংশ কামরূপসীমা মধ্যে গণ্য হইত।^{১০} কিন্তু অঙ্গবঙ্গের মধ্যে তখনও কর্ণসুবর্ণ আরতনে সর্বাধিক বৃহৎ। হর্ষদেবের আক্রমণের পূর্বে অর্থাৎ শশাঙ্কদেবের অভ্যুদয়কালে এই রাজ্য আরও যে বিশাল আরতন ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পুরাবিদ্য কাণ্ড সনু সাহেব লিখিয়াছেন, 'বর্তমান বর্দ্ধমান জেলায় উত্তরাংশ, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলার সমস্ত এবং কৃষ্ণনগর ও যশোহর জেলার যে অংশ গঙ্গাজল ছাড়াইয়া বাস-

(৩৪) চীনপরিব্রাজক হুয়ান্ চুয়ান্ এই জনপদের Ka-chu-wen-ki-lo নামে উল্লেখ করিয়াছেন। এই নাম সম্বন্ধে ওয়াটার সাহেব লিখিয়াছেন—“This would give us an original like Kajan-gala, and Kajangala and Kajangala is the name of a place in this neighbourhood mentioned in very early Buddhist Pali texts” [J. R. A. S. 1904, pp.86-88] Waters, II, p, 183. সন্যাকর নন্দীর রামচরিতে এই হান করঙ্গল এবং এপান্কার সামন্ত 'করঙ্গলীর মণ্ডপাধিপতি'রূপেই বর্ণিত হইয়াছেন।

(৩৫)

“নেপালন্ত কাঞ্চনাজিঃ ব্রহ্মপুত্রন্ত সঙ্গমঃ।

করতোয়াং সমাপ্তিত্য যাবদ্বিক্রবাসিনীন্ ॥১৬

উত্তরভাগে কল্পসিরিঃ করতোয়া তু পশ্চিমে।

তীর্থক্ষেত্রে দিবু নদী পূর্বভাগে শ্রিরিক্তকে ॥১৭

দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রন্ত লাক্ষাণঃ সঙ্গমাবধি।

কামরূপ ইতি খ্যাতঃ সর্বপাণ্ডেয় নিশ্চিতঃ ॥১৮ (যোগিনীতন্ত্র ১১ম পটল)

বিষয়কোদ ওর ভাগ 'কামরূপ' শব্দে বিতৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

এখানে ইহাও বলা আবশ্যক যে, যে সময়ের কথা লিখিত হইল, তৎকালে ময়মনসিংহ জেলার পূর্বাংশ এবং ঢাকা জেলার কতকাংশ সঙ্কলগুপ্তগারী ছিল।

যোগ্য ছিল, এই সমুদয় ভূখণ্ড কর্ণসুবর্ণরাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।” আবার সুবিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিৎ কনিংহাম মনে করেন যে, সুবর্ণরেখা নদীপ্রবাহের নিকট সিংহভূম ও বরাহভূম জেলার মধ্যে কোন স্থানে কর্ণসুবর্ণের রাজধানী ছিল ।” তৎপরে ডাক্তার ওয়াডেল সাহেব প্রমাণ করিতে চেষ্টা করেন—বর্তমান জেলার কাঞ্চননগরই প্রাচীন কর্ণসুবর্ণ ।”

চীনপরিব্রাজক কর্ণসুবর্ণের পুরাতন রাজধানীর পার্শ্বে হু-তো-মো-ছি বা ‘রক্তমুক্তি’ নামে একটি সুবৃহৎ সজ্জারাম দেখিয়াছিলেন । মুর্শিদাবাদ জেলায় অত্মাপি রাজ্যমাটি নামে একটি প্রাচীন গ্রামের পার্শ্বে একটি সুবৃহৎ রাজ্যমাটি নামে সুবৃহৎ হ্রদ, এই রাজ্যমাটির টিপিই চীনপরিব্রাজক-বর্ণিত ‘রক্তমুক্তি’ সজ্জারামের ধ্বংসাবশেষ ।

কনিংহাম সাহেবের অনুমানও মিথ্যা নয় যে সিংহভূম জেলার কোন স্থানে কর্ণসুবর্ণের এক সময়ে রাজধানী ছিল । পূর্বেই লিখিয়াছি, রাজা শশাঙ্ক হর্ষদেব ও ভাস্করবর্মার সমবেত আক্রমণে বাতিবাস্ত ও পরাজিত হইয়া পার্বত্যপ্রদেশে আসিয়া আশ্রয়লাভ করেন । প্রত্নতত্ত্ববিৎ কনিংহামের সহকারী পুরাতত্ত্ববেদী বেণুসাগর সাহেব সিংহভূম ও ময়ূরভঞ্জের সীমাস্থিত বেণুসাগর নামক স্থানে রাজা শশাঙ্কের কীর্তি দেখিয়া আসিয়াছেন । আমরাও বৈতরণীনদীর অদূরে ও উক্ত বেণুসাগরের দেড়কোশ অন্তরে ময়ূরভঞ্জের অন্ততম প্রাচীন রাজধানী খিজিঙ্গ বা খিচিং নামক স্থানে সুবিশাল শৈবকীর্তি দেখিয়া আসিয়াছি । রাজা শশাঙ্ক যে একনিষ্ঠ শিবভক্ত ছিলেন, তাহা তাঁহার সমসাময়িক কবি বাণভট্ট ও চীনপরিব্রাজক উভয়েই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । এক সময়ে উক্ত খিচিং হইতে বেণুসাগর পর্য্যন্ত একটি বৃহৎ রাজধানী ছিল, তাহা এই ভূখণ্ডের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিলে অনায়াসেই স্বীকার করিতে হয় । এই স্থানে যে এক সময়ে শত শত ইষ্টক-অট্টালিকা, পাষাণে নিৰ্ম্মিত শত শত দেবমন্দির এবং শত শত স্বচ্ছসলিল সরোবর বিস্তৃত ছিল, এখনও তাহার যথেষ্ট নিদর্শন রহিয়াছে । অত্মাপি এই নির্জন ও হ্রগম স্থানে শতাব্দিক বাঁধান পুষ্করিণী ও অনেকগুলি সুপ্রাচীন ভগ্ন শিবমন্দির বিস্তৃত । আমার মনে হয়, শশাঙ্কদেব রাজ্যের উত্তরাংশ হারাইয়া দীর্ঘকাল এই নির্জন ও হ্রগম পার্বত্যপ্রদেশে অতিবাহিত করিয়াছিলেন । পূর্বেই লিখিয়াছি, বরাহমিহির যে ভূখণ্ড বর্তমান ও সূক্ষ্ম বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীতে তাহাই ‘কর্ণসুবর্ণ’ নামে পরিচিত হইয়াছে । মহাভারতের প্রসিদ্ধ টীকাকার নীলকণ্ঠ ‘সূক্ষ্ম’ দেশের বর্তমান নাম ‘রাঢ়’ নির্দেশ করিয়াছেন । ময়ূরভঞ্জ উৎকলবাসিগণের নিকট অত্মাপি ‘রাঢ়’ নামে পরিচিত ।” এরূপস্থলে সিংহভূম ও ময়ূরভঞ্জ পর্য্যন্ত এক সময় কর্ণসুবর্ণরাজ্যের অন্তর্গত ছিল বলিয়াই মনে হয় । চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনীর বিবৃতিলেখক ওয়াটার সাহেব লিখিয়াছেন, ‘চীনপরিব্রাজক

(৩৬) Ancient Geography of India, p. 258,

(৩৭) Cunningham's Ancient Geography of India, p. 505.

(৩৮) Dr. Waddell's Exact Site of Pataliputra, p. 27.

(৩৯) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. XIII. p. 74.

(৪০) Mayurabhanja Archaeological Survey Reports, Vol. I. p. LXIV.

কর্ণসুবর্ণের যেরূপ অবস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার সহিত পরবর্তী কাহিনীর সামঞ্জস্য নাই। একান্ত আমরা তাম্রলিপির ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমের পরিবর্তে অবশ্যই উত্তরপূর্বে ধরিয়া লইব।^(১) কিন্তু আমরা চীনপরিব্রাজকের বর্ণনায় অসামঞ্জস্য পাইতেছি না। তিনি যে তাম্রলিপির ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমে কর্ণসুবর্ণের অবস্থান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাই ঠিক। তিনি বরাবর একটা জনপতির রাজধানী বা প্রধান কেন্দ্রের দূরত্বই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তখনও শশাঙ্কদেব জীবিত হইতেনও তিনি পূর্ববর্ণিত ময়ূরভঞ্জের প্রান্তসীমায় অবস্থান করিতে ছিলেন। আমরা মনে প্রায়, ঐ স্থানই চীনপরিব্রাজকের সমকালীন কর্ণসুবর্ণের রাজধানী, ঐ স্থান তাম্রলিপ্ত হইতে প্রায় ৭০০ লি উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত বটে। কিন্তু তিনি সেই দূরত্ব প্রদেয় না গিয়া বৌদ্ধকীর্তি দর্শন করিবার জন্য কর্ণসুবর্ণের পূর্বরাজধানী মুর্শিদাবাদ-জেলায় রাজ্যমাটি কাণসোগায় আসিয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধদেবী রাজা, শশাঙ্ককে অতি যুগার চক্ষেই দেখিতেন, এ কারণেই তিনি তাঁহার নূতন রাজধানীতে যান নাই বা এখানে তাঁহার নামোল্লেখ পর্যন্ত করেন নাই।

মুর্শিদাবাদজেলার বর্তমান সদর বহরমপুর হইতে ৮ মাইল দক্ষিণে ভাগীরথীর তীরে রাজ্য-মাটি নামে যে প্রাচীন গ্রাম রহিয়াছে, পঞ্চাশবৎসর পূর্ব পর্যন্ত কাণসোগা রাজ্যমাটি তাহাই ‘কাণসোগা’ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। রাজ্যমাটির সুবিস্তৃত ও সমুচ্চ স্তূপ চীন-পরিব্রাজক বর্ণিত রক্তমুক্তি-সজ্জারামের স্মৃতি আজও বজায় রাখিয়াছে। বহুতর দীঘি, সরোবর ও প্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ এখনও এই রাজ্যমাটির চতুর্দিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে কাণ্ডেন লেয়ার্ড সাহেব এইস্থান দর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—“রাজ্যমাটি পূর্বকালে কাণসোগাপুরী নামেই প্রসিদ্ধ ছিল। গোড়পতি কর্ণসেন এই নগরী নির্মাণ করেন। তাঁহার সম্রাজ্যে বহুতর প্রবাদ এখনও প্রচলিত রহিয়াছে। এখনও লোকে ‘রাক্ষসের ডাঙ্গা’ ও ‘কর্ণসেনের রাজবাড়ী’ দেখাইয়া থাকে। রাজ্যমাটির ধ্বংসাবশেষের নিদর্শন এখনও তিন দিকে বিরাজমান। অপর দিক নদীগর্ভে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হইয়াছে। রাজ্যমাটির পূর্বদিকে কিছুদিন পূর্ব পর্যন্ত সুপ্রাচীন তোরণ ও তাহার পার্শ্বে দুইটা বৃহৎ বৃক্ষ বিজ্ঞমান ছিল। অল্পদিন হইল, সমস্তই ভাগীরথীর গর্ভশায়ী হইয়াছে।”^(২)

মুসলমান আমলেও এই কাণসোগা-রাজ্যমাটির গৌরব কতকটা অক্ষুণ্ণ ছিল। এখানকার হিন্দু জমিদার নদীয়ারাজের সমান সম্মান পাইতেন।^(৩)

(১) Watters' Yuan-Chuang, Vol. II. p. 192

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1853, pt. 3.

(৩) “Rangamati formed one of the ten Fauzdaris into which Bengal was divided under the Musulman rule. Its Hindu Zamindar was a considerable person ; and on the occasion of the great Punyah at Mutijhil in 1767, received a khilat worth Rs. 7278, or as much as the Zamindar of Nadiya”.

আমরা পূর্বেকৃত বটু ভট্টের দেববংশ হইতেও পাইয়াছি, ভাগীরথীর সন্ধিস্থানে নিজনাগরসারে রাজা কর্ণসেন কর্ণ-স্বর্ণপুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ এখানে বহুকাল রাজত্ব করেন। মোদালা গোত্রীয় দেববংশের রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরও তাঁহার শব্দকল্পদ্রুমগ্রন্থে নিজ পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন, “মুর্শিদাবাদের নিকট কর্ণস্বর্ণ নামক স্থানে তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বাস করিতেন।”^{৯০} এই কর্ণস্বর্ণ সম্ভবতঃ দেববংশ অদ্যাপি বঙ্গের সর্বত্র কাণসোণার দে বলিয়া পরিচিত। বাস্তবিক মুর্শিদাবাদ জেলার মধ্যে এমন উচ্চ ও স্বাস্থ্যকর স্থান আর নাই। ১৮৩৫ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত এখানে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর একটি বৃহৎ রেশমের কুঠী ছিল। ১৮৪৬ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই স্থান একটি প্রধান স্বাস্থ্যনিবাস বলিয়াই গণ্য ছিল। বনভোজন ও পক্ষী-শিকারের আশায় বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আসিয়া, এখানে সর্বদাই বাস করিতেন।^{৯১} লং সাহেব এখানকার সুন্দর দৃশ্য ও টেউখেলান জমি দেখিয়া আপনাদের প্রিয় জন্মভূমি ইংলণ্ডের সহিত তুলনা করিয়াছেন।

রাজ্যমাটী কাণসোণা হইতে গয়সাবাদ পর্য্যন্ত প্রায় ৮ ক্রোশস্থান পর্য্যবেক্ষণ করিলে ইহার মধ্যে মধ্যে একটি সুবৃহৎ রাজধানী ছিল বলিয়া সহজেই ধারণা হইবে। গয়সাবাদ হইতে পালি অক্ষরের ক্ষোদিত লিপি বাহির হইয়াছে।^{৯২} চীন-পরিব্রাজক য়ুঅনচুঅং (হিউএনসিয়ং) আসিয়াও এখানে প্রায় ৪ ক্রোশ বিস্তৃত কর্ণস্বর্ণ রাজধানী এবং রাজ্যমাটীর অদূরে অশোক-নির্মিত কতকগুলি স্তূপ দেখিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে এখানে ১৩টি বৌদ্ধ সজ্জারাম ও তাহাতে দুই হাজারের অধিক বৌদ্ধ শ্রমণ দেখিয়া ছিলেন। তাঁহার সময়ে এখানে ৫০টা হিন্দুদেব-মন্দিরও বিরাজ করিতেছিল। কিন্তু কালের শ্রোতে ভাগীরথীর প্রবল তরঙ্গাঘাতে সেই সমস্ত প্রাচীন কীর্তি অধুনা বিলুপ্ত হইয়াছে। কেবল রাজ্যমাটীর রক্তময় ইষ্টকস্তূপ এবং গয়সাবাদের খোদিত পালি লিপি এখানকার অতি প্রাচীন স্মৃতি অদ্যাপি রক্ষা করিতেছে।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের সময়ই কাণসোণার চরম সমৃদ্ধির সময়। তিনি নিজে পরম শৈব বলিয়া পরিচিত হইলেও, সমদর্শী, বিদ্যামুগ্ধ ও প্রজারঞ্জন নৃপতি ছিলেন। মগধ ও কুশীনগরে তাঁহার বৌদ্ধকীর্তি-বিলোপের প্রসঙ্গে বৌদ্ধচীন-পরিব্রাজক তাঁহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিলেও তিনি নিজ রাজ্যবাসী বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী প্রজাদিগের উপর কখনই বিদ্বেষ-ভাবাপন্ন ছিলেন না। যদি তিনি প্রকৃতই বৌদ্ধ-বিদ্বেষী হইতেন, তাহা হইলে চীন পরিব্রাজক তাঁহার প্রধান রাজধানী কর্ণস্বর্ণে ১৩টা বৌদ্ধ সজ্জারাম ও তাহাতে দুই হাজারের অধিক বৌদ্ধ শ্রমণের অবস্থিতি দেখিতে পাইতেন না।

(৯০) “কায়স্থানাং কুলে দেববংশস্তত্ত্ববহুভুকঃ ।

মুর্শিদাবাদনগরাসরে বজনপালকঃ ।

কর্ণস্বর্ণনামধের সমাজে বাসকারকঃ ।”

রাণা ভায়া রাধাকান্তদেবের শব্দকল্পদ্রুমের ভূমিকা ।

(৯১) Hunter's Statistical Account of Bengal, IX. p. 93.

(৯২) Vide Hunter's Bengal, IX. p. 92.

তাহার মগধ-আক্রমণকালে সম্ভবতঃ বৌদ্ধ শ্রমণেরা তাহার বিক্রমচরণ করিয়াছিলেন, তাহারই প্রতিশোধ লইবার জন্ত সম্ভবতঃ তিনি তাহাদের প্রধান উপাস্য জিনিসগুলি নষ্ট করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন। কিন্তু নিজ রাজ্য মধ্যে বৌদ্ধ প্রজাদিগের উপর কখনও তিনি এরূপ অসদাচরণ করেন নাই। তিনি নিজ অধিকারবাসী বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী প্রজা-বর্গকে সমভাবে দেখিতেন। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনা হইতেই আমরা তাহার আভাস পাইয়াছি।

অল্পদিন হইল, গঙ্গা-স্রোতে মহাসামন্ত সৈন্তভীত মাধবরাজের ৩০০ গৌপ্তাঙ্গে (৬১৯৬২০ খৃঃ অব্দ) উৎকীর্ণ একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। এই তাম্রশাসনে “মহারাজাধিরাজ শশাঙ্ক-দেব”^{৪১} “চতুর্ভুজ-সলিল-বাচি-মেখলা-নিলীন-সদীপ-গিরিপত্নবতী বসুন্ধরা”^{৪২}র অধীশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন।^{৪৩} উক্ত তাম্রশাসন হইতেই প্রমাণিত হইতেছে, হর্ষদেবের নিকট পরাজিত হইবার ১০১১বর্ষ পরেও তিনি একটা বিস্তৃত ভূমণ্ডলের অধিপতি ছিলেন, এমন কি উৎকলের দক্ষিণাংশ ও কলিঙ্গের উত্তরাংশস্থিত কোঙ্গোদমণ্ডলের অধিপতি পর্যন্ত তাহার অধীনতা স্বীকার করিতেন। কোঙ্গোদ-মণ্ডলের^{৪৪} অধিপতি আপনাকে কলিঙ্গ-অধিপতি বলিয়া পরিচিত করিলেও মহারাজাধিরাজ শশাঙ্কের অধীনতা স্বীকার করিয়া যেন গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। ইহাতেও শশাঙ্কদেবের প্রবল প্রতাপের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। চীন-পরিব্রাজক শশাঙ্কদেবের মৃত্যু সম্বন্ধে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন, “শশাঙ্ক বোধিদ্রুমের নিকটস্থ বিহারে প্রতিষ্ঠিত বুদ্ধমূর্তি ধ্বংস করিয়া তন্মধ্যে শিবমূর্তি স্থাপন করিতে আদেশ করিয়াছিলেন, যে কর্মচারীর উদ্ভূত এই ভার ছিল, বুদ্ধের পবিত্র মূর্তিতে হস্তক্ষেপ করিতে তাহার সাহস হয় নাই। সে ব্যক্তি মূর্তির সম্মুখে একটা প্রাচীর তুলিয়া দিয়া সেই পবিত্র মূর্তি একেবারে ঢাকিয়া ফেলিয়া প্রাচীরগাত্রে শিবমূর্তি আঁকিয়া দিয়াছিল। এই ঘটনার পর শশাঙ্ক কতকটা ভীতি-বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার শরীরে বহুসংখ্যক ক্ষত প্রকাশ পাইয়াছিল।”^{৪৫} ক্রমে শরীরের মাংস পচিয়া পড়িতে আরম্ভ হইল। এইরূপে কিছুদিন কষ্ট ভোগ করিয়া শশাঙ্কদেব কালগ্রাসে পতিত হন।”

চীন-পরিব্রাজকের এই উক্তি কতদূর বিশ্বাসজনক তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বঙ্গের সরযুপারী শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, এক সময়ে মহারাজ শশাঙ্ক গ্রহবৈশুণ্যবশতঃ কঠিন রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, চিকিৎসার দ্বারা তাহার রোগমুক্তি না হওয়ার গ্রহযজ্ঞ দ্বারা স্বস্ত্যয়ন করাইবার জন্ত সরযুপার হইতে কয়েকজন শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন। তাহাদের শাস্তিস্বস্ত্যয়নগুণে নরপতি রোগমুক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে

(৪১) মাধবরাজের তাম্রশাসন হইতেও আমরা জানিতেছি যে শশাঙ্কদেবের অপর কোনও নাম বা বিবরণ ছিল না, থাকিলে মাধবরাজ নিজ অধীশ্বরের পুত্র নাম ও উপাধি ব্যবহার করিতে কখনই বিরত হইতেন না। শশাঙ্কদেবের নিজ ঘোহরের দ্বারা এই তাম্রশাসনখানিও তাহার একমাত্র নামের পরিচায়ক।

(৪২) Vide Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 143.

(৪৩) চীনপরিব্রাজক Kungyüi-to নামে এই জনপদের উল্লেখ করিয়াছেন।

এদেশে স্থাপন করিয়াছিলেন। এখনও তাঁহাদের বংশধরগণ এদেশে বাস করিতেছেন।^{১০} চীন-পরিব্রাজকের উক্তি ও কুলপঞ্জিকার বর্ণনা একত্র করিলে মনে হয়, মহারাজ শশাঙ্ক কিছুকাল প্রাণসংশয়কর ক্রতরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, এই সংবাদ শ্রোতৃমুখে বিকৃতভাবে চীন-পরিব্রাজকের কর্ণগোচর হওয়ায় তিনি শশাঙ্কদেবের মৃত্যুসংবাদটোনা করিয়া থাকিবেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, কর্ণস্ববর্ণপতি তাঁহার অধিকারভুক্ত রাজ্যের সমস্ত উত্তরাংশ অর্থাৎ সমতল ভূভাগ হারাইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অধিকারভুক্ত পার্বত্য মুণ্ডি হর্ষদেবের অধিকার বিস্তৃত হইতে পারে নাই। উৎকলের অধুনা গড়জাত নাগ্য প্রসিদ্ধ পার্বত্য-প্রদেশে শশাঙ্কদেবের আধিপত্য যে অপ্রতিহত ছিল, এমন কি, কোঙ্গোদমণ্ডল অর্থাৎ বর্তমান পুরী ও গঙ্গাম জেলার মহাবীর রাজবর্গ তাঁহার নিকট মস্তক অবনত করিয়াছিলেন, সে সংবাদ পূর্বেই দিয়াছি। চীন-পরিব্রাজক ৬৩৮ খৃঃ অব্দে উক্ত কোঙ্গোদমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন, এখানকার ভাষা ও উত্তরভারতের ভাষা এক, এখানে প্রায় এক শত দেবমন্দির এবং দশ সহস্রের অধিক তীর্থিকের বাস, কিন্তু এখানে কেহই বৌদ্ধধর্মবেলম্বী নহে। পর্বতের অধিত্যকা হইতে সমুদ্রের উপকূল পর্যন্ত ভূভাগ মধ্যে প্রায় ১০টা সহর আছে। নগরগুলি স্বভাবতঃ সুদৃঢ় ও মহাসাহসী বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত থাকায় প্রবল শক্তিতে সহজে আক্রমণ করিতে পারে না। সমুদ্রোপকূলবর্তী ভূভাগে বহুতর হুন্মূল্য দ্রব্য এবং পার্বত্য ভূভাগে সুদীর্ঘ ভ্রমণ-সহিষ্ণু কুম্ভকায় বৃহৎ হস্তী সকল পাওয়া যায়।^{১১}

চীন-পরিব্রাজকের জীবনী হইতে আমরা জানিতে পারি, তাঁহার কোঙ্গোদ-মণ্ডলে পৌছিবার কালে কান্যকুব্জপতি শিলাদিত্য হর্ষবর্দ্ধন বহুতর সৈন্যদল সহ এই সুদৃঢ় জনপদ আক্রমণ করিয়াছিলেন।^{১২} সম্ভবতঃ মহারাজ শশাঙ্কদেবের মৃত্যুসংবাদ পাইয়া তাঁহার এই অভিযান। কিন্তু এখানকার মহাসমরে তিনি কতদূর কৃতকার্য হইয়াছিলেন কেহই সে কথা লেখেন নাই। সম্ভবতঃ এখানকার যুদ্ধে হর্ষদেব কিছুই করিতে পারেন নাই, নচেৎ তাঁহার বিশেষ অজুরক্ত চীন-পরিব্রাজকের কাহিনীতে কখনই সেই বিজয়বার্তা পরিত্যক্ত হইত না। মহারাজ শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত পূর্বোক্ত মাধবরাজের বংশধর মধ্যমরাজের তান্ত্রশাসনে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“স ত্রীমানতুলশশাঙ্কধবলকৌণি যশখ্যাপিতা”^{১৩}

এই দ্ব্যর্থ শ্লোকটি হইতেই মধ্যমরাজের বীরত্ব ও মহারাজাধিরাজ শশাঙ্কদেবের অতুল যশস্কার কথাই স্পষ্টীকৃত হইতেছে। আমাদের মনে হয় যে হর্ষদেবের কোঙ্গোদমণ্ডলে অভিযানকালে অথবা তাহার অব্যবহিত পরে প্রায় ৬৩৯ খৃষ্টাব্দে মহারাজ শশাঙ্কদেব

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ ৮৬-৮৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১১) Vide Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 196.

(১২) Watters, II. p. 197.

(১৩) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, সন ১৩১৬ সাল, ১২৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

ইহলোক পরিভাগ করেন। তাঁহার তিরোধানের বহু পরেও যে বীরপ্রসু কোদোদ-মণ্ডল নিজ স্বাধীনতা রক্ষা কাঁতে সমর্থ হইয়াছিলেন মহামরাজের তাত্ত্বশাসন হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের উদ্ভূত হইয়াছে রাঢ় ও বঙ্গের অন্তর্বাণিজ্য এবং নানাবিধ শিল্পকলার যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছিল। তাঁহার রাজ্যে দক্ষিণ বা চৌরভর না থাকায় রাজ্যমধ্যে নানাবিধ শস্ত ও ফলমূলাদি প্রচুর পরিমাণে হওয়ায় এবং তৎকালে এখানকার জলবায়ু অতিশয় স্বাস্থ্যকর থাকায় এই স্থান ধনজন্যে পরিপূর্ণ হইয়াছিল এবং সম্পত্তিশালী ধনকুবেরগণের বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। তৎকালে সুদূর চীন, সিংহল ও ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জের সহিত ইহার রাজনৈতিক, ধর্ম্মনৈতিক ও বাণিজ্যবিষয়ক যথেষ্ট সম্বন্ধ ছিল। ভাগীরথীতটস্থ কর্ণস্বর্ণ রাজধানী হইতে বরাবর সমুদ্র পর্যন্ত জলপথে গমনাগমনের সুবিধা ছিল। তৎকালে সপ্তগ্রাম-ত্রিবেণী এখানকার সামুদ্রিক বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল। এতদ্ব্যতীত রাঢ়বঙ্গের সহিত নানাস্থানের অন্তর্বাণিজ্যের সুবিধা করিবার জন্য ব্রুশিদাবাদ, বর্দ্ধমান ও হুগলী জেলায় অনেকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদীর সহিত সম্মিলিত ‘কাণসোণার খাল’ নামে কতকগুলি খাল বিস্তারিত ছিল, এখনও হুগলী জেলার নানাস্থানে ‘কাণসোণা’ খালের নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। অধুনা সেই সকল প্রাচীন খালের অধিকাংশই মজিয়া গিয়াছে। যেখানে যেখানে অজ্ঞাপি কাণসোণা-খাল বা তাহার গর্ভ বিস্তারিত, তাহার দুই পার্শ্বে এক সময়ে বহুলোকের বসতিস্থান এবং বহু শস্তশালিনী ভূমি শোভিত ছিল, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। কাণসোণার খালগুলি অনেকে মহারাজ শশাঙ্কদেবের কীর্ত্তি বলিয়া মনে করেন। এমন কি ১১৫৫ খৃঃ অব্দের মানচিত্রে পুরাতন দামোদর নদী কাণসোণা নামে খ্যাত ছিল।^{১০} সাঁওতালী ভাষায় দামোদর ও কাণসোণা একার্থবাচী। হুগলী জেলার উলুবেড়িয়ার নিকট যে কাণসোণার খাল আছে, অনেকে তাহাকে দামোদরের প্রাচীন গর্ভ বলিয়া মনে করেন। এতদ্বিত্ত মহারাজ শশাঙ্ক শেষ দশায় বৈতরণীতীরে প্রোক্ত বেণুসাগর ও খিচিঙ্গের নিকট যেখানে অবস্থান করিতেন, সেই বেণুসাগরের কএক মাইল দূরে অজ্ঞাপি সোণাপোসী ও রাজামাটি নামক গ্রাম বর্ত্তমান।

দেববংশের অধিকারকালে অন্তর্বাণিজ্যের সুবিধার জন্য যেরূপ বহু স্থানে খাল কাটা হইয়াছিল, সেইরূপ নানাস্থানে বৃহৎ বৃহৎ বহু জলাশয়ও খনিত হইয়াছিল। এই সকল সরোবরের মধ্যে বেদিনীপুর জেলায় বর্ত্তমান দাঁতনের নিকট শশাঙ্কদীঘি সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এরূপ বৃহৎ দীঘী রাঢ়দেশের ভিতর আর কোথায়ও দৃষ্ট হয় না। বর্ত্তমান বর্দ্ধমান সহরের নিকট যে কাঞ্চননগর নামক স্থান আছে, কেহ কেহ মনে করেন, এখানেও শশাঙ্কদেব কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। এই কাঞ্চন-নগরের নিকট দামোদরের অপরাপারে

রাজ্যমাটি নামে এখনও একটি গণ্ডগ্রাম বিদ্যমান। উহার ছয় মাইল পশ্চিমে শশাঙ্কগ্রাম এবং উক্ত গ্রাম হইতে প্রাচীন দামোদরের গর্ভের উত্তর পারে গৌরানদীর নিকট আর একটি শশাঙ্ক নামক গ্রাম শশাঙ্কদেবের স্মৃতি এখনও জাগরুক রাখিয়াছে। কেহ কেহ মনে করেন যে, শশাঙ্কদেবের উত্তর-পুরুষগণ বহুকাল এই অঞ্চলে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। ঐ সময়ে রাষ্ট্রীয়রাজগণের মধ্যে প্রচণ্ডদেব ও শক্তিদেবের নাম শুনা যায়।

শশাঙ্কদেবের সময়ে রাষ্ট্রীয় শিল্পিগণ শিল্পকলায় কতদূর সুকৌশল প্রদর্শিত করিয়াছিলেন, পুনঃ পুনঃ মুসলমান ও মরাঠা আক্রমণে যদিও সেই সকল প্রাচীন স্মৃতি উত্তর ও মধ্যরাঢ় হইতে অধিকাংশ বিলুপ্ত হইয়াছে, কিন্তু এখনও বৈতরণীর উত্তরতীরস্থ ময়ূরভঞ্জ ও সিংহভূম সীমান্তে সেই প্রাচীন রাষ্ট্রীয় শিল্পের যথেষ্ট নিদর্শন বিদ্যমান। বেণুসাগর ও খিচিল নামক স্থানে সেই অপূর্ণ শিল্পনৈপুণ্যের নিদর্শন দেখিয়া আসিয়াছি। এই প্রস্তাবের প্রারম্ভেই সংক্ষেপে তাহার আভাস দিয়াছি। বাহারী গোড়ের অতীতশিল্প এবং ভুবনেশ্বর ও কণারকের মন্দিরের দেবকীর্তি দর্শন করিয়া তাহাদের শিল্প-নৈপুণ্যের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন, সুদূর বৈতরণীতীরস্থ মহারাজ শশাঙ্ক-প্রতিষ্ঠিত উক্ত শিল্প নিদর্শনগুলি তাহাদিগের আরও যে বিশ্বস্তোৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কত কালাপাহাড়, কত মরাঠার অত্যাচার হইয়া গিয়াছে, তথাপি সেই বিধ্বস্ত শিল্পের নিদর্শন মধ্যে যেরূপ সুন্দর, যেরূপ মনোরম, যেরূপ জীবন্ত দেবদেবীর মূর্তি রহিয়াছে, তাহার তুলনা প্রাচ্য-ভারতে অপর কোথাও আছে বলিয়া মনে করি নাই। শিবশক্তি বা শিবাহুচরণের মূর্তিসমূহে যেরূপ অসাধারণ শিল্পনৈপুণ্য ও দৈবশক্তির পরিচয় প্রকটিত হইয়াছে, গোড় হইতে আবিষ্কৃত হই একটি মূর্তি ব্যতীত কোথাও আর তাহার অমুরূপ নিদর্শন পাই নাই। রাষ্ট্রীয়-শিল্পিগণ মহারাজ শশাঙ্ক-দেবের সহিত যে কলিঙ্গবাসী হইয়াছিলেন, এবং তাহাদেরই বংশধরগণ ভুবনেশ্বর, জগন্নাথ ও কণারকের মন্দির নির্মাণে সহায়তা করিয়া শিল্পজগতে চিরস্থায়ী কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মহারাজ শশাঙ্কদেবের সহিত সমস্ত উৎকলে এমন কি সুদূর সম্বলপুর প্রদেশে রাষ্ট্রীয়-কার্য প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল। তাহার অমুগ্রহে তাহার স্বজাতির প্রভাব স্বজাতি বহুসংখ্যক কায়স্থ এখানে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন।

এমন কি তাহার আশ্রয়স্বজনের মধ্যে কেহ কেহ তাহার সময়ে মধ্যপ্রদেশে পর্য্যন্ত আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে মহারাজ সূর্য্যবোধের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।^{৫০} শশাঙ্কের

(৫৫) Vide Dr. Waddell's Fataliputra, Plate III.

(৫৬) নাগপুরের চিত্রশালায় এই কার্যস্বপ্নতি সূর্য্যবোধের প্রভাবজাগক খোদিত শিলালিপি রক্ষিত আছে। এই শিলালিপি হইতে জানা যায় যে মধ্যপ্রদেশে সৌমবংশীয় (সাধারণে কেশরিরংশ নামে খ্যাত) রাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বে রাজা সূর্য্যবোধের অভ্যুদয়। তাহার প্রাসাদোপরি হইতে গড়িয়া গিয়া তাহার শ্রমপুত্রের স্ত্রী হওয়ার তিনি পুত্রের পারত্রিক মঙ্গলকামনার কতকগুলি হিন্দু দেবদেবীর ও বৌদ্ধ ভ্রমণিগের মন্ত কয়েকটি বিহার

তিরোধানের পর কলিঙ্গ ও দক্ষিণ কোশল হইতে তাঁহার স্বজাতি-কারস্থগণের প্রভুত্ব কিছু হ্রাস হইলেও পরবর্তী কালে তাঁহাদের বংশধরগণ ও আত্মীয়স্বজনগণ উৎকলের প্রায় সকল সামন্ত রাজ্যে উচ্চ রাজকীয় পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, বিভিন্ন সময়ে উৎকীর্ণ বিভিন্ন জনপদের অধীশ্বরগণের তান্ত্রশাসন হইতে তাঁহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। এই বাঙ্গালী কারস্থ-প্রভাবহেতুই খৃষ্টীয় ৩-সপ্তম হইতে ১১-শতাব্দীর প্রায় দশ শতাব্দী পর্য্যন্ত সমগ্র উৎকল এমন কি দক্ষিণ-কোশল ও বিদ্যাপ্রদেশ হইতেও সকল তান্ত্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে বঙ্গীয় লিপির পূর্ণ নিদর্শন বিদ্যমান।

মহারাজ শশাঙ্কদেব সকল ধর্ম্মে সমদর্শী ছিলেন ও অপক্ষপাতে পুত্রবৎ প্রজাপালন করিতেন।

ধর্ম্মপ্রভাব

তিনি নিজে পরম শৈব বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহার সময়ে কর্ণ-

সুবর্ণ বা রাঢ় এবং সমতট বা বঙ্গে সর্বাধিক দিগম্বর জৈনের সংখ্যা অধিক ছিল। হীনযান ও মহাযান বৌদ্ধদিগের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প ছিল না। ব্রাহ্মণভক্ত শৈবরাজের যত্নে বহুসংখ্যক হিন্দু দেবমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইলেও জনসাধারণে হয় জৈন নয় বৌদ্ধ ধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন। রাঢ়ে বঙ্গে একরূপ বৌদ্ধ ও জৈনের সংখ্যা অধিক থাকায় শৈব শশাঙ্কদেব এখানে স্বপক্ষীয় অধিক লোক পান নাই, একারণই তিনি সম্ভবতঃ হর্ষবর্দ্ধনের গতিরোধ করিতে সমর্থ হন নাই। কিন্তু এখানে পুরোঁকৃত কোলোদমণ্ডলে তৎকালে আদৌ বৌদ্ধের বাস ছিল না, চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণকাহিনী হইতেই তাহার পরিচয় দিয়াছি। শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত কোলোদপতি মাধবরাজ ও তাঁহার বংশধরগণ সকলেই পরম শৈব বলিয়া স্ব স্ব তান্ত্রশাসনে পরিচিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ এ অঞ্চলের অধিকাংশ লোকেই তৎকালে শৈবধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন। বৈতরণী নদীর তীরে যেখানে মহারাজ শশাঙ্কদেবের দেবকীর্্তি বাহির হইয়াছে, সেই বৈতরণীর উত্তরপার্শ্বে ‘গোনাসিকা’ নামক বৈতরণীর উৎপত্তিস্থান হইতে সমুদ্রসঙ্গম পর্য্যন্ত বরাবর উত্তরতীরে শত শত শিবলিঙ্গ ও শিবমন্দিরের ভগ্নাবশেষ অত্যাধিক দৃষ্ট হইয়া থাকে, একরূপস্থলে আমরা মনে করিতে পারি পরমশৈব শশাঙ্কদেব ও তাঁহার আত্মীয়স্বজনের আগমনের প্রভাবে এই প্রদেশ এককালে শৈবময় হইয়া গিয়াছিল। শৈব সামন্ত ও প্রজামণ্ডলীই এই দুর্গম প্রদেশে শশাঙ্কদেবকে রক্ষা করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই।

শশাঙ্কের সামসারিক গৌড়
ও বঙ্গাধিপগণ

কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন, “চীনপরিব্রাজক বাজলার বিভিন্ন প্রদেশের রাজধানী পুণ্ড্রবর্দ্ধন, সমতট, তান্ত্রলিপি এবং কর্ণসুবর্ণের বিবরণে কোন রাজার উল্লেখ করেন নাই। পুণ্ড্র-

নির্ধাণ করা হইয়া দিয়াছিলেন। শিলালিপির অনেকটা ভগ্ন হওয়ার সম্পূর্ণ বিবরণ উদ্ধার করিবার উপায় নাই। অধ্যাপক ফিলহোর্প সাহেব বহুকাঠে ইহার পাঠোদ্ধার করিয়াছেন। রাজা দ্বার্য্যাবো বঙ্গীর ৭ম শতাব্দীর মধ্যভাগে বঙ্গপ্রদেশ শাসন করিতেন, উক্ত লিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।

(Vide Journal of the Royal Asiatic Society, 1905, pp. 609.)

বর্দ্ধন, সমতট এবং তাম্রলিপ্তির প্রাচীন রাজবংশ সম্ভবতঃ শশাঙ্ক কর্তৃক উন্মূলিত হইয়াছিল এবং কর্ণসুবর্ণে শশাঙ্কের উত্তরাধিকারী হর্ষবর্দ্ধন কর্তৃক সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন।^{১৭} আমরা কিন্তু এরূপ মনে করি না। চীনপরিব্রাজক কয়ঙ্গল^{১৮} বর্তমান রাজমহলের বর্ণনা কালে লিখিয়াছেন, যে তাঁহার আগমনের কয়েক শতাব্দী পূর্বে এখানকার রাজবংশ লুপ্ত হইয়াছে, সেই কারণে এখানকার রাজধানী পরিত্যক্ত।^{১৯} হিন্ধ্যাপর্কত বর্তমান মুন্সেরের পরিচয়দানকালে তিনি লিখিয়াছেন, অল্লদিন হইল নিকট মু জনপদের রাজা এখানকার অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বৌদ্ধ শ্রমণদিগকে রাজধানী স্থাপন করিয়াছেন।^{২০} যে ব্যক্তি হিন্ধ্যাপর্কতের অধিপতিকে সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিলেন, তাহাকে আমরা পুণ্ড্রবর্দ্ধনপতি নরেন্দ্রগুপ্ত মনে করি। চীনপরিব্রাজক হিউএনসিং^{২১} পুণ্ড্রবর্দ্ধন রাজধানীতে আসিয়া এখানে ২০টী বৌদ্ধ সঙ্ঘারাম এবং হীনযান ও মহাযান মতাবলম্বী ৩০০০ হাজারের অধিক শ্রমণ বা বৌদ্ধভিক্ষু দেখিয়াছিলেন।^{২২} এই বৌদ্ধপ্রাধান্য হইতে মনে হয়, এখানকার অধিপতি বৌদ্ধ ছিলেন এবং তিনিই বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগকে মুন্সের রাজধানী দান করিয়াছিলেন, মগধ পর্য্যন্ত এই পুণ্ড্রবর্দ্ধনপতির অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। কর্ণসুবর্ণপতি শশাঙ্কদেব প্রথমতঃ তাঁহার মহা-সামন্তরূপে পরিচিত ছিলেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। তাঁহার অধিরাজ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী থাকায় কর্ণসুবর্ণ-রাজধানীতে বৌদ্ধ শ্রমণগণের কিছুমাত্র অসুবিধা ঘটতে পারে নাই। এ সময় সমতট স্বতন্ত্র বৌদ্ধ নৃপতির অধিকারভুক্ত ছিল। চীনপরিব্রাজক ইংসিং (ই-চিং) ৬৭৩ খৃঃ অব্দে তাম্রলিপ্তি সঙ্ঘর আগমন করেন। তিনি লিখিয়াছেন, তৎপূর্বে সেঙ্গ্চি নামক একজন চীনপরিব্রাজক চীনদেশ হইতে জলপথে সমতটে আগমন করিয়াছিলেন।^{২৩} সেঙ্গ্চি রাজভট নামক একজন নিষ্ঠাবান বৌদ্ধ নৃপতিকে সমতটের সিংহাসনে আসীন দেখিয়াছিলেন। এই নৃপতি একজন প্রগাঢ় বৌদ্ধধর্মাসুহরুত ও বৌদ্ধ শ্রমণগণের অধিতীয় প্রতিপালক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। চীনপরিব্রাজক য়ুঅন-চুঅঙ্গ আসিয়া ৬৩৮ খৃঃ অব্দে সমতট-রাজধানীতে ২০০০ শ্রমণ দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এই রাজভট নৃপতির সময়ে সেঙ্গ্চি তথায় ৪০০০ অধিক বৌদ্ধ শ্রমণ দেখিয়া গিয়াছেন।^{২৪} ইংসিংএর আগমনের পূর্বে প্রায় ৬৫০ হইতে ৬৫৫ খৃঃ অব্দ মধ্যে রাজভট নামক নৃপতি সমতটে আধিপত্য করিতেন।

ঢাকা জেলাস্থ রাইপুরা থানার অন্তর্গত আসুরফপুর নামক গ্রাম হইতে দেবখড়্গ নামক এক বৌদ্ধ নৃপতির ছইখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে।^{২৫} প্রথমখানি হইতে

(১৭) গৌড়রাজমালা, ১ম ভাগ, ১ম খণ্ড, ১৩ পৃষ্ঠা।

(১৮) Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 178.

(১৯) Watters, II. p. 183.

(২০) Watters, II. p. 184.

(২১) I-Tsing's Record of the Buddhist Religion, translated by J. Takakusu.

(২২) Watters' Yuan Chuang, Vol. II. p. 188.

(২৩) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. I. p. 86.

আমরা জানিতে পারি, রাজা দেবখণ্ড নিজ প্রিয়পুত্র রাজরাজভটের^{৩৩} আবুকাযনার মহাদেবী প্রভাবতী প্রভৃতি বারজন সন্তান-রাজমহিলা ও রাজপুত্রের ভূজ্যমান বিভিন্ন পাটক হইতে দশ দ্রোণমূলক জমি বৌদ্ধাচার্য্যকে দান করেন এবং তাহা বিহার ও বিহারিকার অন্তর্ভুক্ত করা হয়।^{৩৪} দেবখণ্ডের দ্বিতীয় তাম্রফলকে লিখিত আছে—
বুদ্ধ, ধর্ম ও সত্ত্বের পরম ক্রিয়মান উপাসক শ্রীমৎ খণ্ডোত্তম ক্রিতিভল (অর্থাৎ এই প্রদেপ) জয় করিয়াছিলেন। তৎপুত্র ক্রিতিপতি জাতখণ্ডা শত্রুকুল ধ্বংস করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তৎপুত্র নরেন্দ্র শ্রীদেবখণ্ড। তৎপুত্র ত্রৈলোক্য-ভয়দুরীকরণে সমর্থ রাজ-রাজ রত্নত্রয়োদেস্ত্রে (বুদ্ধ, ধর্ম ও সত্ত্বের জন্ত) স্বভূমি দান করিতেছেন।^{৩৫} উক্ত তাম্র-শাসনদ্বয়ের পাঠোদ্ধারকারী উভয় তাম্রশাসনের লিপিকে খৃষ্টীয় অষ্টম ও নবম শতাব্দীর অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা এই উভয় তাম্রশাসনের লিপি আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি, গঞ্জাম হইতে আবিষ্কৃত শশাঙ্কদেবের মহাসামন্ত মাধবরাজের তাম্রশাসন এবং অফসড় হইতে আবিষ্কৃত মগধাধিপ আদিত্যসেনের খোদিত লিপির অক্ষরবিভ্যাসের সহিত দেবখণ্ডের তাম্রপটলিপির যথেষ্ট সামঞ্জস্য রহিয়াছে। একপস্থলে দেবখণ্ডাকেও আমরা খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর লোক বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি ৬৫০-৬৫৫ খৃঃ অব্দ মধ্যে চীনপরিব্রাজক সেন্স্টি সমতটপতি রাজভটের বৌদ্ধধর্মাবহুগতি ও শ্রমণ-প্রতিপালকতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এখন দেবখণ্ডপুত্র উক্ত রাজরাজভট ও রাজভট উভয়কেই অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া গ্রহণ করিতে কোন সন্দেহ থাকিতেছে না। একপস্থলে শশাঙ্কদেব বা চীনপরিব্রাজক চুঅন্ চুঅঙ্গের সময়ে সমতটে নৃপতির অভাব ছিল না, তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। সম্ভবতঃ যুঅন্ চুঅঙ্গ কামরূপ হইয়া সমতট রাজ্যে আসিলেও রাজধানীতে উপস্থিত হইতে সমর্থ হন নাই, অথবা সমতটপতি দেবখণ্ড তাঁহার সমুচিত সম্মান প্রদর্শন করেন নাই,—একারণ তিনি বৌদ্ধ সমুদ্বির উল্লেখ করিলেও নৃপতির নামোল্লেখ আবশ্যক মনে করেন নাই^{৩৬}। যাহা হউক আমরা ইং-সিংএর বিবরণী হইতে

(৩৩) পাঠোদ্ধারকর্তা ‘রাজরাজভট’ পাঠ করিয়াছেন, কিন্তু ১ম তাম্রফলকের ৩৪ পংক্তিতে ‘শ্রীনেত্রভটেন’ শব্দে বৈরূপ ‘ভট’ আছে, সেইরূপ ১৩শ পংক্তিতে ‘রাজরাজভট’ শব্দই দেখিতেছি, একারণ ‘রাজরাজভট’ একত্ব পাঠ বলিয়া গ্রহণ করিলাম।

(৩৪) Memoirs, A. S. B. I. p. 90.

(৩৫) Memoirs, A. S. B. I. p 90-91.

(৩৬) চীনপরিব্রাজক যুঅন্-চুঅঙ্গ যখন কান্সীয়ে পদার্পণ করেন, তৎকালে কান্সীরপতি তাঁহাকে রাজপ্রাসাদে আহ্বান করিয়া তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিয়াছিলেন। চীনপরিব্রাজক এখানে দুই বর্ষ থাকিয়া বৌদ্ধশাস্ত্র অধ্যয়ন ও বৌদ্ধগ্রন্থ সকল দ্রষ্টা করিয়া লইয়াছিলেন। দীর্ঘকাল এই কান্সীয়ে অবস্থান ও কান্সীরপতির নিকট যথেষ্ট সম্মানিত হইলেও আশ্চর্যের বিষয় তিনি তাঁহার নামটি আদৌ উল্লেখ করেন নাই। (Watters, Yuan Chuang Vol. I. p. 25) এইরূপ তিনি বহুস্থানে গিয়া ওখাকার অধিপতিগণের নাম প্রকাশ করা আদৌ আবশ্যক মনে করেন নাই। (Vide Sankara Pandurang's Gaudavaho, intro. p. 227.)

বুঝিতে পারিতেছি, কর্ণস্ববর্ণপতি শশাঙ্কের সময় দেবখড়্গ এবং তৎপূর্বে তাঁহার পিতা জাতখড়্গ সমতট প্রদেশ শাসন করিতেন। শশাঙ্কদেবের সমিত সমতটপতির বিরোধের সংবাদও এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

শশাঙ্কদেবের মৃত্যুর পর কে তাঁহার উত্তরাধিকার লাভ করিল, এখনও পর্য্যন্ত তাহার ঠিক সন্ধান পাওয়া যায় নাই। তবে তাঁহার অনুরক্ত মহাসামন্ত গৌড়বংশীয় রাজজগন্নাথ তাঁহার পূর্বাধিকার উদ্ধারে যে যথেষ্ট সচেষ্ট ছিলেন, তাহার কতক কীটক ক্ষীণ আভাব পাওয়া গিয়াছে। রঘোলি হইতে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত আছে, গৌড়বংশভিত্তিক শ্রীবর্দ্ধন নামক নৃপতির সৌবর্দ্ধন নামে একপুত্র ছিলেন, সৌবর্দ্ধনের তিন পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে শৌর্য্যোবীৰ্য্যো অধিতীয়, শত্রুবিদারণপটু একপুত্র পুণ্ড্ররাজকে নিহত করিয়া সমস্ত পুণ্ড্রদেশ স্বীয় অধিকারভুক্ত করিয়াছিলেন।^{১৮} সেই পুণ্ড্রজিং বা পুণ্ড্রাধিপের নাম উক্ত তাম্রশাসনে প্রকাশ নাই। নেপাল হইতে আবিষ্কৃত দ্বিতীয় জয়দেবের শিলালিপিতে লিখিত আছে, রাজা জয়দেব ভগদত্তবংশীয় গৌড়োড়্রাদিকলিঙ্গ-কোশলপতি হর্ষদেবের কন্যা রাজ্যমতীর পাণিগ্রহণ করেন।^{১৯} যিনি গৌড়োড়্র-কলিঙ্গ-কোশলপতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, তিনি কখনই একজন সামান্ত নৃপতি ছিলেন না। ভগদত্তবংশীয় বলিয়া পরিচয় থাকায় তাঁহাকে আমরা কামরূপপতি ভাস্করবর্ম্মার বংশসম্ভূত বলিয়া মনে করি। পূর্বেই জানাইয়াছি, এক সময় ভাস্করবর্ম্মা কর্ণস্ববর্ণে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, পুণ্ড্রবর্দ্ধনেও তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। ৬৪৮ খৃঃ অব্দে সম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর যখন তাঁহার সাম্রাজ্য মধ্যে নানাদিকে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, তাঁহার সেনাপতি যখন তাঁহার নিকট অবমানিত হইয়া তিব্বতে ফিরিয়া গিয়া ভোটসৈন্ত লইয়া আসিয়া তাঁহাকে বন্দী করিয়া লইয়া যান, এই সুযোগে যখন মগধাধিপ আদিত্যসেন বা তাঁহার বংশধর সমস্ত প্রাচ্যভারত অধিকার করিয়া মহারাজাধিরাজ পরম-ভট্টারক উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎকালে প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভাস্করবর্ম্মাও হর্ষদেবের সেনাপতি রাজ্যাপহারী অর্জুন অরুণাশ্বকে পদচ্যুত করিবার জন্য চীনদূতকে যথেষ্ট সাহায্য পাঠাইয়া ছিলেন। এ সময়ের চীনগ্রন্থে ভাস্করবর্ম্মা প্রাচ্যভারতের অধীশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।^{২০} সম্ভবতঃ যে সময়ে হর্ষের সেনাপতি বলপূর্ব্বক হর্ষের সিংহাসন অধিকার করেন, সেই সুযোগে ভাস্করবর্ম্মাও প্রাচ্যভারতে আধিপত্য বিস্তারে নিশ্চিন্ত ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। ক্রমে ভাস্করবর্ম্মার বংশধর হর্ষদেব কলিঙ্গ এমন কি কোশল পর্য্যন্ত আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। কলিঙ্গে অথবা কোশলে তাঁহার সহিত শৈলবংশের ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, প্রথম প্রথম তিনি কলিঙ্গ ও কোশলবিজয়ে

(১৮) Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 44.

(১৯) Indian Antiquary, Vol IX. p. 178.

(২০) Vincent A. Smith's Early History of India, (2nd ed.) p. 327

সমর্থ হইয়াছিলেন। এই সময় তিনি প্রাচ্যভারতে গৌড়োড্রকলিজ-কোশলাধিপ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। অবশেষে হর্ষ মহাবীর শৈলবংশের চেষ্টায় ষোলতম সময়ে তিনিও পরাজিত ও নিহত হইতে পারেন। শৈলবংশের ভাষ্যশাসনে এই হর্ষদেবই সম্ভবতঃ পুণ্ড্রাধিপ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।

সৌবর্দ্ধন-পুত্র গৌড় অধিপ করিয়া নিজে রাজা হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। এ কারণ ভাষ্যশাসনে তাঁহার নাম পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বাহাকে তাঁহাদের অধীশ্বর বলিয়া পূজা করিতেন, সেই শশাঙ্কদেবের বংশধর বা আক্ষীয় কাহাকেও তাঁহারা গৌড়ের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকিবেন। শৈলবংশের সাহায্যে যিনি গৌড়ের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম এখনও জানা যায় নাই। তবে ঐ সময়ে রাঢ়দেশে শাস্তিপুর অঞ্চলে প্রচণ্ডদেব নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেছিলেন। দিনাজপুর, রাজসাহী, বগুড়া, ও রঙ্গপুরের অধিকাংশ তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, একুশ প্রবাদ আছে। একুশ বিপুল রাজ্য ও সহায়সম্পত্তি লাভ করিলেও অল্পদিন মধ্যেই তাঁহার সংসার-বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। তিনি আপন প্রিয়পুত্র শক্তিদেবের উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সন্ন্যাসব্রত অবলম্বন করেন। ভিক্ষুবশে নানাতীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে তিনি নেপালে উপস্থিত হন। এখানে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া শেষজীবন অতিবাহিত করেন। দীক্ষাগ্রহণের পর তিনি “শাস্তিকর সিদ্ধাচার্য্য” নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। নেপালের প্রসিদ্ধ স্বয়ম্ভুক্ষেত্র তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত।

শৈলবংশীয়গণ যে কিছুকাল পোণ্ড্রবর্দ্ধন রাজ্যে বাস করিয়াছিলেন মহাস্থানগড়ের নিকট-বর্ত্তী শিলাবর্ষ নামক ভূভাগ তাহারই কতকটা স্মৃতি রক্ষা করিতেছে বলিয়া মনে হইতে পারে।

তৃতীয় অধ্যায়

—*—

কাশ্মীরে কায়স্থরাজবংশ

যে সময়ে পৌণ্ড্র, রাঢ় ও সমতটে কায়স্থ-প্রভাব বিলীন হইতেছিল, তৎকালে স্মৃৎস কাশ্মীর এবং হিমালয় প্রদেশে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে মস্তকোত্তলন করিতেছিলেন। কল্লণের রাজতরঙ্গিণী গ্রন্থে কাশ্মীরের কায়স্থবংশের বিস্তৃত ইতিহাস বিবৃত হইয়াছে। এই কায়স্থবংশের সহিত বিভিন্ন সময়ে গোড়বংশের সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল বলিয়া সেই প্রথিত রাজবংশের বিবরণ অতি সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করা প্রয়োজন মনে করিতেছি।

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি, খৃষ্টীয় ৫ম ও ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে নাগবংশীয় কায়স্থগণ কান্তকূজ, মালব, গুজরাট প্রভৃতি অঞ্চলে ব্রাহ্মণ সামন্ত-নৃপতিগণের অধীনে উচ্চরাজকীয়পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ে কাশ্মীরের সহিত মালবের যে যথেষ্ট রাজনৈতিক সম্বন্ধ ছিল, রাজ-তরঙ্গিণী হইতেই তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। কল্লণের বর্ণনা হইতে জানা যায়, উজ্জয়িনীপতি বিক্রমাদিত্য (খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দে) মাতৃগুপ্ত নামক এক প্রসিদ্ধ কবিকে অরাজক কাশ্মীর রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। সেই কবি চারিবর্ষ একমাস একদিন কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। মাতৃগুপ্ত নিজ জন্মভূমি-মালবের আদর্শে এখানেও কায়স্থগণকে উচ্চ রাজকীয় পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। তাঁহাদের মধ্যে কাশ্মীরের ইতিহাসে হুলভবর্দন নামক একব্যক্তি প্রথম কায়স্থ-নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। রাজতরঙ্গিণীতে তিনি অম্বঘোষ'-কায়স্থবংশীয় এবং কর্কোটনাগের ঔরসজাত বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^১ কর্কোটনাগের নাম শুনিয়া অনেকে তাঁহার প্রকৃত জাতি ও

(১) এনির্যটিক-সোসাইটি হইতে মুদ্রিত রাজতরঙ্গিণীতে 'অম্বঘোষ', বিষকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত পুথিতে 'অম্বঘোষ' এবং ডাক্তার টেইন্ সাহেব যে রাজতরঙ্গিণী প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে 'অম্বঘোষ' পাঠ আছে। টেইন্ সাহেব 'অম্বঘোষ-কার্যালয়ে' an official (in charge) of the fodder for horses অর্থাৎ ঘোড়ার খাদ্য যে রাজপুত্রদের ওছাবখানে থাকে—এইরূপ অর্থ করিয়াছেন, তাহার এই অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে হইল না। কারণ এরূপ কোন রাজকীয়পদের উল্লেখ রাজতরঙ্গিণী অথবা ভারতের নানাহান হইতে আবিষ্কৃত শিলালেখ ও ভাস্কর্য্যসনে এ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। এরূপ স্থলে বিষকোষ-কার্যালয়ে রক্ষিত সাড়ে তিনশত বর্ষের প্রাচীন পুথির পাঠই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। অম্বঘোষ একজন সুপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য্য ছিলেন। হুলভবর্দনের পূর্ব-পুরুষের মধ্যে কেহ বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ে প্রসিদ্ধ এই নামটি গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। তাহা হইতে 'অম্বঘোষ' নাম হইয়া থাকিবে।

(২)

"হেতুঃ স রূপতাম্রং কৃত্বা জামাতয়ঃ নৃপঃ।

অম্বঘোষকায়স্থক্রে হুলভবর্দনঃ।

উৎপত্তি সম্বন্ধে সন্দেহান। রাজতরঙ্গিণীর কোন কোন সমালোচক এক্ষণে লিখিয়াছেন যে কাশ্মীরবাসী একান্ত নাগভক্ত ছিলেন। কল্পণ এই বংশকে বাড়াইবার জন্তই কর্কোটনাগের বংশজাত বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে কর্কোটনাগ কাক্টিবিশেষের নাম বলিয়া মনে করি। কাশ্মীরবাসী যে নাগের পূজা করিতেন, মহাভারতে তিনি তক্ষক-নাগ বলিয়া পরিচিত এবং রাবণের দ্বিগণী ও নীলমতপুরাণে কাশ্মীরপালক প্রথম নাগরাজ নীল এবং অপর রক্ষক মহাপদ্ম নামে পরিচিত হইয়াছেন। এক্ষণস্থলে, দুর্লভবর্দ্ধনের পিতা কর্কোটনাগকে কক্ষর গর্তজাত শবর্ণিত মহাসর্প বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিতেছি না। কর্কোট নাগ একজন প্রকৃত কারহ ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

কাশ্মীরপতি গোনর্দের শেষ বংশধর বালাদিত্য দুর্লভবর্দ্ধনের রূপে স্বপ্নে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার একমাত্র কন্যার অনঙ্গলেখাকে তাঁহার হস্তে সম্প্রদান করেন। কাশ্মীরপতি তাঁহার বুদ্ধির প্রার্থ্যাদর্শনে তাঁহার প্রজ্ঞাদিত্য নাম রাখেন।^১ সেই কাশ্মীরপতি পূর্ব-সাগর পর্য্যন্ত জয় করিয়া বাঙালায় কাশ্মীরীগণের বাসের জন্ত কালঙ্গা নামে একটা নগর স্থাপন করেন। বালাদিত্যের মৃত্যুর পর তাঁহার মন্ত্রী খজের বন্ধে রাজজামাতা দুর্লভবর্দ্ধনই সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার মহিষী অনঙ্গলেখা ‘অনঙ্গভবন’ নামে একটি বিহার প্রতিষ্ঠা করেন। মহিষী অনেকটা বৌদ্ধধর্ম্মানুরক্ত হইলেও মহারাজ দুর্লভবর্দ্ধন অতিশয় ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন। এক জ্যোতিষী মল্লগ নামক রাজকুমারের অল্লাঘুর কথা প্রকাশ করায় কাশ্মীরপতি বিশোককোট নামক শৈলস্থিত চন্দ্রগ্রাম পুত্রের কল্যাণার্থে ব্রাহ্মণগণকে দান করেন এবং পুত্র দ্বারা মল্লগস্বামী নামে শিবস্থাপন করাইয়াছিলেন। তৎপরে তিনি শ্রীনগরে দুর্লভস্বামী নামে এক বিষ্ণুমূর্ত্তিও প্রতিষ্ঠা করেন। ইনি ৩৬ বর্ষ রাজত্বের পর (খ্রীঃ ৬৫৭খঃ অব্দে) ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহারই আধিপত্যকালে চীনপরিব্রাজক হুয়ান-চুঅঙ্গ কাশ্মীররাজ্যে আগমন করেন। চীন-ইতিহাসে তিনি তু-লো-প নামে পরিচিত এবং ৬২৭ হইতে ৬৪৯ খঃ অব্দ পর্য্যন্ত চীন হইতে কিপিন বা কাবুল-উপত্যকার সমস্ত পথঘাট তাঁহার

মাতৃ: কর্কোটনাগেন স্ত্রীতাতায়া: সমীযুবা ।

রাজ্যায়ৈব হি সস্তাতা রাজা ন জ্যায়ি তেন সা ॥

(৩) অভূৎ সর্বস্ত চক্ষুযা: স তু দুর্লভবর্দ্ধনঃ ।

প্রজ্ঞা দ্বোভমানঃ তং প্রজ্ঞাদিত্য ইতি প্রথাম্ ॥” (রাজতরঙ্গিণী ৩৪৮২৩০)

(৪) পৌড়গন্ধে অস্ত্রাণি প্রথিত কারহ নাগবংশের একধারা কর্কোট নাগের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। বারেন্দ্র-কাঃহদিগের চাহুর গ্রন্থে এক কর্কোট নাগের পরিচয় আছে—

“কোলাক নগর ধাম, দেবদত্ত নাগ নাম, প্রথমে আইলা স্বজদেশে ।

শিব তার বংশধর, কর্কোট জটধর, শিবের সন্তান হইল শেষে ॥

মাধ্য মধ্য নাগ বর, কর্কোট জটধর, শুন তার কহি পরিচয় ।

সৌপায়ন-গোত্র সার, পঞ্চ-প্রবর তার, লিখি তাহা করিয়া নির্ণয় ॥”

শাসনাধীন ছিল।^১ তাঁহার মুদ্রায় ‘ত্রিভুবনেশ্বর’ নাম খোদিত আছে।^২ তাঁহার সময় কাশ্মীর রাজ্যের বিস্তৃতি ১৪০০ খত মাইলের উপর ছিল। চীনপরিব্রাজক এথানকার বিস্তৃত কৃষিক্ষেত্র, অসংখ্যপ্রকার ফলফুল, নাগাখ, কুসুম ও নানাপ্রকার ভেষজ দ্রব্য দেখিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। তৎকালে এখানে ১০০টি বৌদ্ধ স্তম্ভারাম ও তাহাতে ৫০০ হাজারের অধিক শ্রমণের বাস ছিল। কাশ্মীরপতি চীনপরিব্রাজককে যথেষ্ট সমাদর করিয়া পালন এবং নিজের তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া নিজ প্রাসাদ মধ্যেই তাঁহার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন।^৩ দুর্লভবর্ধনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র দুর্লভক-প্রতাপাদিত্য পিতৃ-সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহারই নামে প্রতাপপুর নগর স্থাপিত হয়।^৪ এখানে বহুসংখ্যক ধনকুবের বণিকগণ আসিয়া বাস করিতেন। তাঁহার মুদ্রায় ‘ত্রিপ্রতাপ’ নাম উৎকীর্ণ আছে।^৫

তাঁহার তিন পুত্র বজ্রাদিত্য, ললিতাদিত্য ও উদয়াদিত্য। ৫০ বৎসর রাজত্ব করিয়া (খ্রিঃ ৭১২ খৃঃ অব্দে) প্রতাপাদিত্যের মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার প্রথম পুত্র চন্দ্রাপীড়-বজ্রাদিত্য সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। চন্দ্রাপীড়ের প্রভাব ও সুনাম চীনসাম্রাজ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। চীন-ইতিহাস হইতে পাওয়া যায় যে, তিনি ৭১৩ খৃষ্টাব্দে আরব-প্রভাব দমন করিবার জন্ত চীনসম্রাটের সাহায্য প্রার্থনা করেন। চীনসম্রাট ৭২০ খৃঃ অব্দে বহু খেলাত পাঠাইয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন।^৬ তিনি ‘ত্রিভুবনেশ্বরী’ নামে নারায়ণ-মূর্তি, তাঁহার পত্নী প্রকাশা ‘প্রকাশিকা’ নামে বিহার, রাজ-গুরু মিহিরদত্ত ‘গম্ভীরেশ্বরী’ নামে এবং নগরাদ্যক্ষ ‘হলিতকেশ্বরী’ বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার মধ্যম সহোদর তারাপীড়-উদয়াদিত্য এক ব্রাহ্মণের কৃত্যরূপ অভিচার-ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে মারিয়া নিজে রাজা হন। তিনি অতিশয় গর্বিত ও উদ্ধতস্বভাব ছিলেন। তিনিও কয়েক বৎসর রাজত্ব করিয়া এক ব্রাহ্মণের অভিচার-ক্রিয়ায় পঞ্চদশ-প্রাপ্ত হন। তৎপরে তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্য রাজা হইলেন। এই মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্যের জ্যেষ্ঠ পরাক্রান্ত নৃপতি বোধ হয় আর কেহই কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করেন নাই। তিনি একজন দিগ্বিজয়ী অসাধারণ নৃপতি ছিলেন। পূর্বে কাশ্মীর ও গোড়দেশ, দক্ষিণে কলিঙ্গ ও কর্ণাট, পশ্চিমে কাশ্মীর এবং উত্তরে ভূখার, দরদ ও জ্বরাজ্য প্রভৃতি বহু স্থান জয় করিয়াছিলেন। তিনিই কাশ্মীররাজ্যে সর্বপ্রথম এই কয়েকটা রাজকীয় কার্যবিভাগ প্রতিষ্ঠিত করেন—মহাপ্রতীহারপীড়া (Office of high chamberlain), মহাসন্ধিবিশ্বাহ (Chief minister of foreign affairs), মহাশালা (Chief master

(১) A. Remusat, Nouv. Melanges Asiat. I. p. 212

(২) Cunningham's Coins of Med. India, p. 38.

(৩) Watters' Yuan Chuang, Vol I. pp. 258-261.

(৪) Cunningham's Coins of Med. India, p. 44.

(৫) চীন ইতিহাসে চন্দ্রাপীড় Tchan-to-pi-li নামে অভিহিত। A Remusat, Nouv. Melanges Asiat, I. pp. 166.

of the horse), মহাভাণ্ডার (High-keeper of the treasury) ও মহাসাধন-ভাগ (Supreme Executive officer)। তাঁহার সময়ে কাঞ্চকুজের সিংহাসনে মহারাজ যশোবর্ষা অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার সভায় কবিবর ভবভূতি ও বাকপতি বিরাজ করিতেন। ললিতাদিত্য যশোবর্ষাকে পরাজয় করিয়া ভবভূতি ও বাকপতিকে কাশ্মীরে লইয়া আসেন। তিনি যে সকল মন্দির জয় করিয়াছিলেন, সেই সকল রাজ্যেই তাঁহার জয়ন্তস্ত স্থাপিত হইয়াছিল। স্নানশিচতপু, দপিতপুর, পরিহাসপুর ও ফলপুর নগর নির্মাণ করিয়া নানাপ্রকার বাসভবন ও প্রমোদভবন সুসজ্জিত করিয়াছিলেন। এতদ্বিত্ত তিনি বহু দেবমূর্তি, দেবমন্দির ও বৌদ্ধস্তূপ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। তন্মধ্যে ললিতপুরে সূর্য্যমূর্তি, ছকপুরে মুক্তা-স্বামী, পরিহাসপুরে ‘পরিহাস-কেশব’ নামে সোণার বিষ্ণুমূর্তি, পাষাণময় স্বর্ণনখশোভিত মহা-বরাহমূর্তি, গোবর্দ্ধনধর, কৃষ্ণমূর্তি ও বুদ্ধমূর্তি প্রধান। তাঁহার মহিষী কমলাবতী কমলাকেশব, প্রধান মন্ত্রী মিত্রেশ্বরী মিত্রেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ এবং সামন্তরাজ কদ্য ভ্রীক্যাস্বামী নামে বিষ্ণুমূর্তি ও কদ্যবিহার নামে বিহার প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। সেই বিহারে সর্ব্বজ্ঞমিত্র নামে একজন বৌদ্ধ শ্রমণ যোগবলে বোধিজ্ঞান লাভ করেন। তাঁহার চকুণ নামে আর এক তুখার-মন্ত্রী চকুণবিহার, একটা বৃহৎ স্তূপ এবং সোণার বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠা করেন। চক্রমন্দিকা নামে ললিতাদিত্যের এক প্রিয়তমা ‘চক্রপুর’ নামে এক নগর স্থাপন করিয়াছিলেন। পরিহাসপুরে ললিতাদিত্যের একটা বৃহৎ অনাথাশ্রম ছিল। তাহাতে নিত্য লক্ষলোকের ভোজনোপযোগী পাত্র ও খাণ্ডা-দির ব্যবস্থা হইত। এতদ্বিত্ত তিনি মরুভূমিতে একটা নগর নির্মাণ করাইয়া শ্রান্ত ও পিপাসিতের জলপানের সুবিধা করাইয়া দেন। উক্ত পরিহাসকেশবের মন্দিরের পার্শ্বে তিনি একটা স্বতন্ত্র রৌপ্যমন্দির নির্মাণ করাইয়া তাহাতে রামস্বামী নামে বিষ্ণুমূর্তি এবং তাঁহার মহিষী চক্রমন্দিকা চক্রেশ্বরের পার্শ্বে লক্ষণস্বামী নামে আর একটা বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন।

রামস্বামীর মন্দিরের সহিত গোড়ীয় বীরগণের কীর্ত্তি উদ্ভাসিত রহিয়াছে। এ সম্বন্ধে এখানে কিছু লেখা আবশ্যক মনে করিতেছি। মহামতি কল্লণ লিখিয়াছেন—“ললিতাদিত্য যশোবর্ষাকে বশীভূত করিয়া কলিঙ্গাভিমুখে যাত্রা করেন, তখন গোড়মণ্ডল হইতে অসংখ্য হস্তী আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছিল।” ইহাতে মনে হয়, গোড়পতি তাঁহার সহিত যুদ্ধ না করিয়া তাঁহার বশতা-স্বীকার করিয়াছিলেন এবং নবীন সম্রাটের মনস্তান্তর জ্ঞাত হস্তী উপঢৌকন পাঠাইয়াছিলেন। কাশ্মীরে ফিরিয়া গিয়া ললিতাদিত্য গোড়পতিকে কাশ্মীরে আহ্বান করিয়াছিলেন। তিনি আপনার উপাশ্রয় পরিহাসকেশবকে মধ্যস্থ রাখিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তিনি গোড়পতির কোন অনিষ্ট করিবেন না। তথাপি তিনি ত্রিগ্রামবাসী এক নরহস্তার দ্বারা তাঁহার বধ-সাধন করেন। এই সংবাদ অল্পদিন মধ্যেই গোড়ে পৌছিল। গোড়পতির একদল অল্পবয়স্ক ভৃত্য কাশ্মীররাজের সেই ছদ্মার্থের প্রতিশোধ লইবার জন্ত সারদা-তীর্থ দর্শন-চ্ছলে কাশ্মীরে আসিয়া পরিহাসকেশবের মন্দির ধ্বংস করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন। গোড়বীরেরা মন্দির আক্রমণ করিবে জানিতে পারিয়া পূজকেরা মন্দিরের কপাট বন্ধ

করিয়া দিয়াছিলেন, গোড়ীয়েরা পার্শ্ববর্তী রামস্বামীর রৌপ্যময় মন্দিরকেই ত্রীপরিস্রবকেশবের মন্দির ভাবিয়া তাহা ধ্বংস করিলেন ও দেবমূর্তি চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। এদিকে কাশ্মীরী সৈন্ত আসিয়া তাঁহাদিগকে ঘেরিয়া ফেলিল। গোড়ীয়গণ রামস্বামীর মূর্তি ভাঙিতে ব্যস্ত ছিলেন— কাশ্মীর-সৈন্ত পশ্চাদিক্ হইতে তাহাদের শিরশ্ছেদ করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতেও কেহ বিচলিত না হইয়া একে একে সকলেই শত্রু-করে প্রাণ উৎসর্গ করিলেন। ধন্ত রাজভক্তি! সেই ঘটনা লক্ষ্য করিয়া কল্লণ লিখিয়াছেন, “গোড় হইতেই রাজ্য কাশ্মীরের পথের কথাই বা কি বলিব! গোড়গণ দ্বারা যাহা সাধিত হইয়াছিল, বিধাতা পক্ষেও তাহা অসাধ্য। আজও রামস্বামীর মন্দির শূন্য দেখা যায়। সেই গোড়বীরগণের যশে ব্রহ্মাও পরিপূর্ণ রহিয়াছে।”^{১০}

চীনের তৎ-বংশের ইতিহাসে এই মুক্তাপীড়ের নাম পাওয়া যায়। চীনসম্রাট হিউএন্-চুংয়ের সভায় চীনসৈন্তকর্তৃক বলতিস্তান-জয়ের পর (৭৩৬ খৃঃ অব্দের কিছু পর) কাশ্মীরপতি দূত পাঠাইয়াছিলেন এবং মধ্যদেশের অধিপতির সহযোগে তিব্বতীয়গণের বিরুদ্ধে দুই লক্ষ সেনা দিয়া সাহায্য করিতে সম্মত হইয়াছিলেন।^{১১} সুপ্রসিদ্ধ মুসলমান ঐতিহাসিক আল্-বেক্কা ‘মুতৈ’ নামে এই মুক্তাপীড়ের উল্লেখ করিয়াছেন।^{১২} মুক্তাপীড় তুরুকদিগকে সম্পূর্ণ পরাজয় করিলে সেই ঘটনা চিত্রস্মরণীয় করিবার জন্ত কাশ্মীরবাসী চৈত্র মাসের ২য় দিবসে বরাবর একটা উৎসব করিতেন! সেই উৎসব ‘মুতৈ’ উৎসব নামে পরে পরিচিত হয়।^{১৩} রাজতরঙ্গিনীর অনুবাদক ডাক্তার ষ্টাইন্ সাহেব লিখিয়াছেন, চীনপরিব্রাজক হিউএন্-সিয়ংয়ের আগমনকালে চন্দ্রভাগা হইতে লবণ-শৈলমালা পর্যন্ত কাশ্মীররাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। কিন্তু মুক্তাপীড়-ললিতাদিত্যের সময় পঞ্জাবের নিম্ন অংশে এমন কি পূর্বদিকে যমুনাতীর পর্যন্ত অধিকার বিস্তৃত হওয়ায় কাশ্মীররাজ্যের সহিত তাহার সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল।^{১৪}

পূর্বে যে চক্ৰ-বিহারের নাম করা হইয়াছে, চীন-পরিব্রাজক ওউ-কোং (৭৫৭-৬০ খৃষ্টাব্দে) কাশ্মীরে আসিয়া উক্ত বিহারে অবস্থান করিয়াছিলেন।^{১৫} ললিতাদিত্য মগধ হইতে যে অপূর্ণ বুদ্ধমূর্তি আনিয়াছিলেন, মক্কা সেই মূর্তি উক্ত বিহারে প্রতিষ্ঠিত করেন।

(১০) “ক দীর্ঘকাললজ্যাহাধা শান্তে ভক্তি ক চ প্রভো। বিধাতুরপ্যসাধ্যং তদ্যলৌড়বিকিৎসং তদা।

লোকান্তরস্থানভক্তিপ্রভাবাণি গদে পদে। তাদৃশানি ওদাতুবন ভূতরহানি ভূতহাম্।

রাজঃ প্রিয়ো রক্তিতোহভুলৌড়রাক্ষসবিগ্ধবে। রামস্বাম্যপহারেণ ত্রীপরিস্রবকেশবঃ।

অস্ত্রাপি দৃষ্টতে শূন্যং রামস্বামিপূরাঙ্গদম্। ব্রহ্মাণ্ডে গোড়বীরগণাঃ সংখ্যং বশসা পুনঃ।”

(রাজতরঙ্গিনী ৪।৩৩০-৩৩৩)

(১১) মুক্তাপীড় চীন-ইতিহাসে Mu-to-pi নামে এবং মধ্যভারতের অধিবীর I-cha-fon-mo বা যশোবর্ধন নামে পরিচিত। (Vide M. M. Chavannes and Levi, Journal Asiat. 1895, p. 353)

(১২) অধ্যাপক ষ্টাইন্ সাহেব মুক্তাপীড়ের অপভ্রংশে মুক্তপীর এবং তাহাই মুসলমান ঐতিহাসিকের নিকট ‘মুতৈ’ হইয়াছে মনে করেন। Indian Antiquary, XXI. p. 383.

(১৩) Alberni's India, by E. Sachau, Vol. II. p. 178.

(১৪) Dr. Stein's Rāja-tarangini, Vol I. intro. p. 89.

(১৫) Levi and Chavannes, Journal Asiatique, 1895, VI. p. 352.

শেষ দশায় ললিতাদিত্য পুনরায় উত্তরাপথে যুদ্ধযাত্রা করেন। এই অভিযানেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ৩৬ বর্ষ ৭ মাস ১১ দিন রাজত্ব করেন।

তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র কুবলয়াপীড় রাজা হইলেন। তিনি পরমধার্মিক ও অতিশয় প্রজারঞ্জন ছিলেন। তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বজ্রাদিত্য সিংহাসন অধিকার করিবার জন্য বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। কুবলয়াপীড়েরই জয় হয়। বজ্রাদিত্য জ্যেষ্ঠের অধীনতা-স্বীকার করেন। ইহার দুই দিন পরেই জনৈক মন্ত্রী বিদ্রোহী হইয়া তাঁহার প্রাণসংহারে উদ্বৃত্ত হইলেন। কাশ্মীরে তাহা জানিতে পারিয়া দলবলসহ তাঁহার বধসাধনার্থ উদ্যোগী হইয়াছিলেন, কিন্তু শেষে বানবজীবন রূপবিশ্বংসী, পাপের শাস্তা স্বয়ং ভগবান্ এই ভাবিয়া নিজে রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক প্রব্রজ্যা গ্রহণ করেন। তাঁহার বানপ্রস্থকালে কাশ্মীর মধ্যে হাহাকার উঠিয়াছিল, তাঁহার পিতৃমন্ত্রী মিত্রশর্মা সতীক জলে নিমগ্ন হইয়া শোকাবেগ নিবারণ করিয়াছিলেন। কুবলয়াপীড় ১ বৎসর ১৫ দিন মাত্র রাজত্ব করেন। তৎপরে বজ্রাদিত্য রাজা হন। তিনি নির্ভর, দেবস্বাপহারী, অতিশয় অত্যাচারী ও জীবীলাসী ছিলেন। যক্ষ্মারোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি ৭ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন। তৎপরে তৎপুত্র পৃথিব্যাপীড় ৪ বৎসর ১ মাস ও তদনন্তর তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সংগ্রামাপীড় ৭ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন। সংগ্রামাপীড়ের মৃত্যু হইলে বজ্রাপীড়ের কনিষ্ঠপুত্র জয়্যাপীড় রাজা হইলেন। এই জয়্যাপীড় বা জয়াদিত্য অশেষ গুণশালী, শাস্ত্রাহুরাগী, ব্রাহ্মণভক্ত ও একজন দিগ্বিজয়ী নৃপতি ছিলেন। তিনি নানাস্থান জয় করিয়া, বহু সৈন্য সমভিযাহারে প্রয়াগে উপস্থিত হইয়া ৯৯৯৯৯টি বেগবান্ অশ্ব ব্রাহ্মণদিগকে দান করেন। এই দানের পর তথায় একটি স্থানমে স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করেন, সেই স্তম্ভের উপর এইরূপ ক্ষোদিত হইয়াছিল “যে আশ্রয় প্রদায় লক্ষ অশ্ব ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিবে, সে যেন আমার এই স্তম্ভ ভাঙ্গিয়া ফেলে।”

তৎপরে তিনি নানা দিগদেশ জয়পূর্বক গঙ্গাতীরে সৈন্তগণকে বিদায় দিয়া রাত্রিকালে ছদ্মবেশে ভিন্নরাজ্যে অগ্রসর হইলেন। জয়ন্ত নামক গৌড়রাজের অধিকার মধ্যে আসিয়া গুপ্তভাবে ক্রমে ক্রমে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন নগরে প্রবেশ করিলেন। পুরবাসিবর্গের ঐশ্বর্য ও রাজধানীর সমৃদ্ধি দর্শনে অতিশয় আনন্দিত হইলেন। এখানে কার্তিকেয়দেবের এক অপূর্ণ মন্দির ছিল। নৃত্য দেখিবার অভিপ্রায়ে জয়াদিত্য সেই মন্দিরে প্রবেশ করিলেন। নৃত্যগীতাদিশাস্ত্রেও তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল। তাঁহার তেজঃপুঞ্জ কলেবর দেখিয়া দর্শকমাত্রই চমৎকৃত হইলেন। দেবদত্তকী কমলা জয়্যাপীড়ের অল্পমরূপ দেখিয়া তাঁহাকে রাজা বা রামপুত্র বলিয়া মনে স্থির করিয়া লইল এবং তাহুল দিয়া তাহার এক অন্তরঙ্গকে কাশ্মীররাজের নিকট পাঠাইয়া দিল। জয়্যাপীড় সহস্রাবদনে সেই তাহুল গ্রহণ করিলেন ও নৃত্য শেষ হইলে কমলার সহিত তাহার আলসে আসিলেন। কমলার আতিথেয়তার কাশ্মীররাজ বড়ই আনন্দলাভ করিলেন। একদিন তিনি কথায় কথায় কমলার মুখে শুনিলেন যে, প্রতিদিন রাত্রি-

কালে একটা হৃদ্যন্ত সিংহ আসিয়া বহুলোকের প্রাণনাশ করিতেছে। মনুষ্য, হস্তী, ঘোটক কত মারিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই; তাই নগরবাসী সকলেই বিবম চিন্তাবৃত্ত। মহাবীর জয়াদিত্যের একবার সেই সিংহটা দেখিবার ইচ্ছা হইল। পরদিন রাত্রিকালে তিনি একাকী শুশ্রূষা বাহির হইলেন। কায়স্থবীর সমুখযুদ্ধে সেই সিংহকে নাশ করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে গোড়াধিপ শুনিলেন যে, সেই ভীষণ সিংহ নিহত হইয়াছে। রাজাকোতুহল-পরবশ হইয়া দেখিতে আসিলেন,—মৃত সিংহের দন্তমধ্য হইতে একটা কয়ুর পাইলেন। তাহার উপর লেখা ছিল, ‘জীজয়্যাপীড়’। এইরূপে গোড়াধিপ জয়ন্ত হ-হস্তার পরিচয় পাইলেন। জয়্যাপীড়ের নাম শুনিয়া সমস্ত নগর বিচলিত হইল। রাজা সকলকে শাস্ত করিয়া জয়্যাপীড়ের অস্থলক্ষ্যার্থ চারিদিকে চর পাঠাইলেন। কমলার গৃহে কাশ্মীর-রাজের সন্ধান হইল। তখন গোড়াধিপ অমাত্য ও অন্তঃপুরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া মহাজাঁকজমক করিয়া জয়্যাপীড়কে রাজভবনে আনিলেন। গোড়াধিপের একমাত্র কন্যা কল্যাণদেবী। কল্যাণ-নিলয় কাশ্মীরপতি সমুখাগত রাজলক্ষ্মীর স্তায় কল্যাণদেবীর পাণিগ্রহণ করিলেন। অবশেষে তিনি অন্ত কোন সাহায্য ব্যতীত নিম্ন প্রভাবেই অবলীলাক্রমে পঞ্চগৌড়ের রাজগণকে পরাজয় করিয়া স্বশুরকে তাঁহাদের অধীশ্বর করিলেন। মিত্রশর্ম্মার পুত্র দেবশর্ম্মা নামক তাঁহার অমাত্য প্রভু-পরিত্যক্ত সৈন্তগণকে লইয়া তাঁহার সহিত আসিয়া যোগ দিয়াছিলেন। অগ্রে জয়ন্তী, তৎপশ্চাৎ স্থলোচনা কল্যাণদেবী ও কমলাকে তৎসঙ্গে লইয়া জয়্যাপীড় নিজ রাজ্যভিমুখে প্রধাবিত হইলেন। পূর্বে তিনি কাশুকুজরাজের পরাজয় করিয়াছিলেন। গমনকালে পৌরুষ ও উদারতা প্রকাশপূর্ব্বক সেই রাজার রাজচিহ্ন সিংহাসন গ্রহণ করিলেন।”

(১৭) গৌড়ের ইতিহাসের সহিত এই অংশ বিশেষভাবে জড়িত বলিয়া কল্যাণের মূল লোকগুলিও এখানে উদ্ধৃত হইল—

“দশদামপমলগুজ্ঞাং সৈন্তগ্ৰাণ্ডমুখেন সঃ । দ্বা নিশারামেকাকী নির্ঘো কটকান্তরাং ॥
মলেন্দু নরেন্দ্রাণাং পরোদানানিবার্ধমা । গোড়রাজ্যত্রয়ঃ শুণ্ড জয়ন্তাখেন ভূত্বা ॥
এবিশেষ ক্রমেণাথ নগরঃ পৌণ্ড বর্ধনম্ । তস্মিন্ সৌর্য্যায়ম্যাতিঃ প্রীতঃ পৌরবিকৃত্তিভিঃ ॥
জাত্য স ঐষ্টমবিশং কাণ্ডিকেনিকৈতনম্ । ভরতাহুগমালক্ষ্য নৃত্যগীতাদিশান্ত্রবিং ॥
ভতো দেবগৃহ্যারলিলামধ্যাস্ত স কণম্ । তেজোবিশেষচকিতৈর্জনৈঃ পরিক্রান্তিকম্ ॥
নর্জকী কমলানাম কাণ্ডিমন্তঃ দমর্ষ ভং । অসামান্যাক্রুতেঃ পুংসঃ সা দমর্ষ সবিম্বরা ॥
অঙ্গপুটৈঃ ধাবন্তঃ করং তস্তান্তরাস্তরা । অচিন্ত্যভূতো গুঢ়ঃ চরন্তেব ভবেদভূবং ॥
রাজা বা রাজপুত্রো বা লোকোত্তরস্থলোত্তবঃ । এবং এহীভুমত্যাসঃ পৃষ্ঠহাঃ পর্ব্বীটিকাঃ ।

অঙ্গপুটেন বেনারঃ লসৎপাণিঃ প্রতিক্ৰবাং ॥

লোলশ্রোত্রপুটো মদোৎকমধুপাতাত্যয়েহপি বিপঃ নিঃহঃসভ্যপি পৃষ্ঠতঃ করিকূলে ব্যাবৃত্ত্য বিশ্রেক্ষিতা
স্নেহোদ্যুখমেষপাণান্তবদনোল্লীর্ণঘরো বহিঃশকটানং বিরমেষত্র হেতুবিগমেষপাত্যাসদীর্ঘাহুতিঃ ॥
ইত্যন্তশিষ্টমস্তী বা কৃদ্বা সংক্রান্তসম্বিবম্ । সমীক্ষিতগ্রন্থদ্বাং বিলম্বক্ তদন্তিকম্ ॥
প্রাণং পৃষ্ঠং গতে পাণৌ পুণ্ড্রগাংস্তরাপিণ্ডান্ । বজ্রেন্দ্রকিপজ্জয়্যাপীড়ঃ পরিবৃত্ত্য দমর্ষ তাম্ ॥

কান্দীরে উপস্থিত হইয়া শুনিলেন যে, তাঁহার পূৰ্ণ ভ্রাতৃক যথা তাঁহার রাজ্যাধিকার করিয়াছেন। উভয়ে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। সেই যুদ্ধে পুৰুলেজ নামক গ্রামে যথা নিহত হইলেন। মহিষী কল্যাণপুৰী পুৰুলেজের রণস্থলে কল্যাণপুর নামক নগর স্থাপন করেন। স্বয়ং জয়পীড় মল্লপুৰ নামক নগর ও তন্মধ্যে কেশবমূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। কমলাও নিজ নামে কমলাপুর নগর স্থাপন করিয়াছিল। এই সময়ে কান্দীরে যথেষ্ট বিদ্বাচৰ্চা ছিল। জয়পীড় কীরসাবী নামক পুণ্ড্রের ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। তাঁহারই যত্নে পতঞ্জলির মহাভাষ্য ও কাশিকাবৃত্তি প্রচারিত হয়। সুকবি দামোদরগুপ্ত তাঁহার প্রধান মন্ত্রী এবং কবি ও বৈয়াকরণ বামন তাঁহার অন্যতম মন্ত্রী ছিলেন। উদ্ভটভট্ট, মনোরথ, শঙ্করদত্ত, চটক ও সন্ধিমান প্রভৃতি কবিগণও তাঁহার সভা উজ্জল করিতেন। জয়পীড় পরে জয়পুর প্রভৃতি

জয়জয়সি কন্তু ত্বং পৃষ্ঠায় ইতি হৃদয়ঃ । দদন্ত্যা বীট্যন্তত্যা বৃদ্ধান্তমূলকবান ॥
 তয়া জনিতদাক্ষিণ্যৈস্তৈর্গুণধুরভাবিতৈঃ । সখ্যাঃ সমাপ্তা নৃত্যায় নিন্তে স বসতিং শনৈঃ ॥
 অগ্রায়ণেশলালাগা তথা তং সা বিনাসিনী । উপাচরং পরাধ্যক্ষীঃ সোহপ্যছুদ্ভিস্মিতো যথা ॥
 ততঃ শশাঙ্কবলে সজ্জাতে রজনীমুখে । পাণিনামদ্বা ভূপালং শব্দাবেশে বিশেষ সা ॥
 ততঃ কানকপঞ্চাশতী মৈরেষমস্তয়া । তরাধিতোহপি শিথিলং বিমধে নাথরাজকম্ ॥
 প্রবেশয়ন্তি বৃহৎকণ্ঠঃ সজ্জাপাশতঃ । দীর্ঘবাণঃ সমাস্রিষ্য স শনৈর্নিমগ্নবত্রীৎ ॥
 ন ত্বং পশ্যপলাশাকি ন মে হৃদয়হারিণী । কিন্তু কালানুসারেণ সাপরাধং কয়োতি মাম্ ॥
 দাসস্তধারণং কল্যাণি শুণৈঃ ক্রীতোহন্যকুটুমৈঃ । অচিরাজ্জতিমুখো এবং দাক্ষিণ্যমেবাসি ॥
 কার্ধ্যাশেষমনিপাত্ত সজ্জং মানিনি কখন । অভোগে কৃতসঙ্করং স্থানং ত্রয়বেহি মাম্ ॥
 তামেবযুক্ত । পর্য্যকঃ সাজুলীয়েন পাণিনা । বাদয়ন্তি নিঃশ্বস্ত নোকমেতং পপাঠ সঃ ॥
 অসমাপ্তজিগীষস্ত ব্রীচিস্তা কা মনসিনঃ । অনাক্রম্য জগৎসর্বং নো সখ্যাং ভজতে রবিঃ ॥
 নোকোনাজগতং তেন পঠিতেন মহীভুজা । সা কলাকুশলাজ্ঞানীয়াহন্তং ককিমেব তম্ ॥
 গন্তকামক তং প্রোতনৃপং অগরিনী বলাৎ । অর্থসিদ্ধা চিরং কালমপ্রাহানমযাত ॥
 একদা বশিতুং সখ্যাং প্রযাতঃ সরিত্তন্তম্ । চিরায়াতো গৃহং তত্যা দদর্শ ভূপবিলসম্ ॥
 কিসেতদিতি পৃষ্টাৎ তমূচে সা শুচস্মিতা । সিংহোহত্র হুমহান্ন রাজো নিপত্যাহতি দেহিনঃ ॥
 নরনাগাধসংহারঃ কৃতস্তেন দিনে দিনে । যত্রা দুয়ং চিরায়াতে ভক্তয়েন সমাকুলঃ ॥
 রাজানো রাজপুত্রা বা ভক্তয়েন বিশ্রুজিতাঃ । গৃহেভ্যো নাত্র নির্ধান্তি প্রভুভে স্বপদাঙ্কণে ॥
 তামিত্তি ক্রবতীঃ মুখাং নিষিধ্য চ বিহস্ত চ । সত্রীড় ইব তাং রাজিৎ জয়পীড়োহত্যবাহরৎ ॥
 অপরেদ্ব্যধিনাপায়ে নির্গতঃ নগরান্তরাৎ । সিংহাপমপ্রতীঃ কাহলুদুহাং বটরোরথঃ ॥
 অদৃষ্টত ততো দূরাহুৎফুল্ল বহুলচ্ছবিঃ । অট্টহাসঃ কৃতান্তস্ত সকারীব সুগাধিগঃ ॥
 অর্ধনাস্তেন বাস্তং তমখং মন্থরপানিনঃ । রাজসি হো মনন্ সিংহং সমাল্লরত হেলয়া ॥
 শুদ্ধজ্যোত্নো ব্যান্তবজ্রঃ কপ্তকূর্কঃ প্রদীপ্তদৃক্ । তদন্তপূৰ্ণকারন্তং সগর্জঃ সমুদ্রাবৎ ॥
 ততান্ত্রাস্তানবিলে ককোপি পততঃ ভূধা । কিপ্রকারী জয়পীড়ো বক্ষঃ কুরিকরাতিনৎ ॥
 শোণিতং অঙ্গরবেতসিন্দুরাতং বিমুক্ততা । একপ্রহারভিরেন তেনাত্যজত জীবিতং ॥
 আনুজ্ঞাপতিঃ স ককোপিমখ গোপয়ন্ । এবিস্ত নর্জকীবেন্ন নিশি স্থাপ পূর্ববৎ ॥

আরও কয়েকটা নগর, জয়াদেবী নামে দেবী-প্রতিমা, রামলক্ষণের মূর্তি ও অনন্তশায়ী বিষ্ণুমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। সুপ্রসিদ্ধ দ্বারাবতীপুরীর আদর্শে 'অভাস্তর-জয়পুর' নামে নগর প্রতিষ্ঠাও তাঁহার আর একটি প্রধান কীর্তি। এখানে জয়দত্ত নামে একজন কর্মচারী একটি বৃহৎ বৌদ্ধমঠ এবং মথুরাপতি প্রমোদের জামাতা আচ আচেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন। তৎপরে জয়াদিত্য হিমালয় প্রদেশের বহুস্থান জয় করিয়াছিলেন। এই কর্মপর্যন্তে তিনি তাম্রখনি আবিষ্কার করেন এবং সেই তাম্র তুলিয়া লইয়া তাহার মূল্য হাঁকি একোশতকোটি স্বর্ণমুদ্রা স্বনামে প্রচার করেন। তাঁহার মৃদা 'শ্রীবিনয়াদিত্য' এইরূপেই উৎকীর্ণ আছে। অবশেষে তিনি ব্রহ্মাণ্ডে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার জননী অমৃতপ্রভা পুত্রের সদগতির জন্য অমৃত-কেশব নামে হরিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। জয়াদেবীর পর তৎপুত্র ললিতাপীড় মহিষী দুর্গার যত্নে সিংহাসন লাভ করেন। তিনি অতিশয় কামাগত ছিলেন, ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে সুবর্ণপার্শ্ব, ফলপুর ও লোচনোৎস নামক স্থানত্রয় কাড়িয়া লয়েন। তাঁহার রাজত্বকাল দ্বাদশ বর্ষ মাত্র।

ললিতাপীড়ের পর তাহার বৈমাত্রেয় গোড়-রাজকুমারী কল্যাণদেবীর গর্ভজাত—(২য়) পৃথিব্যাপীড় নাম গ্রহণপূর্বক করতঃ ৭ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে ললিতাপীড়ের শিশুপুত্র বৃহস্পতি ওরফে চিপ্পট-জয়পীড় রাজা হইলেন। বৃহস্পতির মাতা জয়াদেবী অখুবাসী কল্ল-পালের কন্যা।

প্রজাতির্যঃ বিভাবর্য্যঃ শ্রদ্ধা সিংহং হতং নৃপঃ । অক্লষ্টঃ কোতুকাৎ ক্লষ্টঃ জয়ন্তো নির্ঘো বিশ্বম্ ॥
স দৃষ্টঃ তং মহাকায়মেকপ্রকৃতিসংকৃতং । সাক্ষ্যে নিশ্চিন্তায়েন প্রহরীমসামুদয়ম্ ॥
তস্ত দণ্ডস্তরারকং কেশুরং পার্শ্বগাপিতং । শ্রীজয়পীড়নামাকং দর্শাধি সবিস্ময়ঃ ॥
ত্যাং কুতোহত্র স ভূপাল ইতি ত্রবতি পার্শ্বিবে । জয়পীড়াগম্যশক্তি পুরমাসীত্তরাকুলম্ ॥
ততঃ পৌরান্ বিশ্বযৈব জয়ন্তঃ ক্ষিতিপোহবীং । প্রহরীবসরে মুঢ়াঃ কস্মাথো ভয়সম্ভবঃ ॥
জয়ন্তে হি জয়পীড়ো রাজা ভূবলোজ্জিতঃ ॥ কেনাপি হেতুনা ভাষ্যেতাক্যোব দিগন্তরে ॥
রাজপুত্রঃ কল্পট ইভুক্ত্য কল্যাণদেবসৌ । তস্মৈ নিরমিতা দাতুং নিশুজ্ঞেগ সত্য ময়া ॥
সৌহৰ্ষেব্যাক্ষেৎ যয় প্রাপ্তস্তত্রাহরণেচ্ছয়া । রত্নধীপং প্রতিষ্ঠামো নিধানা সাদনং গৃহাৎ ॥
অগ্নিরেব পুরে তেন ভাব্যং ভুবনশাসিনা । ত্রয়াদেনং সমাধেয়া যোহষ্টৈ দত্তামভীজিতং ॥
বাচি স প্রভায়াঃ পৌরা ভূপতেঃ সত্যবাদিনঃ । অদ্বিষ্য কমলাবাসবর্তিনং তং ত্র্যময়নম্ ॥
সাম্যাত্মকঃ পুরোহিত্যেভ্যে প্রযত্নেন প্রসাদ্য তম্ । ততঃ স্ববেশ্য নৃপতির্নিধায় বিহিতোৎসবঃ ॥
কল্যাণদেব্যাস্তেনাথ কল্যাণাভিবেশিনা । রাজলক্ষ্ম্য ব্যাপাতারা ইব শোভজিহ্বং করম্ ॥
ব্যাবহিনাপি সারগ্রীঃ তত্র শক্তিং প্রকাশয়ন্ । পকর্গে ডাণিপান্ জিহ্বা বশুর তদধীযয়ন্ ॥
গতশেষং প্রভৃত্যং সৈন্তং সাবাহয়ন্ দ্বিতঃ । মিত্রশরীক্ষো দেব-শরীমাত্যক্তমাবযৌ ॥
নিজদেশং প্রতি ততঃ স প্রতবে তদর্পিতঃ । অগ্রে জয়দ্রিয়ং কুর্কন্ পশ্যন্তেহৎ হলোচনে ।
সিংহাসনং জিতাদ্যৌ কান্তকুম্বহীভুজঃ । স রাজ্যককুং রাজা মহারোদারপৌত্রবঃ ॥

কিঙ্গপে বাস করিব? তখন রাজা আদিশুর কান্তকুল হইতে বেদবিদ সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনিয়া
জীর ক্রোধ শাস্তি করিলেন।”^{১১২}

আবার স্মগ্রসিদ্ধ রাজার কুলাচার্য্য বংশীবদন-বিভারত-সংগৃহীত কুলপঞ্জিকার দেখা যায়,
“গোড়াধিপ আদিশুরের অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা হইল, তিনি একদিন সভাস্থলে মন্ত্রী,
পুরোহিত প্রভৃতিকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি কতকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি,
ব্রতযজ্ঞাদি কিছুই করি নাই, এখন আমি অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিব, কোথায় বেদপারগ
সাগ্নিক বিপ্রগণ অবস্থান করেন? তাহা আমার জানিতে ইচ্ছা হইয়াছে, অল্পগ্রহপূর্বক বলুন।
এক ব্রাহ্মণ কহিলেন, কান্তকুলে বেদপারগ সাগ্নিক ব্রাহ্মণগণ অবস্থান করেন, তথা হইতে
পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনিয়া যজ্ঞ করুন।”^{১১৩}

কুলগ্রন্থে আদিশুর সম্বন্ধে যেরূপ পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা মোটামুটি লিখিলাম^{১১৪}। এ
সকল উপাখ্যান প্রবাদমূলক বলিয়া গণ্য হইতে পারে, কিন্তু ঐতিহাসিকের নিকট ঐ সকল
কথা কতদূর মূল্যবান বলিয়া গণ্য হইবে, সে বিচারভার ঐতিহাসিকগণের উপরই অর্পিত
হইল, তবে এইমাত্র বলিতে পারি, ঐ সকল কুলগ্রন্থবর্ণিত কিংবদন্তীর মূলে কতক কতক
প্রকৃত কাহিনী নিহিত আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ঐ সকল কুলবিবরণ বহু পূর্বতন ঘটনার
দ্রুত প্রতিক্রিয়া বলিয়া মনে করিতে পারি। এখন প্রকৃত ইতিহাসের অনুসরণ করিয়া
দেখা যাউক, ঐ সকল কুলকাহিনীর সহিত ইতিহাসের কতটা সামঞ্জস্য আছে।

(১২) “নারা চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্রতিলক শ্রীচন্দ্রকোভোঃ পুরাঃ সংপূর্ণাশ্রয়কান্তকুলবসতেঃ কস্তা চ পূর্ণাধিনি।

পত্নী গাঢ়তমপ্রভাপনিবহায়াদিশুরস্ত চ কোণীন্দ্রস্ত বভূব সাপি চতুর্না চান্দ্রাধিপাচারিণী ॥

তদ্বাদ্যবগতঃ কশিদ্ভ্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ। ততঃ সমাহৃতস্তত্র বিপ্রো রজনকৌশিকঃ ॥

কৌশিক্যকৌশিকঃ পঞ্চাং যুতকৌশিককৌশিকো। এতে পঞ্চ সমারাভাঃ পঞ্চগোত্রধারিণাঃ ॥

চন্দ্রমুখী উবাচ—গারত বেধং পুরনভেদং মদ্ব্রতমগ্নিঃ জালয়ত।

বরুণাবাহনপূর্বকং কৃত্যগতো কুলভাবনীদেবাঃ ॥

বিপ্রা উচুঃ—বরং নৈব জ্ঞানীমহে বেদানীমিহঃ ব্রহ্মাস্তোত্তমো ন শ্রতোহগ্নিঃ।

এতচ্ছ দ্বা নরপতিবোবা বচনমখোচৎ বহুতরয়োবা।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসে কিমিহ করিষ্যে পিতৃরুত্তিলাবঃ ॥”

(গৌড়ে-ব্রাহ্মণধৃত বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা)

(১৩)

“অহং অত্রকুলে জাতো ন কুধ্যাং ব্রতযজ্ঞকং।

অগ্নিহোত্রীয়যজ্ঞকং করিষ্যামি বিজ্ঞোত্তম ॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাগ্নিকাঃ।

বিপ্র উবাচ—কান্তকুলস্থিতা বিপ্রাঃ সাগ্নিকাঃ বেদপারগাঃ।

তদ্বাদ্যং পঞ্চ সমারীষ্য নৃজনিপন্নতাং কুল ॥”

(বংশীবদন-ঘটক-সংগৃহীত রাজার-কুলকারিকা)

(১৪) এইরূপ আরও অনেক কুলকাহিনী প্রচলিত আছে, কিন্তু সেই সকল রচনা নিত্য আধুনিক বলিয়া এ
স্থলে আর উদ্ধৃত করা হইল না।

রাষ্ট্রীয়-কুলপঞ্জিকা হইতে একটি বিশেষ কথা জানিতে পারি, শ্রীজয়ন্ত-পুত্র রাজা ভূশূর বিভিন্ন স্থানের নামানুসারে রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র ও সাতশতী এই ত্রৈণীবিভাগ করিয়াছিলেন ।^{১৫}

রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র উভয় কুলগ্রন্থেই ভূশূর আদিশূরের পুত্র বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন ।^{১৬} একপস্থলে জয়ন্ত ও আদিশূর এক ও অভিন্নব্যক্তি অথবা জয়ন্ত নামক কোন নৃপতির ‘আদিশূর’ উপাধি ছিল, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । কুলগ্রন্থ দুই-বিধিচিত্তে রাজতরঙ্গিনী নামক কাশ্মীরের সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাসে “জয়ন্ত” নামক এক রাজার উল্লেখ আছে । ঐতিহাসিকের নিকট তাঁহার বিবরণ অতীব মূল্যবান বলিয়া গৃহীত হইতে পারে, এজন্য পূর্বে অধ্যায়ে কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজপ্রসঙ্গে জয়াদিত্যের ইতিবৃত্তে তাঁহার পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে । কাশ্মীর-পতি জয়্যাপীড় প্রায় ৭৭২ খৃঃ অব্দে সিংহাসন লাভ করেন । সেই বর্ষেই তিনি কান্তকূজ প্রভৃতি জয় করিয়া যে ভাবে গোড়ে আগমন করেন, সে কথাও পূর্বে লিখিয়াছি । তৎকালে জয়ন্ত নামে একজন গোড়রাজ ছিলেন, পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে তাঁহার রাজধানী ছিল । তাঁহার রাজধানী সমৃদ্ধিশালিনী হইলেও তিনি একজন সামান্ত রাজা বলিয়াই প্রথমে গণ্য ছিলেন । তাঁহার জামাতা কাশ্মীরাদিপতি জয়াদিত্যের কৌশলপ্রভাবে তিনি পঞ্চগৌড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন ।^{১৭}

সারস্বত, কান্তকূজ, গোড়া, মৈথিল ও উৎকলদিগের বাসভূমিই পঞ্চগৌড়া ।^{১৮} একপস্থলে কান্তকূজ ও গোড়াধিপের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল । খুব সম্ভব, তিনিই শূরবংশমধ্যে প্রথম পঞ্চগৌড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । বালীয়া পরবর্ত্তীকালে ‘আদিশূর’ নামেই প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন । যেমন মল্লভূম-বিক্ষুপুত্রের মল্লবংশীয় আদি নৃপতি ‘আদিমল্ল’ নামে পরিচিত, ময়ূরভঞ্জের ভঞ্জবংশীয় প্রথম নৃপতি আদিভঞ্জ এবং বরাহভূমের বরাহবংশীয় প্রথম নৃপতি আদিবরাহ নামে পরিচিত, অথচ তাঁহাদের প্রকৃত নাম সাধারণে বিস্মৃত হইয়াছেন, সেইরূপ আদিশূরের প্রকৃত নামটি একপ্রকার সকলেই ভুলিয়া গিয়াছেন ; তাঁহার আদিশূর উপাধিটাই এখন চসিয়া আসিতেছে । যাহা হউক, রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরীর একমাত্র শ্লোক ও রাজতরঙ্গিনীর সাহায্যে তমসাবৃত প্রাচীন গোড়ীয় ইতিহাসের ‘আদিশূর’ উপাধিদারী প্রকৃত জয়ন্ত রাজার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে ।^{১৯} গোড়াধিপ জয়ন্ত ও তাঁহার জামাতা জয়াদিত্যকর্তৃক কান্তকূজ-আক্রমণ

(১৫) “ভূশূরেণ চ রাজ্যাপি শ্রীজয়ন্তহতেন চ ।

নাম্যপি দেশভেদৈস্ত রাষ্ট্রী বারেন্দ্র সাতশতী ॥” (রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী)

(১৬) গোড়ে ব্রাহ্মণ, ৪১ পৃষ্ঠায় ৪ পাদটীকা ।

(১৭) ৮৫-৮৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

(১৮) “সারস্বতাঃ কান্তকূজাঃ গোড়া বৈথিলিকাংকলাঃ ।

পঞ্চগৌড়া ইতি খ্যাভাঃ বিজ্ঞাজ্যোন্তরবাসিনঃ ॥” (স্বল্পপুরাণ)

(১৯) আদিশূর ও জয়ন্তের অভিন্নত্ব সম্বন্ধে কেহ কেহ সন্দেহান । কেহ আবার এমনও বলিতে চান—

“বর্ত্তমান বা সমসাময়িক লিপিতে বা সাহিত্যে জয়ন্তের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়, ততদিন জয়ন্ত প্রকৃত ব্যক্তি, কিংবা জয়্যাপীড়ের অজ্ঞাতবাস উপভাসের উপনামক মাত্র, ভাষা বলা কঠিন ।” (গোড়রাজমালা ১৮ পৃষ্ঠা) কিন্তু আমরা

পরবর্তী ভাটদিগের মুখে নানাবর্ণে অতিরঞ্জিত হইয়া আধুনিক কুলকারিকার বিভিন্নবৃত্তি ধারণ করিয়াছে।

কহলণের বর্ণনা হইতে স্পষ্টই জানা যাইতেছে, কাশ্মীরাদিগণ শক্তিপ্রকাশ না করিয়া কেবল কৌশল দ্বাৰাই পঞ্চগৌড়ের রাজস্ববর্গকে পরাস্ত করিয়া খণ্ডের জয়ন্তকে তাঁহাদিগের অধীশ্বর

বলি, যদি জয়্যাপীড়ের পূৰ্ব ইতিহাস প্রকৃত ঘটনা হয়, তাহা হইলে তাহার এক অংশের প্রামাণ্য ও অপর অংশের অপ্রামাণ্য কিরূপে স্বীকার করা কবি কহলণের বর্ণনার ভিত্তিতে অত্যুক্তি থাকিতে পারে। কিন্তু যখন রাজতরঙ্গিণী হইতেই আমরা পাইতেছি যে, কল্যাণদেবীর পুত্র কিছুদিন কাশ্মীরের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তখন জয়্যাপীড়ের গৌড় বর্ধনে আগমন ও গৌড়াদিগণ জয়ন্তের কড়া কল্যাণদেবীর পানিগ্রহণ কখনই কবিকল্পনা বলিয়া গ্রহণ করা সম্ভব হয় না।

বৰ্দ্ধমান ঐতিহাসিকগণ সকলেই ঘোষণা করিয়াছেন যে, কর্কোটবংশ হইতেই কাশ্মীরের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ—
“The authentic chronicles of the kingdom begin with the Karkota dynasty, which was founded by Durlabha-varadhana during Harsha's lifetime,” (Vincent A. Smith's Early History of India p. 343.) রাজতরঙ্গিণীর প্রসিদ্ধ অনুবাদক টেইন্স নাহেবও রাজতরঙ্গিণী-সমালোচনা করিয়া লিখিয়াছেন—“As Kalhana's succession list of the Karkota may be accepted on the whole as quite historical, we may attach credit also to the traditional record regarding the immediately preceding rulers.”

(Dr. Steins' Intro. to the Rajatarangini, Vol. I. p. 87.)

এরূপস্থলে গৌড়াদিগণ জয়ন্তের অন্তিমস্বৰ্গে কোন সন্দেহই আসিতে পারে না। তার পর গৌড়রাজসাম্রাজ্যপ্রণেতা বলিতে চান যে ‘কহলণ বহুবচনান্ত ‘পঞ্চগৌড়াদিগণ’ [গৌড়ের পাঁচজন মুপতির] উল্লেখ করিয়াছেন, একবচনান্ত ‘পঞ্চগৌড়াদিগণ’ লিখিয়া যান নাই।’ (গৌড়রাজমালা ১৮ পৃষ্ঠার পাদটীকা) আমরা কোন হানে লিখি নাই যে, কহলণ জয়ন্তকে ‘পঞ্চগৌড়াদিগণ’ বলিয়াছেন। হরিসম্ভের প্রসিদ্ধ কুলকারিকার আদিপুর্ ‘পঞ্চগৌড়াদিগণ’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এক গৌড় বা গৌড় বর্ধন রাজ্যে যে এক সময়ে ৫ জন রাজা ছিলেন, এ কথা কহলণ কোথাও লিখিয়া যান নাই। ‘পঞ্চগৌড়ের অধিপগণকে পরাস্ত করিয়া যন্তকে তাঁহাদের অধীশ্বর করিয়াছিলেন।’ ইহাই কহলণের উক্তির প্রকৃত অনুবাদ। হরিসম্ভের কারিকায় মহারাজ দনৌজমাধবের সভায় আর ৫৫০ বর্ষ পূর্বের রচিত হয়। ইহার উক্ত এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। ব্রাহ্মণভাষ্যানিধাসী বাণীবদন-বিদ্যারত্ন ঘটক মহাশয়-সংগৃহীত বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থের কথা রাঢ়ীয় শ্রেণির ব্রাহ্মণ ঘটক ও কুলীন ব্রাহ্মণমাত্রেই অবগত আছেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ২৮ বর্ষ পূর্বের গৌড়-ব্রাহ্মণ-রচয়িতা ৮মহিমচন্দ্র মজুমদার মহাশয় উক্ত বিভ্রান্ত মহাশয়ের বহু কুলগ্রন্থের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে বিদ্যারত্ন মহাশয়ের নাম পাইয়াই আজ শতাব্দী বর্ষের অধিক হইল আমরা ব্রাহ্মণ-ভাষার উক্ত ঘটক মহাশয়ের গৃহে উপস্থিত হইরাছিলাম। তৎকালে তাঁহার বৃদ্ধা কন্যা আমাদের নিকটে তাঁহার সংগৃহীত কুলগ্রন্থ দেখিতে দিয়াছিলেন,—এরূপ বহুসংখ্যক কুলগ্রন্থ আমি আর কোথাও দেখি নাই। বৃদ্ধা বকের গমের ক্ষার সে ভলি রক্ষা করিতেছিলেন, মূল গ্রন্থগুলি গৃহের বাহির করিবার কাহারও শক্তি ছিল না। বহুকষ্টে এক-খানি কুলগ্রন্থ বহুতে নকল করিয়া আনিয়াছি। মূল গ্রন্থগুলি সেই গৃহেই রক্ষিত আছে। তদ্ব্যতী ‘রাঢ়ীয় কুলসমগ্র’ নামক আর দুই পত্ৰ বর্ণের হস্তলিখিত পুথিতে শ্রেণিবিভাগপ্রসঙ্গে বর্ণিত হইয়াছে—

“ভূশূরেন চ রাজ্যাপি শ্রীজয়ন্তবন্তেন চ।

নরমাণি দেশভেদৈস্ত রাঢ়ীবারেন্দ্রলাতশতী।”

করিয়াছিলেন। বিভিন্ন রাজপ্রভাবে গোড়াধিপের যে অভ্যাস বটরাছে, সে কথা দেশীয় কুলাচার্য বা ভাটবৃন্দ কেহই বর্ণনা করেন নাই। হরিমিশ্র ও বাচস্পতি মিশ্রের প্রাচীন কারিকা হইতে জানা যায় যে, আদিশূর নিজ ভূজবলে পঞ্চগোড়ের অধিপতি হইয়াছিলেন এবং অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, কর্ণাট, কর্ণসুবর্ণ, কামরূপ, সোরাষ্ট্র, মগধ, মালব ও জাহ্নব পর্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। বিভিন্ন রাজ্য-জয়কালে তাঁহার জামাতা জয়াপীড়ী কোন কোন স্থলে হয়ত তাঁহার সেনাপরিচালনা করিয়াছিলেন, কাশ্মীর ইতিহাসিক কল্লণ নিজ দেশের অধিপতিকে বাড়াইবার জন্য তৎকর্তৃক পঞ্চগোড়ের অধিপতির পরাজয় ও তাঁহার খণ্ডন গোড়াধিপের অধীশ্বরপদলাভের কথা লিখিয়া থাকিবেন।

যাহা হউক, এখন উক্ত প্রমাণ হইতে বেশ বুঝিতেছি যে, ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূরের রাজ্যাভিষেক এবং ৭৭২ বা ৭৭৩ খৃষ্টাব্দে অধীশ্বরত্বলাভ। বাচস্পতিমিশ্রের কুলরামে লিখিত আছে যে, আদিশূরের সময় যিনি কান্তকূজের রাজা ছিলেন, তাঁহার নাম বীরসিংহ। কিন্তু উত্তররাষ্ট্রীয়কায়স্থকুলগ্রন্থ, রাজতরঙ্গিনী এবং সেই সময়ের গোড়বধ ও কপূরমঞ্জরী প্রভৃতি কাব্য ও নাটকাদি আলোচনা করিলে জানা যায় যে, তৎকালে যশোবর্ষা-কমলায়ুধ ও বজ্রায়ুধ নামে দুইজন প্রবল পরাক্রান্ত নৃপতি কান্তকূজের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিতেছিলেন। রাজতরঙ্গিনীতে অতি সামান্যভাবে বর্ণিত হইলেও মহাকবি বাক্যপতি কর্তৃক প্রাকৃত ভাষায় বিরচিত ‘গউড়বহো’ বা ‘গৌড়বহু’ নামক কাব্যে যশোবর্ষার শৌর্য্যবীৰ্য্য ও কীটিকলাপের পরিচয় উজ্জ্বল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। কবি বাক্যপতি স্বয়ং তাঁহার সভা উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, স্মৃতরাং বাক্যপতির কবিতানিচয় সাময়িক ঘটনাপ্রসূত বলিয়া পরবর্তী প্রবাদমূলক কুলবিবরণ অপেক্ষা সমধিক আদৃত ও প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে।

এতদ্বির উক্ত ঘটক মহাপ্রভুর সংগৃহীত ‘রাষ্ট্র-কুলমঞ্জরী’ নামক একখানি পুণ্ডিতে ‘ভূশূরেন চ রাষ্ট্রাণি আদিশূর-মুতেন চ’ এইরূপ পাঠ দেখিরাছি, ইহাই পাঠান্তর বলিয়া গ্রহণ করিরাছি। (জাতীয় ইতিহাস, ত্রাদশকণ্ড, ১মঃ, ১১৪ পৃঃ) যে রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীতে ভূশূর ঐজয়ন্তরূত বলিয়া পরিচিত, সেই কুলমঞ্জরীর অন্তর শূরভারবংশ সম্বন্ধে এইরূপ শ্লোক দৃষ্ট হয়—

“আদিশূরো ভূশূরশ্চ কিতিশূরোঃশুনীশূরঃ।

ধরশূরশ্চকল্যাপি ধরাশূরোঃশূরকঃ।

এতে সপ্তশূরাঃ প্রোক্তাঃ ক্রমশঃ স্তুতবর্ণিতাঃ।

বেদবাণীজশাকে তু নৃপোঃতুচ্ছাদিশূরকঃ।

বহুককাজকে শাকে দৌড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ।” (রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরী)

এই রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীর প্রমাণেও অসম্ভব ও আদিশূর অভিন্ন ব্যক্তি হইতেছেন। আদিশূর ব্যক্তিবিশেষের নাম জম্বে, উহা উপাধি, তাহা পূর্বেই বলিরাছি।

(২০)

“কথাবিশিষ্ট সামগ্রী জ্ঞান শক্তি প্রকাশক।

পঞ্চগোড়াধিপান্ জিহ্বা খণ্ডয় তদধীশ্বরঃ।” (রাজতরঙ্গিনী)

চন্দ্রবংশ-কুলভূষণ কনোজাধিপ যশোবর্মার খ্যাতি ইতিহাসে অবিস্মৃত নাই। তাঁহার কনোজপতি যশোবর্মার বীরত্ব, দয়া, ধর্ম, প্রজাবাৎসল্য প্রভৃতি সদৃশাবলী এক দিন পরিচয় তাঁহাকে হিন্দুসমাজে শীর্ষস্থানীয় করিয়াছিল। রাজকবি ঝাকপতি লালিত্যময়ী কাব্যলহরীতে তাঁহার গুণগাথা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ঝাকপতিরচিত ‘গৌড়বাহো’ কাব্যে রাজা যশোবর্মার গৌড়বিজয় ও গৌড়পতিবধপ্রসঙ্গে রচিত হইয়াছিল। প্রবল পরাক্রান্ত গৌড়রাজের পরাজয়মানসে রাজা যশোবর্মার দ্বীর বাহিনী লইয়া উত্তরবঙ্গাতিমুখে যাত্রা করেন। কান্তকুলপতি কখনো জয়ের সমভূত্যাপ্রভাবশালী বলিয়া পরিকীর্ণিত। তিনিই যেন বালক-হরিকম্পে মহা প্রলয়াক্রান্ত সৃষ্টির রক্ষাবিধান সঙ্কল্পে পুনর্নির্বিশেষে রাজ্যপালন করিতেছেন। কারণ তাঁহার বীরত্বপ্রভাব অপ্রতিহত থাকায়, তাঁহার প্রজাবর্গকে কখনও বিপদের নিগ্রহ সহ করিতে হয় নাই, একমাত্র তাঁহার প্রতাপই তাঁহার ধরিত্রী শাসন ও পালন অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে। বিদ্রিত অরাতিবৃন্দের বাপীনীয়ে জলক্রীড়া এবং রণশয্যাশায়ী শত্রুসেনাসমূহের কুলকামিনীগণের বৈধব্য ঘটনা তাঁহার বীরত্বকাহিনীর উৎকৃষ্ট পরিচয়স্থল।

রাজা যশোবর্মার ‘গৌড়বিজয়যাত্রা’ পাঠ করিলে আমাদের মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশে অজ্ঞরাজের দিগ্বিজয়যাত্রা মনে পড়ে। রাজা গজাধরপাহিনী সমাকুল হইয়া ইন্দ্রকে লাক্ষ্যনাপূর্বক অভীষ্টপথে গমন করিতেছেন। পুরাঙ্গনাগণ গবাককক্ষে সমাসীন হইয়া জয়োন্মাদে আত্মহারা হইয়া গিয়াছেন। পারদীয় শোভাসঙ্কুলে রাজত্বভূমির অপূর্ব সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিতে করিতে তিনি শোণনদের উপত্যকাভূমে আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন। এখান হইতে রাজা সদলে বিদ্যাপর্বতে আসিয়া বিদ্যাবাসিনী (কালী) দেবীর পূজা ও অর্চনা করিলেন। এইরূপে নানাহান অতিক্রম করিতে করিতে ক্রমে হেমন্ত, শীত ও বসন্তকাল অতিবাহিত হইল। গ্রীষ্মের প্রথর কিরণজালে দাবদগ্ধ বনরাজির স্তায় তাঁহার তাপক্লিষ্ট সেনাসমগ্ৰী অশেষবিধ কষ্ট সহ করিতে করিতে বর্ষার শীতল কোমল বারিধারা অঙ্গে মাখিয়া গৌড়রাজ্যে উপনীত হইল। তাঁহার আগমনে ভীত হইয়া গোড়ীয় সামন্ত ও সেনানীবর্গ পলায়ন করিলেন, কিন্তু কাপুরুষের স্তায় পৃষ্ঠপ্রদর্শন নিতান্ত হেয় বলিয়া তাঁহারা পুনরায় কনোজাধিপতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। গোড়ীয়সেনার শোণিতে রণক্ষেত্র রক্তপ্রাণিত হইয়াছিল। পলায়নপর গৌড়-মগধাধিপ বিজ্ঞেতা যশোবর্মার কর্তৃক ধৃত ও নিহত হইলেন। অতঃপর কনোজাধিপ সমুদ্রোপকূলের বনশোভা সন্দর্শনপূর্বক বদ্ধেশ্বরকে পরাস্ত ও বশীভূত করিয়া মলয়পর্বত (সহ্যাদ্রির দক্ষিণ) সন্নিধানে দাক্ষিণাত্যপতিকে পরাজয় করেন। এই

(২১) চন্দ্রবর্মার ‘হরচন্দ্র’ নামে এক রাজার উল্লেখ আছে, কোন কোন ঐতিহাসিক তাঁহাকেই যশোবর্মার পূর্ববর্তী কনোজপতি বলিয়া বোঝার করিয়াছেন। (Vincent A. Smith's Early History of India, 2nd ed. p. 347.) কিন্তু ঝাকপতির হরিকল্পী যশোবর্মাই যদি মুসলমান ঐতিহাসিক কর্তৃক হরচন্দ্র বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যশোবর্মাকে হরচন্দ্রের উত্তরাধিকারী বলিতে সন্দেহ হয়।

স্থানে সমুদ্রতীর পরিদর্শন করিয়া তিনি পারসিকজাতিকে যুদ্ধে বিপর্যস্ত এবং পশ্চিমজাতি পর্ক-
তের পশ্চিমবাসী প্রত্যেক দেশবাসীর নিকট হইতে কর সংগ্রহ করিয়াছিলেন ।

জয়োল্লাসে দৃষ্ট রাজা যশোবর্ষা ক্রমে নন্দদাতীয়ে আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন । রাজা
কান্তবীর্য্যের পবিত্রকীর্ত্তি ও নদীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া কয়েকদিন তিনি এখানে অবস্থান করেন ।
পরে সমুদ্রতীরে নির্মলবায়ু সেবনপূর্ব্বক রণক্লেশ অপনোদনের জন্য কিছুকাল তথায় অতি-
বাহিত করিলেন, অতঃপর সদলে মল্লদেশ (মারবাড়) ও ত্রীকটু (খানেশ্বর) অভিযুগে অগ্রসর
হইলেন । খানেশ্বরে জম্মোজয়ের ‘সর্পসত্ত্বের’ কথা শ্রবণ করিয়া তিনি সেই পবিত্রক্ষেত্রে কএক
দিন যাপন করিয়াছিলেন, তদনন্তর কুরুক্ষেত্রে জলক্রীড়া সমাপন করিয়া ভারতীয় যুদ্ধের খ্যাত-
নামা যোদ্ধা কর্ণের রণক্ষেত্র-সন্দর্শনে আগমন করেন । কুরুপাণ্ডবগণের সেই লীলাক্ষেত্র
হইতে ক্রমে রাজা যশোবর্ষা অমোধ্যানগরীতে আসিয়া উপনীত হইলেন । এখানে তিনি এক
দিনে একটা সুরপ্রাসাদ (মন্দির) নির্মাণ করাইয়াছিলেন । অতঃপর মন্দরপর্ব্বতবাসী জন-
গণকে পরাভব করিবার মানসে যাত্রা করেন । মন্দরবাসী তাঁহার বশ্বতা স্বীকার করিলে
তিনি স্বেচ্ছাপ্রণোদিত হৃদয়ে যক্ষেশ্বরের বিলাসভূমি হিমালয়প্রদেশে গমন করিলেন । এইরূপে
রাজ্যবিজয়বাসনা সমাপন করিয়া রাজ্যেশ্বর যশোবর্ষা স্বরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । রাজভবনে
আনন্দ উৎস ছুটিল । রাজা অধীনস্থ সামন্ত ও সমভিব্যাহারী বিজিত রাজন্তগণকে সোৎস্রুকে
বিদায় দিলেন । গোড়বিজয়ের পর তিনি যে সকল রূপমাধুর্য্যময়ী মাগধ-রাজকুল-ললনাকে
বন্দিনীরূপে আনিয়াছিলেন, তাঁহাদের স্ত্রায় সেই সকল রাজকুলবধু কনোজ-রাজদরবারে সর্ব্ব-
সমক্ষে তাঁহার রাজকীয়গতি বরবপুতে চামর ঢুলাইয়াছিল ।

কবি বাক্‌পতি বেক্রপ উজ্জলভাবায় ও বেক্রপ উৎসাহে তাঁহার ‘গোড়বধ’ মহাকাব্য আরম্ভ
করিয়াছেন, তাঁহার প্রতিপালক যশোবর্ষার বিজয়কাহিনী বেক্রপভাবে প্রথমে কীর্ত্তন করিয়া
গিয়াছেন, আশ্চর্য্যের বিষয় যে, তিনি গোড়বধকাহিনী লিখিয়াই যেন কোন আকস্মিক কারণে,
যেন কোন দৈব-দুর্ঘটনায় তাঁহার মহাকাব্যের নায়কের শেষে আর সেক্ষপ পরিচয় দিতে পারি-
লেন না । যে গোড়রাজকে বধ করিয়া যশোবর্ষা যশোভাজন হইয়াছিলেন, কবি যেন সেই
গোড়রাজের নামটা পর্য্যন্ত প্রকাশ করিবার আর অবসর পাইলেন না, ইহার কারণ কি ?
সে দুর্ঘটনার কথা কবি বাক্‌পতি প্রকাশ করেন নাই বটে, কিন্তু রাজতরঙ্গিনী হইতে তাহার
এইরূপ আভাস পাইয়াছি,—

“পবন যৈখানে কন্তাগণকে কুজ করিয়া দিয়াছিলেন, সেই গাধিপু্রে (কান্তকুজে)
অতি অল্পকালমধ্যে রাজা যশোবর্ষার বাহিনীদল বিকোভিত করিয়া নরপতি ললিতাদিত্য
প্রভাপে আদিভ্যের স্ত্রায় উদ্বীণ হইয়াছিলেন । এই সময় মতিমান কান্তকুজপতি উদ্বীণ
ললিতাদিত্যকে যে পৃষ্ঠপ্রদর্শনপূর্ব্বক আপ্যায়িত করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি নীতিজ্ঞ ও
বিচক্ষণগণের নিকট বিশেষ ক্রীতির পাত্র হইয়াছিলেন । কিন্তু রাজা যশোবর্ষার যাহারা
সহায় ছিলেন, তাহারা এ কার্য্যে বড়ই অভিমানগ্রস্ত হইয়াছিলেন । তাহা না হইবেই বা

কেন, বসন্তকাল অপেক্ষা চন্দ্রনানিলেরই প্রাধান্ত কিছু অধিক। যশোবর্ণা ও ললিতাদিত্য উভয়ের সন্ধি সম্বন্ধে যে সকল নিয়মপ্রাদি যশোবর্ণার সাক্ষিবিগ্রহিক দ্বারা লিখিত হয়, তাহাতে “যশোবর্ণা ও ললিতাদিত্যের এই সন্ধি হইল” এইরূপ কথা লিখিত হওয়ার ললিতাদিত্যের সাক্ষিবিগ্রহিক মিত্রশর্মা প্রভুর নাম পূর্বে নির্দেশ না দেখিয়া প্রভুর অসম্মান মনে করিয়াছিলেন। উৎকট বুদ্ধিবিগ্রহবিষয়ে উদ্ধত সেনানীগণ এই ব্যাপারে অস্বাভাবিক প্রকাশ করিয়াছিলেন। রাজা মিত্রশর্মার এইরূপ উচিত ব্যবহারে তাঁহার উপর বহু সম্মানপ্রদর্শন করিলেন। তিনি প্রীত হইয়া মিত্রশর্মাকে পূর্ব হইতে প্রসিদ্ধ অষ্টাদশটি কর্মস্থান হইতে উক্ত পঁচটি প্রধান কর্মস্থানের কর্তৃক পঞ্চমহাশয় দ্বারা ভূষিত করিলেন। সেই পঁচটি কর্মস্থানের নাম মহাপ্রতীহারপীড়া, মহাসাক্ষিবিগ্রহ, মহাশালা, মহাভাণ্ডাগার ও মহাসাধনভোগ। এই সকল বিষয়ে শাহিমুখা রাজগণই পূর্বে অধ্যাক্ষতা করিতেন। যশোবর্ণা সপরিবারে হতসর্কস্ব হইলেন। বাকপতিরাজ ও ভবভূতি প্রভৃতি দ্বারা সেবিত বিজিত রাজা যশোবর্ণা ললিতাদিত্যের গুণ ও স্তুতি করিবার জন্তই যেন বন্দিত স্থানে গমন করিলেন।”^{১২}

কাশ্মীরধিপ ললিতাদিত্য কর্তৃক কনৌজরাজের পরাজয় এবং কনৌজলতা পরিত্যাগপূর্বক কাশ্মীররাজসভায় মহাকবি ভবভূতি ও রাজকবি বাকপতির গমনহেতু গোড়বধকাব্য একপ্রকার সম্পূর্ণ হয় নাই, এই দুইটী প্রকাশ করাও কবি বাকপতি উপযুক্ত মনে করেন নাই। বিশেষতঃ তিনি একদিন যে ‘কমলায়ুধ’ উপাধিধারী মহারাজ যশোবর্ণদেবের সভায় রাজকবিরূপে বিশেষ সমাদৃত ও সম্মানিত ছিলেন, যে রাজার আদর-অভ্যর্থনা ইহজীবনে ভুলিতে পারিবেন কি না সন্দেহ, যে কমলায়ুধকে তিনি আপনার একমাত্র প্রতিপালক বলিয়া মনে করিতেন, সেই মহাভূতবের বিজয়কাহিনী ঘোষণা করিতে গিয়া কেমন করিয়া তিনি আবার তাঁহারই পরাজয় কীর্তন করিবেন? তাই তিনি নিজ গোড়বধকাব্য সম্পূর্ণ করিতে অগ্রসর হন নাই।

পূর্বেই দেখাইয়াছি, মহাকবি ভবভূতি রাজা যশোবর্ণার সভায় অবস্থান করিতেন, তাঁহার মালতীমাধব, বীরচরিত ও উত্তরচরিত এই কাব্যত্রয় আলোচনা করিলেও সে সময়ের

যশোবর্ণার সময়ের

সমাজচিত্র আমরা বেশ দেখিতে পাউ। কুমারিল ও শঙ্কর বৌদ্ধ

সমাজচিত্র

মতপ্রাবিত ভারতভূমে ব্রাহ্মধর্ম ও বৈদিক ক্রিয়াকলাপাদি স্থাপনে

যে রূপ বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন, কবি ভবভূতি স্বীয় দৃষ্টকাব্যে যেন সেই মতেরই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মালতীমাধবে পরিত্রাজিকা কামন্দকীর কার্যকলাপ পর্যালোচনা করিলে, তৎকালে বৌদ্ধসমাজের ভগ্নাবস্থা বলিয়াই মনে হইবে। মালতীমাধবকে বিবাহনৃত্যে আবদ্ধকরণ এবং মালতীর সোভাগ্যবৃদ্ধির জন্ত কৃষ্ণাচতুর্দশীতে শিবপূজার্থে পুশ্চরন ইত্যাদি অবলোকন করিলে মনে হয় যেন হিন্দুধর্ম আবার নবীনসাজে ও নব অমুরাগে পুনরুজ্জীবিত হইতেছিল। বাস্তবিক হিন্দুরাজ্যের প্রভাবে বৌদ্ধগণ শিবপূজা করিবেন কি বুদ্ধমার্গ অনুসরণ

করিবেন, এই উভয় শব্দে পড়িয়াছিলেন। এ সময় বৌদ্ধগণ ক্রমেই যেন হিন্দুধর্মের প্রতি চলিয়া পড়িতেছিলেন, এমন কি, তাঁহারা হিন্দুসংহিতাদি পাঠেও মনোযোগী হইতেছিলেন। এই সময়ে তান্ত্রিকসমাজের চিত্র অতি ভীষণ ও অতি শোচনীয়। মালতীমাধবের পঞ্চমাস্তে চামুণ্ডাসমীপে এবং বাকপতির বর্ণনায় বিদ্যাবাসিনীর সম্মুখে নরবলির চিত্র বিভীষিকাময়। ভবভূতির বীরচরিত ও উত্তরচরিতে বৈদিকমার্গ প্রবর্তনের যত্ন সুস্পষ্ট। লবকুশের জাতকর্ম, চূড়াकरण, উপনয়ন ও বেদাধ্যয়ন; রামচন্দ্রের দীক্ষাগ্রহণ, গোদানমজল ও বিবাহাদিসংস্কার; ভাণ্ডার্যনাদির ব্রহ্মচর্যা, অতিথিসংস্কার ও তাহার প্রয়োজনীয়তা ইত্যাদি দ্বারা পদে পদেই যেন সেই প্রাচীন বৈদিকসমাজের চিত্র মনে আসিয়া পড়ে। ভবভূতি^১ বেদ, উপনিষদ, ধর্মসংহিতা, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ প্রভৃতি হইতে যত উদ্ধৃত করিয়া বৈদিকসমাজের আদর্শ গঠন করিয়াছেন। বৌদ্ধ ও তান্ত্রিকধর্ম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া জনসাধারণে বাহাতে বৈদিক আচার-ব্যবহারের অনুসরণ করেন, ভবভূতির গ্রন্থদ্বয়ে সেই গুঢ় উদ্দেশ্য অভিযুক্ত রহিয়াছে। বাস্তবিক কুমারিল ও শঙ্করাচার্যের যজ্ঞ দাক্ষিণাত্যে যে বৈদিকধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছিল, কনোজরাজসভা হইতেই উত্তরভারতে সেই বেদমার্গ-প্রবর্তনের চেষ্টা চলিতেছিল। মহারাজ যশোবর্ম্ম ছুট্টের দমন ও পুনরায় বৈদিকধর্ম স্থাপনার্থ বিশেষ যত্নবান ছিলেন, সেইজন্যই তিনি বাকপতির গোড়বধকাব্যে হরির অন্ততম অবতার বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। বাস্তবিক তিনি হিন্দুসমাজে যে নবভাব উজ্জীবিত করিতেছিলেন, গোড়বাসীকে তাহার অস্বতময় ফলাস্বাদ করাইবার জন্যই যেন তাঁহার^২ সাময়িক গোড়াধিপ জয়ন্ত কনোজরাজসভা হইতে সাময়িক ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্য বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন।

গোড়ের সিংহাসনে প্রথমে যখন জয়ন্ত অভিষিক্ত হন, তখন হইতেই কনোজের দিকে তাঁহার দৃষ্টি ছিল, সেইজন্যই বারেন্দ্র ও রাঢ়ীয় কোন কোন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, ৬৫৪ শক অর্থাৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দ হইতেই গোড়ে ব্রাহ্মণ আনয়নের আয়োজন চলিতেছিল, কিন্তু তখনও সমস্ত গোড়ে হিন্দু-আধিপত্য স্থাপিত হয় নাই, তখনও বৌদ্ধপ্রভাব, বৌদ্ধাচার ও তান্ত্রিকতার গোড়ভূমি সমাচ্ছন্ন,—তাই সহজেই আচারভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কায় কান্তকূজবাসী নিষ্ঠাবান সাময়িকগণ প্রথমে গোড়ে বাস করিতে সম্মত হন নাই।^৩ কিন্তু শুভক্ষণে কাশ্মীরের কায়স্থ-রাজ দিগ্বিজয়ী ললিতাদিত্যের পৌত্র জয়াদিত্য পৌণ্ড্রবর্ধনে আগমন করিলেন, শুভক্ষণে কাশ্মীর ও গোড়পতি সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইলেন। উভয়ের বিজয়-নিশান শুভক্ষণে কান্তকূজ-ছদয়ে সুশোভিত হইল,—তাই আবার গোড়মণ্ডল কিছুদিনের জন্য বৈদিক ধর্ম-প্রচারকের লীলাক্ষেত্র,—যজ্ঞভূমির আশ্পদীভূত হইয়াছিল। আজও যে বঙ্গভূমে হিন্দুধর্মের কঠোর অনু-

(২০) আদিপুরের যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্য ৬৫৪ অথবা ৬৬৮ শকে কিতীশ, বেধাতিথি, বীতরাণ, স্থপানিধি ও সৌভরি পঞ্চ সাময়িক ব্রাহ্মণ গোড়দেশে আগমন করেন, কিন্তু যজ্ঞ সমাপন করিয়া তাঁহারা কান্তকূজে ফিরিয়া যান। রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের কোন কোন কুলগ্রন্থে একথা স্পষ্ট লিপিত আছে।

শাসনসমূহ প্রতিপালিত ও বঙ্গবাসিগণকে ধর্ম্মমুখে গ্রথিত দেখা যাইতেছে, সব গিয়াছে বটে, কিন্তু এখনও যে সদাচার-প্রতিপালনের জন্য বঙ্গবাসী উন্মুখ, এখনও যে ব্রাহ্মণপ্রাধান্তরূপ সমাজশাসনে বঙ্গের হিন্দুসমাজ নিরঞ্জিত, সেই মিলনের দিন হইতেই তাহার সূচনা ;—সাম্প্রিক ব্রাহ্মণগণ হইতেই তাহা প্রস্তাবিত এবং পরে এখানকার কায়স্থগণ হইতেই তাহা সমর্থিত ও প্রতিপালিত হইয়াছিল।

যতদিন যশোবর্ম্মা জীবিত ছিলেন, ততদিন কাণ্ডকুঞ্জ পৃথুর রাজ্য চলিয়াছিল। বিপদে সম্পদে হিন্দুকুলতিলক যশোবর্ম্মা একদিনের জন্যও স্বীয় উদ্দেশ্য বিষ্মত হন নাই। কত বৈদেশিক আক্রমণে তিনি উত্তীর্ণ হইয়াছেন, কতবার কাশ্মীর-সৈন্য কাণ্ডকুঞ্জের যথাসর্ব্ব্ব গ্রাস করিতে অগ্রসর হইয়াছে, তথাপি যশোবর্ম্মা কনোজের সিংহাসনে বসিয়া বৈদিক ধর্ম্মাঙ্কুরের যে যত্ন ও অধ্যবসায় দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহারই প্রভাবে আজও কাণ্ডকুঞ্জ বঙ্গবাসীর চক্ষে সাম্প্রিক বিপ্রেস গীলাভূমি, বেদবিধিপালনকারী বুদ্ধিজীবী কায়স্থগণের আদিজন্মভূমি ও পুণ্যময় মহাক্ষেত্ররূপে সমাদৃত হইয়া থাকে। কিন্তু কালের কি কঠোর নিয়ম! সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই! সেই স্বর্ণপুরী এখন যেন মহাশাসনে পরিণত!

মহারাজ যশোবর্ম্মার পর কনোজ-সিংহাসনে যথাক্রমে বজ্রায়ুধ, ইন্দ্রায়ুধ ও চক্রায়ুধ রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। বাক্যতির গোড়বধকাব্যে যশোবর্ম্মার পরিচয় আরুণকায়ুধ যেরূপ বিস্তৃতভাবে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, প্রসিদ্ধ কপূরমঞ্জরী-নাটিকায় সেইরূপ পঞ্চালপতি বজ্রায়ুধের কনোজে গমন ও তাঁহার জয়পর আভাস পাওয়া যায়। যশোবর্ম্মা যেরূপ কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্যের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ বজ্রায়ুধও কাশ্মীরপতি জয়্যাপীড়ের নিকট পরাজিত ও সিংহাসনচ্যুত হইয়াছিলেন।^{১৭} এই বজ্রায়ুধের সন্তিত কমলায়ুধ যশোবর্ম্মার কিরূপ সম্বন্ধ ছিল, তাহা জানা যায় নাই। তবে ললিতাদিত্য যেরূপ তাঁহার এক পুত্রের নাম ‘বজ্রাদিত্য’ রাখিয়াছিলেন, সেইরূপ কমলায়ুধও তাঁহার একপুত্রের নাম ‘বজ্রায়ুধ’ রাখিতে পারেন। রাজতরঙ্গিণী হইতে জানা যায় যে, জয়্যাপীড় পঞ্চগৌড়ের নৃপতিগণকে পরাজিত করিয়া খণ্ডরকে তাঁহাদের অধীশ্বররূপে স্থাপনপূর্ব্বক ফিরিবার সময় কনোজ-সিংহাসন কাড়িয়া লইয়া যান। সম্ভবতঃ এই সময়ে জয়্যাপীড়ের কোশলেই হউক, অথবা যে কোন কারণেই হউক, কনোজপতি গোড়াধিপের প্রাপত্ত স্বীকার করিতে বাধ্য হন। বজ্রায়ুধ সিংহাসনচ্যুত হইলে যশোবর্ম্মার অপর পুত্র চক্রায়ুধ সম্ভবতঃ গোড়পতির চেষ্টায় কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। জৈনদিগের নানাগ্রন্থে তিনি ‘আমরাজ’ নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু সিংহাসন লাভের পর তিনি জৈনধর্ম্মে বিশেষ অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং সেই জন্যই বৈদিক কস্মীশ্বরকে ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহার উপর নিতান্ত বিরক্ত হইয়াছিলেন। বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক গোড়পতির সাহায্যে সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণসমাজই চক্রায়ুধকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাঁহার পুত্র ইন্দ্ররাজ বা ইন্দ্রায়ুধকে

অভিগন্ত করিয়াছিলেন। কারণ এই সময়ে সমস্ত পঞ্চগোড়ে গোড়াধিপ-জয়ন্তের প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছিল। জিনসেনের জৈন-হরিবংশ হইতে জানিতে পারি যে, ৭০৫ শকে (৭৮৩ খৃষ্টাব্দে) ৪ জন রাজা ৫ দিক্ পালন করিতেছিলেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রায়ুধ নামক রাজা উত্তর দিক্, কুমারাজের পুত্র শ্রীবল্লভ দক্ষিণ দিক্, অবন্তিপতি ও বৎসরাজ পূর্ব ও মধ্য দিক্ এবং সৌর্য্যগণের রাজা জয়শীল বীরবরাহ পশ্চিম দিক্ শাসন করিতেছিলেন। ২৫ বাহা হউক, তৎকালে কনোজের নবাবুদিত বৈদিকসমাজের সহিত এখানকার জৈনসমাজের বিশেষ সংঘর্ষ চলিতেছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইন্দ্রায়ুধ জৈনগ্রন্থে ইন্দুক^{২৬} নামে পরিচিত। তিনি বৈদিকদিগের পক্ষ-সমর্থন করিয়াছিলেন বলিয়াই হয়ত জৈনগ্রন্থকারগণ তাঁহার ঘৃণা নিন্দাবাদ করিয়া গিয়াছেন।

সমসাময়িক গ্রন্থ, শিলালিপি বা ভাষ্যশাসনে আদিশূর শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ না থাকায় আদি-শূরের অস্তিত্ব সম্বন্ধেও কেহ কেহ সন্দেহান। কিন্তু যখন রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের, এতদ্ভিন্ন উত্তররাষ্ট্রীয়, দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গ-কায়স্থদিগের, এমন কি স্তবর্ণবর্ণিকদিগের কুল-আদিশূরের অস্তিত্ব

গ্রন্থেও ‘আদিশূর’ নাম রহিয়াছে, সাদৃশ্যপক্ষতাবর্ধাধিক প্রাচীন হরিমিশ্রের রচিত কারিকাতেও যখন আদিশূর নাম প্লাইতেছি, তখন এই নাম কখনই উপেক্ষার বিষয় নহে। আবার বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন কুলগ্রন্থে আদিশূরের আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে নানারূপ কালনির্দেশ থাকায় আদিশূর ঠিক কোন্ সময়ে ছিলেন, তাহা লইয়াও বিষম গোলযোগ। আমরা নানাগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি যে, ‘আদিশূর’ ব্যক্তিবিশেষের নাম। মুসলমান-আগমনের পূর্বে বিভিন্ন সময়ে যে যে হিন্দু-নৃপতি হিন্দুসমাজ-সংস্কারে মনোযোগী হইয়াছেন, কুলগ্রন্থকারগণ সেই সেই নৃপতিকেই আদিশূর নাম দিয়া গৌরবান্বিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণের বীজপুরুষ ক্ষিতীশ, তিথিমেধা, বীতরাগ, স্তবানিধি ও সৌভরি পঞ্চগোত্রীয় এই পঞ্চ ব্রাহ্মণ ঘাঁহার যজ্ঞ করিতে আসেন, তিনিই ১ম আদিশূর। পূর্বেই বলিয়াছি, ‘আদিশূর’ একটা উপাধি। গোড়াধিপ জয়ন্তই রাষ্ট্রীয়-কুলমঞ্জরীমতে ১ম আদিশূর বলিয়া পরিচিত। কোন কোন ঐতিহাসিক বলিতে চান, ‘বর্তমান কালকে আদিশূর-অনীত ব্রাহ্মণগণের কাল হইতে গড়পড়তায় ৩৪৩৫ পুরুষের কাল বলা যাইতে পারে। প্রতি পুরুষে ২৫ বৎসর ধরিয়া লইলে, অষ্টাদশ ৮৫০ বর্ষ পূর্বে [১০৬০ খৃষ্টাব্দে] বর্তমান ছিলেন, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে। এই

(২৫)

“শাকেশ্বরশাস্ত্রে সপ্তম শিখং পঞ্চোত্তরেবন্তরাং

পাঠীজ্ঞায়ুধনামি কুলনৃপজে শ্রীবল্লভে দক্ষিণাম্।

পূর্বাং শ্রীমদবন্তিভূত্বতি নৃপে বৎসরাজেহংরাং

সৌর্য্যগাম্যিমণ্ডলং জয়ন্তে বীরে বরাহেহবতিঃ” (জিনসেনের হরিবংশ)

(২৬) ইন্দুক হানে কোন কোন পুথিতে লিপিপ্রমাদে ‘দন্দুক’ পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে, তদ্রূপে বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ডে ১মার্শে এক সময় ‘দন্দুক’ পাঠ গৃহীত হইয়াছিল। কিন্তু এগন দেখিতেছি—‘ইন্দুক’ পাঠই সমীচীন।

অল্পমান 'বেদবাণাঙ্কশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ। [৯৫৪ শকে বা ১০৩২ খৃষ্টাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণগণ আগমন করিয়াছিলেন] এই কিম্বদন্তীবিরোধী নহে।"২৭ কিন্তু ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল, কনিংহাম প্রভৃতি অধুনা সকল প্রত্নতাত্ত্বিক ও পুরাবিদ তিন পুরুষে গড়পড়তা একশত বর্ষ স্থির করিয়া আসিতেছেন। একুপস্থলে ৩৫ পুরুষে মোটামুটি ১১৬০ হইতে ১১৭০ বর্ষ ধরিয়া লওয়া যায়। একুপস্থলেও কুলপঞ্জিকাযুক্ত ৬৫৪ (৭৩২ খৃষ্টাব্দে) বা ৬৬৮ শকে (৭৪৬ খৃষ্টাব্দে) ১ম আদিশূরের সভায় ক্ষিতীশাদি পঞ্চ সাংঘিক বিপ্রের আগমন-কাণ অনায়াসেই ধরিয়া লইতে পারি।

পূর্বে অধ্যায়ে লিখিয়াছি, কাশ্মীরপতি ললিতাদিত্য ৭২৩* হইতে ৭৬০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এবং

আদিশূরের আবির্ভাবকাল
ও
তদানীন্তন গোড়ের অবস্থা

তৎপোত্র জয়াপীড় ৭৭২ হইতে ৮০৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

ললিতাদিত্যের মৃত্যুস্ত্রে কাশ্মীরে গোড়াধিপ নিহত হইলে সম্ভবতঃ

আদিশূর পৌণ্ড্রবন্ধন অধিকার করিয়া নিজ আধিপত্য-বিস্তারের

সুবিধা পাইয়াছিলেন। পূর্বে রাঢ়ীয়-কুলমঞ্জরীর প্রমাণে লিখিয়াছি, এক সময় আদিশূর ও জয়ন্ত অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। জয়াপীড় ৭৭২ খৃষ্টাব্দে যখন পৌণ্ড্রবন্ধনে আগমন করেন, তৎকালে জয়ন্ত গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। সম্ভ্রতি কোন কোন পুরাতত্ত্ববিৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূরের আবির্ভাব ও তাহার দীর্ঘ-কাল পরে ৭৭২ খৃষ্টাব্দে পৌণ্ড্রবন্ধনে জয়ন্তের অবস্থান লক্ষ্য করিয়া উভয় নামটি বিভিন্ন ব্যক্তির বলিয়া মনে করিতেছেন। তাঁহাদের আপত্তি এই, ৭৩২ খৃষ্টাব্দে জয়ন্তকে ধরিলে জয়াপীড়ের গোড়াগমনকালে তাঁহার ৪০বর্ষ রাজ্যকাল হয়। ইহার উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, আদি-শূরের একুপ দীর্ঘকাল রাজত্ব কিছু অসম্ভব নহে; আদিশূরের নাম যেরূপ গোড়বঙ্গে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে, বৌদ্ধ-বিপ্রাবিত বঙ্গভূমে তিনি যেরূপ ব্রাহ্মণ্য-মর্যাদা-প্রতিষ্ঠায় এবং বৈদিকধর্মসংস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ প্রথমে পঞ্চসাংঘিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞোপলক্ষে আগমনকালে পুত্রাদির অনুল্লেখ, পুনরায় তাহার কিছুকাল পরে তাঁহাদের স্ত্রী পুত্রগণসহ আদিশূরের সভায় পুনরাগমন এবং এই সময়ে গোড়পতির নিকট তাঁহাদের পঞ্চগ্রামলাভ ইত্যাদি সংবাদ হইতে আমরা মোটামুটি ধরিয়া লইতে পারি যে, আদিশূর বহুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি যে একজন প্রবল প্রতাপশালী নৃপতি ছিলেন, তাঁহার রাজ্য যে বিশেষরূপে সুশাসিত ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল, জয়াপীড়ের প্রসঙ্গে রাজতরঙ্গিণীকার মুক্তকণ্ঠে তাহা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। কাশ্মীরপতি জয়াপীড় পঞ্চগোড়ের অধীশ্বরগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহার স্বপুত্র জয়ন্তকে উত্তার অধীশ্বর করিয়াছিলেন, কহ্মণের এই উক্তি নিজদেনীয় নৃপতির প্রশংসা বাড়াইবার কথা হইতে পারে। সম্ভবতঃ যশোবর্ম্মার মৃত্যুর পর গোড়পতি নিজভূজবলে উত্তর-ভাগের অধিকাংশ স্থান জয় করিয়াছিলেন। অবশেষে ক্রামাতার অধিনায়কত্বে তাঁহার রাজ্যত্বের পথ

সহজেই স্মরণ হইয়াছিল। আইন-ই-অকবরীতে লিখিত আছে, রাজা জয়ন্ত ১০ বর্ষ রাজত্ব করেন।^{২৮}

এরূপ স্থলে আমরা মোটামুটি ৭৩২ হইতে ৭৮২ খৃঃ পর্যন্ত রাজা জয়ন্তের রাজত্বকাল অনায়াসেই ধরিয়া লইতে পারি, স্মরণ্য ষাঁহার সভায় রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ সাময়িক ব্রাহ্মণগণ ও পরে তাঁহাদের সহিত পুত্রগণও আগমন করিয়াছিলেন, তিনি যে কাশ্মীরপতি জয়পীড়ের সমসাময়িক, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। আদিশূরের অভ্যুদয়ের পূর্বে মগধ হইতে গোড় পর্যন্ত সমস্ত প্রাচ্যভারতে বৌদ্ধ ও জৈনধর্ম প্রবল ছিল, পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে তাহার আলোচনা করিয়াছি, কিন্তু তৎকালে দাক্ষিণাত্যের পুণ্যভূমে কুমারিল ও শঙ্করাচার্যের অভ্যুদয়ে সর্বত্রই বৈদিক ও বেদান্তমार्গের যথেষ্ট সমাদর হইয়াছিল এবং তাহার প্রভাব ধীরে ধীরে উত্তর-ভারতে কনোজের রাজধানীতেও বিস্তৃত হইতেছিল। বাকপতি ও ভবভূতির গ্রন্থে আমরা তাহার যেরূপ আভাস পাইয়াছি, পূর্বেই তাহার উল্লেখ করিয়াছি। মহারাজ যশোবর্ম্মার গোড়াক্রমণের সঙ্গে প্রাচ্যভারতেও তাহার অল্প অল্প প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছিল। মহারাজ যশোবর্ম্মার প্রেরণায় গোড়মণ্ডলে যে সকল ব্রাহ্মণ কার্যস্থ বৈদিকধর্ম প্রচারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, আদিশূরের পিতা মাধবক^{২৯} আমরা তাঁহাদের অগ্রতম মনে করি। কিন্তু তাঁহার তাদৃশ সহায়সম্পত্তি ও প্রভুত্ব না থাকায় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে নাই। তৎপুত্র জয়ন্তই প্রকৃতপ্রস্তাবে গোড়মণ্ডলে বৈদিকধর্ম প্রচারে কতকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। তৎকালে উত্তরভারতে কাশ্মীর^{৩০} বৈদিকসমাজের কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত থাকায় আদিশূর সেই স্থান হইতেই উপযুক্ত ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন। উক্ত সাময়িক ব্রাহ্মণাগমনের পূর্বেও এদেশে কতকগুলি সারস্বত ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহারা কুলগ্রন্থে ‘সপ্তশতী’ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। রাঢ়দেশে সেই সকল ব্রাহ্মণের যে উপনিবেশ ছিল, তাহা অধুনা বদ্ধমান জেলার অন্তর্গত ‘সাত শইকা’ পরগণা নামে পরিচিত। তাঁহাদের মধ্যে দেশ, কাল ও অবস্থাভেদে বৈদিক-ক্রিয়াকাণ্ড অনেকটা লোপ পাইলেও তাঁহাদের প্রতাপ, প্রভুত্ব ও সমাজশক্তি অল্প ছিল না। মনে হয়, বিভিন্নমতাবলম্বী নৃপতিগণের সহিত যখন আদিশূরের যৌর সমরানল প্রজলিত হয় ও গোড়বঙ্গে বৈদিকান্দোলনে সাধারণ জনগণের সহিত সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, তখন উক্ত ব্রাহ্মণগণই স্ব স্ব অর্থ ও সামর্থ্য দ্বারা গোড়াবিপের প্রধান সহায় হইয়াছিলেন, গোড়ে ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠায় ঐ সকল ব্রাহ্মণও যে অগ্রণী হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

(২৮) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.

আবুল-ফজল আদিশূর ও জয়ন্তকে ভিন্ন ব্যক্তি ও ভিন্ন রাজবংশজাত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সপ্তবঙ্গে কুলগ্রন্থে একাধিক আদিশূর ও ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জয়ন্ত ও আদিশূরের উল্লেখ থাকায় আদিশূর ও জয়ন্ত পৃথক ভাবে উক্ত হইয়া থাকিবেন।

(২৯) কেহ কেহ মাধবশূরের পিতা কবিশূরের উল্লেখ করিয়াছেন। কবিশূর ও মাধবশূর উভয়েই সম্ভবতঃ ক্ষত্র সামন্ত-নৃপতি ছিলেন।

আদিশূরের অভ্যুদয়ের পূর্বে হইতেই যে রাঢ়দেশে সপ্তশতী ব্রাহ্মণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, ত্রীনারায়ণের ছন্দোগ-পরিশিষ্ট-প্রকাশ হইতে তাহার স্পষ্ট সন্ধান পাওয়া গিয়াছে—বিশেষ প্রয়োজন বোধে নিম্নে সেই পরিচয় উদ্ধৃত হইতেছে ;—

“সর্বদা নরেন্দ্রবৃন্দবন্দিত পবিত্রজন্মা কাক্সিবিম্লীয় কত মহাত্মাই ভূম্যধিকারী হইয়াছিলেন । তাঁহাদের বিশালবংশের ভূমিশাসনকালে সামবেদী ও সোমপীথী পরিতোষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি (উক্ত বংশীয়) ব্রাহ্মণরাজের নিকট হইতে তাহাটী শাসনলাভ করেন, সে জম্মই উত্তররাঢ় জগতে পুজিত হইয়াছে । তাঁহা হইতে চতুর্থখণ্ড, পিশাচখণ্ড, বাপুলী, হিজলবন প্রভৃতি অস্ত্রান্ত্র পবিত্র কুলস্থান হইয়াছিল । তদনন্তর ধর্ম্ম নামক পরিতোষের পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । নির্মলমতি নামাভূরূপচরিত্র সেই মহাত্মা বিবিধ সভায় সম্মানিত হইয়া বেদান্ত-নিয়মানুষ্ঠানে ভূমণ্ডল পবিত্র করিয়াছিলেন । কোবিদবৃন্দ-বন্দনীয়, নিখিল সঙ্গুণাশ্রয়, শ্রীহরির চরণচিন্তনপরায়ণ, সাধুগণের অগ্রণী ভদ্রেশ্বর তাঁহা হইতে জন্মলাভ করেন । ভদ্রেশ্বরের পুত্র দ্বিজচক্রবর্তী গদাধর রাজপ্রতিগ্রহে পরাধুখ হইয়া সর্বদা কেবল পুণ্যরাশি উপার্জন করিয়াই সময় অতিবাহিত করিয়াছেন । প্রভাকরমতাবলম্বী গ্রামণী উমাপতি তাঁহার পুত্র । সেই পণ্ডিতকুল-চূড়ামণি উমাপতির শিষ্য ও উপশিষ্যবর্গে সসাগরা ধরা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল । পুণ্যবান্ সেই মহাত্মা সাধকবৃন্দের সৎকারে দয়াদ্রুচিত হইয়া, রাজ জয়পালের নিকট হইতে মহাশ্রদ্ধে প্রভূত মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন । তৎপুত্র গোন পুরাণশাস্ত্রে পারদর্শী ও তদ্ব্যশাস্ত্রে বৃহস্পতির গ্রায় অভিজ্ঞ হইয়াছিলেন । পুণ্যাত্মা গোন বজ্রবার সর্বস্ব দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার পবিত্র কীর্তিপ্রবাহে দ্বিগুণল বিধৌত হইয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণবর্গের মঙ্গলকর নির্মল গুণাবলীতে সর্বদা ভূষিত ছিলেন । তাঁহার সময়ে ধর্ম্মাদিকার-প্রভূ ব্রাহ্মণগৃহে ত্রুস্ত থাকায় শ্রী কলঙ্ক-বিরহিত হইয়াছিলেন । তাঁহার সন্তান ত্রীনারায়ণ পুরাণশাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন । পণ্ডিতসভায় ও ব্রাহ্মণগণের নিকট নম্রস্বভাব সর্বদা কৃষ্ণ-পরায়ণ নারায়ণ উপাস্তবিজ্ঞা ও প্রভাকরমত স্থাপন দ্বারা কীর্তিলাভ করিয়াছিলেন । তিনিই লোকহিতার্থে ছন্দোগ-পরিশিষ্টের সর্বশ্রেষ্ঠ ‘পরিশিষ্টপ্রকাশাখ্য’ টীকা রচনা করেন ।”

(৩০) “ইহ জগতি বসন্তপদাঃ সনা নরেন্দ্রৈঃ পবিত্রজন্মানঃ । বহুভূজঃ কতি নানুবন্ কাক্সিবিম্লীয়াঃ ।

অবতি মহতি যোমাম্বরে সোমপীথী সমজনি পরিতোষস্থানসাং দেহবন্ধঃ ।

অলন্তত স হি বিপ্রাচ্ছাসনং ভালবাজীং ওদিত্ত ভজতি পুণ্যমুত্তরা যেন রাঢ়া ।

তস্মাচ্চতুর্থখণ্ডং পিশাচখণ্ডং তথাচ বাপুলী হিজলবনাদিকমপরাং নিঃসৃতমনযং কুলস্থানম্ ।

বজ্রেংখ ভূবলয়পাবনহেতুত্বকঃ শ্রোতে বিদৌ সততনির্মলগণীশ্বরায়ঃ ।

প্রাকপুজিতৌ বিবিধসংসদি ধর্ম্মনামা নামাভূরূপচরিতঃ পরিতোষসমুঃ ।

ভদ্রাধ্বজায়ত লদায়তনং গুণানাং ভদ্রেশ্বরো নিখিলকোবিদবন্দনীয়ঃ ।

মধ্যে সভাঃ ক্ষিত্রিবতাঃ প্রথমভিধেরঃ সেবাভিষিক্তরূপঃ পরমোমুর্তারেঃ ॥

সপ্তশতী সমাজে কাঞ্জিবিদ্রী বা কাঞ্জাড়ী একটি প্রসিদ্ধ গাঁঞি। ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ হইতে বুঝিতেছি যে, এই ব্রাহ্মণবংশ এক সময়ে রাঢ়াংশের ভূমিপতি ছিলেন। তাঁহাদের নিকট সামবেদী ও সোমপীথী পরিতোষ তালবাটী প্রভৃতি ৫টা শাসন লাভ করেন। গোড়াধিপ দেবপালের ভ্রাতা জয়পালের নিকট তাঁহার বংশধর পণ্ডিতবর উমাপতি মহাদান গ্রহণ করেন। দেবপাল ৮৩০ হইতে ৮৩৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এরূপ স্থলে উমাপতির বৃদ্ধপ্রপিতামহ পরিতোষকে আমরা ৭৩২ খৃষ্টাব্দের নিকট বলিয়া অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারি। পরিতোষ সোমপীথী, সূতরাং একজন বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিলেন। যে সূর্য্যীয় পূর্ব্বোক্ত পঞ্চসাম্বিক ব্রাহ্মণ আদিশূরের নিকট পঞ্চশাসন গ্রাম লাভ করেন, তৎকালে পরিতোষও রাঢ়ে তালবাটী শাসন লাভ করিয়া রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন এবং তাঁহার বংশধরগণ পরে কাঞ্জাড়ী হইতে কাঞ্জি-বিদ্রী নামে পরিচিত হইলেন। বাহা ইউক, আদিশূরের সমকালেই যে কাঞ্জাড়ী প্রভৃতি সাতশতীবিগ্রগণ বিশেষ প্রবল ও সামন্তনুপতিরূপে গণ্য ছিলেন, তাহারই আভাস পাইতেছি।

আদিশূর জয়ন্তের অস্থানে প্রথমে যশোবর্ষ্মা-কমলায়ুধের সময় সাম্বিক ব্রাহ্মণগণ গোড়ে যজ্ঞ করিবার জন্ত আগমন করিয়াছিলেন এবং যজ্ঞান্তে আবার তাঁহারা স্বদেশে ফিরিয়া যান। ৭৫১ খৃষ্টাব্দে যশোবর্ষ্মার মৃত্যু ও গোড়পতি জয়ন্তের নানাহানে আধিপত্য-বিস্তার, তৎপরে বজ্রায়ুধের পতন ও কনৌজে গোড়পতির শাসন-বিস্তারের সঙ্গে উক্ত সাম্বিক বিগ্রগণ পুত্রপরিজনসহ গোড়ে রাজদত্ত শাসনভূমিতে বাস করিতে থাকেন। তৎপরে চক্রায়ুধের ১ম আধিপত্যকালে যখন কনৌজ-রাজসভায় জৈনাচার্য্যগণের প্রতিপত্তি বাড়িয়া উঠিতেছিল, সে সময়েও অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ গোড়-রাজসভায় আগমন করেন। সম্ভবতঃ তাঁহাদেরই উদ্ভেজনাৎ গোড়পতি চক্রায়ুধকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহার পুত্র ইন্দ্রায়ুধকে রাজা করিয়াছিলেন। এ সময় হইতে কনৌজের সহিত গোড়ের উত্তরোত্তর অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ ও আত্মীয়তা বৃদ্ধি হইতেছিল।

তদ্বাদ্গদাধর ইতি বিজ্ঞচক্রবর্তী রাজপ্রতিগ্রহপরায়ুখমাননোহুৎ ।

পুণ্যানি কেবলমহনিশমর্জয়ন্ যঃ শান্তিচরায় সময়ং গমরাধভুব ।

তদ্ব্যভিষেকাভিমবলয়ঃ শিষোপশিষাত্রৈজিবির্মোলিরভূত্বমাপতিরিতি প্রভাকরগ্রন্থাধীঃ ।

আপালোজয়পালতঃ স হি মহাপ্রাঙ্কঃ প্রভুতঃ মহাদানঃ চাধিগণার্হণাজয়দয়ঃ প্রভাগ্রহীৎ পুণ্যবান্ ॥

ভট্টাশ্বজঃ শকুন্তবানথ কৃতসর্ব্ববদ্বিক্রিণো বহুধা । উনিয়ায় গোননামা গুজরিব তস্মৈ পুরাণজঃ ॥

শব্বিপ্রজনীননির্গলগুণে তুলোকবাচস্পতৌ প্রেম্বৎকীর্তিসরিৎপ্রবাহনিবপ্রক্ষালিতাণামুবে ।

যস্মিন্ কৃকপদৈকলীনহৃদয়ে ধর্ম্মাধিকারাস্পন্দং বিজ্রাণে বিজমন্দিরায়্যধিবসন্ নিধুঁতদোষাঃ শ্রিয়ঃ ॥

জাতন্ততঃ শ্রুতিপুরাণবিদাহুপাত্তবিভাঃপ্রভাকরমতস্থিতিলককীর্তিঃ ।

নয়ঃ সত্যঃ সদসি বিপ্রজনেষু চ ত্রীনারায়ণঃ সততকৃকপরায়ণায়া ॥

ছন্দোগপরিশিষ্টত্ব সর্বাঙ্গা লোকহেতবে । পরিশিষ্টপ্রকাশার্থ্য্যক্ষে তেনৈব দীযতা ॥

(ছন্দোগ-পরিশিষ্টপ্রকাশ)

গৌড়-রাঢ়ে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত হইলেও জনসাধারণ ব্রাহ্মণধর্মে প্রকৃত প্রস্তাবে আত্মবান্ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। অল্পলোকই বৈদিক পথের পথিক হইয়াছিলেন। পশ্চিম হইতে উত্তরোত্তর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের আগমন এবং রাজসভায় তাঁহাদের ক্ষমতাবৃদ্ধির সহিত ব্রাহ্মণপ্রভুত্ব-বিস্তার এবং তৈন ও বৌদ্ধ-আচার্য্যগণের ক্ষমতাহ্রাসে তাঁহাদের অল্পগত জনসাধারণ প্রকাশ্যে কিছু বলিতে না পারিলেও মনে মনে গৌড়াদিপের উপর অসন্তুষ্ট ও বিরক্ত হইতেছিল। প্রথমে যখন জয়ন্ত গৌড়াদিপহস্তা যশোবর্মা বা বলিতা-দিত্যের প্রতিনিধির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন, তৎকালে গৌড়রাজহত্যার প্রতিশোধ লইবার অভিপ্রায়ে সকলেই তাঁহার জন্ত অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং প্রাণপণে তাঁহার প্রভুত্ব, সম্পদ ও রাজ্যবিস্তারে আত্মকূল্য করিয়াছিলেন। তাঁহার যাগযজ্ঞ-ক্রিয়াকলাপ-দর্শনেও কেহ বিচলিত হন নাই। কিন্তু যখন নানা স্থান হইতে দলে দলে ব্রাহ্মণ-কায়স্থ আসিয়া তাঁহাদের উপর কর্তৃত্ব চালাইতে লাগিলেন, তাঁহাদের ধর্ম, মত ও বিশ্বাসের বিরুদ্ধে নূতন মতপ্রচারে মনোযোগী হইলেন,—তখন যে রক্ষণশীল গৌড়ীয় জনসাধারণ মনে মনে গৌড়পতি ও তাঁহার অল্পগৃহীত ব্রাহ্মণ-কায়স্থের উপর বিদ্বেষভাব পোষণ করিবেন, তাহা স্বভাবসিদ্ধ।

পূর্বেই দেখিয়াছি যে, বৎসরাজ ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে পূর্ব ও মধ্যভারত শাসন করিতেছিলেন। রাষ্ট্রপতি ওয় গোবিন্দের দুইখানি তাম্রশাসন-পাঠে জানা যায় যে, বৎসরাজ গৌড়জয়জনিত অহঙ্কারে মত্ত ছিলেন, ৭৩০ সপ্তমুদ্রারাজের শরদিগ্ন-ধবল-ছত্রধর গ্রহণ করিয়াছিলেন। (গোবিন্দের পিতা রাষ্ট্রকূটপতি) ঐকসময়ে বৎসরাজকে পরাজিত করিয়া তাঁহার অহঙ্কার চূর্ণ ও সেই ধবল ছত্রের সহিত তাঁহার দিগন্তব্যাপী যশও কাড়িয়া লইয়াছিলেন^{৩১} এবং তাঁহাকে মরুভূমিতে আশ্রয় লইতে বাধ্য করিয়াছিলেন। এমন কি কর্করাজের ৭৩৪ শকে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন^{৩২} হইতে আভাস পাওয়া গিয়াছে যে, উক্ত গোবিন্দ গৌড়ের ও বঙ্গপতি-বিজেতা গুর্জরপতি বৎসরাজকে বিপর্যাস্ত করিয়া অল্পজ ইন্দ্ররাজকে মালবে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।^{৩৩}

উক্ত বিবরণী হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, ৭৮৩ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্বে গুর্জরপতি বৎসরাজ মালব অধিকার করিয়া গৌড় ও বঙ্গপতিকে পরাজয় করিয়াছিলেন। তৎকালে গৌড়ের

- (৩১) “হেমা-বীকৃত-গৌড়রাজ্যকমলামন্তঃ প্রবেশ্যচিত্রা-
দ্বর্গাঃ মরুস্বাধ্যমপ্রতিবলৈর্ষো বৎসরাজং বৈলৈঃ।
গৌড়ীয়া শরদিগ্নপাদধবলং ছত্রধরং ধবলং
জয়রাজত-তদ্বশোহপি ককুভাঃ প্রাপ্তে হিতং তৎকর্ণাং।”

Epigraphia Indica, Vol VI. p. 242.

- (৩২) “গৌড়ের-বঙ্গপতি নির্জয়-দুর্বিধক-সদগুর্জরেশ্বরদিগ্নগতঃ চ যন্ত।
নীলা ক্লীর্ণং বিহতমালবরক্ষপার্শ্বং স্বামী তথাভ্যন্তপি রাজ্যকলানি ভুঙ্ক্তে।”

Indian Antiquary, Vol. XII. p. 158.

সিংহাসনে জয়ন্ত অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং বঙ্গপতিও তাঁহার অধীন সামন্তরূপে পূর্ববঙ্গ শাসন করিতেছিলেন। গুর্জরপতি বৎসরাজের সহিত তাঁহাদের বোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। এ সময়ে একে প্রজাসামান্য গোড়পতির উপর বিদ্রোহপরায়ণ, তদুপরি প্রবল শত্রুর আক্রমণ, বৃদ্ধ এ সময়ে নিজ পদমর্যাদা রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। বৃদ্ধ নৃপতি গুর্জরের হস্তে কেবল পরাজিত বলিয়া নহে, সম্ভবতঃ রাজ্যচ্যুত হইয়া থাকিবেন। স্মৃতরাং সমস্ত প্রাচ্যভারত কিছুদিন গুর্জরের শাসনাধীন হইয়াছিল। অবশেষে বৎসরাজ রাষ্ট্রকূটপতি ধ্রুব ও তৎপুত্র গোবিন্দের নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত হইয়া মরুভূমি আশ্রয় করিয়াছিলেন। এ সময়ে প্রাচ্যভারত এক রাজার শাসনদণ্ডাধীন ছিল না। সেই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া তিব্বতীয় ঐতিহাসিক তারানাথ লিখিয়াছেন যে 'উৎকলে, বঙ্গে ও প্রাচ্যের পঞ্চ প্রদেশে' প্রত্যেক ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ ও বনিক পার্শ্ববর্তী জনপদে স্ব স্ব প্রাধান্য-বিস্তার করিয়াছিলেন, কিন্তু সমগ্র দেশের কোন রাজা ছিল না।'

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, আদিশূরের ক্ষত্র করিবার জন্ত ৬৫৪ শকে পঞ্চ সাময়িক ব্রাহ্মণ আগমন করেন। এ সময়ে আদিশূরের সভায় ব্রাহ্মণসহ কায়স্থগণের আগমনের কথাও আধুনিক কোন কোন গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে; কিন্তু হরিমিশ্র, বাচস্পতিমিশ্র, মহেশমিশ্র, শ্রীমর্গহরানন প্রভৃতির প্রাচীন ও প্রামাণ্য গ্রন্থসমূহে কোথাও এ কথা লিখিত হয় না। বাস্তবিক 'সকল ঋষিকল্প ব্রাহ্মণ যজ্ঞ করিবার জন্ত আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের আশ্রয়স্থ আগমনের কানও প্রয়োজন ছিল না।' বিশেষতঃ এই সময়ে আদিশূর গোড়ে একচ্ছত্র আধিপত্য লাভ করিতে পারেন নাই। তখনও তিনি একজন হাঙ্গামানস্ত্রী দ্বারা পরিচিত ছিলেন এবং গোড়মধ্যে ও তৎকালে পূর্বতন কায়স্থরাজবংশ ও তাঁহাদের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণ-রাজবংশ বিস্তারিত ছিলেন। কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, রাঢ়বাসী জনসাধারণের মনে একরূপ বিশ্বাস বদ্ধমূল হইয়াছে যে, সকলেই বলিয়া থাকেন যে, আদিশূরের সভাতেই কনোজ হইতে ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থ একত্র আগমন করেন। একরূপ বিশ্বাসের প্রধান কারণ—রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের শব্দকল্পদ্রুম-অভিধান। শব্দকল্পদ্রুমে 'কায়স্থ'-শব্দে বঙ্গে কায়স্থাগমন-প্রসঙ্গে কুলপঞ্জীর দোহাই দিয়া কতকগুলি কল্পিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহাই পরে নানাগ্রন্থে উদ্ধৃত ও অমূল্যবোধিত হইয়া সাধারণকে ভ্রান্তবিশ্বাসে পরিচালিত করিয়াছে। এখানে সেই ঐকল কল্পিত বচন উদ্ধৃত করিয়া তাহার খণ্ডন ও ভ্রমপ্রদর্শন নিতান্ত প্রয়োজন মনে করিতেছি। মূল বচন এইরূপ—

(৩৩) এই পঞ্চ প্রদেশই রাঢ়ীয় কুলচার্য হরিমিশ্রের কারিকায় সম্ভবতঃ পঞ্চগৌড় নামে বর্ণিত হইয়াছে।

(৩৪) তারানাথ বাহাদুরকে ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন, তাহার প্রকৃতপক্ষে কায়স্থ। কারণ তৎকালে সমস্ত গোড়ে কায়স্থ-প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ ছিল। এমন কি গোড়াধিপ জয়ন্ত নিজেও কায়স্থ ছিলেন, তাহা তারানাথের পূর্ববর্তী আবুল-কজলের গ্রন্থ হইতেও পাওয়া গিয়াছে।

(Vide Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.)

“পাত্ৰং প্ৰচ্ছ পূতং পরম-সুৰগম-বন্দপন্নাক্তকোহসৌ
 কা সন্তে কাঞ্চীপীযাঃ ক্ৰতুত্বকৃৎখলাঃ কাপি পুত্ৰাঃ কুলীনাঃ ।
 পাত্ৰস্তেবাংবোচৎ পরিচরমখিলং ভূপবাংক্যাং বিজ্ঞাত্যে
 কোলাকৰ্ণাঃ কুরঙ্গা ইব কিল তপসা নৈব কেবাংমথীনাঃ ।
 কৌলাকন্ত মহীপতিঃ ক্রিতিভূজ্যামেকপ্রধানঃ অথী
 যেষ্টে নিষ্ঠমতিম হাশয়বরং ঐবীরসিংহঃ স্বভূং ।
 তদেবাসিনঃ সমাধিকৃতিনঃ পাপালিসংহারিণঃ
 সস্তি ব্যাসসম্ভাঃ সত্যসদ ইতো গৌড়েন্দ্রভূমীঘৰাঃ ॥”
 “ভূপোহিভূতবনে স্বচেষ্টিতপরঃ সদভূতাদার্য্যাবিতান
 ভূদেবান্ ব্রুবান্ বিচিত্রলিখনৈরান্নেতুকামঃ স্বয়ং ।
 পাত্ৰেণ অণরপ্রমোদরচিত্তাং ঐবীরসিংহে লিপিং
 গৌড়জ্ঞাপতিরেব পুণ্যমতিদূতেন প্রাপ্যপয়ং ॥”

‘তদুত্তমকৃতসজ্জাঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থদক্ষা লপিতহতবিপক্ষাঃ স্বস্তিবাংক্যাঃ ঐতিজ্ঞাঃ ।
 সজ্জিতস্বগতবুলে গৌড়রাজ্যে মহীরে বিজকুলবরজাতাঃ সামুক্ষ্যাঃ প্রয়াস্ত ॥
 নৃপতিস্বকৃতিসারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ প্রবলবলবিচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ ।
 ময়ি বরমপিতান্তে ভূমিদেবান্ সমুদ্রান্ পুনরপি মম গৌড়ে প্রাপয় স্বং নিতাস্থম্ ॥”
 ‘মুখ্য গন্তকামাঃ পুরাণাসগৌড়াঃ সমাহার কোলাকদেশ্য ক্রিতিশম্ ।
 নৃপজ্ঞাং লক্ষ্য সদারাদিভূত্যা মহাযোগিনন্তে বভূবুঃ সমুদ্রাং ॥
 ‘মহারাজরাজাদিশুরো মহারাজা ত্রয়া বীরসিংহস্ত মেহস্বাদিসম্যম্ ।
 ভবজ্ঞানুসারজিৎ প্রহাপরামি বিজান্ পক্ষগোত্রান্ সদামাধিকৃতান্ ॥”
 “চলচ্চকলাখালিযানাঃ প্রধানা বৃহৎশ্রষ্টাশ্চক্ষাতিশোভানলাভাঃ ।
 ক্রতুজ্ঞাঃ ঐতিজ্ঞাঃ অতিজ্ঞানসাধ্যাঃ সৰ্বশাস্ত্রশাস্ত্ৰাঃ প্রয়াতাঃ প্রয়াগম্ ॥
 ততঃ স্নানদানাদি কৃত্বা চ বিপ্রাঃ স্বয়ংহপি বারাগসীং পক্ষগোত্রাঃ ।
 ততো বিষনাথং সমালোক্য দানৈবৰ্ণং প্রাপ্য তস্মাৎসম্ভাভূমিপাণ্ডুঃ ॥”
 “পিতৃন্ বাক্যবাংস্তারমিহা গয়ান্নাং গতাঃ শাসিতং গৌড়রাজ্যেশরাজ্যম্ ।
 ততঃপুজসা তে দিশো ভাসরন্তঃ ঐতিং ব্যাক্তিং ভারতীঃ পাঠরন্তঃ ॥
 ততো হস্তদূৰ্ব্বাকতাঃ পক্ষগোত্রা নৃপশাসিষং কৰ্ত্তব্যেব প্রতস্থঃ ।
 অমী পক্ষ মধ্যাহ্নমার্গতুল্যা বিজাঃ স্থাপিতায়াঃ পরশ্চেষ্টসক ॥”
 “দূষ্টৈঃ বৎ বেষণমেবাং বনিপতিরসৌ ভ্রাস্তচিত্তৌ বিজানো
 তৈরলাপং ন কৃত্বা স্বগৃহমপি যযৌ গন্তকামাঃ পুনস্তে ।
 বৃদ্ধা ভূপালবৃদ্ধিঃ ক্ষণমপি চ বৃথাঃ শুকবৃক্ষাশিষন্তে
 তদন্ত্যাং প্রাপ্য দূৰ্ব্বাকন্তমপি স বতো শুকবৃক্ষঃ স্তবকঃ ॥”
 “সতিশ্রয়া বৈ গলবদ্ব্যবস্থা ভূপাদয়ন্তে চরণারবিন্দম্ ।
 পবিত্রকীর্তিঃ ভূবি ভূহরাণাং প্রহা চ শেভুঃ সৰ্বলাঃ প্রবদ্য ॥
 কমলমস্মাকমুচিস্তবানং বৃদ্ধান্ননাকাপরাধং হি বিপ্রাঃ ।
 তৌ ক্রতুবিপ্রাঃ কিমু নাম গোত্রং তন্তশ্চ সৰ্বৌ গদিতুং প্রবৃদ্ধাঃ ॥”

“অতৃষ্ণাব্যশোক্তবো ভট্টনারায়ণোহয়ং শান্তিলাগোত্রে গরীয়ান্ ।

তপবান্ বশবান্ দয়বান্ স্ববিবান্ বিবশ্বানিবাস্তাং সভায়াং বিভাতি ॥

ঐতিহ্য তদ্রবিচারকরোহবনিপালকঃ কাশ্মপগোত্রবরঃ

ক্রতুদক্ষসমঃ কিল দক্ষমহাশয়ো নাম ইতি ভুবি ভাতি যতিঃ ॥

সমস্তশাস্ত্রপণ্ডিততত্ত্বাঙ্গত প্রখণ্ডিতঃ অচন্ডসর্গৈরিরদর্পখর্ষিকারকঃ ।

সাবর্ণগোত্রসম্বোধোহত্র ভাতি বেদগর্ভকঃ ভাস্কড়ঃ প্রভাতি ভূগ বাৎস্তগোত্রসম্ববঃ ॥

বশঃস্থধাকরোত্তপৎসপত্নীসমযোবিতাননাঙ্গজ মহাতপত্তপোবশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ ॥

অয়ং শীলহর্ষোহনিশং দানহর্ষো মহাবির্ঘাশ্রাং তপোটিঃ ভাতি ॥

ক্ষিতীন্দ্ৰ ! ক্ষিতৌ যো ভরহাজগোত্রেশ্বরো বি প্রবর্ধাঃ প্রতাপারিশোধঃ ॥”

অর্থাৎ রাজা মহারাজাদিসেবিত পূজ্যপাদ সেই আদিশূর পুণ্যচেতা মন্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মন্ত্রিন্ ! সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ এবং বিদ্বদ্ধ নবগুণসম্পন্ন কুলীন শূদ্রগণ কোথায় কি ভাবে বাস করিতেছেন ? রাজার বাক্যে মন্ত্রিবর তাঁহাদিগের সমগ্র পরিচয় বলিলেন, সেই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ তপশ্বারা কাহারো অধীন না হইয়া কোলাঞ্চে বসতি করিতেছেন । কেশরীর শ্রায় সমস্ত রাজার মধ্যে প্রধান জ্ঞানী অবির্গত-শিষ্টাচারবান্ মহাশয়পদলাঞ্জন শ্রীযুত বীরসিংহই সেই কোলাঞ্চের একমাত্র ভূপতি । গোড়েশ্বরের ভূমির শাসনকর্তা সেই দেশবাসী সভাসদ সকলেই বেদবিদ্যাবোধিত যাগাদি ক্রিয়ারত, পাপপুঞ্জনাশক, স্মৃতরাং ব্যাসতুলা হইয়া বাস করিতেছেন । মন্ত্রী ~~শ্রী~~ শ্রী গুনিয়া রাজা নিজভবনে সদভৃত্য ও ভাৰ্য্যাসহ ব্রাহ্মণগণকে আনিবার ইচ্ছায় বীরসিংহকে মন্ত্রী দ্বারা গোড়পতির উপযুক্ত পত্র লিখিয়া দূত পাঠাইয়া দিলেন । (লিপির তাৎপর্য্য এইরূপ) সুচরিত পুণ্যবান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রাৰ্ণদক্ষ, শাস্ত্রালাপনে বিপক্ষগণ নিয়ত বাঁহাদের নিকট পরাজিত, বাঁহাদের মুখে নিয়ত স্বস্তিবাক্য উচ্চারিত, বেদবিৎ স্মৃগত বা বুদ্ধমতান্ত্রবহিঃগণ বাঁহাদের নিকট সম্পূর্ণ পরাজিত, এরূপ দয়াশীল শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকে আমার গোড়রাজ্যে পাঠাইয়া দিবেন । নৃপতিগণের সুকৃতিস্বরূপ নিজ-বংশের অবতার, প্রবল-গণের বলবিচারক মহাবীর বীরসিংহ ? আমার সহিত বন্ধুত্ব স্থাপনের জন্য পুনরায় এই গোড়ে শূদ্রগণের সহিত ব্রাহ্মণগণকে পাঠাইয়া দিবেন । তখন আনন্দে পূর্ববাস গোড়ে গমন করিবার বাসনায় কোলাঞ্চেদেশ ও তাহার রাজাকে ত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যাগি ও ভৃত্যসহ সেই মহাযোগী (ব্রাহ্মণ)-গণ ও শূদ্রগণ প্রস্তুত হইলেন । (রাজা বীরসিংহ পত্রোত্তরে জানাইলেন) ‘মহাত্মা মহারাজ আদিশূর আপনার সহিত পূৰ্ণ হইতেই আমার সখা আছে । আপনার আজ্ঞানুসারে পঞ্চ-গোত্রোক্ত ব্রাহ্মণগণকে ভাৰ্য্যাগি ও ভৃত্য সহিত বাইতে দিলাম ।’ সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ অতি বেগবান্ অশ্বে চলিলেন, তাঁহাদের বড় বড় দাড়ী ও অতি সুন্দর গৌক, সকলেই যজ্ঞবিৎ, বেদবিৎ, প্রতিজ্ঞাপালনে তৎপর, বর্ষচর্চ ও অন্ত্রশস্ত্রে ভূষিত । (প্রথমে তাঁহারা) প্রয়াগে গেলেন । এখানে সেই পঞ্চগোত্র প্রয়াগে জ্ঞানদানাদি করিয়া বারণসীধামে চলিলেন । বিখ্যাত দর্শন ও দানাদি দ্বারা যশোপার্জন করিয়া তথা হইতে গয়া আসিলেন । গয়া পিতৃগণ ও বান্ধবগণকে উদ্ধার করিয়া গোড়পতির রাজ্যে প্রবেশ করিলেন । সমস্ত দ্বিঘণ্টা উদ্ভাসিত

করিয়া বেদধ্বনি করিতে লাগিলেন। পরে সেই মধ্যাহ্নমার্গে সত্বশ পক্ষ বিপ্র অথ রাধিরা হাতে দুর্কীকৃত লইয়া রাজাকে আশীর্বাদ করিতে চলিলেন। রাজা বিজগণের বেশভূষা দেখিয়া তাঁহাদের সহিত আলাপ না করিয়াই নিজগৃহে গমন করিলেন। তখন সেই পঞ্চব্রাহ্মণ ভূপালের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া ফিরিয়া যাইবার অভিপ্রায়ে হস্ত হইতে দুর্কীকৃত শুক্লবৃক্ষে আশীর্বাদস্বরূপ নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহাদের হস্ত হইতে পতিত দুর্কীকৃতস্পর্শে সেই শুক্লবৃক্ষ সুন্দরবৃক্ষে পরিণত হইল। রাজা তদৃষ্টে সন্নিহ্নে গলবদ্ধবস্ত্রে সেই ব্রাহ্মণগণের চরণায়ুষ্মে পতিত হইলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্তবস্তুতি ও প্রণাম করিয়া বলিলেন, ‘আমি অতি মূঢ়মতি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন এবং আপনাদের নামগোত্র প্রভৃতি বলুন।’ তখন সেই ব্রাহ্মণগণ পরিচয়দানে প্রবৃত্ত হইলেন—‘শাণ্ডিল্যগোত্রে বন্দ্যবংশে এই গুরীয়ান্ ভট্টনারায়ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইনি তপস্বী, যশস্বী, দয়ালু, সুবিদ্বান্ এবং সূর্য্যের জ্ঞান সুত্তিমান্ হইয়া এই সভা উজ্জল করিতেছেন। শ্রুতিতত্ত্ব ও তদর্থবিচারক কাশ্যপগোত্রশ্রেষ্ঠ দক্ষের জ্ঞান যজ্ঞশীল এই দক্ষ মহাশয় পৃথিবীতে প্রসিদ্ধ। সমস্ত শাস্ত্রে পণ্ডিত, বৌদ্ধমত-খণ্ডনকারী, সকল প্রচণ্ড বৈরীর দর্প ও গর্ক-খরকরক সাবর্ণ-গোত্রসম্ভব এই বেদগর্ভ সভা উজ্জল করিতেছেন। বাৎসজ্যগোত্র-সম্ভব মহাতাপস ছান্দড় তপস্বীদ্বারা যাহার ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত, তিনিও এখানে বিরাজ করিতেছেন। হে মহারাজ! সর্বদাই দানদ্বারা হর্ষোৎফুল্ল, তপঃপ্রভাবে মহর্ষিতুল্য দীপ্তিমান্, পৃথিবীতে যিনি ভরদ্বাজগোত্রের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ও ভরদ্বাজ-গোত্রের রাজা, ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ, প্রবল শত্রুগণের নিকটও কল্যাণ শোধ্য প্রকাশিত, সেই শ্রীহর্ষও এই সভা উজ্জল করিয়াছেন।’

উপরে শব্দকল্পদ্রুমোক্ত যে কুলপঞ্জীর বিবরণ উদ্ধৃত হইল, ঐ সকল বচন কাহার রচিত বা কোন্ সময়ে রচিত, তাহার কিছুই লেখা নাই। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ ও শূদ্রাগমন সম্বন্ধে শব্দকল্পদ্রুমের উক্ত বিবরণিতে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা কোন প্রাচীন ব্রাহ্মণত নিরসন কুলগ্রন্থ বা ইতিহাস-সম্মত নহে। যে সকল কারণে শব্দকল্পদ্রুমের বচনগুলি নিতান্ত আধুনিক ও কুলশাস্ত্রান্ভিজের রচনা বলিয়া স্থির করিতে হইয়াছে, একে একে তাহার কারণ নির্দেশ করিতেছি—

১, হরিশিখ, একুশিখ, বাচস্পতিশিখ প্রভৃতি প্রামাণিক ও প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ সকলেই লিখিয়াছেন—কিতীশ, মেধাতিথি বা তিথিমেধা, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌভরি এই পঞ্চ ধর্ম্মাচ্ছা যজ্ঞ করিবার জন্ত আদিশুরের সভায় আগমন করেন। ভট্টনারায়ণ, শ্রীহর্ষ, দক্ষ, বেদগর্ভ ও ছান্দড় এই পঞ্চজন যজ্ঞ করিবার জন্ত আসেন নাই। কিতীশাদি পঞ্চ সান্নিকের প্রত্যেকের বহুসংখ্যক পুত্র হইয়াছিল, সেই সকল পুত্রগণের মধ্যেই ভট্টনারায়ণাদি পরিগণিত।^{৩০}

(৩০) সম্বৎ-নির্ণয়, ২য় সং ২৮৪ পৃষ্ঠা। সৌড়ে ব্রাহ্মণ ৬২ পৃষ্ঠা এবং বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় সংস্করণ, ১ম অংশ ১০৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

২, শব্দকল্পদ্রমে ভট্টনারায়ণের পরিচয়-প্রসঙ্গে তাঁহাকে ‘বন্দ্যবংশোদ্ভব’ বলা হইয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে ভট্টনারায়ণ ‘বন্দ্য’ বলিয়া কখন পরিচিত হন নাই, তাঁহার বংশধর আদিবরাহ ‘বন্দ্যঘাট’ গ্রাম লাভ করেন, তাঁহার বংশধরগণ পরবর্তী কালে উক্ত গাঞি অনুসারে ‘বন্দ্যঘাটী’ বা বন্দ্যবংশ বলিয়া পরিচিত হন।”

৩, শব্দকল্পদ্রমে আদিশূর বীরসিংহকে যে পত্র দেন তাহাতে লিখিত হইয়াছে—

“ময়ি বরসখিতান্তে ভূমিদেবান্ সশূদ্রান্। পুনরপি মম গোড়ে প্রাপ্তং ত্বং নিতান্তম্ ॥”

এখানে গোড়দেশে শূদ্রগণের সহিত ব্রাহ্মণগণের পুনরায় আসিবার কথা। কিন্তু তৎপূর্বে যে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র আসিয়াছিল, তাহার কোন উল্লেখ নাই। ইহার পরের শ্লোকে—

“নৃপাঙ্কায় লক্ষ্য সদাদিভূতা। মহাযোগিনস্তে বভূবুঃ সশূদ্রাঃ” এই বচনে মহাযোগী পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত তাঁহাদের জ্ঞী ও ভৃত্যগণ এবং সেই সঙ্গে শূদ্রগণের আসিবার কথা রহিয়াছে।

সকলেই স্বীকার করিবেন যে, যজ্ঞের জন্ত ব্রাহ্মণেরই প্রয়োজন, শূদ্রের কোন প্রয়োজন হয় না। এমন কি যজ্ঞস্থলে শূদ্রের প্রবেশাধিকার নাই। যদি পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণ জ্ঞী ও ভৃত্য লইয়া আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদের সঙ্গে আবার শূদ্রগণের আসিবার প্রয়োজন কি? শূদ্রগণ আদিশূরের সময় কোলাঞ্চদেশে বাস করিতেছিলেন এবং আদিশূর তাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়াছিলেন, কোন প্রাচীন গ্রন্থে এরূপ কথা নাই।

৪, শব্দকল্পদ্রমে উক্ত পঞ্চশূদ্রের পরিচয়-দানকালে লিখিত আছে—

“কোলাঞ্চ্য পঞ্চাঃ পুংস্বিষয়মপি নৃপতেঃ কিস্করা ভূসুরাণাম্।”

অর্থাৎ কোলাঞ্চ হইতে সর্বত্র পঞ্চশূদ্র আসিতেছি, আমরা ব্রাহ্মণগণের কিস্কর।

তৎপরে উক্ত পঞ্চশূদ্রের মধ্যে মকরন্দের পরিচয়-দানকালে লিখিত আছে—“মকরন্দ ইতি প্রতিভাতি যতিবিজবন্দ্যকুলোদ্ভবভট্টগতিঃ। স চ ঘোষকুলাশুজভানুরয়ঃ।” দশরথের পরিচয়-প্রসঙ্গে “বসুধাধিপচক্রবর্তিনো বসুভূল্যা বসুবংশসম্ভবাঃ।” এইরূপ পুরুষোত্তমের পরিচয়দানকালে “অহঞ্চ পুরুষোত্তমঃ কুলভদ্রগ্রগাঃ কৃতী স্মদন্তকুলসম্ভবো নিখিলশাস্ত্রবিজ্ঞোত্তমঃ।”

সুতরাং শব্দকল্পদ্রমের কুলপঞ্জীকার বলিতে চান যে, পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণ যে ৫টা চাকর সঙ্গে আনিয়াছিলেন, তাঁহারা সামান্ত লোক নহেন। একজন হইতেছেন বন্দ্যকুলোদ্ভব ভট্টগতি, একজন হইতেছেন বসুধাধিপচক্রবর্তী বসুবংশসম্ভূত, অপর আর একজন হইতেছেন নিখিলশাস্ত্র-বিজ্ঞায় শ্রেষ্ঠ। পূর্বেই লিখিয়াছি, ভট্টনারায়ণ ‘বন্দ্য’ ছিলেন না, সুতরাং তাঁহার সহিত যদি মকরন্দ ঘোষ আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি ‘বন্দ্যকুলোদ্ভবভট্টগতি’ হন কিরূপে? বসুধাধিপচক্রবর্তীগণের বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের বংশধরগণের মধ্যে যদি কেহ দশরথ বসু হন, তাহা হইলে তিনিই বা কেন অপরের ভৃত্য স্বীকার করিতে যাইবেন? বিশেষতঃ রাজচক্রবর্তী বসুবংশে কেহ যে শূদ্র ছিলেন, এ পর্য্যন্ত তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। আবার সর্ববিজ্ঞায় শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছেন, এরূপ শূদ্রের সংবাদ আদিশূরের

সময় কেন অপর কোন সময়ে পাই নাই। নিম্নলিখাজ্ঞবিজ্ঞা বলিলে তন্মধ্যে শ্রুতি-স্মৃতিও ধরিতে হয়, কিন্তু শ্রুতি-স্মৃতিতে তৎকালে শূত্রের অধিকার ছিল না। এরূপ স্থলে ঐ সকল কল্পিত শ্লোকের যে কিছুমাত্র মূল্য নাই এবং ঐ শ্লোকের উপর নির্ভর করিয়া যে গোড়ে ব্রাহ্মণ-কায়স্থাগমন সম্বন্ধে কোন কথাই বলা চলে না, তাহা সহজেই স্বীকার করিতে হইবে। শব্দকল্পদ্রুমের ঐ সকল অমূলক ও কাল্পনিক বচন হইতে সাধারণের ভ্রান্তধারণা হইয়াছে বলিয়াই এখানে তাহার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে হইল। বাস্তবিক সুপ্রাচীন কুলগ্রন্থ হইতেই আমরা জানিতে পারিতেছি যে, ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ ব্রাহ্মণ আদিশূত্রের যজ্ঞ করিতে আসেন নাই, এবং তাঁহাদের সহিত মকরন্দঘোষাদিরও আসিবার প্রয়োজন হয় নাই। আদিশূত্র জয়ন্তের অভ্যুদয়ের শতাধিক বর্ষ পরে মকরন্দ ঘোষাদির জন্ম হইয়াছিল, তাহা যথাস্থানে আলোচিত হইয়াছে।

চীনপরিব্রাজক হিউএনসিয়ং পৌণ্ড্রবন্ধনে আসিয়া এখানকার যেক্রপ সমৃদ্ধি দর্শন করিয়া গিয়াছেন, গোড়াধিপ জয়ন্তের আধিপত্যকালেও এখানকার পূর্ব জয়ন্তের সময় গোড়ের অবস্থা। সমৃদ্ধির কিছুমাত্র হাস হয় নাই। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে, যে সময় জয়্যাপীড় গোড়ে আগমন করেন, তৎকালে এই রাজ্য সুশাসিত, সমৃদ্ধিশালী ও সুখ-শান্তিবিরাজিত ছিল। এখানকার অধিবাসিগণ বিজ্ঞাহুরাগী ও বড়ই সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন। তৎকালে পৌণ্ড্রবন্ধনে কাঠিকের-মন্দিরে যথেষ্ট আমোদ প্রমোদ ও নাট্যাভিনয় হইত। রাজধানীর বড় বড় লোক তাহাতে যোগদান করিতেন। এমনকি কাশ্মীরপতি জয়্যাপীড়ও এখানে ছদ্মবেশে নৃত্যাভিনয় দেখিতে আসেন। এখানকার দেবনর্তক-সমলার নৃত্যদর্শনে কাশ্মীরপতিও চমৎকৃত হইয়াছিলেন। এমন কি কাশ্মীরপতি লুকাইয়া লুকাইয়া সেই নর্তকীর গৃহে যাতায়াত করিতেন। সেই রমণীর ঐশ্বর্য ও সাজসজ্জাদর্শনে কাশ্মীরপতিও অবাক হইয়াছিলেন। সেই রমণী সোণার খাটে শয়ন করিত, সোণার পাত্র ব্যবহার করিত, কাশ্মীরপতির সহিত সংস্কৃতভাষার কথা কহিত। ইহাতে মনে হয় যে তৎকালে গোড়ে যথেষ্ট সংস্কৃতভাষার চর্চা ছিল, সেই নর্তকীর রূপে গুণে কাশ্মীরপতি এরূপ মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, গোড়রাজকন্যা কল্যাণদেবীকে বিবাহ করিয়া কাশ্মীরে ফিরিবার সময় তিনি দেবনর্তকী কমলাকে ও পত্নীরূপে কাশ্মীরে লইয়া গিয়াছিলেন। তৎকালে দেবনর্তকীগণের সমাজে একটু উচ্চস্থান ছিল বলিয়াই মনে হয়।

আদিশূত্র-জয়ন্তের সময় যে ভাবে পুনরায় ব্রাহ্মণ্যধর্মের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, পূর্বেরই সংক্ষেপে তাহার আভাস দিয়াছি। হর্ষদেব ও শশাঙ্কদেবের সময় হইতে শৈবধর্মের বিস্তার হইতেছিল। জয়ন্তের সময় তাহার প্রসার আরও বৃদ্ধি হইয়াছিল। বৈদিকগণও এ সময়ে শৈবধর্মের আস্থা প্রদর্শন করিতেছিলেন। বৌদ্ধ ও জৈন জনসাধারণও অনেকে শৈবধর্মের অন্তর্ভুক্ত হইতেছিলেন। তৎকালে সাতশতী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকেই বৈষ্ণব ছিলেন। এ সময় তান্ত্রিক-সমাজও কম প্রবল ছিলেন না, বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ উভয় সমাজেই তান্ত্রিকতা প্রসারলাভ করিতে-

ছিল। এই সকল সম্প্রদায়ের সংমিশ্রণে তাত্ত্বিক শৈবধর্মই প্রবল হইয়াছিল। তাঁহাদের ক্রিয়াকলাপে তাঁহারা ব্রাহ্মণ কি বৌদ্ধধর্মাবলম্বী তাহা সহসা চেনা যাইত না। সহজিয়া বৌদ্ধগণও এ সময় গোড়বঙ্গের সর্বত্র মাথা তুলিতেছিলেন। পূর্ব অধ্যায়ে যে রাঢ়াধিপ শাস্ত্রিকর সিদ্ধাচার্য্যের উল্লেখ করিয়াছি, তিনি বৌদ্ধশ্রমণ হইয়া এই সহজিয়া মতের একজন প্রধান আচার্য্য হইয়াছিলেন, এই সময়ে তাঁহার পদাবলি নেপাল হইতে গোড়বঙ্গ পর্য্যন্ত সর্বত্রই গীত হইতেছিল। জনসাধারণ আত্মহারা হইয়া সেই গান শুনিয়া আনন্দ উপভোগ করিত। কিন্তু মূল বৌদ্ধধর্ম কি হীনযান কি মহাযান উভয় ধর্মের এ সময় যথেষ্ট বিকৃতি ঘটয়াছিল। এই ধর্মাবলম্বী উচ্চনীচ জনসাধারণ বৈদিক, পৌরাণিক, তাত্ত্বিক, কি সহজিয়া কোন্ মতে চলিবেন, তাহা লইয়াও গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। নানাদর্শের এইরূপ সংঘর্ষকালে আদিশূরের চেষ্টায় ব্রাহ্মণ্যপ্রাধান্যই পুনরায় প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল; কিন্তু চুংখের বিষয়, গোড়াধিপের প্রকৃত উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইল না। তাঁহার ইচ্ছা ছিল যে, বিস্কন্ধ বৈদিকধর্ম ও বৈদিক্‌তাচার নিজ অধিকারে ঢালাইয়া যাইবেন, কিন্তু এখানকার জলবায়ু ও মানবের প্রকৃতির গুণে তাঁহার সে উদ্দেশ্য ঠিক সুসিদ্ধ হয় নাই। বৈদিকেবাও এখানে আসিয়া আপাতমনোরম সহজানন্দে ক্রমে ক্রমে গা ঢালিয়া দিয়াছিলেন। আদিশূরের বংশধরগণও সে স্রোতঃ নিবারণ করিতে সমর্থ হন নাই।

আদিশূর জয়ন্তের সমৃদ্ধিশালী রাজধানী পোণ্ডুবন্ধন কোথায় ছিল? তাহা লইয়া যথেষ্ট আদিশূরের রাজধানী মতভেদ আছে। পূর্ব জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ডে আমরা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি যে, বর্তমান মালদহের উত্তরে যে বারদোয়ারি পাড়িয়া বা হজরৎ পাণ্ডুরার বিস্তীর্ণ ধ্বংসাবশেষ পড়িয়া আছে, তাহাই আদিশূর জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ডুবন্ধন। এখন কিন্তু গোড়াধিপ জয়ন্তের শতবর্ষ-পূর্ববর্তী চীন পরিব্রাজক হিউএন্সিয়ঙ্গের ভ্রমণ-বিবরণী হইতে অন্তরূপ মনে হইতেছে। চীন-পরিব্রাজক রাজমহলের নিকট গঙ্গা পার হইয়া পূর্বদিকে ১০০ মাইলের অধিক গেলে পর পোণ্ডুবন্ধন নগরী প্রাপ্ত হন। মালদহ জেলাস্থ উক্ত পাণ্ডুরা গঙ্গাতীর হইতে বেশী দূর নয়। এরূপ স্থলে দিনাজপুর, রঙ্গপুর বা বগুড়ার মধ্যে পোণ্ডুবন্ধন রাজধানী খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে। অল্প দিন হইল, বগুড়া জেলার আদমদীঘী স্টেশনের অধীন উত্তরবঙ্গ-রেলপথের তিলকপুর স্টেশনের পূর্বদিকে ৪ মাইল দূরে যে পুণ্ডুরী বা পুণ্ডুরীয়া নামে এক ক্ষুদ্র গ্রাম আছে, তাহাই কেহ কেহ গোড়ের সুপ্রাচীন রাজধানী পোণ্ডুবন্ধন স্থির করিয়াছেন।^{৩৩} এখানে পোণ্ডুবন্ধনের রাজধানী থাকা কিছু অসম্ভব নহে। কারণ ইহারই পার্শ্বে 'দেওরা' বা দেবপালের রাজবাটী, তাহার দেড়কোশ দূরে রামশালা গ্রাম, তাহার কিছু দূরে আদমদীঘী থানার নিকট রামপুর ও রামগীর্গা, তাহার ৩ কোশ দক্ষিণে রেললাইনের ১ মাইল দূরে বড়বড়িয়া গ্রাম,^{৩৪}

(৩৩) গবর্নমেন্টের অরিপের মানচিত্রে এই স্থান Pundoora বা পাণ্ডুরা নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(৩৪) ঐহুয়ু কৈলাসচন্দ্র সিংহ-রচিত পোণ্ডুবন্ধন প্রবন্ধ, সাহিত্য, ১৩১৮, ৭৮৪-৮৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৫) এই গ্রামে হুয়ং সপ্তকাণ্ড রামায়ণ-রচিত্তা অঙ্কুরাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন।

তাহার পার্শ্বে বিজয়কান্দি ও যশোহর গ্রাম এবং ২৥০ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে 'জয়সাগর' রহিয়াছে। উক্ত গ্রামসমূহ হইতে আমরা প্রসিদ্ধ পালবংশীয় দেবপাল, জয়পাল ও রামপালের নাম পাইতেছি। রামপালচরিতের উপসংহারে কবি সদ্ধাকরনন্দী নিজ বাসস্থানের পরিচয় প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—

“বসুধাধিরোবরেন্দ্রীমণ্ডলচূড়ামণিকুলস্থানং ।

শ্রীপোণ্ডুবর্দনপুরপ্রতিবন্ধঃ পুণ্যভূঃ বৃহৎটুঃ ॥”

অর্থাৎ ‘পৃথিবীর শীর্ষস্থান বরেন্দ্রীমণ্ডল, তাহার চূড়ামণিরূপ কুলস্থানই পুণ্যভূমি বৃহৎটু— (এই স্থান) শ্রীপোণ্ডুবর্দনপুরে সংবদ্ধ’। ‘বটু’ শব্দের অপভ্রংশে বড় বা বড়িয়া। এইরূপে বৃহৎটুর অপভ্রংশে বড়বড়িয়া ও বড়বড়িয়া হওয়া সম্ভবপর। উপরে যে ‘বড়বড়িয়া’ গ্রামের উল্লেখ করিলাম, তাহার নিকট হইতে ৫ ক্রোশের মধ্যে বহুতর পুরাতন ধ্বংসাবশেষের নিদর্শন রহিয়াছে। পালরাজগণের স্মৃতি, পোণ্ডুব অপভ্রংশে ‘পুণ্ডুরিয়া’ নাম ও বিশাল ধ্বংসাবশেষ হইতে অনায়াসেই মনে হইবে যে, এক সময়ে এখানে পালরাজগণের রাজধানী ‘পোণ্ডুবর্দনপুর’ অবস্থিত ছিল। বড়বড়িয়ার পার্শ্ববর্তী ‘বিজয়কান্দি’ ও ‘যশোহর’ গ্রাম হইতে মনে হয় যে, এখানে সেনরাজ বিজয়সেন কিছুকাল ছাউনী করিয়া ছিলেন এবং যেখানে তাহার সহিত যুদ্ধে রামপালের যশ অপ্রকৃত হয়, সেই স্থান পরে ‘যশোহর’ নামে পরিচিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ রামপাল এখানে পরাজিত হইয়া রাজধানী ত্যাগ করেন। গঙ্গা-করতোয়া-সঙ্গমে তাহার নতুন রাজধানী ‘শ্রীরামাবতী’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।^১ কিন্তু বৃহৎটুর সমিহিত পোণ্ডুবর্দনপুর ও জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ডুবর্দন অভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিতে সন্দেহ আছে। কেহ কেহ মনে করেন গোড় বা পোণ্ডুর রাজধানীর প্রকৃত নাম বর্দনপুর, পোণ্ডুর রাজধানী বলিয়া পোণ্ডুবর্দনপুর বলা হইত। বর্দনপুরই পরে ‘বর্দনকুটা’ ও অধুনা রাজবাড়ী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। পূর্বোক্ত পুণ্ডুরিয়া গ্রাম হইতে ১৩ ক্রোশ উত্তরপূর্বে বর্দনকুটা অবস্থিত। ইহারই নিকট মদনতৈর, গোবিন্দগঙ্গা এবং মদনতৈরের ৬ মাইল দক্ষিণ পূর্বে গড়কতেপুরের পার্শ্বে কুমারপালা গ্রামগুলি কুমারপাল, মদনপাল, গোবিন্দপাল প্রভৃতি পরবর্তী পালনরপতিগণের স্মৃতি সেন জাগাইয়া রাখিয়াছে, এরূপ স্থলে উক্ত বর্দনকুটাও এক সময় পোণ্ডুবর্দনপুর নামে শ্বেমপাল-নৃপতিগণের রাজধানীরূপে গণ্য ছিল বলিয়া মনে করিতে পারি। কিন্তু চীনপরিব্রাজক যে গোড়-রাজধানীতে আসিয়া ছিলেন ও কাশ্মীরপতি জয়াপীড় যে পোণ্ডুবর্দন-নগরে কুর্টিকেশ-মন্দিরে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ইহা সেই ‘পোণ্ডুবর্দন’ বলিয়া মনে হয় না। উক্ত বর্দনকুটা হইতে ১২ মাইল দক্ষিণে ও বগুড়া সহর হইতে ৭ মাইল উত্তরপশ্চিমে মহাস্থানগড় নামে যে সুপ্রাচীন স্থান আছে, চীন-পরিব্রাজক ও রাজতরঙ্গিনীর বর্ণনা-অনুসারে এই স্থানকেই আমরা জয়ন্তের রাজধানী পোণ্ডুবর্দননগরী মনে করি। চীন-পরিব্রাজক এখানে আসিয়া ১০০ দেবমন্দির, ২০টা বৌদ্ধ সঙ্ঘারাম ও তাহাতে তিন হাজারের অধিক শ্রমণ ও বহুসংখ্যক দিগম্বর জৈন দর্শন করিয়া

ছিলেন। এখনও এই মহাস্থানে হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন সম্প্রদায়ের অতীত নিদর্শন যথেষ্ট রহিয়াছে। চীন-পরিব্রাজক পৌণ্ডুবর্দ্ধন রাজধানী হইতে প্রায় ২০ লি বা সাড়ে তিন মাইল দূরে 'পো-বি-পো' নামে মহাবান-সম্প্রদায়ের একটি বৃহৎ বিহার দর্শন করিয়া ছিলেন^{১২}, মহাস্থান গড়ের প্রায় ৪ মাইল পশ্চিমে বিহার ও 'ভাসুবিহার' গ্রাম বিদ্যমান, এই ভাসুবিহারে 'নরপতির ধাপ' নামে একটি প্রকাণ্ড স্তূপ দর্শকের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ইহারই পার্শ্বে 'সন্ন্যাসীর বাড়ী' নামে একটি সুন্দর চিত্র-খোদিত ইষ্টকালয়ের ধ্বংসাবশেষ এবং তাহার উত্তরে শশাঙ্ক-দাবী বর্তমান। ভাসুবিহারই সম্ভবতঃ চীন-পরিব্রাজকের 'পো-বি-পো' বিহার।^{১৩} কর্ণসুবর্ণ বা রাঢ়পতি মহারাজ শশাঙ্কদেব পৌণ্ডুবর্দ্ধন অধিকার করিয়া এখানে পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকিবেন। রাজ-তরঙ্গিণী হইতে পৌণ্ডুবর্দ্ধনের যে বার্দিকেশ-মন্দিরের পরিচয় পাইয়াছি, মহাস্থানগড়ের এক মাইল দক্ষিণপূর্বে করতোয়াতীরে অধুনা গোকুল নামক স্থানে কার্তিকেয়দেবের একটি প্রকাণ্ড মন্দির ছিল, তাহারও প্রবাদ শুনা যায়।^{১৪} এখানকার স্থানীয় করতোয়া-মাহাত্ম্যেও উক্ত কার্তিকেয়-নিকেতনের উল্লেখ আছে। এই সকল কারণে বর্তমান মহাস্থানই গোড়ের সুপ্রাচীন রাজধানী পৌণ্ডুবর্দ্ধন বলিয়া মনে করিতেছি। পালরাজগণের সময় পৌণ্ডুবর্দ্ধন রাজধানী বিভিন্ন স্থানে স্থানান্তরিত হওয়ায় ও সেই সেই স্থানে পৌণ্ডুদেশের রাজধানী বলিয়া তাহাও পরে 'পৌণ্ডুবর্দ্ধনপুর' নামে পরিচিত হইয়াছিল।^{১৫} পৌণ্ডুবর্দ্ধনের নাম ক্রমে বিলুপ্ত বা পরিবর্তিত হইয়া থাকিবে। পরিব্রাজক বর্তমান মুন্দের দর্শন করিয়া লিখিয়া ছিলেন যে, 'অল্পদিন হইল নিকটবর্তী জনপদের রাজা এখানকার অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বৌদ্ধ শ্রমণদিগকে অর্পণ করিয়াছেন।'^{১৬} পরবর্তী কালে এই মুন্দেরই দেবপালের রাজধানী বলিয়া পরিচিত হয়।^{১৭} সম্ভবতঃ তিনি মহাবান শ্রমণদিগের নিকট হইতে মুন্দের গ্রহণ করিয়া তৎপরিবর্তে এই স্থান তাঁহাদিগকে অর্পণ করিয়া থাকিবেন, তাঁহাদিগের নামানুসারে এই স্থান 'মহাবানস্থান' নামে পরিচিত হয়। পূর্বে হইতে এই স্থানের কার্তিকেয়ের মন্দির প্রসিদ্ধ ছিল এবং তৎপরে মহাবানদিগের একটি কেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত হইলেও বহুদূর দেশ হইতে পুণ্যার্থী তীর্থযাত্রিগণ এখানে আগমন করিতেন। ক্রমে হিন্দু ও বৌদ্ধ সাধারণের নিকট এই স্থান তীর্থ বলিয়া পরিচিত হইল। স্বল্পপুরাণীয় পৌণ্ডুখণ্ডান্তর্গত করতোয়া-মাহাত্ম্যে ইহারই পরিচয় পাইতেছি। করতোয়া-মাহাত্ম্যে পঞ্চকোণী পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া এই স্থান কীর্তিত হইয়াছে। মহাবান-স্থানই পরবর্তী কালে 'মহাস্থান' নামে পরিচিত হইল। পূর্বে হইতেই এখানে গড় থাকায় এই স্থান 'মহাস্থানগড়' নামেও অভিহিত হইতেছে। যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ কুল-গ্রন্থে সাম্বিক মুনি বলিয়া প্রংশসিত, যে স্থানে তাঁহাদের প্রথম পদার্পণ ঘটিয়াছিল—যে স্থান

(১২) Watters' Yuan Chuang, Vol II. p. 184.

(১৩) রত্নপুর-মাহিভা-পরিবং হইতে প্রকাশিত 'বগুড়ার ইতিহাস', ২২ পৃষ্ঠা।

(১৪) Watter's Yuan Chuang, Vol. II. p. 178.

(১৫) ৪ম অধ্যায়ে ধর্মপাল ও দেবপালের প্রসঙ্গ উল্লেখ্য।

হইতে গোড়বঙ্গে বৈদিকাচার-প্রবর্তনের সূত্রপাত হইয়াছিল, তাহারও বহু পূর্বে এমন কি অশোকের সময়েও যে পৌণ্ডবর্দ্ধন জৈনদিগের একটি প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল,^{৫০} প্রসিদ্ধ সাক্ষিস্তূপ হইতে আবিষ্কৃত খৃষ্টপূর্ব ৩য় শতাব্দীর ধ্বংসাবশেষ হইতেও যে পৌণ্ড-বর্দ্ধনবাসী বৌদ্ধের ধর্ম্মানুসারগণের পরিচয় বাহির হইয়াছে,^{৫১}—সেই স্থান যে পরবর্ত্তী কালে সর্ব-সাধারণের নিকট পুণ্যতীর্থ বলিয়া পরিচিত হইবে, তাহা যেন স্বভাবসিদ্ধ বলিয়াই মনে হয় ।

যে সময়ে সুদূর উত্তর-ভারতে মহারাজ জয়ন্তের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, সেই সময়ে তাঁহার আত্মীয়স্বজনগণ যে, সেই দূরদেশে তাঁহার প্রতিনিধিরূপে আধিপত্য করিতে থাকেন, সুদূর নেপাল ও হিমালয়প্রদেশ হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে । জয়ন্ত অস্তিমকালে পঞ্চগৌড়ের আধিপত্য হারাইলেও শূরবংশীয় তাঁহার আত্মীয় স্বজনের বংশধরগণ পরবর্ত্তী কালেও হিমাদ্রিপ্রদেশে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, পাণ্ডু-কেশ্বর হইতে আবিষ্কৃত . ৮৫৩ খৃঃ অব্দে উৎকীর্ণ 'ললিতশূরের তাম্রশাসন'^{৫২} এবং নেপাল হইতে আবিষ্কৃত রণশূরের^{৫৩} শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া যাইতেছে ।

গৌড়পতি জয়ন্তশূর রাজ্যচ্যুত বা কাগগ্রাসে পতিত হইলে ভূশূর গৌড়রাজধানী পৌণ্ডবর্দ্ধন ত্যাগ করিয়া রাঢ়দেশে চলিয়া আসেন । এই সময় উত্তর ও পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধ জনসাধারণ অরাজক গৌড়রাজ্যের সিংহাসনে বঙ্গরাজপুত্র গোপালকে অভিষিক্ত করিয়া-ভূশূর ও তাঁহার রাজধানী ছিলেন । প্রথমে হইত গোপাল বৎসরাজের একজন মহাসামন্তরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, অবশেষে প্রজাসাধারণের চেষ্টায় ও বৎসরাজের মরুরাজ্যে পলায়নের সঙ্গে তিনিও স্বাধীন হইলেন । তখনও ব্রাহ্মণ-উপনিবেশ 'সাতশইকায়' আদিশূরের অনুরক্ত ও পরাক্রান্ত ব্রাহ্মণরাজগণ সামন্তভাবে বাস করিতেছিলেন । তাঁহাদের অধিকারের নিকটবর্ত্তী স্থান অনেকটা নিরাপদ মনে করিয়া ভূশূর তথায় আসিয়া নূতন রাজধানী স্থাপন করেন ।^{৫৪} এ সময়ও সমস্ত রাঢ় শূরবংশের অধিকারভুক্ত ছিল । ভূশূর পিতার স্থায় রাজনীতিকুশল, সাহসী ও শক্তিশালী ছিলেন না, তবে তিনি পিতার স্থায় দেবদ্বিজভক্ত ও স্বধর্ম্মনিরত ছিলেন । তাঁহারই সময়ে এখানকার ব্রাহ্মণসমাজ রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র ও সাতশতী এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া

(৫৬) দিব্যাবদান ৪২৭ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য ।

(৫৭) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 95.

(৫৮) Proc. Asiatic Society of Bengal, 1877. p. 72.

(৫৯) Bendall's Catalogue of the Buddhist Mss, p. XIII, and Cunningham, Arch. Sur. Rept. Vol. III. plate XLV.

(৬০) বিখ্যেবে 'বঙ্গদেশ' শব্দে ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ডে পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে, গোপালের পুত্র ধর্ম্মপাল ভূশূরকে বিতাড়িত করিয়া গৌড়ের সিংহাসন অধিকার করেন । কিন্তু সেই সময়ের পূর্বাণর ঘটনাবলী আলোচনা করিয়া এখন দেখিতেছি যে, বৎসরাজই ভূশূরকে গৌড়-রাজ্যাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন ।

করিয়াছিলেন। ধাঁহাকে যে গ্রাম দেওয়া হইয়াছিল, তিনি সেই গ্রামের 'গ্রামীণ' বা গ্রামপতি হইয়াছিলেন। সেই গ্রামের ধর্ম ও সমাজনৈতিক শাসনের ভার, দেওয়ানী ও কোজদারী সকল প্রকার বিচারের ভার ও করগ্রহণের অধিকার, শাসনগৃহীতা ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণবংশের উপর স্তম্ভ হইয়াছিল। সেই গ্রামপতি হইতেই তাঁহাদের বংশধরগণের গাঞি প্রচলিত হইয়াছে। বলিতে কি, শূররাজবংশ এতদূর ধর্মনিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন যে, রাঢ়দেশের প্রায় অর্দ্ধাংশ ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। এই কারণেই রাঢ়দেশে অপ্রতিম ব্রাহ্মণপ্রভাব।

কেবল যে শূরনৃপতিগণ নানা শাসনগ্রাম দিয়া নিজ রাজ্যমধ্যে বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রতিষ্ঠা করিতেছিলেন, তাহা নহে। সপ্তশতী-বংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ-সামন্তরাজগণও বৈদিক বিপ্রবংশধর-গণকে স্ব স্ব অধিকারে প্রতিষ্ঠা ও আত্মীয়তাসূত্রে আবদ্ধ করিবার উচ্চ জ্ঞানস্বরূপ বহুতর শাসন-গণকে স্ব স্ব অধিকারে প্রতিষ্ঠা ও আত্মীয়তাসূত্রে আবদ্ধ করিবার উচ্চ জ্ঞানস্বরূপ বহুতর শাসন-গ্রাম দান করিয়াছিলেন। শ্রীনারায়ণের ছন্দোগপরিশিষ্ট-প্রকাশে গ্রহকার নিজ পূর্বপুরুষের পরিচয়দানকালে স্পষ্টই এ কথা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, আমরা পূর্বেই তাহার উল্লেখ করিয়াছি।

ক্ষিতিশূরের রাজত্বের শেষাংশে গোড়াধিপ ধর্মপালের পুত্র দেবপাল রাঢ়দেশ দখল করেন। এই সময় কিছুকালের জন্য শূরবংশীয় নৃপতিগণের অধীশ্বরগণের আত্মগত্য স্বীকার করেন এবং মহাসামন্ত নৃপতি বলিয়া গণ্য হন। শূরবংশের নৃপতিপত্য কাড়িয়া লইয়া হয়ত দেবপাল আপন প্রিয়পুত্রের 'শূরপাল' নাম রাখিয়াছিলেন। শূরবংশের হস্ত হইতে দেবপাল যে রাঢ়ের আধিপত্য গ্রহণ করেন, রাঢ়ীয় কুলাচার্য হরিমিশ্রও নিজ-কারিকায় তাহার এইরূপ আভাস দিয়াছেন—‘আদিশূর-বংশধরগণের পর ত্রিদেবপাল গোড়ে ও রাষ্ট্রে বা রাঢ়ে রাজা হইয়াছিলেন, তিনি অতিশয় প্রবল, দৈববলসম্পন্ন, প্রজা বাক্য-বিবেক-শীল ও বিনয় দ্বারা শুদ্ধাশ্রয়, ধর্ম মতি ও নিজ বংশীয়ের প্রতি নিয়ত অনুরক্ত ছিলেন।’^{১৩}

এখানে ‘নিজবংশীয়’ বলিবার কারণ এই যে, দেবপাল আপনার প্রিয়ভ্রাতা জয়পালকেই উত্তররাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সেই জয়পালের নিকটই শ্রাদ্ধোপলক্ষে ছন্দোগ-পরিশিষ্ট-প্রকাশরচয়িতা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণপ্রবর নারায়ণের পিতামহ উমাপতি মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন।

উত্তররাঢ়ে বৌদ্ধ পালনৃপতির শাসন প্রতিষ্ঠিত হইলে শূররাজ ক্ষিতিশূর, তৎপুত্র অবনী-শূর এবং তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ সাতশতী সামন্তরাজগণের আধিপত্য-হ্রাসের সহিত^{১৪} সার্বিক

(১৩)

“আপালপ্রতিভূর্ বঃ পতিরভূদগোড়ে চ রাষ্ট্রে তভঃ

রাজাহুং প্রবলঃ সৈব শরণঃ ত্রিদেবপালভূতঃ।

প্রজাবাক্যবিবেকশীলবিনয়ৈঃ শুদ্ধাশ্রয়ঃ শ্রুতো

ধর্ম চান্ত মতিঃ সৈব রমতে স বীরবংশোদ্ভবে।” (হরিমিশ্র)

ব্রাহ্মণ-বংশধরগণের মধ্যে রাষ্ট্রীয়সমাজে বৈদিকাচার প্রবর্তনের আশা অনেকটা রুদ্ধ হইয়াছিল। এ সময়ে আচার্য্যগণ হিন্দু ও বৌদ্ধসাধারণের উপযোগী তান্ত্রিক ও পৌরাণিক ধর্ম্মাভিযানপ্রচারে উद्यোগী হইয়াছিলেন, এই কারণে যাহারা সৌমপীথী, সামগ ও মীমাংসক প্রভাকর-মতাবলম্বী ছিলেন, তাঁহাদের বংশধরগণ তত্ত্বে ও পুরাণে কৃতবিত্ত হইতেছিলেন, উক্ত নারায়ণের পিতা গৌণের পরিচয়ে তাহার প্রসঙ্গ পাওয়া গিয়াছে।

গৌড়রাজমালাকার যথার্থই লিখিয়াছেন—“দেবপালের মৃত্যুর পর অর্দ্ধশতাব্দী কাল গোড়রাজ্য উন্নতিহীন হইয়া নিশ্চল অবস্থায় ছিল। কিন্তু তখন হইতেই ভিতরে ভিতরে ইহার অধঃপাতের সূত্রপাত হইতেছিল। দ্বিতীয় গোপালের পুত্র ও উত্তরাধিকারী দ্বিতীয় বিগ্রহপালের ভাগ্যে অথবা গোড়রাজ্যসম্ভোগ ঘটয়া উঠে নাই।”^(১৪)

দেবপালের উত্তররাঢ়ে আধিপত্য-বিস্তারকালে শূরবংশ দক্ষিণরাঢ়ে সরিয়া আসেন। তাঁহারা যে স্ব পূর্বগৌরব উদ্ধারের জন্ত নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহা নহে। তাঁহারা প্রবল পরাক্রান্ত দেবপালের সময় মন্তকোত্তোলনের স্বযোগ না পাইলেও তৎপুত্র ১ম শূরপালের সময় স্বযোগ ও সুবিধা খুঁজিতেছিলেন। কিন্তু তাঁহার বিচক্ষণ মন্ত্রী কেদারমিশ্রের পরাক্রমে ও মন্ত্রণাশ্রমে সকলকেই অবনতমস্তকে থাকিতে হইয়াছিল। শূরপাল ও কেদারমিশ্রের মৃত্যুর পর ১ম বিগ্রহপালের সময় ১ম কদমপতি ২য় কুমার এবং উত্তরদিগ হইতে হৈহয়রাজ গুণাভ্যাদেব গোড় আক্রমণ করেন। গুণাভ্যাদির “আজ্ঞা গোড়লক্ষ্মী”^(১৫) এইরূপ পরিচয় থাকায় মনে হয় যে, গোড়ের কিয়দংশ তিনি অধিকার করিয়াছিলেন। এ সময় গোড়পতি বিগ্রহপাল প্রবল শত্রুর আক্রমণ হইতে নিজ-রাজ্য-রক্ষায় ব্যস্ত হইয়া পড়েন, সেই স্বযোগে অবনীশূরের পুত্র ধরনীশূর উত্তররাঢ় অধিকার করিয়া আবার স্বাধীনতা ঘোষণা করেন এবং ‘আদিত্যশূর’ নাম গ্রহণপূর্বক উত্তররাঢ়ে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। এই সময় সিংহেশ্বর সমস্ত রাঢ়ের রাজধানী বলিয়া পরিচিত হইল। পূর্বপুরুষ জয়ন্তের স্ত্রায় তাঁহারও সমাজসংস্কারে অভিলাষ ছিল। ব্রাহ্মণাভ্যাদয়ের সহায় বহু সামন্ত-নৃপতি তাঁহার অনুবর্তী হইয়া ছিলেন। সম্ভবতঃ এ সময়ে আদিত্যশূর রাষ্ট্রকূটনৃপতির সহিত কোন প্রকার সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, কারণ রাষ্ট্রকূটপতি গুজ্জর, লাট, গোড়, অঙ্গ, কলিঙ্গ ও মগধ পর্য্যন্ত আক্রমণ করিলেও রাঢ়ের প্রতি বিশেষভাবে পোষণ করেন নাই। এ সময় কলিঙ্গেও ব্রাহ্মণ-অভ্যাদয় হইতেছিল^(১৬)। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটবংশের অথবা কলিঙ্গাধিপের সহায়তায় রাঢ়াধিপ আদিত্যশূর

আদিত্যশূর

(১৪) ইন্দ্রপ্রাসাদ চন্দ-রচিত গোড়রাজমালা ৩৪ পৃষ্ঠা।

(১৫) Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 283.

(১৬) Epigraphia Indica, Vol. VII. p. 85.

(১৭) M. M. Haraprasad Shastri's 3rd Report on Sanskrit Mss, p. 10

বৈদিকমার্গ-প্রবর্তনের জন্তু আবার বৈদিক ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন। উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-কুল-পঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“রাঢ়দেশে মহারাজা আদিত্যশূর নাম।

গঙ্গার সমীপে বাস সিংহেশ্বর ধাম ॥

আদর করিয়া আনে ঋষি পঞ্চজন।

সেই সঙ্গে পঞ্চগোত্র করিল গমন ॥” (জামদাসী ডাক)

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় উক্ত পঞ্চবীজী পুরুষের নাম থাকিলেও ব্রাহ্মণপঞ্চকের নাম নাই।

কোন কোন আধুনিক কুলগ্রন্থকার তাঁহাদের স্থলে ১ম আদিশূরের
রাঢ়ে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগমন

সভায় সমাগত ক্ষিত্রীশাদি পঞ্চ সাম্বিকের নাম উল্লেখ করিয়াছেন।

কিন্তু সেই পঞ্চবিধে ঐ সময়ের শতাধিক বর্ষ পূর্বে আসিয়াছিলেন, গোড়াধিপ জয়ন্তের প্রসঙ্গে পূর্বেই তাহা লিখিত হইয়াছে। সংস্কৃতভাষায় লিখিত একখানি উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, গোড়দেশে ক্ষিত্রীশাদি পঞ্চবিধের আগমনের কিছুকাল পরে বাৎস্ত অনাদি-বরসিংহ ও সৌকালিন সোম ঘোষ অযোধ্যা হইতে, মোক্ষলা পুরুষোত্তম মথুরা হইতে এবং বিশ্বামিত্র সুদর্শন ও কান্তপ দেবদত্ত মায়াপুর হইতে প্রথমে কান্তকূজে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তৎকালে কান্তকূজে যিনি রাজা ছিলেন, তাঁহারও নাম আদিশূর। ইহার সভায় পঞ্চ কায়স্থ এবং সুশীল, মাধবাদি পঞ্চ সাম্বিক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইহারা পরে কান্তকূজ হইতে উত্তররাঢ়ে আদিত্যশূরের সভায় আগমন করেন।^{১৮} এই ঘটনা স্মরণ করিয়া আধুনিক উত্তররাষ্ট্রীয় কুলাচার্যগণ বলিয়া থাকেন—

“বিপ্র পঞ্চ করণ পঞ্চ ভৃত্য পঞ্চ তায়।

ত্রিপঞ্চকে সমাগত আদিশূরের সভায় ॥”

কায়স্থগমন

কুলাচার্য্য পঞ্চাননের কারিকায় লিখিত আছে—৮০৪ শকে

কাল

শান্তনু মাসে উক্ত পঞ্চগোত্রের পঞ্চ কায়স্থ কোলাঞ্চ হইতে রাঢ়ে

আগমন করেন।^{১৯}

(১৮) “বাৎস্তগোত্রোহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনেন চ । পুরুষোত্তমো মোক্ষল্যো বিশ্বামিত্রঃ সুদর্শনঃ ।

কান্তপো দেবনামা চ ইতি তে কথিতং মুদা । ততোহনাদিবরঃ সোমোহযোধ্যায়ামুস্থাস চ ॥

পুরুষোত্তম উবিদ্য। বৈ মথুরাক সমা হুখী । ততঃ সুদর্শনদেবো মায়াপুর্ধ্যাং ভবাবসং ॥ ...;

কান্তকূজপ্রদেশেণ আদিশূরো মহাবতিঃ । প্রাপন্নামাস পথিকান্ মাধবাদি-সুশীলকান্ ॥

ক্রতো দেয়ং সংপ্রদাতুং সার্বীনাং স্থানসুত্তমন্ । ততশ্চ পথিকাঃ সর্গে তানাহবন্ধু যি হিতং ॥

ভক্তশ্চ পকতির্ভূত্যঃ পথৈকশ্চ বিজাতয়ঃ । আদিশূরসমীপং বৈ আগচ্ছন্তি চ তাপসাঃ ॥”

(১৯) আধুনিক কুলগ্রন্থকারগণ অনেক স্থলে আদিশূরকে ‘আদিশূর’ রূপে পরিচিত করিয়াছেন। আবার তাঁহার সময়ে কান্তকূজের যিনি অধিপতি ছিলেন, তিনিও উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ‘আদিশূর’ নামেই অভিহিত হইয়াছেন।

পূর্বে অনেকবার লিখিয়াছি যে, বিভিন্ন সময়ে ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে গৌড় ও রাঢ়দেশে কায়স্থ-সমাগম হইয়াছিল এবং রাজা কর্ণসেন, মহারাজ শশাঙ্ক এবং গৌড়পতি জয়ন্তের সময়েও রাজকাৰ্য্য উপলক্ষে বহু কায়স্থ এই স্থান হইতে ভারতের নানাস্থানে প্রেরিত হইয়াছিলেন। একরূপ বহুবার বহুসংখ্যক কায়স্থের গমনাগমন ঘটিলেও এদেশীয় কুলগ্রন্থকারগণ তাঁহাদের সম্বন্ধে কিছু না লিখিয়া অনাদিবরসিংহ, সোমঘোষ প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থ সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া বর্ণনা করিবার কারণ কি? ইহার প্রধান কারণ এই যে, উক্ত পঞ্চ মহাত্মা অতি উচ্চবংশে জন্মগ্রহণ উত্তররাঢ়ীয় পঞ্চবীজীয় করিয়াছিলেন। যেমন সাধিক ব্রাহ্মণের শুভাগমনে ১ম আদিশূর আদি বাসস্থান ও পরিচয় জয়ন্ত কৃতার্থ হইয়াছিলেন, সেইরূপ উক্ত পঞ্চ কায়স্থের আগমনেও রাঢ়াধিপ আদিত্যশূর আনন্দলাভ ও আপনাকে ধন্য মনে করিয়াছিলেন। পঞ্চাননের প্রাচীন কুলকারিকায় উক্ত পঞ্চ কায়স্থের এইরূপ আদি পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে—

‘নর্মদানদীর তীরে মনোহর কর্ণালী নামে একটি নগর আছে, এই নগর বিশ্বকর্ষকর্তৃক নির্মিত, মহৈশ্বর্যময় ও স্বর্ঘ্যোপাসকগণ সেবিত। সজ্জীকর্ণ সেই পুরের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং তিনি নিজ পুত্রকে সেই পুরী দিয়া যমালয়ে গমন করেন। তাঁহারই বংশে বসুমতীসিংহ নামে এক নরেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে ক্রমে নানাদেশে গিয়া বাস করেন। কেহ বা অযোধ্যাবাসী হইয়া কাশ্মীরে গমন করেন। তন্মধ্যে) রাণা ভূপালের পুত্র রাণা গোপাল, তাঁহারই পুত্রসিংহাতি মহাবলী মহাবীর অনাদিবরসিংহ, তিনি ধাঙ্গিক, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সদাশিব, মহাধনুর্ধর, বীর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলাধিপ, রাজকাৰ্য্যপরিজ্ঞাতা ও সর্বকাৰ্য্যবিশারদ ছিলেন।’

এইরূপ সোমঘোষের আদিপরিচয় প্রসঙ্গে উক্ত কুলগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে—

‘চিত্রগুপ্তের বংশে বিভাঙ্গ উপকর্ণ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহারই বংশধর বোমবংশীয় নৃপতি স্বর্ঘ্যধ্বজ। তিনি স্বর্ঘ্যদেবপ্রসঙ্গে স্বর্ঘ্যানামক নগরে বাস করেন। তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে

(৬০) “যেদোত্তরটিশতান্দে শাকে কুন্তহভাস্বরে। বাস্তঃ সৌকালীনৈব তথা যোঙ্গাল্য এব চ।

কাগ্গপবিষামিত্রো চ পঞ্চগোত্রক্রেমণ বৈ। অনাদিবরসিংহশ্চ সোমঘোষশ্চ স্বধীরঃ ॥

পুরুগোত্তরদাসশ্চ দেববন্তো মহামতিঃ। স্বধীরাগ্রগণ্যশ্চ মিত্রবুলে মহর্ষিনঃ ॥

অযোধ্যানিবাসী সিংহো বোমবৈশ্চন তথা পুনঃ। মথুরানিবাসী দাসঃ কোলাকাজ্জাটমাগতঃ ॥

মারাপুরীনিবাসিনো দত্তমিত্রো তথাগতো ॥” (কুলাচাৰ্য্য পঞ্চানন)

(৬১) “নগরজাতীয়ে পুরীঃ কর্ণালীতি মনোহরম্। মহৈশ্বর্যময়ঃ সৌরঃ বিশ্বকর্ষণে নির্মিতম্ ॥

তথা শ্রীকর্ণসজ্জীকর্তব্যং তৎপুরীধরঃ। তৎসন্তেন পুরীঃ দত্তা ধর্মরাজপুত্রঃ যথা ॥

তৎসংশজাঃ বসুমতীসিংহাশ্চ নরেশ্বরঃ। তৎসংশজাঃ ক্রমেণৈব নানাদেশান্তরং গতঃ ॥

অযোধ্যাবসতিঃ কেচিৎ কাশ্মীরজসমাগতাঃ ॥

রাণাভূপালপুত্রশ্চ রাণাগোপালসংশজকঃ। শুভান্নজ্ঞোহনাদিবরসিংহঃ খ্যাতো মহাবলী ॥

ধাঙ্গিকঃ সত্যবাদী চ জিতেন্দ্রিয়ঃ সদাশিবঃ। মহাধনুর্ধরো বীরঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ কুলাধিপঃ ॥

রাজকাৰ্য্যপরিজ্ঞাতা সর্বকাৰ্য্যবিশারদঃ ॥”

নানাদেশে ছড়াইয়া পড়েন । কেহ চন্দ্রহাসগিরিতে গিয়া চন্দ্রহাসগিরির অধীশ্বর হইয়াছিলেন । কেহ বা অযোধ্যা ও মধ্যপ্রদেশে গিয়াছিলেন । (উক্ত সূর্য্যের বংশে) চন্দ্র (এবং চন্দ্র হইতে) সূর্য্যপদের জন্ম । এই সূর্য্যপদের পুত্রই ত্রীসোমঘোষ, তিনি ত্রীকর্ণের কুলানুগামী ।^{১২}

আমরা উক্ত কুলপরিচয় হইতে জানিতে পারিতেছি যে, সিংহবংশের পূর্বপুরুষ ত্রীকর্ণ নন্দদানদী-তীরবর্ত্তী কর্ণালী নামক নগরে রাজত্ব করিতেন । তাঁহার বংশধরগণ ‘রাণা’ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন । এইরূপ ঘোষবংশের পূর্বপুরুষ সূর্য্যঘোষ ও সূর্য্যনগরে রাজত্ব করিতেন । তাঁহার বংশধরগণ কেহ কেহ দাক্ষিণাত্যে চন্দ্রহাসগিরিতেও আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশ হইতে অযোধ্যায় আগমন করেন । সিংহ ও ঘোষবংশের এই পরিচয় হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, ত্রীকর্ণ ও সূর্য্যঘোষ উভয়েই নন্দদানদীতে কিছুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন । নাগপুর যাহুঘরে সূর্য্যঘোষের শিলালিপি রক্ষিত আছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, তিনি খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দী মধ্যপ্রদেশ শাসন করিতেন ।^{১৩} সোমবংশী কেশরী রাজগণের হস্তে সূর্য্যঘোষের বংশধরগণ রাজ্য হারাইয়া কেহ দাক্ষিণাত্যের সুদূর পশ্চিমে চন্দ্রহাসগিরিতে (মলয়বার অঞ্চলে) গিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন, কেহ মধ্যপ্রদেশবাসী হন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশ হইতে অযোধ্যা অঞ্চলে আগমন করেন ।

মহারাজ সূর্য্যঘোষের বংশোদ্ভব সূর্য্যঘোষকে “ত্রীকর্ণ কুলানুগ” বলা হইয়াছে । পূর্বোক্ত কুলপঞ্জীর বচনে জানা গিয়াছে যে, ত্রীকর্ণ নন্দদানদীতে রাজত্ব করিতেন । তাঁহার প্রভাব সম্ভবতঃ দাক্ষিণাত্যের বহু দূরদেশে প্রসারিত হইয়াছিল । কোঙ্কণে কর্ণালী^{১৪} এবং বিজাপুর জেলাস্থ সালোটগি গ্রাম হইতে আবিস্কৃত শিলালিপি-বর্ণিত কর্ণপুরী বিষয়^{১৫} যেন সেই কর্ণের নাম স্মরণ করাইতেছে । বরোদা রাজ্যের অন্তর্গত নোসরি হইতে আবিস্কৃত জয়ভটের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, মহারাজ ত্রীকর্ণ তাঁহার পূর্বপুরুষ, তাঁহা হইতেই এই বংশের খ্যাতি বিস্তৃত হয় । এই ত্রীকর্ণের উত্তরাধিকারী দাদা আর্ঘ্যাবর্ত্তপতি শ্রীহর্ষদেবের আক্রমণ হইতে বলভীরাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন ।^{১৬}

(১২) “চিক্রভূগুণ্ডায় জাতো দিতাত্ত উপকর্ণকঃ । তন্ত্যরাজঃ সূর্য্যঘোষো ঘোষবংশমহীপতিঃ ॥

সূর্য্যদেবপ্রসাদেন সূর্য্যপাননরং বসেৎ । তৎবংশজক্রমেনৈব নানাদেশান্তরং গতঃ ॥

চন্দ্রহাসগিরৌ কেচিৎ চন্দ্রহাসগিরীশ্বরঃ । মধ্যদেশাণঘোষাখ্যায় চন্দ্রাৎ সূর্য্যপদোদ্ভবঃ ॥

তৎবংশজঃ ত্রীসোমঘোষঃ ত্রীকর্ণ কুলানুগঃ ॥” (পঞ্চাননের কারিক)

(১৩) এই পুস্তকের ৭৩ পৃষ্ঠা ও ৫৫ সংখ্যক পাদটকা এবং Journal of the Royal Asiatic Society, 1905, p. 609 ত্রুটী ।

(১৪) Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 25.

(১৫) Fleet's Dynasties of the Kanarese Districts, in Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 421.

(১৬) Indian Antiquary, Vol. XIII. p. 77.

যে স্থান হইতে এই তাম্রশাসন প্রদত্ত হইয়াছে, সেই জয়স্বর্গাবার উক্ত তাম্রশাসনে 'কায়াবতার' নামে কথিত।^{১১} এই কায়াবতার শব্দ সম্ভবতঃ কায়াবতার শব্দের অপভ্রংশ। এই স্থানে লাট কায়স্থগণের অভ্যুদয় হইয়াছিল বলিয়া 'কায়াবতার', পরে তাহাই সংক্ষেপে 'কায়াবতার' নামে পরিচিত হইয়াছে। এই কায়াবতারের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, শ্রীকর্ণকুলোৎপন্ন রাজা জয়ভট কোরিলাপাটকের অঙ্গরগত সমীপত্রক-গ্রাম ৪৫৩ চৈদি সম্মতে (৭০৬ খৃষ্টাব্দে) ব্রাহ্মণকে দান করিতেছেন। কোরিলা বর্তমান নাম 'কোরল' (ইহা ভারত হইতে ১৬ মাইল উত্তরপূর্বে) নর্মদানদীর উত্তর কূলে অবস্থিত।^{১২} নর্মদাতীরস্থ এই কোরিলাপাট উত্তররাষ্ট্রের কুলগ্রন্থে সম্ভবতঃ কর্ণাল বা কর্ণালি নামে পরিচিত হইয়াছে।

যে সময়ে প্রাচ্যভারতে কর্ণস্ববর্ণপ্রতিষ্ঠাতা রাজা কর্ণসেনের বংশধরগণ আধিপত্য-বিস্তার করিতেছিলেন, প্রাচ্যভারতেও বা লাটের কায়স্থ-সমাজে সেই সময়ে মহারাজ শ্রীকর্ণের অভ্যুদয়। ইহার নাম ও বংশ পশ্চিমভারতে সমধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল বলিয়াই তাঁহার আত্মীয় স্বজনগণ সকলেই শ্রীকর্ণশ্রেণী বলিয়া পরিচিত হন। তাঁহাদের সহিত মহারাজ সূর্য্যবোষ-বংশধরগণ সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়াই সোমবোষ 'শ্রীকর্ণজ কুলাভুগঃ' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

যে নবসারিকা বা নোসারি ~~শ্রীকর্ণ-বংশধর~~ একটা প্রধান শাসনকেন্দ্র বলিয়া গণ্য ছিল, সেই স্থান হইতে আবিষ্কৃত ৭৩৮ খৃষ্টাব্দে ~~শ্রীকর্ণ~~ তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে, তাজিক বা আরবগণের আক্রমণে এখানকার গুর্জর বংশধরসং হয়।^{১৩} এই সময়েই শ্রীকর্ণবংশীয়েরা নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন।

জিনসেনের হরিবংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে ৭০৫ শকে (৭৮৩ খৃষ্টাব্দে) সৌর্য্যগণের অধিরাজ বীরবরাহ পশ্চিমভারত শাসন করিতেছিলেন^{১৪}। শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যবোষের বংশধরগণও কুলগ্রন্থে সূর্য্যভক্ত বা সৌর বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

পশ্চিমভারতের পুরাতন আলোচনা করিলে জানা যায় যে, যে সকল স্থানে শ্রীকর্ণ ও তাঁহার বংশধরগণ এবং সূর্য্যবোষ এক সময়ে শাসন বিস্তার করিয়াছিলেন, খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী হইতে সেই সকল স্থান রাষ্ট্রকূট-নৃপতিগণের অধিকারভুক্ত হইতে থাকে। তাঁহাদের প্রভাব সুদূর উত্তরভারতেও পৌঁছিয়া ছিল, তাঁহাদের বাহুবল একাধিকবার উত্তরভারতের প্রধানকেন্দ্র কাশ্মীরজয় নিযোজিত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূটপতি

(১১) Indian Antiquary, Vol. XVIII. p. 176.

(১২) Dr. Fleet's Kanarese Districts (in Bombay Gazetteer Vol. I. pt ii. p. 314.)

(১৩) Dr. Fleet's Kanarese Districts, p. 316.

(১৪) এই পুস্তকের ১০৬ পৃষ্ঠা ত্রুটি।

কিনসেনের আদিপুরাণে লিখিত আছে, অকালবর্ষের অত্যাচ গজরাজির মহাম্রোভের সঙ্কে 'গজাবারিও কলঙ্কিত হইয়াছিল, সেই কটু জল পান করিয়া তাহাদের তৃষ্ণা নিবারিত হয় নাই।' ইহাতে মনে হয় যে, গজাপ্রবাহিত উত্তর-ভারত জয় করিয়াও রাষ্ট্রকূটপতি অকালবর্ষের রণভূমি দূর হয় নাই। গান্ধারদেশ-জয়কালে রাষ্ট্রকূটপতির সঙ্গে সিংহ ও ঘোষবংশীর সামন্তগণও আসিয়া থাকিবেন। কুলগ্রন্থে অনাদিবরসিংহের পূর্বপুরুষগণের 'রাণা' উপাধি হইতে এবং তাঁহাদের শৌর্য্যবীৰ্য্যপ্রকাশের পরিচয় হইতে আমরা ইহার আভাস পাইয়াছি। সম্ভবতঃ যে সময় উত্তরভারতে আয়ুধ, হৈহয়, রাষ্ট্রকূট ও গুজ্জর-প্রতিহার বংশে পরম্পর-প্রতিযোগিতায় প্রাধান্তরক্ষার জন্য দারুণ সমরানল জ্বলিয়া উঠিয়াছিল, সেই সময়ে সৌভাগ্যস্বয়ং ঘোষ ও সিংহবংশ দাক্ষিণাত্য হইতে অযোধ্যা প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র হইয়া কান্তকূজে আগমন করেন। যে সময়ে তাঁহারা কান্তকূজে উপস্থিত হন, তৎকালে যিনি কান্তকূজের সিংহাসনে সমাসীন ছিলেন, কুলগ্রন্থে তিনিও আদিশূর নামে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। বাস্তবিক তৎকালে গুজ্জরবংশাবতংশ 'আদিবরাহ' উপাধিদ্বারা ভোজদেব কান্তকূজের সিংহাসন উজ্জ্বল করিতেছিলেন। এই 'আদিবরাহ'ই বহুপরবর্তী কালে অথবা লিপিকর-প্রমাদে উত্তররাষ্ট্রীয় 'আদিশূর' নামে লিপিবদ্ধ হইয়াছেন।

সিংহ ও ঘোষ ব্যতীত মৌদগল্য দাস, কান্তপ দত্ত, বিশ্বামিত্রগোত্রীয় মিত্রগণের বীজপুরুষের আদিবাস সম্বন্ধে শ্রীকলসের 'ডাক' বা ডাকরি দত্ত, দাস ও মিত্রের পরিচয় নামক সুপ্রাচীন কারিকায় লিখিত আছে—

“বাৎস্ত সৌকালীন দৌহে অযোধ্যাগমন।

মথুরায় ঘর কৈল মৌদগল্যানন্দন ॥

বটগ্রামে বিশ্বামিত্র করি নিকেতন।

হরিহর গ্রামে ছিল কান্তপনন্দন ॥” (শ্রামদাসী)

উক্ত সুপ্রাচীন শ্রামদাসী ডাক হইতে মনে হয় যে, মৌদগল্য পুরুষোত্তম, বিশ্বামিত্র স্মরণ ও কান্তপ দেব দত্ত বাৎস্ত সিংহ ও সৌকালিন ঘোষবংশের ভ্রাতৃ উত্তরপশ্চিম ঘুরিয়া আসেন। তাঁহাদের যথাক্রমে মথুরা, বটগ্রাম ও হরিহর গ্রামে প্রথম বাস নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সম্ভবতঃ পঞ্চজনকেই উত্তরপশ্চিমবাসী প্রতিপন্ন করিবার জন্য আধুনিক কুলগ্রন্থে শেযোক্ত মিত্র ও দত্তবংশকেও মারাগুরী বা হরিহারবাসী বলা হইয়াছে। এদিকে কুলাচার্য্য পঞ্চাননের সংস্কৃত কুলকারিকায় কোলাঞ্চ হইতে পঞ্চজনের রাত্রাগমন নির্দিষ্ট হইয়াছে।

(৭১) Journal Bombay branch Royal Asiatic Society, Vol. X. p. 200.

(৭২) “বতোত্তমভক্তজ্ঞা নিম্নমদ্রোভবিনীসম্মা-

দ্যাকং বারিকলঙ্কিতং কটু মুহঃ পীড়াপ্যগচ্ছতঃ।” (কিনসেনের আদিপুরাণ)

(৭৩) Vincent A. Smith's Early History of India, 2nd ed. p. 351.

এদেখে কোলাঞ্চ বলিলে সাধারণতঃ সকলেই কান্তকূজ মনে করিয়া থাকেন, কিন্তু প্রাচীন কোন সাহিত্যে, কোষগ্রন্থে অথবা শিলালিপি বা তাম্রশাসনে কান্তকূজের নামান্তর কোলাঞ্চ কোলাঞ্চ দেশবিশেষ বলিয়া লিখিত আছে, অথচ কান্তকূজের স্বতন্ত্র উল্লেখ ও তাহার পর্যায় মহোদয়, কান্তকূজ, গাধিপুত্র, কোশ ও কুশস্থলের উল্লেখ থাকিলেও ইহার মধ্যে কোলাঞ্চ শব্দই নাই। এক্ষণস্থলে কোলাঞ্চ বলিলে কিরূপে কান্তকূজ স্বীকার করা যায়? বামন-শিবরাম-আপ্তে তাঁহার সংস্কৃত অভিধানে কোলাঞ্চের Name of the country of the Kalingas এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। মণিয়র উইলিয়ম তাঁহার বৃহৎ সংস্কৃত ইংরাজী অভিধানে a N of Kalinga, the Coromondal coast from Cuttack to Madras; but according to some, this place is in Gangetic Hindustan, with Kanauj for the Capital অর্থাৎ কোলাঞ্চ বলিলে কলিঙ্গদেশ, কটক হইতে মাদ্রাজ পর্য্যন্ত করমণ্ডল উপকূলভাগ, কিন্তু কাহারও কাহারও মতে কনৌজ-রাজধানী-সমন্বিত গঙ্গাপ্রবাহিত হিন্দুস্থানমধ্যে অবস্থিত।

আমরা মনে করি, কোলাঞ্চল বা কোলাচল শব্দই সংক্ষেপে প্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহে কোলাঞ্চ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। যেখানে কুলগ্রন্থের বাস, তাহাই কোলাঞ্চল। হরিবংশে কোল জনপদ পাণ্ড্য, কোলচোলের সহিত উক্ত হইয়াছে^{১৭}। কাহারও মতে কোলমণ্ডলই এক্ষণে করমণ্ডল নামে অভিহিত। কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থে করমণ্ডল উপকূল কলিঙ্গ ও চোল নামেই পরিচিত। কোলাঞ্চ ভাগবতে কোল্লক (৫১৯১৬) এবং মহাভারতে কোল্লগিরি (২৩১৬৮) ও কোল্লগিরেয় (১৪৮৩১১) নামে উল্লিখিত হইয়াছে। অর্জুন সমুদ্রতীরে দ্রাবিড়, আন্ধ্র ও মাহিমকগণকে পরাজয় করিয়া কোল্লগিরেয়-দিগের জনপদ আক্রমণ করেন। এই স্থান জয় করিয়া তিনি সুরাষ্ট্র গমন করেন^{১৮}। এক্ষণ স্থলে কোল্লগিরেয় বা হরিবংশবর্ণিত কোল জনপদ সুরাষ্ট্রের দক্ষিণে হইতেছে। তামিলভাষায় কোল বা কোল্ল শব্দের অর্থ কুকুট। মহাভারতে কোকুটক নামেও সোরাষ্ট্রের সহিত এই কোল উক্ত হইয়াছে^{১৯}। সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার মল্লিনাথ আপনাকে ‘কোলাচল’

(১৭) “পাণ্ড্যস্ত কেরলৈশ্চ কোলচোলৈশ্চ পাণ্ডিষ।

ভেবাঃ জনপদাঃ স্বীতাঃ পাণ্ড্যাশ্চোলাঃ কেরলাঃ।” (হরিবংশ ৩২।১২৩)

(১৮) “অভিতঃ প্রববৌ ভুরো দক্ষিণঃ সলিলার্ণবম্।

ভত্রাপি দ্রাবিড়্যটকৈঃ মৌজৈঃ পিহিবৈকরপি।

তথা কোল্লগিরেয়স্ত যুদ্ধমাসীৎ কিরীটিনঃ।

তাংস্তপি বিজয়ো জিহ্বাঃ সাত্ত্বিত্যেণ কর্ণবাঃ।

তুরঙ্গমবশেনাথ সুরাষ্ট্রাবজিতো যবৌ।” (মহাভারত অধ্যায়পর্ব ৮৩।১০১২)

(১৯) “ভিন্নিকাঃ কুল্লকৈশ্চ সৌরাষ্ট্রৈঃ বলকাননাঃ।

কোকুটকাতথা চোলাঃ কোদণা মালা নরাঃ।” (মহাভারত ভীষ্ম ২।৫২)

বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। এদিকে মহাভারত-হরিবংশাদি হইতে বেশ জানা যাইতেছে যে, কোলাঞ্চল বা কোলগিরি জনপদ দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমাংশে অবস্থিত ছিল। বলা বাহুল্য, ঐ স্থান কর্ণাটকপ্রদেশের অংশ। ঐ অঞ্চল হইতে রাষ্ট্রকূটবংশের অভ্যুদয় এবং তৎপরবর্তী চালুক্য-রাজগণেরও তথায় প্রধান শাসনকেন্দ্র ছিল। এক্ষণস্থলে মনে হয়, রাষ্ট্রকূট বা চালুক্য রাজগণের সময় কর্ণাটক হইতে যাহারা গোড় বা রাঢ়ে আগমন করেন, তাঁহারা আশানাদিগকে কোলাঞ্চল বা কোলাঞ্চ হইতে সমাগত বলিয়া পরিচিত করিয়া থাকিবেন। পরবর্তী কুল-গ্রহকার্য তাঁহাদিগকে কান্তকূজের সহিত এক করিয়া গোল বাধাইয়াছেন, তাই কোলাঞ্চ বলিলে অনেকে কান্তকূজ বুঝিয়া থাকেন। তাই এড়মিশ্রের দ্বারা প্রাচীন কুলগ্রহকার্যও কোলাঞ্চ জনপদ কান্তকূজের অন্তর্গত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। আদিশুর জয়ন্তের সময় যাহারা গোড়ে আগমন করেন, তাঁহারা ই প্রকৃত প্রস্তাবে কান্তকূজবাসী ছিলেন। আদিভা-শুরের অভ্যুদয়কালে রাষ্ট্রকূটপতি কৃষ্ণ অকালবর্ষের সহিত যাহারা উত্তরভারতে আগমন করেন, তাঁহাদের মধ্যে যাহারা উত্তররাঢ়ে আসিয়া উপনিবেশী হন, তাঁহারা ই সম্ভবতঃ কোলাঞ্চ হইতে আগত বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের কান্তকূজের সহিত কোনও সম্বন্ধ ছিল না; পরে তাঁহাদের সহিত কনোজাগত বংশধরগণের আত্মীয়তা স্থাপিত হইলেও সকলে এক সমাজভুক্ত হইয়া পাক-পাক-স্বভাবতঃ রাষ্ট্রীয় কুলগ্রহকার্যগণ সকলকেই একস্থানের অধিবাসী করিবার চেষ্টা করিয়াছেন।

যাহা হউক, সমসাময়িক ঐতিহাসিক ঘটনা ও পরবর্তী নানো কুলগ্রহ আলোচনা করিয়া আমরা বুঝিতে পারিতেছি যে, আদিভাশুরের সময় যে কয়জন কার্যস্থ উত্তররাঢ়ে আগমন করেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণের এক সময়ে দাক্ষিণাত্যে (কোলাঞ্চে) বাস ছিল। শুর্জর ও রাষ্ট্রকূটগণের উত্তর-ভারতে প্রভাব-বিস্তারকালে যে তাঁহাদের মধ্যে অনেকে উত্তরভারতের প্রধান প্রধান নগরে রাজনৈতিক বা ধর্মনৈতিক যে কোন কারণে হউক, কিছুকাল বাস করিয়া উত্তর-রাঢ়ে আগমন করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলগ্রহী হইতে বুঝা যায় যে, কোলাঞ্চ বা দাক্ষিণাত্য হইতে যে সময় কার্যস্থ-গণ আগমন করেন, সে সময় বা তাহার অল্পপরে সিংহেশ্বরের রাজসভায় ব্রাহ্মণগণও আগমন করিয়াছিলেন। এ সময় যে সকল ব্রাহ্মণ রাঢ়সভায় আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়, কারণ তৎকালে উত্তরভারতে নানাপ্রকার রাষ্ট্রবিপ্লব ও ধর্মবিপ্লবের সূচনা চলিতেছিল, কিন্তু তখনও শঙ্করাচার্য্য শঙ্করাচার্য্য ও ভট্টকুমারিলের শিষ্যাহুশিষ্যে দাক্ষিণাত্যে পরিব্যাপ্ত ছিল। বৈদিক কন্দাহুষ্ঠানের জন্ত এক্ষণ ব্রাহ্মণেরই প্রয়োজন হইত। উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রহে যে স্থূলীয় মাধবদির নামোল্লেখ আছে, তাঁহাদিগকেও আমরা এক্ষণ দাক্ষিণাত্য-ব্রাহ্মণ বলিয়া মনে করি। সত্য বটে, তখনকার প্রবলপরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূট-নৃপতিগণ অনেকেই জৈনধর্মাবলম্বী ছিলেন, বহু শ্রেষ্ঠ জৈনাচার্য্য তাঁহাদের রাজসভা উজ্জল করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তথাপি তাঁহারা যে বেদবিন্ ব্রাহ্মণগণকে যথেষ্ট সমাদর ও সম্মান করিতেন।

রাষ্ট্রকূটরাজগণ প্রদত্ত বহুসংখ্যক ভাষ্যশাসন হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। এইরূপ স্থলে রাষ্ট্রকূটরাজগণ ও ঐহাদিগকে সম্মান ও ভক্তিপ্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণের আত্মীয় স্বজন যে দেবদ্বিজভক্ত রাঢ়াধিপ আদিত্যশূরের নিকট সমধিক সম্মানলাভ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। দুঃখের বিষয় উত্তররাঢ়ে সমাগত দাক্ষিণাত্য-বিপ্রগণের পরিচয় উত্তররাঢ়ীয় কোন কুলগ্রন্থকার লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। ইহার প্রধান কারণ, বহুশত বর্ষ পূর্বে যে সকল কুলাচার্য্য উত্তররাঢ়ীয় সমাজের কুলপরিচয় লিপিবদ্ধ করেন, তাঁহারায় উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ, নতুবা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ। সম্ভবতঃ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-কুলাচার্য্যগণই স্ব স্ব পূর্বপুরুষগণের মাহাত্ম্যঘোষণা ও উত্তররাঢ়ীয় সমাজের সহিত নৈকট্যস্থাপনপ্রয়াসে দাক্ষিণাত্য-বিপ্রগণের নাম তুলিয়া ফেলিয়াছেন। এমন কি, কেহ কেহ তাঁহাদের কোনোজাগত বীজপুরুষের সহিত উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-বীজগণের গোড়াগমন লিপিবদ্ধ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। এই কারণেও অনেক ব্রাহ্মমত ও অনৈতিহাসিক কথা ব্রাহ্মণরচিত উত্তররাঢ়ীয় কুলগ্রন্থসমূহে স্থানলাভ করিয়াছে। এদিকে উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থকুলজগৎ অনাবশ্যক মনে করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের কোন কথাই লিখিয়া রাখেন নাই।

অনাদিবরসিংহ প্রভৃতি পাঁচজনই আদিত্যশূরের নিকট যথেষ্ট সম্মানিত ও বহু ভূ-রাঢ়াধিপের নিকট পক্ষ সম্পত্তি লাভ করিয়া সামন্তস্বরূপ গণ্য হইয়াছিলেন। পক্ষানন কায়স্থের অধিকারলাভ দেবশাস্ত্রবিরচিত রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকায় এইরূপ প্রসঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায়—

‘নৃপমণি আদিত্যশূর ঐশ্বর্যবরসিংহকে হৃষ্টান্তঃকরণে গঙ্গার পশ্চিমকূলে সিংহপুর হইতে কণ্টকনগর পর্য্যন্ত ভূমিদান করিয়া তাঁহাকে চারিশত গ্রামের অধিপতি করিয়া দিয়াছিলেন। এই অঞ্চল ভূমণ্ডলের মধ্যে তিনি সিংহপুরের সামন্তরাজ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। তাঁহাকে বিনহস্ত স্বর্ণমুদ্রা রাজকোষে দিতে হইত। তিনি ঐ সম্পত্তি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ভোগ করিতে পারিবেন, এইরূপ আদেশ পাইয়াছিলেন। গঙ্গার কুল হইতে পশ্চিমস্থ সিংহপুরেই রাজ্যদেশে তাঁহার প্রথম বাসস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এখানে তিনি বিষ্ণুমন্দির, শিবমন্দির, সিংহেশ্বর শিবলিঙ্গ, লক্ষ্মী-নারায়ণশিলা ও অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।’”

(৭৭) “আদিত্যশূরনৃপেন্দ্রঃ হৃষ্টান্তঃকরণঃ শুচিঃ ।

অনাদিবরসিংহোঃ দত্তাং ভূমিসখতিতাম্ ।

সিংহেন্দ্রে সিংহেশ্বরাদৌ গঙ্গায়াঃ কুলপক্ষমে ।

চতুঃশতান্ গোমাতীপকণ্টকনগরাবধি ।

এভ্রমণ্ডলয়োঃ ধ্যে সামন্তরাজ উচ্যতে ।

বিনহস্তস্বর্ণমুদ্রাঃ রাজকোষে এবচ্ছতে ।

পুত্রপৌত্রাদিকান্ ভোগান্যচৈঃ স্বং বধাঙ্কর্য্য ।

এবঃবিধঃ স্বজাভীনাঃ রাজ্যং সামন্তমুৎক্রেম্যে ।

এইরূপে সোমঘোষের পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে—

‘নরবর আদিত্যশূর পুত্রপৌত্রাদি সহ সোমঘোষকে বাসার্থ জয়যান নামক গ্রাম দিয়াছিলেন । উক্ত সোমঘোষ জয়যান হইতে একতরু পর্যন্ত চারিদিকে ২৭ শত খানি গ্রামের সামন্তরাজ্যরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । একতরু তাঁহাকে রাজকোষে পঞ্চদশসহস্র স্বর্ণমুদ্রা দিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল । তিনি পুত্রপৌত্রাদিরূপে ভোগদখল করিবার জন্য দানপত্রও পাইয়া জয়যানে গিয়া বাস করিলেন । এখানে সোমঘোষ বাসগৃহ, শিবমন্দির, সোমেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ ও সর্কমন্ডলা প্রতিষ্ঠা করেন । রাজা সোমঘোষ তথায় গড়খাই কাটিয়া রাজধানী করেন এবং এখান হইতে প্রজাপালন করিতে থাকেন । তিনি অরবিন্দ নামক পুত্রকে রাজ্য দিয়া গঙ্গাবাসে তহুত্যাগ করেন । যেখানে তিনি কিছুকাল গঙ্গাবাস করিয়াছিলেন, সেই স্থান এক্ষণে সোমপাড়া নামে খ্যাত হইয়াছে ।’”

অপর তিনজননের পরিচয়-প্রসঙ্গে লিখিত আছে—

‘পঞ্চ বিজ্ঞ মহাজনই শ্রীকর্ণবংশের শ্রেণীভুক্ত । ইহাদের মধ্যে অনাদিবরসিংহ ও সোম

সিংহোহনাদিবরঃ স্থপত্নীসহিতঃ পুত্রস্ত সূর্য্যোবরঃ

বধন্তে হরিশী-দুশোহধ স্বধনা বিধরূপস্ত পৌত্রঃ ।

এতান্ সঙ্গনুপ-~~ক~~তীভাগীরথীসরিধো

ধ্যায়ঃ সিংহপুরেনাম রটন-~~ক~~দ্ব হর্ষ্য বস্ত্রং ॥

ভজৈব বাসভবনং কুর্ধ্যান্ন পান্থকন্দমা ।

বিষ্ণুমন্দিরং কৃতবান্ ভজৈব শিবমন্দিরম্ ।

লক্ষ্মীনারায়ণশিলা সিংহব্রহ্মহেবরঃ ।

স্থাপয়াম মাগলীর্থে গুরুদেবপ্রসাদতঃ ।

এবংবিধপ্রকারেণ সিংহপুরগৃহাগমঃ ।

সরোবরস্থানে স্থানে স্থাপয়্যতিথিশালক ॥” (পঞ্চাননের কুলকারিকা)

(৭৮)

“ভবংশজঃ সোমঘোষঃ শ্রীকর্ণস্ত কুলাশুগঃ ।

পুত্রন্তে অরবিন্দাখ্যঃ পৌত্রাণাং বরমেব চ ॥

আদিত্যশূর-নুবরৈঃ দত্তান্তে বাসমুত্তমম্ ।

জয়যানঃ গ্রামনামো বাসার্থেন দদৌ নৃপঃ ॥

ততস্ততুর্দ্ধিহু গ্রামঃ সপ্তবিংশতানি চ ।

সামন্তরাজরূপেণ একতরুবাধিঃ দদৌ ॥

পঞ্চদশসহস্রাণাং স্বর্ণমুদ্রাং প্রবচ্ছতে ।

পুত্রপৌত্রাদিভোগেন সমাজয়্য অধীশ্বরঃ ॥

দানপত্রং হসংপ্রাপ্তং যদৌ ভে জয়যানকে ।

তথা বাসগৃহাঙ্গীকৃত শিবসৌবন্ত স্থাপনম্ ॥

সোমেশ্বরনামধেয়ং শিবলিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

স্থাপয়ামাস দেবীঃ চ নামাতাং সর্কমন্ডলাং ॥

ঘোষের পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। অপর মৌলগালা পুরুষোত্তম ও কাশ্মপ দেবদত্ত, ইহারা উভয়েই স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভব এবং বিশ্বামিত্র সূদর্শনমিত্র চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, ইহারা কুলজ্ঞগণের নিকট সম্মৌলিক কার্যস্থ বলিয়া পরিচিত।^{১১}

অনাদিবরসিংহ ও সোমঘোষের যেরূপ উচ্চ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে, অপর তিন জন সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে সেরূপ কোন কথা নাই! ইহাতে মনে হয় যে, সিংহ ও ঘোষ উভয় দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ রাজবংশে জন্মগ্রহণ করার সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটপতি কৃষ্ণ-অকালবর্ষ অথবা শুক্লরাজবংশীয় কাশ্মকুজপতি আদিবরাক ভোজদেবের সময়ে রাঢ়ে আগমন করার রাঢ়াধিপের নিকট তাঁহারা বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়াছিলেন, অপর তিনজন তাঁহাদের মিথিাব্যাহারে আগমন করার আদিত্যশূর সভাসদ করিয়া তাঁহাদের কতকটা সম্মান রক্ষা করেন। শ্রামদাসী 'ডাক' হইতে জানা যায়—এই তিনজন সভাসদের মধ্যে—

“হরিতে ভকতি বড় মৌলগালানন্দন।

দাস বুলি ডাকে তারে শুন সর্বজন ॥

তার পরে বিশ্বামিত্র করি যে লিখন।

রাজার হৈঞা মন্ত্রী মৈত্র আচরণ ॥

দানেতে নিপুণ বড় কাশ্মপনন্দন।

দত্ত বুলি থ্যাতি পুণ্ড্রসিংহ বিচক্ষণ ॥”

উক্ত কুলগ্রন্থানুসারে মনে হয়, মৌলগালা পুরুষোত্তম একজন পরম বৈষ্ণব ছিলেন, বিশ্বামিত্রগোত্র সূদর্শনমিত্র আদিত্যশূরের মন্ত্রিত্ব লাভ করিয়াছিলেন এবং কাশ্মপগোত্র দেবদত্ত অতিদাতা বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করেন।

“৮০৪ শকে বা ৮৮২ খৃষ্টাব্দে” এই পঞ্চ কার্যস্থের আগমন রাঢ়বঙ্গের ইতিহাসে বিশেষ

রাজা সোমঘোষগুপ্ত পরিখাকুণ্ডেতে।

প্রজাদিপালনে দানে : তঃ সর্বহুঃ জলম্ ॥

তৎপুত্র অরবিন্দাখ্যে দত্তা রাজ্যং হবিষ্যতম্ ।

গঙ্গাবাসে তদুভ্যাং সোমশাড়াঃ কিরষসেং ॥”

(১২)

“ঐকর্ণবংশশ্রেণিভুক্তা পঞ্চবিজ্ঞা মহাজনাঃ।

বাংগগোত্রোহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনস্তথা ॥

পুরুষোত্তমো মৌলগালাঃ বিশ্বামিত্রঃ স্বর্ণধনঃ।

কাশ্মপো দেবনামা চ ইতি তে কথিতং মুদা ॥

স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভবো কত্রো দত্তদাসৌ মহাকৃতি ।

চন্দ্রবংশোদ্ভবঃ কত্রো মিত্রকুলে স্বর্ণধনঃ ॥

এতে সম্মৌলিকাঃ প্রোক্তাঃ কারহাঃ কুলবিজ্ঞানৈঃ ॥” (পঞ্চাননের কুলকারিকা)

(৮০) উত্তররাজ্যের কুলকারিকার জ্ঞান দক্ষিণরাজ্যের দত্তবংশমাল্যভেদে “বৌদ্ধে সমাপ্তঃ শাকে স বৎসি-
পতাকং ১” অর্থাৎ দত্তবংশের বীজী পুরুষোত্তম ৮০৪ শকে বা ৮৮২ খৃষ্টাব্দে বৌদ্ধে (এখানে রাঢ়ে) আগমন করেন

ধর্মীয় ঘটনা। যদিও তৎপূর্ব হইতেই এদেশে কার্যসম্পাদন ও বিস্তৃত কার্যসমাজ ছিল, কিন্তু ধর্মসমাজ ও সমাজসংস্কারে উক্ত পঞ্চ কার্যসমাজ আদিত্যশূরের দক্ষিণহস্তস্বরূপ হইয়াছিলেন। তাঁহাদের সময়ে দাক্ষিণাত্যবিভাগে রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন, তাঁহাদের যত্নে ও পঞ্চ কার্যসমাজ আচারানুষ্ঠানগুণে এখানে আবাব বৈদিকধর্মের আদর বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তাহারই ফলে পূর্বে যে বংশে পুরাণ ও তন্ত্রশাস্ত্রের আদর বাড়িতেছিল, কিছু পরেই সেই বংশে আবার বৈদিকক্রিয়াকলাপের প্রয়োজন বিশেষরূপে উপলব্ধি হইয়াছিল, তাঁহাবই ফলে নারায়ণভট্ট রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের জন্ম ‘ছন্দোগপবিশিষ্টপ্রকাশ’ প্রচাব করেন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে রাজস্ব ও শ্রেষ্ঠ কার্যসমাজে বৈদিক পুর্বোক্ত লইয়া বৈদিক-কার্য্য নির্বাহ হইত। কিন্তু এই সময় বৈদিকক্রিয়াদক্ষ ব্রাহ্মণের ক্রমেই অভাব হইয়া পড়িতেছিল। অল্পমাত্র কয়েকজন দাক্ষিণাত্য বিভাগে এদেশে আসিয়াছিলেন। সম্মানভাজন ও লাভবান হইবার আশায় এ সময় রাঢ়বাসী সামিক ব্রাহ্মণবংশধরগণের মধ্যে অনেকে বৈদিকতাচার গ্রহণ করিয়া দাক্ষিণাত্যে বিভাগগণের সহিত মিলিত হইতেছিলেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের কুলগ্রন্থ হইতেই আমরা ইহার আভাস পাইতেছি।

বাজা আদিত্যশূরের চেষ্টায় ও নবাগত পঞ্চ কার্যসমাজ অজুবর্তী হইয়া যখন রাঢ়ের নিষ্ঠাবান হিন্দুসমাজ প্রাজ্ঞাদি বৈদিক কার্য্যে তৎপর হইলেন, তখন ক্রিয়াদক্ষ লোকাভাবে ও সম্মানজনক বৃত্তি পাইবার আশায় রাঢ়ীয় বিভাগ দাক্ষিণাত্যে গমনের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন। মহেশ্বর মিশ্র তাঁহার (রাঢ়ীয়) নির্দোষকুলপঞ্জিকার ইহার আভাস দিয়া গিয়াছেন, যে সাবর্ণগোত্রজ সুবিখ্যাত বেদগর্ভের পুত্র বিষ্ণু, তৎপুত্র শরণি, তৎপুত্র কোল, এই ত্রয় কোলের দুই পুত্র ধীর ও ধুরন্ধর। ধীর রাঢ়ীয় রহিলেন, ধুরন্ধর দাক্ষিণাত্যে হইলেন। সাবর্ণগোত্রের জ্যায় অপন্ন গোত্রজ ব্রাহ্মণগণও যে ঐ সময় দাক্ষিণাত্য-সমাজে মিশিতেছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাস্তবিক এই সময় হইতে কিছুকাল বাচদেশে আবাব বেদ, মীমাংসা, স্মৃতি ও জ্যায় শাস্ত্রের যথেষ্ট আলোচনা হইয়াছিল, নিজে গোড়াধিপ আদিত্যশূর তাঁহাদের পৃষ্ঠপোষক; আর ব্রাহ্মণ ও কার্যসমাজ-রাজগণ তাঁহাদের উৎসাহদাতা ছিলেন।

পরাক্রম, নিষ্ঠা ও তেজস্বিতা লক্ষ্য করিয়া প্রাচীন কুলচার্যগণ আদিত্যশূরকে তাঁহার নামানুসারে স্বর্ঘ্যবংশ ক্ষত্রিয় বলিতে কুণ্ঠিত চন নাই।^{১২}

- (১১) “বেদগর্ভতমো জাতস্ত্র্যম্বিকুলনারায়ণঃ।
তদ্ব্যং শরণিশর্মা চ ততোহভূৎ কোলসংজ্ঞকঃ।
কোলপুত্রাবিনৌ জাতৌ নার্য্য ধীরধুরন্ধরৌ।
ধীরন্ধরৌ রাঢ়ীয়ো দাক্ষিণাত্যে ধুরন্ধরঃ।” (নির্দোষকুলপঞ্জিকা)

- (১২) “কুলঃ ক্ষত্রবংশঃসমর্গঃসহাবীষঃ।
গৌড়েক্রিয়ানিত্যশূরঃ সৃপতির্ভাতি ভৈরবঃ।”

কার্য-কৌতুক (৩য় সংখ্যা ৭৮ পৃষ্ঠা) বৃদ্ধ-কুলচার্যবচন।

রাজা আদিত্যশূর কেন দাক্ষিণাত্য-বিপ্রদিগকে সম্মানিত করিয়াছিলেন? পূর্বেই লিখিয়াছি, তৎকালে দাক্ষিণাত্যে বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের প্রধান কেন্দ্র ছিল। দাক্ষিণাত্য হইতে আবিষ্কৃত বহু শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে জানা গিয়াছে, পল্লব, চোল, চালুক্য, রাষ্ট্রকূট, এমন কি নিষাদরাজ পর্যন্ত বৈদিক যজ্ঞতৎপর হইয়াছিলেন, তাঁহারা সর্বপ্রধান অশ্বমেধ-যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।^{১৭} বিশেষতঃ নন্দদাত্তীরস্থ যে লাটদেশে সিংহবংশের বীজী শ্রীকর্ণের রাজধানী ছিল, যেখানে অনাদিবর সিংহের পূর্বপুরুষগণ বহু লীলা করিয়া গিয়াছেন, রাঢ়দেশে প্রভুত্ব-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের যত্নে যে এখানে বেদবিদ্যু লাটব্রাহ্মণ আনীত হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? লাটদেশের রাষ্ট্রকূটনৃপতিগণের প্রার্থী উত্তর ও পূর্ব-ভারতে প্রসারিত হইয়াছিল, পূর্বে বহুস্থলে সেকথা লিখিয়াছি। এমন কি আদিশূর জয়ন্তের পর যখন ধর্মপাল গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহার ৩২শ রাজ্যাকে উৎকর্ণ খালিমপুরের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি পৌণ্ড্রবর্দ্ধন-ভুক্তির মধ্যে শুভঙ্গী প্রভৃতি চারিখানি গণগ্রাম লাটব্রাহ্মণকে অর্পণ করিয়াছিলেন।^{১৮} তখন হইতেই গোড়ে লাটব্রাহ্মণের সম্মানবৃদ্ধি হইতেছিল। আদিত্যশূরের অভ্যুদয় ও ক্ষমতা-বিস্তারের সহিত তিনিও পালরাজনীতির অনুসরণ করিয়া থাকিবেন। কায়স্থকোন্তভূত কুলকারিকামতে ৮৯২ খৃষ্টাব্দ অর্থাৎ অনাদিবরসিংহ প্রভৃতি পঞ্চ কায়স্থের আগমনের দশবর্ষ পরে রাঢ়দেশে ~~এমন~~ ^{এমন} হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, এ সময় যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাঁহাদেরকে লাটব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়।

এই লাটব্রাহ্মণেরাই স্থানীয় শ্রেণীবর্গের বৈদিক কার্যে, বিশেষতঃ উক্ত পঞ্চ কায়স্থের পৌরোহিত্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। লাটের অপভ্রংশে ‘লাট’ বা ‘রাট’, সুতরাং রাঢ়দেশবাসী লাটব্রাহ্মণেরাও কিছুদিন পরে রাঢ়-ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত এবং তাঁহাদের বংশধরগণ অনেকে সহজেই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের সহিত মিশিয়া গিয়া থাকিবেন। এই কারণে পরবর্তী কালে কোন কোন কুলগ্রন্থকার তাঁহাদের প্রথমাগমন ও রাঢ়ীয় শ্রেণীর বীজপুরুষ পঞ্চ শাস্তিকের আগমনকাল এক করিয়া ফেলিয়াছেন।

এখন দেখা যাউক, উত্তররাঢ়ের কোন্ স্থানে আদিত্যশূরের রাজধানী সিংহেশ্বর ছিল ও আদিত্যশূরের রাজধানী পঞ্চ কায়স্থের কোথায় প্রথম আগমন হইয়াছিল? শ্রামদাসের ডাক সিংহেশ্বরের বর্তমান অবস্থান ও পঞ্চাননের সংস্কৃত কুলকারিকা হইতে জানা গিয়াছে যে, আদিত্যশূরের রাজধানী সিংহেশ্বর উত্তররাঢ়ে গঙ্গার নিকট অবস্থিত ছিল। বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলায় নশীপুরের ১১ দেড় মাইল উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথীতট হইতে ১ মাইলের কিছু দূরে ‘সিঙ্গা’

(১৭) Vide R. G. Bhandarkar's Early History of Dekkan, 2nd ed. p. 49. and Dr. Fleet's Dynasties of the Kanarese districts (in Bombay Gazetteer, Vol. I. pt. ii. p. 320, 326.)

(১৮) Epigraphia Indica, Vol. IV. p. 250.

নামে একটি প্রাচীন গ্রাম আছে, অক্ষরেখার $২১^{\circ} ২৪' ৩০''$ উত্তরে এবং দ্রাঘিমা-রেখার $৮৮^{\circ} ১৪' ৪৫''$ পূর্বে অবস্থিত। ইহার প্রাচীন কীর্তিসকল ভাগীরথীর প্রবাহে ও মুসলমান-আক্রমণে নষ্ট হইয়াছে। সিঙ্গার ৪ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত 'শুরুই' গ্রাম 'শূরপুরী'র অপভ্রংশ বলিয়া মনে হয়। এই সিঙ্গা হইতে শুরুই পর্য্যন্ত ৪ মাইলের মধ্যে প্রাচীন সিংহেশ্বর রাজধানী ছিল বলিয়া বোধ হয়। পাল রাজ্যের আক্রমণে হটিয়া গিয়া প্রথমতঃ আদিত্যশূরের পৌত্র অম্বুশূর খুব সম্ভব ভাগীরথীর অপর পারে ৫ মাইল পশ্চিমে সিঙ্গী নামক স্থানে ছাউনী করিয়া কিছুকাল অবস্থান করেন, এই স্থানও তাঁহার অবস্থানকালে কিছুকাল 'সিংহেশ্বরপুরী' নামে খ্যাত হইয়া থাকিবে। এই সিংহেশ্বরীপুরীর অপভ্রংশে এক্ষণে 'সিঙ্গী' নাম হইয়াছে। এই সিঙ্গীর দক্ষিণপূর্বে ১ ক্রোশের মধ্যে অবস্থিত 'অম্বুপুর' গ্রাম রাজা অম্বুশূরের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। রাজা অম্বুশূর এখানে অবস্থান-কালে যে সুবৃহৎ দীর্ঘিকা কাটাইয়া ছিলেন, অত্থাপি অম্বুপুরের পার্শ্বে তাহা 'রমণা' দীঘী নামে পরিচিত। উত্তর-দক্ষিণে বিস্তৃত এত বড় পুষ্করিণী মুর্শিদাবাদ জেলায় আর দ্বিতীয় নাই। এই অম্বুপুরের ১ ক্রোশ উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথী হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে 'বিজয়পুর' নামক স্থান অত্থাপি প্রবল প্রতাপশালী গৌড় বিজ়েতা বিজয়সেনের নাম ঘোষণা করিতেছে।

ভাগীরথী-তীরের নিকটবর্তী উক্ত প্রথম সিংহেশ্বর নামক স্থানেই পঞ্চকায়স্থ ও তৎপরে দক্ষিণাত্য লাটবাস্করণের ~~শুভ~~ হইয়াছিল। রাঢ়াধিপ পঞ্চকায়স্থের বাসস্থান আদিত্যশূর রাজবংশোদ্ভব অনাদিবরসিংহকে সিংহপুর ও সোম-ঘোষকে জয়দান বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। সিংহপুর এক্ষণে সিংহপুরগড় বা সিঙ্গুরগড় নামে পরিচিত। ইহা বর্তমান কান্দিমহকুমা হইতে ৬ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে এবং

সিংহপুর তরতপুরের দক্ষিণে অক্ষরেখার $২৩^{\circ} ৫৩'$ উত্তরে এবং দ্রাঘিমা-রেখার $৮৮^{\circ} ৭'$ পূর্বে অবস্থিত। এই সিংহপুরগড়ের পশ্চিম পার্শ্বে

ময়ূরাক্ষী নদীর শাখা এবং পূর্বে ১০ মাইল দূরে ভাগীরথী প্রবাহিত। কুলগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে, এই সিংহপুর হইতে কণ্টকনগর পর্য্যন্ত অনাদিবরসিংহের অধিকারভূক্ত ছিল। সিংহপুর হইতে ১৭ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে বর্তমান কাঁটোয়া; স্ততরাং দেখা যাইতেছে, সিংহপুর উত্তরে হারকা নদী, পূর্বে ভাগীরথী, দক্ষিণে অজয়নদ এবং পশ্চিমে ময়ূরাক্ষী এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন প্রায় ২৮০ বর্গমাইল ভূখণ্ডের সামন্তরাজ্য বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। উক্ত সিংহপুরগড়ের

জয়দান ৩ মাইল উত্তরপশ্চিমে জয়দান বা জজান গ্রাম। সোমেশ্বর শিব ও (জজান) সর্বমঙ্গলার মন্দিরের জন্ত এই স্থান উত্তরগাড়ে সুপ্রসিদ্ধ। উক্ত

মন্দিরের অনতিদূরে সোমঘোষের গড় এবং তাঁহার বহু কীর্তি-চিহ্ন রহিয়াছে। পঞ্চাননের কুলকারিকায় লিখিত আছে যে, আদিত্যশূর সোমঘোষকে জয়দান হইতে একচক্রা পর্য্যন্ত ২৭০০

খানি গ্রামের সামন্তরাজ করিয়াছিলেন। তৎকাল পঞ্চদশশতাব্দী স্বর্ণযুগের দিবার ব্যবস্থা হয়।^{১৩} একচক্রা বর্তমান বীরভূম জেলায় সিউড়ী হইতে ৫ মাইল পূর্বদক্ষিণে এবং বর্তমান অজ্ঞান গ্রাম হইতে ২৬ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। এই ঘোষবংশধীন সামন্তরাজ্যের চতুঃসীমা ও আয়তন কত বড় ছিল, তাহা ঠিক জানা যায় নাই। তবে জয়যান হইতে একচক্রা পর্যন্ত মোটামুটি ১৩ ক্রোশের অধিক স্থান ঘোষরাজ্য ভুক্ত ছিল, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে।

এরূপ স্থলে সিংহবংশের অধিকার অপেক্ষা ঘোষবংশের অধিকার বেশী বিস্তৃত ছিল বলিয়াই মনে হইতেছে। জয়যান ও সিংহপুরগড়ের মধ্যবর্তী ময়ূরাক্ষী নদীই উত্তর বংশের রাজ্যসীমা নির্দিষ্ট রাখিয়াছিল।

বাৎস্ত সিংহ ও সৌকালীন ঘোষ যেরূপ বড় গ্রামের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন, মৌদগলা পুরুষোত্তম, কাঞ্চন দেবদত্ত ও বিশ্বামিত্র গৌত্রজ সুন্দরন ও সেইরূপ বড়স্থান পাইয়াছিলেন কি না, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। শ্রামদাসী ডাক হইতে এইরূপ প্রমাণ পাইতেছি—

“মথুরার বাস কৈল মৌদগলানন্দন।

বটগ্রামে বিশ্বামিত্র করি নিকেতন ॥

হরিহর গ্রামে রৈল কাঞ্চননন্দন ॥”

এই বচনের প্রমাণে মৌদগলা পুরুষোত্তমের আদিবাস মথুরা গ্রাম হইতেছে। এই স্থানের

মথুরা

মৌদগলা শব্দ দেখিয়া অনেকে পশ্চিম-প্রদেশীয় মথুরা তীর্থ মনে করেন। কিন্তু পরবর্ত্তী অংশে বিশ্বামিত্র ও কাঞ্চনগোত্রের

পরিচয়স্থলে ভিন্ন ভিন্ন গ্রামের উল্লেখ থাকায়, মৌদগলা পুরুষোত্তমের বাসস্থান মথুরাকে ও একটা স্বতন্ত্র গ্রাম বলিয়াই ধরিতে হইবে। শ্রামদাসী ডাক হইতে মনে হয় যে, রাজার নিকট হইতে অনাদিবরসিংহ যেরূপ বাসার্ণ সিংহপুর ও সোমঘোষ যেরূপ জয়যান লাভ করেন, মৌদগলা প্রভৃতি তিন গৌত্রও যথাক্রমে প্রথমে সেইরূপ মথুরা, বটগ্রাম ও হরিহরগ্রাম বাসার্ণ লাভ করিয়াছিলেন। যেখানে মহারাজ শশাঙ্কের রাজধানী রাজ্যমাটি কাণসোণা, উত্তররাঢ়ে এই রাজ্যমাটির ৪ মাইল উত্তরপশ্চিমে এবং গোবর্ধন হইতে ১১ মাইল উত্তর-পূর্বে প্রাচীন মথুরা গ্রাম অবস্থিত। অক্ষা° ২৪°৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮°১২' ২৫" পূঃ।

উত্তররাঢ়ে অজয়নদের পূর্বকূলে মঙ্গলকোটের ৪ মাইল উত্তর-পূর্বে প্রাচীন বটগ্রাম বিস্তারিত। এই গ্রাম সাধারণতঃ ‘বড়গাঁ’ এবং ইহার পার্শ্বে ইছাপুর গ্রাম থাকায় ‘ইছেবড়গাঁ’ নামেও পরিচিত। এই বড়গাঁর পার্শ্বে পূর্ব-পশ্চিমে এক মাইলের উপর লম্বা এক দীঘী আছে, এত বড় দীঘী বর্ত্তমান জেলায় আর নাই। এই সুবৃহৎ পুকুরিগীই বটগ্রামের প্রাচীন সমৃদ্ধির পরিচয় দিতেছে।

(৩৬)

“জয়যানগ্রামবাসান বাসার্ধেন দমৌ বৃষঃ।

তৎকলতুর্দ্ধিদি গ্রামঃ সপ্তবংশভাবি চ।

সাবস্তরানরূপেণ একচক্রাবধিঃ দমৌ ।”

(উত্তররাঢ়ের কুমারিকা)

ভাগীর্থীভীরু বহরমপুর-গোরাবাজার হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে এবং ভৈরবের পশ্চিম
কূলে অক্ষা° ২৪°২৫' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮°২৮' পূঃ মধ্যে হরিহর-
হরিহর গ্রাম
গ্রাম অবস্থিত। এই স্থান এক্ষণে হরিহরপাড়া নামে খ্যাত।

মধুরা, বটগ্রাম ও হরিহর গ্রামের আর পূর্ব সমুদ্রের কিছুই নাই। উত্তরদিকে পালবংশের
অধিকার গুল্লার বিস্তৃত হইলে এখানকার দাস, মিত্র ও দত্তবংশ নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন।

আদিভাশুরের পর^১ ধরাশুর উত্তরাধিকার লাভ করেন। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা হইতে
জানা যায় যে, এই রাঢ়াধিপের সময় আরও চারি বর কারুহ আসিয়া
উক্ত কুল জনের সহিত সম্মিলিত হন। এই ৪ জনের পরিচয় এইরূপ

পাওয়া যায়—

১ম শাণ্ডিল্য ঘোষ—চিত্রগুপ্তাবর ক্ষত্র বিভাভুর বংশে জন্ম।

২য় কাঞ্চপ দাস—চিত্রগুপ্তায়জ বিশ্বভাভুর বংশে জন্ম।

৩য় মোদগল্য কর—চিত্রগুপ্তায়জ শ্রীভাভুর বংশে জন্ম।

৪র্থ ভরদ্বাজ সিংহ—চিত্রগুপ্তায়জ শ্রীবীৰ্য্যভাভুর বংশে জন্ম।

এই চারি জন মৌলিক অর্থাৎ বিত্তক কারুহবংশ, মহাধনুধর, রাজকর্ণে স্বদক্ষ এবং
সকলেই ত্রীকর্ণজ শ্রেণীভুক্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।^২

রাজা ধরাশুরও রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণদিগের^৩ ও ব্রাহ্মণ্যাদি বিচার করিয়া ভীহাদিগকে
কুলাচল ও সচ্ছোত্রিয় এই দুইটা অংশে বিভক্ত করেন।^৪ সম্রাজ-সংস্কারে ধরাশুরের বখেট
মনোযোগ থাকিলেও শাসন-সংস্কার ও শক্তিবিস্তারে তাঁহার সেরূপ লক্ষ্য ছিল না। তাঁহার অংশ-
বিভাগ লইয়াও রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে পরস্পর মতভেদ ও দলাদলি উপস্থিত হইয়াছিল।

(৮৭) আইন-ই-অকবরীর কোন হস্তলিপিতে ইনি 'আবিশুর', আবার কোন হস্তলিপিতে 'আদশুর' নামে
পরিচিত হইয়াছেন।
যাদ

(৮৮) "চিত্রগুপ্তাবর জাতঃ কত্রো মিলমুসংজকঃ।

তৎসংশস্তুতোদৃষ্যঃ শাণ্ডিল্যগোত্রজো হবৎ ॥

চিত্রগুপ্তায়জঃ ৫মানে কারুহে বিশ্বজ্ঞানকঃ।

তৎসংশস্তুতো গোত্রঃ কাঞ্চপো দাস এব চ।

চিত্রগুপ্তবৃত্তাসো কত্রঃ শ্রীভানুবংশজঃ।

সুধ্যংশো পণিতো জেনঃ করো মোদগল্য এব হি।

শ্রীবীৰ্য্যবংশজাশি সিংহঃ সূৰ্য্যংশপণিতঃ।

গোত্রো ভরদ্বাজসো মৌলিকঃ খ্যাত এব হি।

সকল কর্ণজ্ঞেবিত্ত্বতাঃ প্রদক্ষাঃ রাজকর্ণি।

মহাধনুধরী বীরাঃ সৰ্বশাস্ত্রেণ পণিতাঃ।"

(পকাননশররচিত কারিকা)

(৮৯) বরের জাতীর ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মঃঃ এবং পৌড়ে ব্রাহ্মণ বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

এই সময়ে গোড়াধিপ নারায়ণপাল নষ্টরাজ্য উদ্ধারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। তাঁহার মাতামহ হৈহয়রাজ এবং বৈবাহিক রাষ্ট্রকূটপতি জগত্ত্বকের সহায়তায় তিনি তাঁহার পিতৃ-পুরুষের জাদ্বার্কিত রাজ্যগুলি পুনরায় অধিকার করিলেন, সেই সঙ্গে ধরানুরের পুত্র অম্মশুরও

অম্মশুর

উত্তররাঢ় হারাইয়া দক্ষিণরাঢ়ে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইলেন। পূর্বে রাঢ়দেশের নানা স্থানে যে সকল সামন্তরাজ শূরবংশের রাজত্বপ্রাধীন ছিলেন, এখন সুযোগ পাইয়া ও নামমাত্র পালবংশের অধীনতা স্বীকার করিয়া তাঁহারা সকলেই প্রকৃত প্রস্তাবে স্বাধীন হইলেন। এ সময় জয়গান ও পাঁচখুপী অঞ্চলে সোকালাইন বোমবংশ, কতেসিং অঞ্চলে বাংশ সিংহবংশ, বীরভূমে মিত্রভূমে মিত্রবংশ, দক্ষিণখণ্ড অঞ্চলে শাণ্ডিয়া বোমবংশ, কুসুম্বা অঞ্চলে কাঞ্চন দাসবংশ, দত্তবাটী অঞ্চলে দত্তবংশ এবং দক্ষিণরাঢ়ে ভূরহুট অঞ্চলে দাসবংশ, সিন্ধুর বা সিংহপুর ও জগদল অঞ্চলে কায়স্থ পালবংশ প্রভৃতি স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিতে থাকেন।

অম্মশুর দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া মন্দারনামক স্থানে রাজধানী করিয়াছিলেন, এই স্থান অপর-মন্দার এবং অধুনা 'গড়-মন্দারন' নামে পরিচিত।

চগলী জেলায় জাহানাবাদ মহকুমা হইতে ৬ মাইল পশ্চিমে অক্ষা° ২২° ৫৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৪৩' ২৪" পূঃ-এ 'ভিতরগড়' নামে যে প্রাচীন ধ্বংসাব-অপরমন্দারের বর্তমান অবস্থান শেখ রহিয়াছে, এই স্থানেই রামপালচরিত-বর্ণিত অপরমন্দারের রাজ-প্রাসাদ এবং এই ভিতরগড় হইতে ৫ মাইল উত্তর-পশ্চিমে 'দেশুরা' ও পশ্চিমে পশ্চিমপাড়া এবং পূর্বে 'গোঘাট' গ্রাম পর্যন্ত মন্দার রাজধানী বিস্তৃত ছিল। দেশুরা হইতে কাঁটাগড়িয়া ও ঢেকুরিয়া পর্যন্ত পূর্বে দ্বারিকেশ্বর ও পশ্চিমে আমোদর নদের প্রায় ৭½ মাইল মধ্যবর্তী স্থানে প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। ভিতরগড়ের কিছু দূর পশ্চিমে পাণ্ডুরা-গড়িয়া, সুশাগড়িয়া, জৈশাগড়িয়া, তারাতাট প্রভৃতি পুরাতন স্থান রহিয়াছে। ভিতরগড়ের দক্ষিণে সাইটার ১½ মাইল দক্ষিণপূর্বে আমোদের নদে নিকটে লক্ষীকুণ্ড গ্রাম আছে। দেশুরা দেবশূর ও লক্ষীকুণ্ড লক্ষ্মীশূরের নাম রক্ষা করিতেছে। দেশুরার ৩ মাইল উত্তরপূর্বে সামন্তখণ্ড, ওনা যায় এখানে আসিয়া রাঢ়াধিপের সামন্তগণ অবস্থান করিতেন। রাঢ়াধিপ অম্মশুর এই অঞ্চলের যেখানে প্রথম আসিয়া ছাউনী করেন, সামন্তখণ্ড ও ভিতরগড়ের মধ্যে সেই স্থান অম্মশুরের অপভ্রংশে এক্ষণে 'অন্নর' নামে পরিচিত ও ভিতরগড় হইতে ৩০ মাইল উত্তরে অবস্থিত।

অম্মশুরের বংশধরগণও কএক পুরুষ এখানেই দক্ষিণরাঢ়ের অধিরাজরূপে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।

আবুল ফজলের আইন-ই-অকবরীতে অম্মশুর 'অম্মরুখ' নামে উক্ত হইয়াছেন। তৎপরে

(১০) বিষয়কোষে "বঙ্গদেশ" শব্দে প্রথমে "অম্মশুর" স্থানে রণশূর লিখিত হইয়াছে। এখন কলকাতা ও শিলালিপির প্রমাণে বুঝিতে পারিতেছি যে, অম্মশুর ও রণশূর ভিন্ন ব্যক্তি।

কুলগ্রহে বামিনীশূরের নাম পাওয়া যায়। আইন-ই-অকবরীতে ইহার নাম 'বামিনীভান।'

বামিনীশূর

তৎকালে দক্ষিণরাঢ়ে শোণ্যবীর্ঘ্যে 'দাসবংশ' অভিধর প্রমল হইয়া উঠিতেছিলেন। ভূরিশ্রেষ্ঠী বা বর্তমান চাওড়া জেলার ভূরশুট নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। তাঁহাদের রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ অজ্ঞাপি ভূরশুট গ্রামে নরনগোচর হইয়া থাকে।

• রাজা পাণ্ডুদাস

ভূরশুট গ্রামে বহুসংখ্যক ধনকুবের শ্রেষ্ঠীগণের বাস থাকায় এই স্থান 'ভূরিশ্রেষ্ঠী নগরী' নামে পরিচিত হইয়াছিল। সুদূর উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে চন্দেলরাজ-সভাতেও এই নগরীর খ্যাতি বিস্তৃত হইয়াছিল। তৎকালে রচিত চন্দেল-রাজকবি কৃষ্ণমিশ্রের প্রবোধচন্দ্রোদয়নাটকে এই ভূরিশ্রেষ্ঠীর প্রশংসা দৃষ্ট হয়। চন্দেলরাজ যশোবর্ম্ম প্রায় ১৫৪ খৃষ্টাব্দে গোড় ও মিথলা জয় করেন এবং এই সময়ে ভূরশুটের সহিত পরিচিত হন। বাস্তবিক এ সময়ে নালন্দা ও বিক্রমশিলা যেমন বৌদ্ধশাস্ত্রচর্চার প্রধান কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল, ভূরিশ্রেষ্ঠী নগরীও তদ্রূপ দ্বিতীয় ও ত্রায়শাস্ত্রচর্চার প্রধান কেন্দ্র বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। বলিতে কি, যে সময় মিথলাতেও ত্রায়শাস্ত্রচর্চার আভাস মাত্র পাওয়া যাইতে না, তৎকালে ১১৩ শকেও (১১১ খৃষ্টাব্দে) ভূরিশ্রেষ্ঠীপতি রাজা পাণ্ডুদাসের আশ্রয়ে সুপ্রসিদ্ধ প্রাচীন নৈয়ায়িক শ্রীধরাচার্য্য "ভায়কন্দলী" লিখিত করেন।^{১১} এই মহাসামন্ত কামস্ব দ্যুসবংশের খ্যাতিতে দক্ষিণরাঢ়ের অপর সকল নৃপতির গৌরব যেন মলিন হইয়াছিল। দক্ষিণরাঢ়পতি বামিনীভানু তাঁহার সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করিয়া আপনাকে গৌরবান্বিত মনে করিয়াছিলেন। ভূরিশ্রেষ্ঠীপতি পাণ্ডুদাসের শাসনকালে দক্ষিণরাঢ়ে বহু পণ্ডিতের সমাগমের সহিত উত্তররাঢ় ও অপরূপ নানা স্থান হইতে বহু-সম্ভ্রান্ত কায়স্থেরও আগমন ঘটিয়াছিল।

বামিনীশূরের পর তিরুন্মলয়-শিলালিপি হইতে রণশূর, কুলগ্রহে প্রহ্মশূর ও বরেন্দ্রশূর এবং রামপালচরিতে লক্ষ্মীশূরের নাম পাওয়া যায়।

যখন ভূরিশ্রেষ্ঠীনগরে দাসবংশ ও অপরমন্নারে শূরবংশ প্রতিষ্ঠিত এবং যে সময়ে রাঢ়ের সমৃদ্ধির কথা দিগন্ত প্রসারিত হইয়াছিল, সেই সময় (প্রায় ১০০০ খৃঃ অব্দে) চন্দেলরাজ যশোবর্ম্মর পুত্র ধর্ম্মদেব^{১২} রাঢ় আক্রমণ করিয়া রাঢ়ের রাজা ও রাণীকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। এ সংবাদ বুদ্ধেলখণ্ডের অন্তর্গত খজুরাহো গ্রাম হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।^{১৩} এই খজুরাহোর ১০৫৯ সংবতে উৎকীর্ণ মরকতেশ্বর-প্রশস্তি হইতে আরও জানা

(১১) ভায়কন্দলীর সমাপ্তিপুস্তিকায় এইরূপ লিখিত আছে—“ত্ৰ্যধিকবংশোত্তরনবশকাৎ ভায়কন্দলী রচিতা। রাজাঈপাণ্ডুদাসকার্যহবার্চত-ভট্টশ্রীধরেনয়ং সমাপ্তেয়ং পদার্থ-প্রবেশভায়কন্দলীদীক।”

(১২) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 139.

(১৩) উক্ত শিলালিপিতে রাঢ়রাজপত্নী সম্বন্ধে এইরূপ লোক দৃষ্ট হয়—

“কাং কাকীদুপ্তিবিনিতা ক। ভবতু ধিপত্নী

কাং কাকীদুপ্তিবিনিতা ক। ভবতু ধিপত্নী।

যায় যে, গোড়ের কায়স্থ পালবংশ চন্দ্রাজয়ের বা চন্দ্ররাজসভায় বিশেষ সম্মানিত হইয়াছিলেন। এমন কি, গোড়-কায়স্থ যশঃপাল উক্ত শিলালিপি লিখিয়া গিয়াছেন এবং রাজকবি তাঁহাকে ‘প্রথিতকুললীলোজ্জল’ ‘দীমান্’ ‘বিদিতপদবিজ্ঞ’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন।^{১০} ইহার শতাধিক বর্ষ পরে ১১৭৩ সংবতে যখন ঐ মন্দিরের পুনঃসংস্কার হয়, তখনও উক্ত যশঃপালের বংশধর গোড়কায়স্থ জয়পাল উক্ত মন্দির-সংস্কারের সংবাদ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তিনিও এই প্রশস্তিতে ‘সাহিত্যাসুধিবদ্ধ’ ও ‘অনিন্দ্যহ্যর্তি’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১১} সুতরাং রাঢ় বা গোড়বাসী কায়স্থগণ শূরবংশের প্রভাববিস্তারের সহিতই যে, ভারতে সকল প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয়রাজসভায় সম্মান লাভ করিতেছিলেন, কেবল এই খজুরাহোর লিপি বলিয়া নহে, জানা স্থানের শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে তাহার যথেষ্ট সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, যথাস্থানে তাহার প্রসঙ্গ বিবৃত হইয়াছে।^{১২}

যাহা হউক, চন্দ্রাজয়েরাজ ধ্বংসের শূররাজ কি তাঁহার কোন মহাসামন্তকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, উক্ত শিলালিপি হইতে তাহা ঠিক বুঝা যাইতেছে না, কারণ তৎকালে রাঢ়ের মহাসামন্তগণও ‘রাঢ়াধিপ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

কুলগ্রন্থে রণশুরের নাম না থাকিলেও সুদূর মাদ্রাজপ্রদেশে তিরুমলয়-গিরিলিপি হইতে দক্ষিণরাঢ়াধিপ রণশুরের নাম পাওয়া গিয়াছে। দক্ষিণাভ্যাপতি রাজেন্দ্রচোল দিগ্বিজয়পালকে ১০২০ হইতে ১০২০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে যখন গোড়াদি আক্রমণ করেন, তৎকালে উত্তররাঢ়ে মহী-

রণশুর

পালদেব দক্ষিণরাঢ়ে রণশুর, তন্দ্রভুক্তিতে ধর্মপাল এবং বঙ্গ গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব করিতেছিলেন। উক্ত শিলালিপিতে লিখিত আছে, ‘পর-

কেশরী বর্মা ত্রীরাজেন্দ্রচোলদেবের (রাজ্যাক্ষের) ১৩শ বৎসরে—যিনি বিপুল রণকুশল সৈন্তদ্বারা অধিকার করিয়াছিলেন—প্রবল যুদ্ধে হর্গম ওডবিষয় (উৎকল), মনোরম কোশল প্রদেশ

ইত্যালাপাঃ সমরজয়িনো বস্য বৈরিপ্রাণাং

কামাগারে সজলনরেন্দ্রোবরাণাঃ বভূবুঃ ।”

Khajuraho Inscription, No. IV. in Epigraphia Indica, Vol. I. p. 145.

(১৪)

‘কায়স্থেন প্রথিতকুললীলোজ্জলধিঃ ।

যশঃপালেনাং বিদিতপদবিজ্ঞেন লিখিতঃ

প্রশস্তে বিভাগঃ কৃতঃ শূরসম্রাটরায়দৃশঃ ।” ই p. 146.

(১৫)

“বিদিতকুলপালশীতকিরণো মুক্তদ্বারাবলিতো

গোড়ঃ প্রোজ্জিৎস্বকরাপি কুহুদাকরোহপি সর্গংকরঃ ।

কায়স্থো জয়বর্ধনেশ্বরপুত্রেশ্বরীশস্য পিত্রংকলাঃ

সাহিত্যাসুধিবদ্ধকৃতভবো রত্নরশ্মিন্যহ্যর্তিঃ ।” ই p. 147.

(১৬) এই পালবংশব্যতীত অপর গোড়কায়স্থ চন্দ্রাজয়-ক্ষত্রিয়রাজসভায় সংস্কৃতভাষাবিৎ ও হুপতিত বলিয়া সমাদৃত হইয়াছিলেন, ১০১১ সংবতে উৎকীর্ণ খজুরাহোর অপর শিলালিপি হইতেও প্রমাণিত হইয়াছে।

যেখানে ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়াছিলেন ; মধুকরবৃক্ষপূর্ণ উদ্ভানবিশিষ্ট তন্দ্রভুক্তি, ধোরতর বৃদ্ধে ধর্মপালকে নিহত করিয়া তিনি যে প্রদেশ দখল করিয়াছিলেন । সর্বত্র স্থপ্রসিদ্ধ ডকনলাডম্ (দক্ষিণরাঢ়) প্রবলবেগে রণশুরকে আক্রমণ করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন ; বঙ্গাল স্রেষে যেখানে ঝড়-জলের কখন বিরাম নাই, গজপৃষ্ঠ হইতে নাঘিয়া যেহান হইতে গোবিন্দচন্দ্র পলারন করিয়াছিলেন । কর্ণভূষণ, পাছুকা ও বলরভূষিত মহীপালকে অগ্নিময় রণক্ষেত্র হইতে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে বাধ্য করিয়া যিনি তাঁহার অসম্ভব বলশালী গজসমূহ আর রমণীরত্নসমূহ করারত করিয়াছিলেন, সেই মুক্তাগর্ভ সাগরের জাহ্নব রত্নসমৃদ্ধ উত্তিরলাডম্ (উত্তররাঢ়) এবং গঙ্গা, যাহার জলরাশি বালুকাগর্ভ তীর্থসমূহ চূষন করিতেছে ।”

উক্ত শিলালিপি হইতে বেশ বুঝিতেছি যে, খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে দক্ষিণরাঢ়ের অধিপতি রণশুরের খ্যাতি সুদূরকাঞ্চী ছাড়াইয়া বিস্তৃত হইয়াছিল । দক্ষিণ রাঢ়ীয় চাকুর হইতে জানিতে পারি যে, ঐ সময়ে ভরদ্বাজগোত্রক পুরুষোত্তম দত্ত কাকীপুর হইতে এদেশে আগমন করেন, যথা—

“বীজী পুরুষোত্তম দত্ত,

সদাশিব অম্বরক্ত,

কাঞ্চীপুর হইতে বঙ্গদেশে ।” ইত্যাদি

সম্ভবতঃ যে সময় কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোল রাঢ়বঙ্গ আক্রমণ করেন, সেই সময়ই ভরদ্বাজ পুরুষোত্তম দত্ত সেই দিগ্বিজয়ী মহাবীরের সহিত এদেশে আসিয়া পরে এখানেই ভূসম্পত্তি লাভ করিয়া গঙ্গাতীরে রহিয়া যান । দক্ষিণরাঢ়ীয় কুলকারিকায় এই পুরুষোত্তম-দত্তের গজপৃষ্ঠে আগমন-সংবাদ বিবৃত হইয়াছে ।^{১২} ইহা হইতে মনে হয় যে, তিনি সজ্ঞাস্ত বংশোদ্ভব ও একজন উচ্চ রাজকর্ণচারী ছিলেন । এ সময়ে তাঁহার সঙ্গে আরও কএকজন কায়স্থের আগমন অসম্ভব নহে ।

রাজেন্দ্রচোলের রাঢ়বঙ্গ-আক্রমণকালে উত্তররাঢ়পতি মহীপাল ও বঙ্গাধিপতি গোবিন্দ-চন্দ্রের জাহ্নব রণশুর পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন নাই, ইহাতেও তাঁহার পরাক্রমের আভাস পাওয়া যাইতেছে । সম্ভবতঃ এই যুদ্ধে তাঁহার বীরত্ব ও প্রতাপে মুগ্ধ হইয়া দাক্ষিণাত্যপতি তাঁহার সহিত সখ্যাত্ম্যাপন করিয়াছিলেন । যখন রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ়ে গমন করেন, তখন রণশুরও তাঁহার পথপ্রদর্শকরূপে গিয়া থাকিবেন । মহীপাল পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলে হয়ত সেই স্থলোগে তিনি বারেন্দ্রভূমি জয় করিয়া লইয়াছিলেন । এই সময়ে তাঁহার যে পুত্ররত্ন জন্ম গ্রহণ করেন, তিনিই হয়ত কুলগ্রন্থে ‘বরেন্দ্রশুর’ নামে পরিচিত হইয়াছেন । কেহ কেহ মনে করেন

যে, এই বরেন্দ্রশুর হইতেই বরেন্দ্রভূমির নামকরণ হইয়াছে । কিন্তু

বরেন্দ্রশুর

এ সম্বন্ধে কোন ঐতিহ্য প্রমাণ এখনও আমাদের সমক্ষে উপস্থিত হয়

(১৭) Dr. Hultzsch's South Indian Inscriptions, Vol. I. p. 98. এবং বিদ্যকোষ, ৫ম ভাগ, ৩১১ পৃষ্ঠা হইতে ।

(১৮) “কলে দত্তঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ বরদ্বাজেন জয়ঃ প্রাপীঃ ।” (দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থকারিকা)

নাই। রণশুরের বরেন্দ্রের অধিকার অন্নকালস্থায়ী। কারণ রাজেন্দ্রচোলের প্রত্যাবর্তনের সচিব মহীপাল আবার সমস্ত রাঢ়গোড় অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। এই সময়ে দক্ষিণ-রাঢ়ের পরাক্রান্ত শূরনরপতিগণও সম্ভবতঃ পরাক্রান্ত মহীপালের নিকট রাঢ়ের অনেকটা হারাইতে বাধ্য হইয়া থাকিবেন। কুলগ্রন্থে বরেন্দ্রশুরের পর প্রতাপশুরের নাম পাই।

দক্ষিণরাঢ়ে প্রতাপশুরের নামও বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। তিনি গঙ্গাবাস উপলক্ষে

প্রতাপশুর

যেখানে বাস করিতেন, সেই স্থান তাঁহার নামানুসারে প্রতাপনগর বলিয়া খ্যাত হইয়াছিল। স্মার্ত রঘুবল্লভ এই প্রতাপনগরের উল্লেখ

করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, ‘প্রতাপনগরের দক্ষিণ হইতে সরস্বতী নদীর উত্তরে গঙ্গাজল আসায় এই স্থান দক্ষিণ-প্রয়াগস্থানে প্রসিদ্ধ। এখানে স্নান করিলে প্রয়াগের ত্রায় অক্ষয়

প্রতাপনগর

পূণ্য লাভ হয়।^{১২} ইহাতে মনে হয় যে, গঙ্গাপ্রবাহিত এই স্থানও একটা শক্তিশালী স্মার্তসম্প্রদায়ের নেতৃত্বাধীন গুণ্যস্থান বলিয়া গণ্য

ছিল। নদীয়া জেলায় ভাগীরথীতীরস্থ বর্তমান চাকদহ নামক থানাই এক সময় প্রতাপনগর নামে প্রসিদ্ধ ছিল। ভাগীরথীর চক্রাকার দহ পড়িয়া এই প্রাচীন স্থানের অধিকাংশ গঙ্গাগর্ভাঙ্গারী এবং সেই সময় হইতে প্রতাপনগর চক্রদহ বা চাকদহ নামে খ্যাত হইয়াছে। এখনও এখানকার ভূমিদারী সাবেক কাগজপত্রে এইস্থান ‘প্রতাপনগর’ নামে লিখিত। এখনও চাকদহের একমাইল দূরে প্রতাপেশ্বর শিবের দেবীর বৃহৎ ভগ্নমন্দির বিদ্যমান। মহামহোপাধ্যায় হর-প্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় এই মন্দিরকে ৮৯ শত বর্ষের প্রাচীন বলিয়া মনে করেন। ইহার কিছু দূরে প্রতাপরাজপত্নী দময়ন্তীর নামানুসারে দময়ন্তীপুর, যেখানে রাজার গোশালা ছিল সেই স্থান উত্তর-গোগৃহ এবং তাহার পাশ্বে যেখানে ঋগেদী ব্যক্তিক ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, সেই স্থান ঋগপুর বিদ্যমান। এইরূপ বর্তমান চাকদহের চারিদিকে অনেক প্রাচীন স্মৃতি বিদ্যমান। যেখানে দহ পড়িয়া সমৃদ্ধ প্রতাপনগর গঙ্গাগর্ভাঙ্গারী হইয়াছে, এখন তাহার যে অংশটুকু সুপ্রাচীন বটবৃক্ষসমাক্ষয় হইয়া জাগিয়া আছে, এখানকার সমস্ত পরগণার লোকের নিকট সেই স্থান অত্যাধিক অতি পবিত্র তীর্থভূমি বলিয়া গণ্য। এখানকার মৃত্তিকা লইয়াই স্থানীয় সকল লোকের দুর্গাপ্রতিমার কাঠামো প্রস্তুত হইয়া থাকে। আজও চাকদহ গঙ্গাবাসের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বহুদূরদেশে পরিচিত। সুতরাং এই স্থানই যে এক সময় দক্ষিণরাঢ়াধিপ প্রতাপশুরের বাসভবন হেতু প্রতাপনগর নামে খ্যাত ছিল, সন্দেহ নাই। বর্তমান চাকদহ-থানা ‘পাঁজনোর’ পরগণার অন্তর্গত, এই পাঁজনোর প্রতাপনগরেরই অপভ্রংশ। এক সময় পাঁজনোর পরগণায় বহু পণ্ডিতের বাস ও যথেষ্ট সংস্কৃতচর্চা ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ

(১২)

“প্রতাপনগরাদ্বায়ে সমস্তভাষ্যভাষ্যে।

তদক্ষিপপ্রয়াগন্ত গঙ্গাতীরমুপাগতা।

মাতা তত্রাকং পুণ্য প্রয়াগ ইব লক্ষ্যতে।

দক্ষিণপ্রয়াগ উক্তবেগী সপ্তপ্রায়াগদক্ষিপদেশে।” (রঘুবল্লভের আধিকৃত ভাষ্য)

এখনও বিজয়সেনের রাজসাহী জেলার গোদাগাড়ীর নিকট দেওপাড়া হইতে আশু বিজয়সেনের শিলালিপিতে ‘প্রহ্মরেশ্বর’ নামধের শিবপ্রতিষ্ঠার কথা আছে। তদুপে কেহ কেহ মনে করেন যে, উক্ত শিবলিঙ্গ প্রহ্মরেশ্বরের নামানুসারেই প্রথম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, কিন্তু প্রহ্মরেশ্বরের সময় উক্ত বারেন্দ্র-ভূভাগ পালবংশের শাসনাধীন ছিল; এ অবস্থায় সেখানে গিয়া প্রহ্মরেশ্বর কিরূপে শিবপ্রতিষ্ঠা করিলেন তাহা অসম্ভব।^{১০০} নবাবিকৃত বিজয়সেনের তান্ত্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি শূরবংশীয় এক রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করেন। উক্ত তান্ত্রশাসনে শূরনৃপতির নামোল্লেখ নাই। যদি উক্ত শূরনৃপতি প্রহ্মরেশ্বর হন, তাহা হইলে মহারাজ বিজয়সেন মহিষীর অনুরোধে তাঁহার পিতার নামে প্রহ্মরেশ্বর-শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন।^{১০১}

প্রহ্মরেশ্বরের পর রাজা লক্ষ্মীশ্বরের নাম পাওয়া যায়। সন্যাসকর-নন্দীর রাম-চরিতের টীকার লক্ষ্মীশ্বরকে ‘অপরমন্ডার-মধুসূদন’ ও ‘সমস্ত-আটবিক-সামন্ত-লক্ষ্মীশ্বর : চক্রচূড়ামণি’ বলা হইয়াছে, ইহাতে মনে হয় যে, অপরমন্ডার বা হংলী জেলাস্থ জাহানাবাদ মহকুমার অধীন ভিতরগড়ে তাঁহার রাজধানী ছিল। এই লক্ষ্মীশ্বরের নামানুসারে ভিতরগড়ের নিকট লক্ষীকুণ্ড গ্রাম বিদ্যমান, পূর্বেই ইহার পরিচয় দিয়াছি।

সম্ভবতঃ তৎকালে অপরমন্ডার অরণ্যপরিবেষ্টিত ছিল, এই কারণে এই স্থান ‘মন্ডারারণ্য’ এবং এই মন্ডারারণ্যই অপভ্রংশে পরে গড়-মন্ডারণ্য নামে খ্যাত হইয়াছে।^{১০২} ইহার চারিপাশ্বে অরণ্য-প্রদেশে যে সকল সামন্তরাজ ছিলেন, রামচরিতে লক্ষ্মীশ্বর তাঁহাদের অধিরাজরূপে এবং গোড়াধিপ রামপালের মিত্ররাজরূপেই পরিচিত হইয়াছে।^{১০৩} এ সময় সেনবংশীয় বিজয়সেন ক্রমে মাথা তুলিতেছিলেন। রামচরিতের টীকার এই বিজয়সেনই নিত্রাবলীর বিজয়রাজ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ লক্ষ্মীশ্বরের পর শূরবংশের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইয়াছিল। ক্রমে সেনবংশ সমস্ত রাঢ় ও গোড় অধিকার করিয়া পাল ও শূরবংশের প্রভাব বিলুপ্ত করিয়াছিলেন।

পরে শূররাজগণের নাম, তন্ত্ররাজধানীর নাম ও আনুমানিক রাজ্যকাল প্রদত্ত হইল—

(১০০) রাজসাহী জেলাস্থ নান্দা গ্রাম হইতে ৩৭ গোপালদেবের মাধিগতাকালে (খৃঃ ১২শ শতাব্দীর অক্ষরে) ‘রামেশ্বর’ নামক এক শূররাজের শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। এই রামেশ্বরের সহিত প্রহ্মরেশ্বরের কি কোন সম্বন্ধ ছিল?

(১০১) কোন কোন বারেন্দ্র ঘটকমুখে এই স্নোকটী শুনা যায়—

“প্রহ্মরাক্ষ বরেন্দ্রক যৌ হতৌ নিভূজস্য চ। প্রহ্মরঃ বোধ্যমার্গে চ বরেন্দ্রঃ রাজ্যশাসনে।”

অর্থাৎ নিভূজের দুই পুত্র প্রহ্মর ও বরেন্দ্র। প্রহ্মর বোধ্যমার্গে ও বরেন্দ্র রাজ্যশাসনে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই স্নোকটী হইতে মনে হয়—প্রহ্মরেশ্বর শেখাবছার বোধ্যমার্গে দেহশান্ত করেন এবং বরেন্দ্র ও প্রহ্মরেশ্বরের পিতার নাম নিভূজ, কিন্তু অপর কোথাও এই নিভূজের নাম পাওয়া যায় নাই। নিভূজ নৃপশূরের নামান্তরও হইতে পারে।

(১০২) মাণিকপাড়া ও সীতারাম দাসের বর্ণনামতে ‘প্রহ্মরেশ্বর’ স্থানে ‘পছরা’ নাম এবং মন্ডারের ‘গড়-মন্ডারণ্য’ ও ‘ভিতরগড়’ এই উক্ত নাম পাইয়াছি। ইহাতে মনে হয় যে ৩৫ শত বর্ষ পূর্বে হইতেই মন্ডার-রাজধানী অরণ্যময় ও অসোবনিত পড়রূপে পরিণত এবং ‘গড়মন্ডারণ্য’ নামে অভিহিত হইয়াছিল।

(১০৩) পরবর্তী অধ্যয়ে রামপাল-এসম্ভে বিদ্যুত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

১। কবিশূর (সামন্ত)		
২। মাধবশূর (মহাসামন্ত)		
৩। আদিশূর জয়ন্ত (রাজাধিরাজ)	গোপ্ত বর্দন (গোড়ে)	৭৩২—৭৮২ খৃষ্টাব্দ
৪। ভূশূর (মহারাজ)	শূরপুর (রাঢ়ে)	৭৮৩—৮১০ "
৫। ক্ষিতিশূর "	ঐ	৮১০—৮৪০ "
৬। অবনীশূর "	ঐ	৮৪১—৮৭০ "
৭। ধরগীশূর ওরফে আদিত্যশূর "	ঐ পরে সিংহেশ্বর	৮৭১—৯০৫ "
৮। ধরশূর "	সিংহেশ্বর	৯০৬—৯৩৫ "
৯। অরুণশূর "	সিংহেশ্বর	৯৩৬—৯৬৫ "
১০। যামিনীশূর "	অপরমন্দার (গড়-মন্দারণ)	৯৬৬—৯৯৫ "
১১। রণশূর "	ঐ	৯৯৬—১০২৫ "
১২। বরেন্দ্রশূর "	ঐ	১০২৬—১০৪০ "
১৩। প্রহ্মাশূর "	ঐ পরে প্রহ্মাশূরনগর	১০৪১—১০৬০ "
১৪। লক্ষ্মীশূর "	অপরমন্দার	১০৬১—১০৯০ "

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় মৌলিক-কুলপঞ্জিকায় লক্ষ্মীশূর ও তাঁহার ভ্রাতা বংশধরশূর বাৎস্যাগোত্র শূর-বংশের বীজপুরুষ বলিয়া কথিত হইয়াছেন। উক্ত কুলপরিচয়মতে—লক্ষ্মীশূরের স্ত্রীত অমৃত-শূর, তৎস্রুত নন্দনশূর, তৎস্রুত কন্দর্পশূর এবং তৎস্রুত বিশ্বস্তরশূর।

“রাঢ়ে প্রথম মুসলমান-অধিকারকালে আমরা বিশ্বস্তরশূর নামে আদিশূরবংশীয় এক রাজার নাম প্রাপ্ত হই। তাঁহাকে একজন প্রবল স্বাধীন রাজা বলিয়া স্বীকার না করিলেও একজন প্রধান সামন্তরাজ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। ভুল্লয়ার ইতিহাস ও বঙ্গকায়স্থকারিকায় এই বিশ্বস্তরশূরের পরিচয় আছে। তিনি মুসলমানভয়ে স্বরাজ্য ছাড়িয়া চন্দ্রনাথতীর্থ-দর্শনে গমন করেন। প্রত্যাগমনকালে ভীমবাভায় পথভ্রষ্ট হইয়া ১১২৫ শকে (১২০৩ খৃষ্টাব্দে) তিনি নোয়াখালী জেলাস্থ ভুল্লয়ার আসিয়া উপস্থিত হন এবং বারাহীদেবীর প্রত্যাদেশে এখানেই স্বাধীনরাজ্য স্থাপন করেন। তাঁহার বংশধরগণ বহুকাল অপ্রতিহতভাবে ভুল্লয়া রাজ্য শাসন করিয়া গিয়াছেন। বারভূঞার অন্ততম মহাবীর লক্ষ্মণমাণিক্য এই বিশ্বস্তরশূরের বংশধর। এক সময়ে তিনিও এ অঞ্চলের-কায়স্থ-গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। পূর্বাপর শ্রেষ্ঠ কুলীনকায়স্থের সহিতই তাঁহার ও তৎবংশধরগণের বৈবাহিক সম্বন্ধ চলিয়া আসিতেছে। নিম্নশ্রেণীর কায়স্থের ঘরে তাঁহারা পদার্পণ করিতেন না। ভুল্লয়া পরগণার অন্তর্গত ত্রীরাবপুর ও কল্যাণপুরে আজিও তাঁহাদের বংশধরগণ বিস্তারিত এবং দস্তপাড়া, বসুপাড়া ও খিলপাড়া প্রভৃতি স্থানে এখনও তাঁহাদের কায়স্থ আখ্যায় কুটুম্বের বাস রহিয়াছে।” ১০৪

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থসমাজে যে সকল সম্ভ্রান্ত শূরবংশ বিস্তারিত, তাঁহারা রাজা লক্ষ্মীশূরের অল্প বংশধরশূরের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

(১০৪) বিখ্যাত, ১৮শ ভাগ, বঙ্গদেশ শব্দ ৪১৭ পৃষ্ঠা ভ্রষ্টব্য। বঙ্গকায়স্থকালে শূরবংশ-বিবরণ বিশ্বস্তর-শূরের বংশধরগণের পরিচয় লিখিত হইয়াছে।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পাল-রাজবংশ

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, রাজা ভূশুর পৌত্র বর্দ্ধন রাজধানী পরিভ্রমণ করিয়া আসিলে গোড়রাজ্যে মর্যাদা উপস্থিত হইয়াছিল। ধর্মপালের তাম্রশাসনে সেই সময়ের অবস্থা “মাৎস্ত-জ্ঞান” বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। যেমন প্রবল মৎস্ত চর্চ্চল মৎস্তকে নাশ করিয়া থাকে, সেই-রূপ গোড়ের সর্কজ চর্চ্চলের প্রতি প্রবলের অত্যাচারস্রোতঃ প্রবাহিত হইয়াছিল। এই সময়ে গোড়মণ্ডল ও নিকটবর্তী পাঁচটা প্রদেশেই প্রত্যেক রাজন্ত, প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ও প্রত্যেক বণিক স্ব স্ব প্রাধান্যস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন।^১ গোড়রাজ্যের এইরূপ অরাজকতা নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে প্রজাসাধারণ বঙ্গটের পুত্র গোপালকে গোড়-রাজলক্ষী প্রদান করিয়াছিলেন^২ অর্থাৎ সকলে মিলিয়া তাঁহাকে রাজা নির্বাচিত করিয়াছিলেন। প্রজাসাধারণ গোপালদেবকে কেন নির্বাচিত করিয়াছিলেন? তাঁহার আভিজাত্য ও পদমর্যাদা কিরূপ ছিল? সাধারণের হৃদয়ে স্বতঃই এ প্রশ্ন উদ্ভূত হয়।

গোপালদেবের পুত্র ধর্মপালের সমসাময়িক হরিভদ্রের ঋষ্টসাহস্রিকা-প্রজাপারমিতা-টীকায় ধর্মপালকে “রাজভটবংশপতিত”^৩ এবং গরুড়ভটলিপিতে তাঁহাকে “পূর্বদিকের অধিপতি”^৪ বলা হইয়াছে। এদিকে প্রতিহাররাজ ভোজের দৌলতপুর-তাম্রলিপিতে ধর্মপাল “বঙ্গপতি” ও তাঁহার সেনাগণ “বঙ্গাণ” অর্থাৎ বঙ্গালী বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন।^৫ এই করুণী প্রমাণ দ্বারা আমরা নিঃসন্দেহে বলিতে পারি যে, গোপাল ও ধর্মপাল প্রথমতঃ গোড়বাসী ছিলেন না, মূলতঃ বঙ্গবাসী ছিলেন এবং বঙ্গের রাজভটের বংশে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। পূর্বেই বলিয়াছি যে, চীনপরিব্রাজক সেক্‌চি ৬৫০ হইতে ৬৫৫ খৃষ্টাব্দ মধ্যে সমতট বা বঙ্গের সিংহাসনে রাজভটকে দেখিয়াছিলেন।^৬ তাম্রশাসনে ইনি রাজরাজভট নামেও পরিচিত হইয়াছেন।^৭

(১) “মাৎস্ত-জ্ঞানযোগ্যিহুঃ প্রকৃতিভিলক্ষ্য্য করঃ প্রাহিতঃ

ঈগোপাল ইতি ক্রীতীশ-শিরসঃ চূড়ামণিতত্ত্বতঃ।”

ধর্মপালের খালিমপুরলিপি ৪৪ লোক।

(২) Taranath—in Indian Antiquary, Vol. IV. p. 365.

(৩) M. M. Haraprasad Shastri's Ramacharita in Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. no I. p. 3.

(৪) “পত্রঃ পুরোদিশি পতিন্ দিশদ্বয়েহু ভ্রাম্যশি বৈভাগতিভির্জিত এব [মন্তঃ।]

বরঃ কৃত্তবধিপদ্বিলাহ বিক্ বারী ময়েতি বিজহাস বৃহস্পতিঃ যঃ।”

(খালিমপুরলিপি ২৭ লোক)

(৫) Epigraphia Indica, Vol. V. p. 208.

(৬) ১৭ পৃষ্ঠা ঋষ্টক।

(৭) কেহ কেহ এই রাজভটের পিতার তাম্রশাসন-লিপির আলোচনা করিয়া তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১০-১১ শতাব্দীর লোক বলিতে চান। কিন্তু অক্ষর দেখিয়া ইঁহাদের কালনির্ণয় সঙ্গীতীয় হয় নাই। বঙ্গাদিগ হরিবর্দ্ধায় মন্ত্রী ভবদেবে

এই রাজভট্টের ধর্ম্মানুগ ও প্রজাহিতৈষণা পরিচয় সুদূর চীনদেশেও খ্যাত হইয়াছিল। এরূপ মহাত্মার বংশে গোপালের জন্ম বলিয়াই হয় ত প্রজাসাধারণ গোপালকে পরম ভক্তি ও শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন। দেবপালের তান্ত্রশাসনে গোপাল সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

‘‘তিনি সমুদ্র পর্য্যন্ত ধরণীমণ্ডল জয় করিবার পর, আর প্রয়োজন নাই, মনে করিয়া মতঙ্গজগণকে মুক্তিদান করিলে তাহারা স্বাধীন ভাবে বদে গিয়া সবার্শ্বনৈজে বাসনয়ন বদ্ধ-গণকে আবার দেখিতে পাইয়াছিল।’’

আবার নারায়ণপালের তান্ত্রশাসনে লিখিত আছে—‘‘তিনি করুণারত্ন প্রসুদিত হৃদয়ে মিত্র-ভাব ধারণ করিয়া সম্যকসম্বোধিরূপ বিস্তার অমল জলধারার অন্তানপঙ্ক ধুইয়া ফেলিয়া, কামকারিগণের প্রভাব জয় করিয়া শাখতী শাস্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই শ্রীমান্ দশবলান্বিত লোকনাথ গোপালদেবের জয় হউক।’’

উক্ত উভয় তান্ত্রশাসন হইতেই গোপালদেবের বীরত্ব, ধর্ম্মানুগ ও প্রজাহিতৈষিতার পরিচয় পরিস্ফুট হইয়াছে। প্রথমতঃ বঙ্গাধিপ রাজভট্টের বংশে জন্ম, তৎপরে তাহার বীরত্ব, ধর্ম্মানুগ ও প্রজাবৎসল্য এই কয়টা কারণেই তিনি জনসাধারণ কর্তৃক গোড়-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

চীনপরিব্রাজকের বিবরণীতে রাজভট্ট সমতটপতি বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। সমতট শব্দ ‘সমুদ্রভট্ট’ শব্দের সংক্ষিপ্ত রূপ বলিয়াই মনে হয়। ঢাকা জেলার মেঘনা-পদ্মাসঙ্গম হইতে উত্তরে আসামসংলগ্ন শৈলমালা পর্য্যন্ত এক সময়ে সমুদ্র বিস্তৃত ছিল।^{১০} এমন কি পাবনার

অনন্ত-বাহুদেব-প্রশস্তির লিপি দেখিয়া অধ্যাপক ফিলহোর্ণের মত বিচক্ষণ লিপিবিদ তাহাকে খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর সমকালীন বলিয়াই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু ভবদেব যে ১০শ শতাব্দীতে বিস্ত্রমান ছিলেন, তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। এইরূপ নবাবিহীন বঙ্গাধিপ শ্রীচন্দ্রদেবের তান্ত্রলিপি দেখিলেই তাহা খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর পয়বর্তী বলিয়া মনে হইবে; কিন্তু তিনি যে তাহার শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে বিস্ত্রমান ছিলেন, তাহাতে কেহই আপত্তি করিবেন না।

(৮) ‘‘বিজিতা বেনাঙ্গলদেব স্বকৃত্যঃ বিমোচিতামোষণগ্রহা ইতি।

সবাংশব্রহ্মাণ্ডবিলোচনান্ পুনর্কনৈবু বন্ধনু বদন্তম্ভজজাঃ।’’

(মুদ্রের হইতে আবিষ্কৃত দেবপালের তান্ত্রশাসন ৩য় শ্লোক)

(৯) ‘‘মৈত্রীঃ কারুণ্যরত্ন প্রসুদিতহৃদয়ঃ প্রেয়সীং সম্বধানঃ

সম্যকসম্বোধিবিভক্তাসরিদমলজলকালিতাজ্ঞানপঙ্কঃ।

জিহ্বা যঃ কামকারিপ্রভবমভিতবঃ শাখতীঃ প্রাপ শাস্তি

স শ্রীমান্ লোকনাথো জয়তি দশবলেহিচ্ছন্দ গোপালদেবঃ।’’

(ভাগলপুর হইতে প্রাপ্ত নারায়ণপালের তান্ত্রশাসন ১ম শ্লোক)

উক্ত শ্লোকে এক পক্ষে বৃষ্ণ ও অপর পক্ষে গোপালদেবের পরিচয় হুচিত হইয়াছে। উপরে গোপাল-পক্ষেই শ্লোকার্থ দেওয়া হইল।

(১০) ‘‘Upon the east the area is bounded by a low-lying country which for six or more months of the year, is under water and where communication by boats of maundage varying with the stream and season is always possible. This country is

সিরাঙ্গগঞ্জ হইতে যে প্রবল স্রোতবর্তী বরাবর দক্ষিণ-পূর্বে বহিয়া আসিয়া ধলেশ্বরী ও ভাটপার সমভূমিতে মিলিত হইয়াছে, তাহা অতাপি হুগলাগর বলিয়া পরিচিত। এ অঞ্চলে যে এক সময়ে সাগর ছিল, এখানকার রেলওয়ে জরিপের বিবরণী এবং উক্ত নদীও তাহার সাক্ষ্য দান করিতেছে। সমতটরাজ্যের উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ ভাগে প্রবাহিত এই সমুদ্র হইতেই পালরাজবংশ রীমচরিতে “সিন্ধুকুলজ” এবং ধর্মমঙ্গলে “সরিৎপতি”-স্বত বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ধর্মপালের তাম্রশাসনে “শ্রিয় ইব হুডগায়া: সম্ভবো বারিরাশিঃ” এবং দেব-পালের তাম্রশাসনে “রাধা তুতিব্রতাসৌ যুক্তারত্বং সমুদ্রশক্তিরিব”^{১২} ইত্যাদি শ্লোকে তাহারই ইঙ্গিত পাওয়া যাইতেছে। নারায়ণপালের তাম্রশাসনের “সৎসমতটজম্মা” শব্দ ও “সমুদ্রকুলজ” একার্থবাচী বলিয়াই মনে করি। বাস্তবিক সমুদ্র হইতে বা সমুদ্রের বংশে পালবংশের উদ্ভব হয় নাই। :

বৈষ্ণবদেবের কমোলি-লিপিতে লিখিত আছে, পালবংশীয় নৃপতি বিগ্রহপাল ‘বংশে পাল-বংশের জাতিনির্গত মিহিরস্ত্র জাতবান্ পূর্বঃ’ অর্থাৎ মিহিরের বংশে পূর্বকালে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন। আবার পালবংশের চিরপ্রসিদ্ধ মন্ত্রী গুণব-র্মিষ্ঠের গুরুত্বস্তলিপিতে তিনি জমদগ্নিকুলোৎপন্ন এবং নন্দ্রচিহ্নক (বংশের)-কর্ত্তহারব্রহ্মপ কীর্তিত হইয়াছেন।^{১৩}

নন্দ্রচিহ্নক জমদগ্নিগোত্র গোড়বঙ্গের রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র বৈদিক ব্রাহ্মণগণমধ্যে সন্ধান পাওয়া যায় নাই। কেবলমাত্র বঙ্গের শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের মধ্যেই পাওয়া গিয়াছে। নদীরা-বঙ্গ-সমাজের কুলপঞ্জিকা হইতে জানিতে পারি যে, মহারাজ শশাঙ্কদেব গ্রহবৈজ্ঞান্যপ্রযুক্ত রোগ-পীড়িত হইয়াছিলেন, রোগশাস্তির জন্য গ্রহযজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে সরযুতীর হইতে তিনি

frequently spoken of as the “Sea”. The coast line of this sea may be taken as line drawn through Bhairab Bazar, Bajitpur, Nikli-Dompura, Tarail and from thence a line bearing north-east. Westwards of this coast the country is a land of dead and dying rivers thickly populated by a most industrious race.”

Report on Bhairab-Baz. -Netrakona-Mymensing Railways (Reconnaissance Survey) p. I.

(১১) গৌড়লেখমালা ১১ পৃষ্ঠা।

(১২) গৌড়লেখমালা, ৩৭ পৃষ্ঠা।

(১৩) “জমদগ্নিকুলোৎপন্নঃ সম্প্রস্ক্রচিহ্নকঃ ।

বঃ শ্রীগুণবর্মিষ্ঠাখ্যো রামো রাম ইবাগরঃ ।” (গুরুত্বস্তলিপি ১৮তম শ্লোক)

উক্ত গুরুত্বস্তলিপির আদ্য শ্লোকে “শাভিলাবংশেহুদ্যায়দেবস্তদ্বরে। পাকালো ন্যব তদেগাত্রে গর্গতপ্তা-জারত ।” অর্থাৎ শাভিলাবংশে (?), তাহার অধরে বীরদেব, তদেগাত্রে পাকাল এবং এই পাকাল হইতে গর্গ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই আদ্য শ্লোকের প্রথমে শাভিলা উল্লেখ থাকায় গর্গ হইতে তাহার বংশধর গুণবর্মিষ্ঠ পর্যন্ত পালরাজবংশের একে একে কনৌজাগত সার্বিক বিশেষত্বের শাভিলাগোত্রের উত্তরাধিকারের বংশধর বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। কিন্তু “জমদগ্নিকুলোৎপন্নঃ” থাকায় এখন আর সে কথা খাটে না। বিশেষতঃ ‘নন্দ্রচিহ্নক’ এই বিশেষণ থাকায় এই বংশকে আমরা নিঃসন্দেহে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

✓ ১। গ্রহবিপ্র আনাইয়া ছিলেন, এই ১২ জনের মতে জমদগ্নি গোত্রজ চতুর্ভূজ একজন। গ্রহযজ্ঞ সম্পন্ন হইলে রাজ্যদেশে সেই ব্রাহ্মণ সপরিবারে গৌড়মণ্ডলে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহাদের জ্যোতিষশাস্ত্রপরায়ণ সম্ভানগণ রাঢ়ে ও বঙ্গে সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন।^{১০}

মগবাক্তি নামক গ্রন্থ হইতে আমরা জানিতে পারি যে, নানাদেশীয় ভূপতিগণ নক্ষত্রচিন্তক-গণের পদকমলে প্রণত ছিলেন।^{১১} এই সকল প্রমাণে মনে হয়, পালবংশের অভ্যুদয়কালে মগব্রাহ্মণ-প্রভাব গৌড়রাজসভায় প্রসারিত হইয়াছিল। পালবংশ যখন সমসাময়িক তাম্রশাসনে মিহিরবংশ বলিয়া পরিচিত, তখন তাঁহাদিগকেও আমরা শাকদ্বীপী ও আদি সৌর বলিয়া মনে করি। যেমন শকরাজ কণিক পক্ষে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও তাঁহার মুদ্রায় অগ্নিবজ্রের বেদী ও সূর্য্য-পূজার পরিণোষক চিহ্নাদি দৃষ্ট হয়, পালবংশীয় বৌদ্ধধর্মাবলম্বিত বিগ্রহপালের মুদ্রায়ও আমরা সেইরূপ অগ্নিবজ্রের বেদী ও সূর্য্যপূজার যন্ত্র পাইতেছি। এই সকল প্রমাণে পালবংশকেও আদি শাকদ্বীপী-সমাজ-সম্ভূত বলিয়া গ্রহণ করিতে আপত্তি থাকিতেছে না। সৌরদিগের প্রধান পুরাণ ভবিষ্য ও শাশ্বোপপুরাণ হইতে জানা যায় যে, শাকদ্বীপী সমাজে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণই ছিল এবং এই চারিবর্ণই সূর্য্য হইতে উৎপন্ন বলিয়া পরিচিত।^{১২} আনন্দ-ভট্টের বজ্রালচরিতও পালবংশ নিরূপিত ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{১৩} একুশস্থলে পালবংশকে শাকদ্বীপী ক্ষত্রিয় এবং নক্ষত্রচিন্তক জমদগ্নি-কুলোৎপন্ন তাঁহাদের মন্ত্রিবংশকে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া অনার্য্যকুলে স্বীকার করা যায়। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, শাকদ্বীপী সমাজে বিষ্ণুই সূর্য্যরূপধারী।^{১৪} এই কারণেই বৈষ্ণবদেবের কমোল্লিপি আশ্রয় লোকে সূর্য্যদেবই বিষ্ণুরূপে স্তূত হইয়াছেন। গোড়াধিপ পালরাজগণের ব্রাহ্মণ-মন্ত্রিবংশ যে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং দূরদেশবাসী শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণবংশের সহিতই তাঁহাদের আত্মীয়তা ও কুটুম্বতা ছিল, তাহারও প্রমাণ বাহির হইয়াছে। খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দী মগধে মানবংশ প্রবল হইয়া উঠিতেছিলেন। তাঁহাদের সভায় শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরাই কেহ শাস্ত্রী, কেহ মন্ত্রী, কেহ সভাপণ্ডিত, কেহ প্রোক্তবিপাক প্রভৃতি উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। গয়াজেলার অন্তর্গত গোবিন্দপুর গ্রাম হইতে একখানি বৃহৎ শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে মানরাজবংশ ও শাকদ্বীপীয় এক প্রসিদ্ধ পণ্ডিতবংশের পরিচয় পাওয়া যায়। তন্মধ্যে শাকদ্বীপী মগব্রাহ্মণ-বংশোদ্ভূত কালিদাস বলিয়া পরিচিত মগধাধিপের সভাপণ্ডিত মনোরথ গোড়াধিপতির প্রধান প্রাধান্য স্বী দেবশর্ম্মার কস্তার এবং তৎপুত্র সর্বশাস্ত্রবিৎ গঙ্গাধর গোড়াধিপতির প্রিয়পাত্র ও ধর্ম্মাধিকারপদে নিযুক্ত মাননীয় জয়পাণির কস্তা পাশলদেবীর পাণিগ্রহণ করেন।^{১৫}

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকণ্ড, ৪র্থ অংশ ৮৬-৮৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১১) ই ই ই ৬৮ পৃষ্ঠা।

(১২) ই ৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। (১৩) বজ্রালচরিত, ১৮শ অধ্যায়।

(১৪) “শাকদ্বীপে তু তৈবিষ্ণুঃ সূর্য্যরূপধরো যুয়ে।” (বিষ্ণুপুরাণ ২।৩।১১)

(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকণ্ড, ৪র্থ অংশ ৩৪ ও ৩৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য

গৌড়মন্ত্রিবংশের সহিত এই বৌদ্বৈতব্রহ্মতত্ত্ব ও তাঁহাদিগকে অনার্যসেই শাকবীপীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। ১২০ এইরূপে পালবংশ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত এবং ভারতপ্রসিদ্ধ রাষ্ট্রকূট, হৈহয়, চেনি প্রভৃতি রাজবংশের সহিত সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইলেও বঙ্গাপ্রান্ত বহু ক্ষত্রিয়-রাজবংশের স্তায় এই বংশও পরে কারস্থসমাজভুক্ত ও কারস্থ বলিয়াই পরিচিত হইয়াছিল। ১২১ এই কারণেই আইন-ই-অকবরী প্রভৃতি প্রাচীন মুসলমান ঐতিহাসিক গ্রন্থে পালবংশ কারস্থ বলিয়াই উল্লিখিত হইয়াছেন। ১২২ তাই রাজস্বকাণ্ডে বঙ্গদেশের ইতিহাস লিখিত হইতেছে।

পালবংশের ইতিহাস জানিতে হইলে তাঁহাদের কুলপরিচয় এবং তাঁহাদের প্রভাবে তাঁহারা প্রভাবান্বিত সেই মন্ত্রিবংশেরও প্রকৃত আভিজাত্য নির্ণয় করা সৰ্ব্বাগ্রে কর্তব্য মনে করিয়াই এতক্ষণ আমরা আলোচ্য বিষয়ের বাহিরে গিয়া পড়িয়াছিলাম। বাস্তবিক তৎকালে সৌর ও বৌদ্ধ প্রজাসাধারণের চেষ্ঠার ও কোশলেই গোপালদেব গৌড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ১২৩

সাধারণে গোপালকে পালবংশীয় প্রথম ভূপতি বলিয়া স্থির করিয়াছেন। তিনিই গৌড়ের পালবংশীয় প্রথম নৃপতি এবং তাঁহা হইতেই এই বংশের প্রতিষ্ঠা বটে, কিন্তু ধর্মপালের তাম্রশাসন হইতে মনে হয় যে, গোপালের পিতা বপাট ও পিতামহ দয়িতবিষ্ণু সামান্ত ব্যক্তি ছিলেন না। দয়িতবিষ্ণু ‘অবনিপ।

গোপালদেব

(২০) গৌড়ধর্মাবিকারীর আত্মতা প্রকাশ্যেই ‘কাসার’ নামক সরোবর-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে ১০৫২ শকে ১১৩৭ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপুরে শিলাপ্রস্ততি রচনা করেন, তৎকালে তাঁহার বয়স হইয়াছে, তাঁহার যশোরামি সর্বত্র বিকীর হইয়াছিল। এরূপস্থলে ১১১০ হইতে ১১১৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তাঁহার বিবাহ হইরা থাকিবে। অন্ততঃ তাঁহার ৩০ বর্ষ পূর্বে আর ১০৮০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার পিতা মনোরথ গৌড়মন্ত্রিকস্তার পাণিগ্রহণ করেন। প্রজাপ্রবর্তন বস্তুর জরগণিকে কেহ কেন বলানসেনের ধর্মাবিকারী বলিয়া মনে করেন। (ব্রাহ্মণকাণ্ড ৩র্থ অংশ ৬৬ পৃষ্ঠা) কিন্তু এখন আলোচনার বৃত্তিতেছি, মনোরথ ও প্রজাপ্রবর্তন বিবাহকালে পালরাজ্য বিমূর্ত হয় নাই। এরূপস্থলে উক্ত পিতা ও পুত্রের বস্তুরকে যথাক্রমে পালরাজ্যের স্রষ্টা ও ধর্মাবিকারী বলিয়াই খোকার করা হইবে।

(২১) এখনও দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গ-ভারতসমাজে পালরাজবংশধরগণ বিদ্যমান। কুল হুই কারবীভূত পালবংশ ‘পালদেব’ বলিয়া অভিহিত। কথা উঠিতে পারে যে, এখন গৌড়বঙ্গে শাকবীপী ব্রাহ্মণগণ জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণসমাজে সকলেই হীন বলিয়া গণ্য। তবে কি পালবংশও তেহ? ব্রাহ্মণের পক্ষে চিকিৎসাবৃত্তি ও জ্যোতিষব্যবসা পাতিত্যজনক। শাকবীপী ব্রাহ্মণের প্রধানতঃ জ্যোতিষব্যবসা এবং অনেকের চিকিৎসাবৃত্তিও ছিল, এই কারণেই গৌড়বঙ্গে ব্রাহ্মণপ্রাধান্যকালে ব্রাহ্মণসমাজ শাকবীপী গ্রহবিপ্রগণকে তীন মনে করিতে থাকেন। কিন্তু ক্ষত্রিয় পালবংশের এরূপ চিকিৎসা বা জ্যোতিষের ব্যবসা বা শাক্যর তাঁহারা পতিত হয় নাই। তাঁহার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়োচিত সামাজিক সন্মান লাভ করিয়া আসিয়াছেন।

(২২) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol. II. p. 145.

(২৩) পালরাজবংশের উপসংহারে তাঁহাদের সময়ে গৌড়ের সামাজিক ও ধর্মনৈতিক অবস্থা আলোচিত হইয়াছে।

গণের প্রকৃতি ও সর্ববিজ্ঞানবাদাত এবং বপাট 'আসমুদ্র-পৃথিবীতে বিশাল কীর্তিকালাপে কৃতী ; শত্রুকুলের খণ্ডনকারী ও (পরম) শ্লাঘ্য ছিলেন ।' ২৪

গোপালদেবের প্রথম জীবন প্রজার স্বার্থরক্ষার, দেশের কল্যাণসাধনে ও নিজের সৌভাগ্যের পথ উন্মোচন করিবার জন্তই ব্যয়িত হইয়াছিল । সম্ভবতঃ তিনি যখন গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, সে সময়ে তাঁহার বয়স অধিক হইয়াছিল । বুদ্ধধর্মের ইতিহাসলেখক ভিক্টর শেরনার্থের মতে তিনি 'ওদন্তপুরী (বর্তমান বিহারের) অনতিদূরে নালন্দানামক স্থানে এক বিশিষ্ট বাদ্যবালয় নির্মাণ করিয়াছিলেন । তাঁহাকে অধিকদিন গোড়রাজ্য ভোগ করিতে হয় নাই । তিনি যে রাজলক্ষ্মী অর্জন করিয়াছিলেন, তৎপুত্র দেবদেবীর গর্ভজাত ধর্মপালই

ধর্মপাল

তাঁহার ফলভাগী হইয়াছিলেন । তারনাথের মতে ধর্মপাল প্রথমে বঙ্গ আধিপত্য করিতেন, পরে গোড় প্রভৃতি অন্তান্ত স্থানে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয় । গরুড়স্তম্ভলিপিতেও লিখিত আছে যে, ধর্মপাল প্রথমে পূর্বদিকের আধিপতি ছিলেন, তৎপরে তাঁহার মন্ত্রী গর্গের কোশলে সকল দিকের স্বামী হইয়াছিলেন । ২৫ , "একপস্থলে মনে হয়, যখন গোপাল পৌণ্ড্রবর্ধনে গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তৎকালে ধর্মপাল প্রাক্তক বঙ্গরাজ্য বা সমতটপ্রদেশ শাসন করিতেছিলেন । প্রতিহাররাজ ভোজের শিলালিপিতেও ধর্মপাল 'বঙ্গপতি' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, পূর্বেই একথা বলিয়াছি । " ২৬ খৃষ্টাব্দে গোড়মণ্ডল গুর্জরপতি বৎসরাজের অধিকারভুক্ত ছিল, ৭৮৪ হইতে ৭৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তিনি রাষ্ট্রকূটরাজ এবং কর্তৃক রাজপুতানার মরুভূমিতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন । " ২৭ সময়ে গোড়মণ্ডলে গোপালদেবের এবং বঙ্গ তৎপুত্র ধর্মপালের অভ্যুদয় ঘটে । " ২৮ ৭৯৫ খৃষ্টাব্দে গোপালদেব ইহলোক পরিত্যাগ করেন এবং ধর্মপাল গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হন ।

তাঁহার খালিমপুরলিপিতে বিবৃত হইয়াছে, "তিনি ইঙ্গিতমাত্রে ভোজ, মংশ, মঙ্গ, কুঙ্গ, বহু, যবন, অবস্তী, পাঞ্চ্য ও কীর প্রভৃতি জনপদের প্রগতিপরায়ণ অবনতশির নৃপতিগণকে তাঁহার সাধুবাদ দান করাইতে করাইতে হর্ষোৎফুল্ল বৃদ্ধ পাঞ্চাল কর্তৃক মন্তকোপরি নিজ অভিষেকের স্বর্ণকলস তুলিয়া ধরাইয়া কান্তকূজকে রাজ্যশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন ।' ২৯ তাঁহার বংশধর

(২৪) "প্রকৃতিরবনিপাণঃ সমুত্তরস্তম্ভায়া অজনি দয়িতবিহুঃ সর্ববিদ্যাবগতঃ ।

অসীমাসাগরাঙ্কুর্যোঃ ওকীতিঃ কীর্ত্তিঃ কৃতী । মৎসন্ খতিয়ারাতিঃ স্যাঘ্যঃ শ্রীবপাটন্ততঃ ।"

(ধর্মপালের খালিমপুরলিপি ২৭ ও ৩৭ শ্লোক)

(২৫) গোড়লেখমালা ৭৭ পৃষ্ঠা ।

(২৬) "ভোলৈম্বংস্তঃ সমস্তৈঃ কুরুষুযবনাবস্তিপঞ্চারকীরৈ-

ভু পৈব্যালোলমৌলি-প্রগতি-পরিপতিঃ সাধু-সজীঘ্যায়ণঃ ।

হৃদ্যং পঞ্চালবৃদ্ধোক্ত-কমকমরখাভিব্যেকোবহুতো

বতঃ শ্রীকান্তকূজসমলিত-চলিত-কলভালম্ব যেন ।" (গোড়লেখমালা ১৪ পৃষ্ঠা)

নারায়ণপালের ভাষ্যশাসনেও লিখিত আছে, 'সেই বলবান্ নৃপতি (ধর্মপাল) ইন্দ্ররাজ প্রভৃতি অরতিবর্গকে জয় করিয়া কান্তকূজের রাজশ্রী লাভ করিয়াছিলেন এবং চরণে প্রণত বামনরূপী চক্রাযুধ নামক (ইন্দ্ররাজের) পিতাকে সেই রাজশ্রী অর্পণ করিয়াছিলেন ৷' ২৬ জিনসেনের হরি-বংশের প্রয়াগ উদ্ধৃত করিয়া পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, ইন্দ্রাযুধ বা ইন্দ্ররাজ ৭৮৩ খৃষ্টাব্দে উত্তরাপথের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন, ২৭ স্তবরাং চক্রাযুধ তাঁহারই পিতা হইতেছেন ।

উদ্ধৃত প্রমাণ অনুসারে বলিতে হইবে যে, গোড়পতি ধর্মপাল একজন অসাধারণ বীরপুরুষ ও দিগ্বিজয়ী নরপতি ছিলেন, তিনি ভোজ ও মৎস্ত অর্থাৎ রাজপুতানা, মজ্জ বা উত্তরাপঞ্জাব, কুরু-বহু-বংশাধিকৃত উত্তরাপূর্বপঞ্জাব ও তৎসম্বন্ধিত হিমালয়প্রদেশ, যবন ও গন্ধারদিগের অধিকৃত সিদ্ধ, পশ্চিম পঞ্জাব ও পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ, অবন্তি বা মালব, কীর বা বর্তমান ফাজিা প্রদেশ পর্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন । এ সময়ে তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী ও সেনাপতি গর্গের পিতা বৃদ্ধপঞ্চাল জীবিত ছিলেন । অভিষেককালে তিনিই পোরোহিত্য করিয়াছিলেন ।

তৎকালে গুর্জরপ্রতিহারপতি বৎসরাজের উপযুক্ত পুত্র ২য় নাগভট চিত্রকূট-গিরিচূর্ণ হইতে পিতার প্রণটগৌরব উদ্ধারের আয়োজন করিতেছিলেন । কান্তকূজের প্রতিই তাঁহার প্রথম দৃষ্টি পতিত হইয়াছিল । ২য় নাগভটের পৌত্র মিহিরভোজের শিলালিপি হইতে এইরূপ পরিচয় পাইয়াছি—

'ত্রয়ীর আশ্পদ স্কন্ধতের সমৃদ্ধি ইচ্ছা করিয়া (নাগভট) কাজ-নিয়মানুসারে বলির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । পরাশ্রয়হেতু খাহার নীচতাব স্পষ্টীকৃত হইয়াছিল, সেই চক্রাযুধকে জয় করিয়াও (যিনি) বিনয়-নম্র-দেহে বিরাজ করিতেন । দুর্দ্ধব বৈরীর উত্তম হস্তী, অশ্ব ও যথসমূহের একত্র সমাবেশে ঘোর ঘনাককারের জ্ঞায় প্রতীয়মান বঙ্গপতিকে বিশেষরূপে পরাজিত করিয়া জিতুবনের একমাত্র বিকাশবীজ উদীয়মান সূর্যের জ্ঞায় যিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই তিনিই আনন্ড, মালব, কিয়াত, তুরুক, বৎস ও মৎস্তাদি রাজগণের গিরিচূর্ণ বলপূর্বক অধিকার করিয়া কুমারকাল হইতেই অতীজ্রিয়-আশ্রয়বৈভব লইয়া বিশ্ববাসিগণের হিতের জন্য পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ৷' ২৮

(২৬) "জিবেন্দ্ররাজপ্রভৃতীনরাতীমুপাজিতা বেন মহোদয়শ্রীঃ ।

যথা ধ্বজঃ সা বলিনাথ পিত্রে চক্রাযুধানতিবামনর ।"

(নারায়ণপালের ভাগলপুর-লিপি)

(২৭) ১০৫ পৃষ্ঠা ত্রুট্য ।

(২৮) "অশ্বাশ্পদস্ত স্কন্ধতস্ত সমৃদ্ধিমিচ্ছুঃ কত্রাধাম-বিবিবদ্ধ-বলি-প্রবত্তঃ ।

জিহ্বা পরাজয়কৃষ্ণি-স্কটনীচতাবঃ চক্রাযুধঃ বিনয়-নম্র-বপুর্জীয়াজঃ ।

দুর্দ্ধব-বৈরি (১) বরবারৎ-বাজিয়ারবাণৌষ-সংঘটন-ঘোর-ঘনাককারঃ ।

নির্জিত্য বঙ্গপতিমাবিরতুবিবদ্যাপুণ্যগ্রিব জিজগদেক-বিকাশ-কোষঃ ।

আনন্ড-মালব-কিয়াত-তুরুক-বৎস-মৎস্তাদিরাজ-গিরিচূর্ণ-হটাপহারঃ ।

বভ্রাজ-বৈভব-মজীজ্রিয়-মাকুমার-মাবির্ভূতু ব্রুবি বিশ্বজনীন-বৃত্তঃ ৷" (৬-১১ শ্লোক)

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, স্বর্জরপতি নাগভটের সহিত ধর্মপালের সংঘর্ষ হইয়াছিল এবং সেই বৃদ্ধে চক্রায়ুধ ও বঙ্গপতি ধর্মপাল উভয়েই ২য় নাগভটের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। এ সময়ে রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দ দাক্ষিণাত্যের সম্রাট, তিনি নাগভটের পিতা বৎসরাজকে তাঁহার নবজয়-লব্ধ অধিকার হইতে তাড়াইয়া রাজপুতানার মন্ত্রভূমিতে আশ্রয় লইতে বাধ্য করিয়াছিলেন এবং বাহাতে বৎসরাজ আর মাথা তুলিতে না পারেন, সেই অভিপ্রায়ে তিনি অজুজ ইন্দ্ররাজকে লাটদেশের মহাসামন্তাধিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। নাগভটের নিকট পরাজিত হইয়া ধর্মপাল বৎসরাজবিজেতা দাক্ষিণাত্যপতি ৩য় গোবিন্দের সাহায্য প্রার্থনা করেন। রাষ্ট্রকূট, গোড় ও কনোজ এই সমবেত শক্তিপ্রভাবে ২য় নাগভট সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইলেন। রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দের নিকট পরাজিত হইয়া কিছুকাল নাগভট আর মাথা তুলিতে পারেন নাই। তৎকালে গোড়াধিপ ধর্মপাল ও কনোজপতি চক্রায়ুধ উভয়েই রাষ্ট্রকূটপতির নিকট নম্রতাস্বীকার করিয়াছিলেন। সেই ঘটনা লক্ষ্য করিয়াই রাষ্ট্রকূটরাজ অমোঘবর্ষের তাম্রশাসনে লিখিত আছে, ‘অমোঘবর্ষের পিতা ৩য় গোবিন্দ উত্তরাপথ আক্রমণ করিলে ধর্মপাল এবং চক্রায়ুধ উভয়ে স্বয়ং আসিয়া তাঁহার নিকট নতশির হইয়াছিলেন’।^{১২} সম্ভবতঃ এই সময়ে রাষ্ট্রকূটরাজকন্যা রঞ্জাদেবীর সহিত ধর্মপালের বিবাহ হয়।

‘কেদারে, গঙ্গাসাগরসঙ্গমে এবং গোকর্ণাদি তীর্থে বিধিপূর্বক উপযুক্ত জলে ধর্ম্যকর্ণের অমুষ্ঠান ষ্টুহার ভূতাগণেষ্কৃৎকর এবং সকল চুই দলন করিয়া ইহলোক পালনপূর্বক পারলৌকিক সিদ্ধির হেতু হইয়াছিল। স্বর্ণদ্রষ্ট জাতিস্বরগণের স্বর্গগমনের জ্ঞায় দিগ্বিজয়াবসানকালে গৃহস্থে ধাবিত নৃপতিগণকে সংকার দ্বারা তাঁহাদের সকল খেদ দূর করিয়া সেই নরপতি তাঁহাদের হৃদয় আনন্দে উৎফুল্ল করিয়াছিলেন। গৃহমেষী (অর্থাৎ গৃহে গিয়া গার্হস্থ্য ধর্মপালনে অভিলাষী সেই) নরপতি রাষ্ট্রকূটিলক শ্রীপরবলের কন্যা রঞ্জাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন।’^{১৩} এই পরিচয় হইতেই কতকটা বুঝা যাইতেছে যে, উত্তরাপথ ও দক্ষিণাপথ উভয়

(২৯) “অমোঘবর্ষোপনতো স যন্ত মহত্তত্তো ধর্মচক্রায়ুধো।”

(অমোঘবর্ষের তাম্রশাসন Bombay branch R. A. S. 1906, p. 116)

(৩০)

“কেদারে বিধিনোপযুক্তপরমাং গঙ্গাসমেতাপুখো

গোকর্ণাদিষু চাপ্যমুত্তিতবতাং তীর্থেষু ধর্ম্যাঃ ক্রিয়াঃ ।

ভূতানাং দ্বখমেব বস্ত্র সঙ্কলামুচ্ছ্রুত্যা হুইনানিহান্ ৩

লোকান্ সাধনতোমুযঙ্গজনিতাঃ সিদ্ধিঃ পরমাপাভুং ।

তৈস্তৈষিবিজয়াবসানসময়ে সশ্রেয়সিতামাং পরৈঃ

সংকারৈরপনীর খেদমখিলং স্বাঃ স্বাঃ গতানাং ভূষন্ ।

কৃত্যভাবরতাং বদীরমুচিতং শ্রীত্যা নৃপাণামভুং

সোংকর্ষং জনয়ং দিবচ্চ্যুতবতাং জাতিপরমাদিব ।

শ্রীপরবলন্ত হুহিতুঃ ক্রিতিপত্তিনা রাষ্ট্রকূটিলকন্ত ।

রঞ্জাদেব্যাঃ পাণির্জগৃহে গৃহমেধিনা ভেম ৪”

(বেবপালের মুদ্রক-লিপি ৭ম হইতে ১৪ মোক)

স্থানেই তিনি সৈন্যে উপস্থিত ছিলেন। রাষ্ট্রকূটপতির সাহায্যে তিনি ২য় নাগভটকে পরাজিত করিয়া ষষ্ঠে ধনরত্ন লাভ করিয়াছিলেন, সমরাসনান ও বিবাহোৎসবে উৎক্লষ হইয়া তিনি তাঁহার দলভূক্ত সহচর সামন্তনৃপতিগণকে সেই ধনরত্ন দিয়া বিশেষভাবে সংকৃত্ত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটরাজধানী মান্ডখেটেই তাঁহার সহিত রাষ্ট্রকূটরাজবংশীয় পরিণয়বাণীর সুসম্পন্ন হইয়াছিল^{৩১} এবং তদুপলক্ষে তাঁহার সমভিব্যাহারী ভৃত্যবর্গের পারিতোষ-সাগরভীরব পশ্চিম দাক্ষিণাত্যের প্রধান তীর্থ গোকর্ণ দর্শনের সুবিধা হইয়াছিল।

রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দ ৭৯৪ হইতে ৮১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এদিকে ২য় নাগভটের বুচলা-লিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি ৮৭২ সংবতে বা ৮১৫ খৃষ্টাব্দে বিজয়ন ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে ধর্মপালের উত্তরাপথ কান্তকূজ অধিকার, তৎকর্তৃক চক্রা-যুদ্ধের কান্তকূজ-রাজ্যপ্রাপ্তি, নাগভটের নিকট পরাজয়, তৎপরে ধর্ম ও চক্রাযুদ্ধ উভয়ে রাষ্ট্রকূটপতির নিকট আহুংতাঙ্গীকার এবং পরে নাগভটের পরাভব ধরিয়া লইতে হয়।

জয়ন্ত আদিশূরের জ্ঞান ধর্মপালেরও সার্বভৌম পদবীলাভের চেষ্টা ছিল এবং অনেকটা সফলকাম হইয়াছিলেন। তাই তাঁহার সহিত উত্তর ও দক্ষিণ-ভারতের প্রধান প্রধান নৃপতিগণের অতি ভীষণ সমর হইয়াছিল। তাঁহার প্রতিপক্ষ রাজগণের প্রাশস্তিকার কোন কোন স্থলে যদিও ধর্মপালের পরাজয়ের আভাস দিতে কুণ্ঠিত হন নাই, তথাপি ধর্মপাল ও তৎপুত্র দেবপালের প্রাশস্তিকার তাঁহার বেক্ষপ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে এক সময়ে যে, সমস্ত ভারতে তাঁহার প্রভাব ও প্রাধাণ্য স্বীকৃত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যখন এই দ্বিধিজয়ী নরপতির প্রশংসাগীতি ‘সীমান্তদেশে গোপগণকর্তৃক, বনে বনচরগণকর্তৃক, গ্রামসমীপে জনসাধারণকর্তৃক, প্রত্যেক ক্ষত্রবিক্রম-স্থানে বণিক্সমূহকর্তৃক এবং বিলাসগৃহের পিঞ্জরস্থিত শুকমুখে’^{৩২} গীত হইতেছিল, সেই শ্রোতবরসে তাঁহার চরম সৌভাগ্য-বিকাশের সময় তিনি রাষ্ট্রকূটপতি পরবলের কস্তা রম্যাদেবীর পাণিগ্রহণ করেন, তাঁহারই গর্ভে সুপ্রসিদ্ধ দেবপালের জন্ম হয়।

বিক্রমশিলার সুপ্রসিদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয় এই ধর্মপালেরই কীর্তি। এখানে ১০৮ জন বৌদ্ধাচার্য্য,

(৩১) পাথরির এক বিষ্ণু-মন্দির হইতে লাটাইপ কর্করাজপুত্র পরবলের ৬৩ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ এক শিলা-লিপি পাওয়া গিয়াছে। (Epigraphia Indica, Vol. IX, p. 148). অনেকের মতে ধর্মপালরাজমহিষী রম্যাদেবী এই পরবলের কস্তা। উপরে লিখিয়াছি, রাষ্ট্রকূটসম্রাট ৩য় গোবিন্দ অল্পজ ইন্দ্ররাজকে লাটের আধিপত্য এখান করেন। কর্করাজ সেই ইন্দ্ররাজের পুত্র, স্বতরাং রম্যাদেবী হইতেছেন, রাষ্ট্রকূটসম্রাট ৩য় গোবিন্দের আত্মপুত্রের পৌত্রী অর্থাৎ রাষ্ট্রকূটসম্রাটের ৪র্থ পুরুষ অধস্তন। এদিকে ধর্মপাল ৩য় গোবিন্দের সমসাময়িক। একদা স্থলে তাঁহার সহিত কর্করাজের পৌত্রীর বিবাহ কখনই সম্ভবপর নহে। ডাক্তার ফ্রিট পরবল ৩য় গোবিন্দেরই একটা বিবরণ পাইয়াছেন। তাঁহার মতে, এই ৩য় গোবিন্দই রম্যাদেবীর পিতা, স্বতরাং ধর্মপালের বড়দা। (Dynasties of the Kanarese Districts, p. 394 in Bom. Gaz. Vol. I. pt. II.) এই মতই সর্বাঙ্গীন।

(৩২) ধর্মপালের খাম্বিনপুর-লিপি।

নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং চারিসম্প্রদায়ের ২০০ ভিক্ষু ব্যাকরণ, দর্শন ও বলিকর্ম শিক্ষা পাই-
তেন।^{১০০} তাঁহারই যন্ত্রে মহাবান বৌদ্ধধর্মের পুনঃসংস্কার আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময়ে নাগার্জুন
ও মৈত্রেয় এই দুই মহাবানমতের সমীকরণ করিয়া ত্রৈকূটকবিহারের আচার্য্য হরিভদ্র অষ্ট-
সাহসিকা-প্রজ্ঞাপারমিতার ভাষা প্রকাশ করিয়াছিলেন।^{১০১} ধর্মপাল নিজে একজন ধর্মনিষ্ঠ বৌদ্ধ
হইলেও তিনি বর্ণাশ্রমধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি শাস্ত্রার্থ দ্বারা অত্যাশ্রয়শাসনগোষ্ঠী ব্রাহ্মণাদি
বর্ণসমূহকে স্ব স্ব ধর্মে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন।^{১০২} তাঁহার মহাসামন্ত নারায়ণবর্মা
পোণ্ড্রবর্দ্ধনভূক্তির অন্তর্গত শুভস্থলী নামক স্থানে 'নয়নারায়ণ'^{১০৩} নামক এক বৃহৎ বিষ্ণুমন্দির
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং ধর্মপালের রাজত্বের ২৬শ বর্ষে (ঋগ্বিখ্যাত বৌদ্ধতীর্থ গঙ্গার মহা-
বোধিতে উজ্জল নামক ভাস্করের পুত্র কেশব তিন হাজার দ্রুম্ব বায়ে পুষ্করিণী কাটাইয়া তাহার
তীরে চতুর্ভুজ মহাদেব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।^{১০৪} উক্ত মহাসামন্ত নারায়ণবর্মার অহুরোধে
গোড়াধিপ তাঁহার প্রিয়পুত্র যুবরাজ ত্রিভুবনপালকে দূতক করিয়া পোণ্ড্রবর্দ্ধনভূক্তির অন্তর্গত
৪ খানি গ্রাম নয়নারায়ণদেবের পূজক লাটব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন, গোড়ের নিকট-
বর্ত্তী খালিমপুর হইতে আবিষ্কৃত ধর্মপালদেবের তাম্রশাসনখানি উক্ত লাটব্রাহ্মণদিগের উদ্দেশ্যে
প্রদত্ত হইয়াছিল।^{১০৫} তাঁহার এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, তখনও
পোণ্ড্রবর্দ্ধনে যথেষ্ট কায়স্থপ্রভাব ছিল, বয়োবৃদ্ধ কায়স্থগণই প্রধান বিষয়াদিকার, মহামহন্তর,
মহন্তর ও দশগ্রামিক পদে কুর্ভূষ করিতেছিলেন। পালনৃপতিগণ ব্রাহ্মণগণের সহিত সেই সকল
কায়স্থের প্রতিও সম্মান দেখাইয়া গিয়াছেন।^{১০৬} তাঁহার লেখনাধিকারের প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন
কায়স্থ টক্কদাস^{১০৭}। বারেন্দ্রকুলপঞ্জীমতে, ধর্মপাল ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঞি ওঝাকে
গঙ্গাতীরে ধামসার নামক গ্রাম প্রদান করেন।^{১০৮}

(১০০) Journal of the Buddhist Text Society, Vol I. pt I. p. 11.

(১০১) Memoirs A. S. B. Vol III, No 1. p. 5.

(১০২) "শাস্ত্রার্থভাষা চলতোহুশান্ত বর্ণান্ প্রতিষ্ঠাপয়তা স্বধর্মে।" (দেবপালের মুদ্রের-লিপি ৫ম স্লোক)

(১০৩) 'নয়নারায়ণ' নাম লইয়া নানাগনে নানা পবেষণা করিয়াছেন, কিন্তু আমাদের মনে হয়, নারায়ণবর্মা
নিজ মাতামহের পারলৌকিক মঙ্গলচ্ছায় উক্ত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। 'নর' এখন হিন্দীভাষায় 'নানা' অর্থাৎ
মাতামহ।

(১০৪) J. A. S. B. (New Series) Vol. IV. p. 101-102.

(১০৫) Epigraphia Indica, Vol. IV, p. 245 ff.

(১০৬) "যথাকালিখানীলো (জ্যৈষ্ঠকায়স্থ-মহামহন্তর-মহন্তর-দশগ্রামিকাদি-বিষয়ব্যবহারিণঃ) সক্রয়ান্ প্রতি-
বাসিনো কেত্রকরান্ ব্রাহ্মণবান্ পূর্বকং যথার্থং দানয়তি।" ৩২নং রাজ্যোক্ত উৎকীর্ণ ধর্মপালের খালিমপুরলিপি।

(১০৭) সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা, ১৩১৩, ১৫৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১০৮) "রাজা ঐধর্মপালঃ স্বধর্মসমুদ্বীভীরদেপে বিধাতুঃ

নানাদিগাঞিবিপ্রং গুণযুতনয়ন ভট্টনারায়ণতঃ।

যজ্ঞান্তে দক্ষিণার্ঘ্যং সক্রয়করগুণৈর্দধীষসারাদিভাণ্যঃ

গ্রামঃ তস্মৈ বিচিত্রঃ হরপুরসমুখঃ প্রাথমং পুণ্যকামঃ।"

দৌল্ডে-ব্রাহ্মণ (১১৭ পৃষ্ঠা)-দ্রুত বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা।

রামাহুজ লক্ষণের ভায় বাকপাল নামে ধর্মপালের এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহার শাসনরীতি ও বিক্রমবলে ধর্মপালের অথগু রাজ্য শত্রুশূন্য^{১১} হইয়াছিল এবং পাকালপুত্র মল্লিবর গর্গের নীতিকোশলে তাঁহার রাজ্য বহু বিজুতি লাভ করিয়াছিল।^{১২}

রাষ্ট্রকূট-সম্রাটের হস্তে পরাজয়ের পর যদিও নাগভট কিছুদিন মাথা তুলিতে সাহসী হন নাই, কিন্তু ৮১০ খৃষ্টাব্দে রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় গোবিন্দের মৃত্যু এবং সেই সঙ্গে লাটের রাষ্ট্রকূট মহাসামন্তগণের মধ্যে পরস্পর গৃহবিবাদ উপস্থিত হইলে, সেই সুযোগে নাগভট আবার বলসঞ্জন করিয়া উত্তরাপথ অধিকারে অগ্রসর হইলেন। তৎকালে চালুক্য ও প্রতিহারমহাসামন্তগণ অনেকেই নাগভটের ছত্রতলে^{১৩} মবেত হইয়াছিলেন। এই সময়ে ধর্মপাল দূরদেশে অবস্থান করিতেছিলেন। এবার চক্রাযুদ্ধ প্রতিহাররাজের গতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। উত্তরাপথ বিজয়ী নাগভটের করতলগত হইল।

দীর্ঘকাল রাজ্যভোগ ও নানা ধর্মকর্মের লিপ্ত থাকিয়াও ধর্মপালের দিগ্বিজয়ের আশা ও রাজ্য-বুদ্ধিবাসনা নিবৃত্ত হয় নাই। দিগ্বিজয়ী ললিতাদিত্যের মত তিনিও বৃদ্ধবয়সে প্রবলশত্রু হস্তে প্রতিহাররাজকে শাসন করিতে গিয়া হয়ত প্রতিহাররাজ নাগভটের মহাসামন্ত বাহক-ধবলের বিধ্বস্ত হইয়াছিলেন।^{১৪}

ধর্মপাল ৩২খ বর্ষ রাজ্যভোগকালে প্রিয়পুত্র ত্রিভুবনপালকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ছিলেন বটে, কিন্তু কিছুকাল রাজ্যভোগের^{১৫} পর তাঁহার মৃত্যু হইলে যুবরাজ ত্রিভুবনপাল সিংহাসনলাভে সমর্থ হন নাই। অনেকের মতে পিতার জীবিতকালেই তিনি মানবলীলা সম্বরণ করেন। হয় তিনি পিতার জীবিতকালে ইহলোক পরিত্যাগ করেন, নয় দেবপালের পক্ষ প্রবল হইয়া তাঁহাকেই রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া থাকিবে। ধর্মপাল প্রৌঢ়কালে রাষ্ট্রকূট-রাজ-কন্তা রঞ্জাদেবীকে বিবাহ করেন,

দেবপাল

(৪২) নারায়ণপালের ভাগলপুত্রলিপি ৪র্থ শ্লোক।

(৪৩) গুরুভক্তলিপি ২য় শ্লোক।

(৪৪) পালরাজগণের প্রশস্তিলেখকগণ কেহ এ সংবাদ দেন নাই বটে, কিন্তু ৭৭৪ বলভী সংবতে (৮০৩ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ মহাপ্রমত্ত অধীনগর্জার ভাস্কর্য্যাসনে ধর্মপালের এই পতনকাহিনী এইরূপে বিবৃত হইয়াছে—“অজনি ভতোহপি শ্রীমান্ বাহকধবলো মহামুত্তমো যঃ।

বর্ষ তবরপি নিত্যং রণোদ্যতো নিশাণং ধর্মং ৪” (Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 5).

অর্থাৎ তার পরে শ্রীমান্ মহামুত্তম বাহকধবল জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নিত্য ধর্মপরায়ণ হইলেও রণোদ্যত হইয়া ধর্ম(পাল)কে নিশাণ করিয়াছিলেন।

(৪৫) তিব্বতীয় ভাষাভাষ্যের মতে ধর্মপাল ৩৪ বর্ষ রাজত্ব করেন। এরূপ অভিদীর্ঘকাল রাজত্বের নিবর্ণন আর কোথাও পাওয়া যায় না। সম্ভাব্যরূপে লিখিতে তাঁহার ৩২খ পর্য্যন্ত পাওয়া গিয়াছে। বেশী দিন রাজ্য-ভোগের আশা নাই মনে করিয়া শুধনই তিনি ত্রিভুবনপালকে যুবরাজ করিয়াছিলেন, এরূপ স্থলে তাঁহার রাজ্য-কাল ষোড়শমুদ্রী ৪০ বর্ষ ধরিয়া লওয়া অসঙ্গত হইবে না।

তাহারই গর্ভে দেবপালের জন্ম । কিন্তু ত্রিভুবনপাল ধর্মপালের পূর্ব মহিষীর গর্ভজাত । সম্ভবতঃ ধর্মপালের শেবাবস্থায় গোড়-রাজধানীতে তাহার আত্মীয় রাষ্ট্রকূটগণের প্রভাব বাড়িয়াছিল । তাহাদের চেষ্টাতেই রাষ্ট্রকূটরাজদোহিত্র দেবপাল গোড়সিংহাসন লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন । দেবপাল পিতার প্রৌঢ়বয়সের সন্তান,—যৌবনপ্রারম্ভেই তিনি পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন । তিনি পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয় কুলের সদৃশগুণাবলির ও ধর্মবিশ্বাসের অংশাধিকারী হইয়াছিলেন, এ সংবাদ পূর্ব অধ্যায়েই লিখিয়াছি ।”

পিতৃ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া দেবপাল তাহার প্রধান কর্তব্য পিতৃবৈরী নিপাতের আয়োজনে অগ্রসর হইতে পারে নাই । তখন তাহার বয়স বেক্ষিত হয় নাই । তাহার পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য গৃহশত্রুর আক্রমণ হইতে অনেকটা সতর্ক থাকিতে হইয়াছিল । উপযুক্ত মন্ত্রী দর্ভপালির সাহায্যে কিছুকাল তিনি গোড়রাজ্যের আভ্যন্তরীণ উন্নতি সাধনে মনোযোগী ছিলেন । নির্মলচরিত্র, উদারতা, ধর্মনিষ্ঠা ও শৌর্যাবীর্ষ্যগুণে অল্প কালমধ্যেই তিনি আত্মীয় স্বজন ও প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয় অধিকার করিয়া বসিলেন । রাজ্যপ্রাপ্তিকালে যাহারা তাহার বিরোধী ছিলেন, ক্রমে তাহারাও তাহার অমুরক্ত হইয়া পড়িলেন । তৎকালে তাহার মাতুল ১ম অমোঘবর্ষ দাক্ষিণাত্যের সম্রাটরূপে মাজ্জথেটের রাষ্ট্রকূট-সিংহাসনে বিরাজ করিতেছিলেন । এ সময়ে প্রতিহারবীর ২য় নাগভট ও ইললোক পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং কান্তকুজের সিংহাসনে তৎপুত্র রামভদ্র সমাসীন । গোড়াধিপ রীতিমত শক্তি সঞ্চয় করিয়া প্রতিশোধ লইবার জন্য প্রব্রজয়াত্রা করিলেন । এই সময়ে পরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূট-সৈন্যও তাহার বিজয়বাহিনীর দলপুষ্ঠ করিয়া থাকিবে” এবং নন্দদার উপত্যকা বিক্ষাচল হইতে হিমালয় পর্যন্ত প্রতিহাররাজ নাগভটের পুত্র রামভদ্রের অধিকারভুক্ত হইতেছিল, সেই দিকেই দেবপালের অগ্রদৃষ্টি পতিত হইয়াছিল । গুরুদত্তজুলিপিতে এই যুদ্ধযাত্রার প্রসঙ্গে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

‘মতঙ্গজ-মদসিক্ত-শিলারানিভূষিত রেবানদীর জনক (বিক্ষাচল) হইতে মহেশ্বর- (শিরো-ভূবা) চক্রফিরণধারা গুলীকৃত গৌরীপিতা (হিমালয়) পর্যন্ত পথ্যন্ত এবং স্বর্ঘ্যের উদয়াস্ত-

(৩৬) ১২৩ পৃষ্ঠার কুলাচাধা হরিমিশ্রের কারিকা হইতে তাহার প্রমাণ উদ্ধৃত করা হইয়াছে । দুঃখের বিষয় কোন কোন কুলশাস্ত্রানুভিজ্ঞ নবীন ঐতিহাসিক হরিমিশ্রের বচন প্রাক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন । কিন্তু বিখ্যাত-কার্যালয়ে রক্ষিত সেই প্রাচীন পুঁথি দুই শত বর্ষের হস্তলিপি দর্শন করিলে তাহার আশ্চর্য্যকতা সন্দেহে তাহারও সন্দেহ থাকিবে না ।

(৩৭) “অগ্নিনৃপতিবৃহট-বাটীতচরণঃ সকলভুবনবলিতশোৰ্য্যঃ ।

বজ্রাঙ্গমগধ-মালব-বেঙ্গীপৈরর্জিতোহতিশয়ধবলঃ ।”

১ম অমোঘবর্ষের নীলগুণলিপির ১১শ স্লোকে এরূপ পরিচয় থাকায় কেহ কেহ মনে করেন, অমোঘবর্ষের নিকট দেবপাল পরাজয় স্বীকার করেন । কিন্তু উপরে লিখিয়াছি ১ম অমোঘবর্ষ দেবপালের মাতুল ও পৃথোমক ছিলেন । তাগিনের কতৃক মাতুলের অর্চনা স্বাভাবিক, ইহা স্বীকৃতপ্রকারণক মতে ।

কালে অরুণজলাধি (অর্থাৎ পূর্ব ও পশ্চিমসমুদ্র) পর্য্যন্ত বাঁহাঃ নীতিকৌশলে দেবপাল করণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন' ।^{১০} ইহাওয়া আমরা গোড়াধিপ দেবপাল ও তাঁহার যন্ত্রী দর্ভপাণির ঐক্যসামর্থ্য ও বীর্যবন্তার পরিচয় পাইতেছি । বলা বাহুল্য, সমস্ত আর্ধ্যাবর্তের নৃপতি —গোড়, মালব, বংশ, হুণ, কুলিক, কর্ণাট ও লাট প্রভৃতি^{১১} তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । রামভদ্র পরাজিত এবং পশ্চিমসীমান্ত কাঞ্চোজপ্রদেশ পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল ।^{১২}

কেবল দর্ভপাণির নীতিকৌশল নহে, বাক্পালের পুত্র মহাবীর জয়পালও দেবপালের শত্রুদলনে ও রাজ্যবিস্তারে প্রধান সহায় হইয়াছিলেন । তিনি 'উপেন্দের জ্ঞায় চরিত-মাহাত্ম্যে জগৎকে পবিত্র করিয়া ও ধর্ম্মদেয়িগণকে যুদ্ধে শাসন করিয়া পূর্বজ দেবপালকে ভুবনরাজ্য-স্থলের অধিকারী: করিয়াছিলেন । ত্রাতার নির্দেশক্রমে সেই মহাবীর দিগ্বিজয়ের আশায় চতুর্দিকে ধাবিত হইলে দূর হইতে তাঁহার নাম শুনিয়াই উৎকলাধিপতি ব্যাকুল হইয়া রাজধানী পরিত্যাগ করেন এবং তাঁহার আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষের অধিপতি যুদ্ধসংক্রান্ত বাদ্যমুদ্রা শান্ত হওয়ার প্রিয়জনপরিবৃত হইয়া চিরস্থখী হইয়াছিলেন'^{১৩} । এই জয়পালই ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশকার নারায়ণভট্ট কর্তৃক উত্তররাঢ়ের অধিপতিরূপে পরিচিত হইয়াছেন । তাঁহার পিতৃদেবের মহাশ্রদ্ধ উপলক্ষে উক্ত কাঞ্চিবিদ্যায় নারায়ণের পূর্বপুরুষ মহাপণ্ডিত উমাপতি মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন ।^{১৪}

- (৪৮) "আরেবাজনকান্ধজমদন্তিমাচ্ছলাসংহত-
রাগোদীপিতুরীষরেন্দুকিরণৈঃ পুষ্যং সিতিলো গিরৈঃ ।
মার্জিতান্ধময়োরুপগলাদাধারিরাশিষয়াং
নীত্যা বস্ত্র ভূবং চকার করদাঃ শ্রীদেবপালো নৃপঃ ॥" (নরদ্রুমভূমিগি ৫ম শ্লোক)

(৪৯) দেবপালের মূলের-লিপিতে গোড়, মালবাধি তাঁহার দেবক বলিয়া পরিচিত হইয়াছে ।

- (৫০) "কঞ্চোজেনু চ বাজিমুখতিধস্তান্তরাজোঃসো ।
দ্রুমসিদ্ধিতহারি-ভুবিভরবাঃ কান্তা শিরঃ বীকিতাঃ ॥"

(দেবপালের মূলেরলিপি ১৩শ শ্লোক)

- (৫১) "তস্মাহুপেন্দ্রচরিতৈর্জগতীঃ পুনানঃ পুত্রো বভূব বিগরী জয়পালনাম ।

বর্ধবিধাঃ সমস্তিতাঃ সুখি দেবপালো ॥ ৭ঃ পূর্বজো ভুবনরাজ্যস্থপাতনবীৎ ॥

যস্মিন্ ত্রাটুর্নিবেশাৎলবতি পরিতঃ অহিতে জেতুমাশাঃ

সীদম্যৈব দূর্য্যিঅপূরনজহাহুৎকলানাবধীশঃ ।

আনাকক্ষে চিরায় অপরিশ্রিততো বিস্রজ্জেন বৃদ্ধা ।

রাজা প্রাগ্জ্যোতিষাণুপশমিত-সমিং সংকথাং বস্ত্র চাক্ষাঃ ॥"

(নারায়ণপালের ভাণ্ডলপুর্নলিপি ৫৪ ও ৫৫ শ্লোক)

- (৫২) তস্মাহুবিভাসাঙ্কিহুবিধলজঃ শিবোপশিষ্যরাজ-

বিদ্যমৌলিরহুদ্রমাপতিমিতি অচাকরপ্রাবলীঃ ।

খালিমপুর-লিপি হইতে মনে হয়, পাটলিপুত্রে ধর্মপালের রাজধানী ছিল। কিন্তু দেবপাল যুগগিরিতে (বর্তমান যুগেরে) রাজধানী পরিবর্তন করেন। তিনি একজন পরম সৌগত বলিয়া পরিচিত হইলেও ব্রাহ্মণ ও শ্রমণগণের প্রতি তাঁহার সমান ভক্তি ও অমুরক্তি ছিল। তাঁহার নিষ্ঠা ও সর্কশাচরণের পরিচয় ভারতের সুদূর পশ্চিমপ্রান্তে পেশাবরের নিকটবর্তী জালালাবাদ উপত্যকাস্থিত নগরহায়ে পহঁছিয়াছিল। সম্ভবতঃ এই পশ্চিমপ্রান্ত পর্য্যন্ত দেবপালের শাসনাধীন হইয়াছিল। নগরহারবাসী সর্কশাজীবিং ব্রাহ্মণপ্রবর বীরদেব সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া কণিকবিহারে আচার্য্যপ্রবর সর্কশাস্ত্রির নিকট বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া উপশ্রবণে নিরত হইয়াছিলেন, পরে গয়ায় মহাবোধি দর্শন করিয়া যশোবর্ষপুর-বিহারে^{১০} আগমন করেন। তৎকালে এখানকার বিহারে সহদেবী ভিক্ষুগণ বাস করিতেন। বীরদেব এখানে আসিলে গোড়াধিপ দেবপাল স্বয়ং আসিয়া তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে সুপ্রসিদ্ধ নালন্দার পরিপালনভার অর্পণ করিয়াছিলেন। বীরদেব ইন্দ্রশীলাপর্ব্বতের উপর সুবৃহৎ চৈত্য এবং যশোবর্ষপুরে 'বজ্রাসন' প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।^{১১}

দেবপাল যেমন বৌদ্ধাচার্য্য বীরদেবের পূজা করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়াছিলেন, বেদবিদ ব্রাহ্মণের মর্যাদা-রক্ষায়ও তিনি সেইরূপ উদারতা দেখাইয়া গিয়াছেন। যখন সেই বৌদ্ধনৃপতি তেজশবর্ষ রাজ্যভোগের পর কতকটা ভাগপথের পথিক^{১২} হইয়াছেন, সে সময়েও তিনি উপমহ্মাগোত্রজ বেদার্থবিদ-যাজ্ঞিক ভট্ট বিশ্বরাতের পৌত্র পদবাক্যপ্রমাণবিজ্ঞাপারদর্শী বীহেকরাতমিশ্রকে শ্রীনগরভুক্তির ক্রিমিল বিষয়ান্তর্গত মেধিকাগ্রাম নিজ পিতামাতার পুণ্য ও যশোবৃদ্ধির জন্ত তাম্রশাসন দ্বারা প্রদান করিয়াছিলেন।^{১৩} এই তাম্রশাসন হইতেই জানিতে পারি, 'গুণজ নৃপতি মাতাপিতার উভয়কুলের বিগুহিতাক্, তাঁহার নিজের মত গুণ ও অমুরূপ চরিত্রবান্, যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত আত্মপুত্র শ্রীরাজ্যপালকে' এই দানের দূতক করিয়াছিলেন।^{১৪}

দ্রাপালাজ্ঞপালতঃ স হি মহাশ্রাজ্ঞঃ প্রভূতঃ মহা-

দানঃ চার্ষিগবাহঁর্গার্জ্জুনয়ঃ প্রভাগ্রহীৎ পুণ্যবান্ ।" (নারায়ণের ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ)

(৫৩) বেহারপ্রদেশের অন্তর্গত বর্তমান 'বেহার' নামক মহকুমা ও তাহার নিকটস্থ যৌবরাঁবা তৎকালে যশোবর্ষপুর নামে খ্যাত ছিল।

(৫৪) এই বজ্রাসনপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শিলাফলকে যে প্রশস্তি উৎকীর্ণ হইয়াছিল, সেই শিলালিপি হইতেই বীরদেবের পরিচয় উদ্ধৃত হইল। ইহার সম্পূর্ণ পাঠ Indian Antiquary Vol XVII. pp. 307-312 এবং পৌড়সেখমালা ৪৬-৪৭ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে।

(৫৫) "বিজ্জিয়ঃ কলিনা নকবিষি গতে কালেন লোকাভয়ঃ

বেন ত্যাপপথঃ স এব হি পুনর্বিম্পটুসুখীলিতঃ ।" (দেবপালের যুগেরলিপি ১৪ স্লোক)

(৫৬) এই তাম্রশাসনই দেবপালের যুগেরলিপি বলিয়া পরিচিত।

(৫৭) "জ্যেয়োবিদ্যাবুভয়বংশবিগুহিতাজঃ রাজ্যঃরোদবিশতাবধঃ গুণজঃ।

আত্মানুরূপচরিতঃ স্থিরযৌবরাজ্যঃ শ্রীরাজ্যপালমিহ দূতকমাত্তপুত্রঃ ।"

(দেবপালের যুগেরলিপি শেষ স্লোক)

দেবপালের প্রথম আধিপত্যকালে তাঁহার খুর্তাতপুত্র জয়পাল যেমন উত্তররাঢ় শাসন করিতেছিলেন ও রাজা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, সেইরূপ দেবপালের শেখাবহার রাজ্যপাল যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া গোড়ের কোন প্রদেশ শাসন করিতেছিলেন, কিন্তু তাঁহার কোষ্ঠভাতপুত্র যুবরাজ ত্রিভুবনপালের ভ্রাতৃ তিনিও পিতার জীবদ্দশায় হয় ইহলোক পরিত্যাগ করেন, নয় দশপুষ্ট অপর ভ্রাতৃ-কোশলে সিংহাসনলাভে সমর্থ হন নাই । দেবপাল ত্যাগপথের পথিক হইলেও ধর্মপালের ভ্রাতৃ তাঁহারও জীবনের শেষকাল পর্যন্ত দিগ্বিজয়েচ্ছা প্রবল ছিল । এই কারণে প্রতীহার, চক্কর, কলচুরি, চোল ও চালুক্যরাজগণের সহিত জীবনব্যাপী সংগ্রামে তাঁহাকে লিপ্ত থাকিতে হইয়াছিল । তিনি কেবল উত্তরভারতে নিজ সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না, তাঁহার দিগ্বিজয়ী চতুরঙ্গসেনার পদতরে দক্ষিণ-ভারতও প্রকম্পিত হইয়াছিল । তাঁহার যুদ্ধেরলিপিতে ঘোষিত হইয়াছে যে, ‘গঙ্গার উৎপত্তিস্থান হইতে রাবণারিয় কীর্তি সেতুবন্ধ পর্যন্ত, (পশ্চিমদিকে) বঙ্গখণ্ডের (সমুদ্র) হইতে (পূর্বদিকে) লক্ষ্মীজয়গৃহ (সমুদ্র) পর্যন্ত (যিনি) সপত্নীশূভা পৃথিবী উপভোগ করিয়াছিলেন ।’^{১৫} যদিও ইহা প্রশস্তিকারের অত্যাক্তি বলিয়া গণ্য হইতে পারে, কিন্তু ‘উৎকল-কুলকে উৎকীলিত করিয়া, হৃগগর্ব হরণ করিয়া এবং দ্রবিড় ও গুজরনাথের দর্প ধ্বংস করিয়া গোড়েশ্বর সাগরমেখলা পৃথিবী উপভোগ করিয়াছিলেন’^{১৬} গরুড়ভক্তলিপির এই উক্তি একেবারে মিথ্যা বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না ।

বলিতে কি ধর্মপাল ও দেবপালের সময় গোড়বঙ্গে স্বর্ণযুগ উপস্থিত হইয়াছিল, মহারাজ শশাঙ্ক-দেব অথবা গোড়পতি জয়ন্তের পক্ষে যাহা দুঃসাধ্য ছিল, ধর্মপাল ও দেবপালের পক্ষে তাহাই সুসাধ্য হইয়াছিল । এ সময় কিছুদিনের অন্ত ও হরত গোড়পতি ভারতসম্রাট বলিয়া পূজিত হইয়াছিলেন, ভারতের নানাদিগেশে তাঁহাদের আধিপত্য-বিস্তার ও কুটুম্বিতা-স্থাপনের সহিত গোড়বঙ্গবাসী প্রজাসাধারণও গোড়বঙ্গের সর্কারী সীমামধ্যে আবদ্ধ না থাকিয়া ভারতের সমুদ্রশালী প্রত্যেক জনপদে ও নগরে ধর্ম, সমাজ ও রাজনীতিক কার্য্যাহতু বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন,—তাঁহাদের অধীশ্বরগণের আদর্শে তাঁহারাও সমস্ত ভারতবাসী স্বজাতির সহিত আত্মীয়তাস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন । বলিতে কি, পালসম্রাট ও তাঁহাদের বিচক্ষণ যন্ত্রিগণের প্রভাবে গোড়বঙ্গবাসী এক মহাজাতিতে পরিণত হইয়াছিলেন, এবং সেই সঙ্গে তাঁহারা যে আসেতুবন্ধ-হিমালয় সমগ্র ভারতের একচ্ছত্র আধিপত্য বিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, ধর্মপাল ও দেবপালের সমসাময়িক উৎকীর্ণ প্রশস্তিসমূহে তাহার যথেষ্ট আভাস রহিয়াছে । কিন্তু

(১৫) “আগজানবহিতাং সপত্নীশূভাসতোঃ প্রথিতমশাতকতুর্কীর্তেঃ ।

উর্কীরাবরুণবিবেত্তমাক সিংহোরালক্ষীকুলজবনাক যো বুতোজ ।” (যুদ্ধের-লিপি ১৫নং শ্লোক)

(১৬) “উৎকীলিতোৎকলকুলং হৃগ-হৃগগর্বঃ ধর্কীকৃতত্রিভুক্তজয়নাথদর্পঃ ।

তুপ্তীকৃতদ্বিভারতবঙ্গবুতোজ সৌদেবরক্তিরমুপাতবিং স্বীয়াং ।” (গরুড়ভক্তলিপি ১৩নং শ্লোক)

গৌড়বঙ্গবাসীর নিতান্ত দুর্ভাগ্য বলিতে হইবে, তাঁহাদের সেই উচ্চাভিলাষ স্থায়ী ফল প্রদান করিতে পারে নাই।

প্রায় ৮৪০ খৃষ্টাব্দে ঐতিহ্যরাজ্য রামভদ্র ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তৎপুত্র বিহির ভোজ চিত্রকূটগিরিহর্গ হইতে পিতার প্রগঠগৌরব উদ্ধারে মনোযোগী হইলেন। প্রায় ৮৪৩ খৃষ্টাব্দে তিনি কান্তকূজ জয় করেন। কিন্তু এ সময়ও তিনি স্থায়ী স্বত্ববিস্তারে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন নাই। প্রায় ৮৬০ খৃষ্টাব্দে সমস্ত কান্তকূজ প্রদেশে তাঁহার আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ভগবান্ বিষ্ণু যেমন বরাহ অবতारे জল হইতে পৃথিবী উদ্ধার করেন, ভোজ-দেবও সেইরূপ পৈতৃক সাম্রাজ্য উদ্ধার করিয়া ‘আদিবরাহ’ উপাধি ধারণ করেন। উত্তররাষ্ট্রীয়-কায়স্থকুলগ্ৰন্থে ইনিই কান্তকূজাধিপ ‘আদিশূ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এ সময় দেবপাল রাজ্যপালের উপর যৌবরাজ্য প্রদান করিয়া অনেকটা ধর্মচর্চার কালাতিপাত করিতেন।

দেবপালের মৃত্যুর সহিত গৌড়রাজ্যের আন্তর্জাতিক উন্নতির পথ রুদ্ধ হইতে চলিল। দেবপালের একাধিক পুত্র জন্মিয়াছিল। তাঁহার দীর্ঘকাল রাজ্য, বহু দূরদেশে রাজ্যবিস্তার ও পরাক্রান্ত ঐতিপক্ষনৃপতিগণের সহিত নিয়তই যুদ্ধবিগ্রহ চলিতে থাকায়, তাঁহার পুত্র ও পরমাত্মীয়গণকে অনেক সময়ে গোড়েশ্বরের প্রতিনিধি বা সামন্তনৃপতিরূপে নানা স্থানের শাসন-কর্ত্ত্বক বা সৈন্যাধিপত্য গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। সম্ভবতঃ দেবপালের মৃত্যুর পর প্রকৃত লইয়া তাঁহাদের মধ্যেও পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা উপস্থিত হইয়াছিল। এই আন্তর্গণিক-প্রতিদ্বন্দ্বিতার ফলে অধিক দূরবর্ত্তী অধিকারসমূহে দূরদেশীয় সামন্তগণ ক্রমেই স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে ছিলেন। এই সুযোগে ভোজদেবও উত্তর-ভারতের অধিকাংশ অধিকার করিয়া বসিলেন।

দেবপালের তাম্রশাসনে যুবরাজ রাজ্যপাল ও গরুড়স্তম্ভলিপিতে শূরপালের নামোল্লেখ আছে। রাজ্যপাল যৌবরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি পিতার উত্তরাধিকার-লাভ করিয়াছিলেন কি না, তাহার কোন প্রমাণ এ পর্য্যন্ত বাহির হয় নাই। অনেকে আবার শূরপাল ও বিগ্রহপালকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই স্থির করিয়াছেন, কিন্তু ইহা তাঁহাদের অজ্ঞ-মানমাত্র, বরং মদনপালের তাম্রশাসনে শূরপাল ও বিগ্রহপাল এই দুইটা নামই একাধিক ও বিভিন্ন ব্যক্তির নাম বলিয়া বর্ণিত থাকায় শূরপাল ও বিগ্রহপালকে ভিন্ন নৃপতি বলিয়াই ধরিতে হইবে।

দেবপালের মৃত্যুর পর যজ্ঞিবর কেদারমিশ্রের মতে শূরপালই পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। কেবল এই সময়ে বলিয়া নহে,—ধর্মপালের সময়
শূরপাল
হইতে এই যজ্ঞিবংশই গৌড়রাজ্যের একপ্রকার সর্বোচ্চ ছিলেন।

এই যজ্ঞিবংশপ্রতিষ্ঠাতা পঞ্চালের কোশলেই সম্ভবতঃ গোপালদেব প্রকৃতিপুঙ্ককর্ত্ত্বক গোড়-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এই বৃদ্ধপঞ্চালই অভিষেকবারি দ্বারা ধর্মপালকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।^{১০} তৎপুত্র গর্গ, গর্গপুত্র দর্ভপাশি ও দর্ভপাশিপৌত্র কেদারমিশ্র—ইহারা

(১০) “জন্ম-পঞ্চালবৃদ্ধোদ্ভবকবর-ব্যক্তিকোদরুভো” (ধর্মপালের খালিখপুর্নলিপি ১২খ শ্লোক)

সকলেই বংশাঙ্কুরে পালবংশের মন্দির এবং দর্ভপানিপুত্র ও কেদারমিশ্রের পিতা সোমেশ্বর পালবংশের সৈন্যধিপত্য করিয়া গিয়াছেন।^{৬১}

যদ্বী কেদারমিশ্র বৃদ্ধবয়সে ব্যক্তি হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি বহু বস্তু করিয়াছিলেন। তাঁহার বস্তুহলে রাজ্যের নিরত কলাপকামী রাজা শূরপাল নভশিরে সর্বদাই উপস্থিত থাকিতেন এবং বহুবান্ধু তাঁহার নিকট শাস্তিবারি গ্রহণ করিয়াছিলেন।^{৬২}

এই শূরপালের সময়েই দাক্ষিণাত্যে চালুক্য, গঙ্গ ও যাদববংশ, মধ্য ও উত্তরভারতে পরমার, চাহমান ও প্রতিহারগণ প্রবল হইয়া পালাধিকার গ্রাস করিতে থাকেন। প্রতিহাররাজ ভোজ এই সময়ে মগধ পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিলেন। গোড়বন্ধাধিপ তাঁহাকে বীধা দিতে সমর্থ হইলেন না।^{৬৩} এমন কি পাল রাজধানী মুলগাবি পর্য্যন্ত আক্রান্ত হইয়াছিল। বৃদ্ধ যদ্বী কেদারমিশ্র এ সময়ে যোগবস্তু লইয়াই ব্যস্ত ছিলেন, গোড়েশ্বর শূরপাল সম্ভবতঃ গৃহবিবাদে বিভ্রাট, স্ত্রত্যাগ পালরাজ্যের সীমা ক্রমেই ধর্ম হইতে ধর্ম হইতে হইতেছিল।

শূরপাল পিতা বা পিতামহের স্ত্রীর দীর্ঘকাল আধিপত্য করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না, তাঁহার পরে বিগ্রহপাল নামে তাঁহার এক ভ্রাতাকে গোড়ের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিতে দেখি। ১ম বিগ্রহপাল শূরপালের ভ্রাতা ছিলেন বটে, কিন্তু সহোদর ছিলেন না। তিনি জয়পালের উপযুক্ত পুত্র।^{৬৪}

১ম বিগ্রহপাল

(৬১) ব্রহ্মদত্তলিপিতে এই মন্দিরবংশের পরিচয় বিবৃত হইয়াছে।

(৬২) “বস্ত্রজ্ঞান বৃহস্পতিপ্রতিষ্ঠিতঃ ঐশ্বর্যপালো নৃপঃ
সাক্ষিমিশ্র ইব কতাক্ষিরবলো নষ্টেব ভূমঃ স্বয়ং।
মানাতোনিধিবেশলস্ত্র জগতঃ কল্যাণসদী চিরং
জ্ঞাতঃ ৩-মানসো নভশিরা জগ্রাহ পুত্রম্বরঃ। (ব্রহ্মদত্তলিপি ১৫৭ শ্লোক)

(৬৩) “বস্ত্র বৈরি বৃহদান্ দহতঃ কোপবহিনা।
অতাপাধিসং রাশান্ পাতুর্লোককমাবভো।” (ভোজেশ্বরের পৌরালিয়ার লিপি ১১শ শ্লোক)

(৬৪) ডাক্তার হোর্ণলি ও ঐযুক্ত অক্ষরহরার সৈত্রেয় প্রকৃতি ১ম বিগ্রহপালকে দেবপালের পুত্র বলিয়াই হির করিয়াছেন। দারাহপালের ভাণ্ডলপুত্রলিপি, ১ম মহীপালের বাণপুত্রলিপি, ৩য় শিগ্রহপালের আমবাড়িতিপি ও মদনপালের মহলিলিপি এই সমস্ত ভাণ্ডলবংশের মধ্যে বিগ্রহপালের পূর্বপুরুষ ও তাঁহার জন্মপরিচয় একত্রিত হইয়া—

“যস্মিন্ তাত্ত্বনিবেশাৎকলবতি পরিভ্রতঃ প্রস্থিতে জেতুমাণঃ

সীমন্তায়ৈব দুর্ভাগ্যপূরমজহাহংকলাবাবীণঃ।

আসাক্ষকে চিরায় অপরিপরিবৃত্তো বিব্রলুকেন বৃদ্ধ।

রাজা আগ্র্যোতিবাণানুপনবিতসমিংকবাং দত্ত চাক্ষাঃ।

ঐশান্ বিগ্রহপালস্তৎসুহৃদমাতপক্সরিব জাঃ।

পত্রবদিতা প্রসাবনশিসোপিবিমলাসিঙ্গলবারঃ।” (১৪ ও ১৫ শ্লোক)

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহাবীর জয়পাল উত্তররাঢ়ে রাজত্ব করিতেন। এখানেই বিগ্রহপালের অজ্ঞান। তিনি পিতার সহিত বহু রণক্ষেত্রে বীর্যব্রত ও শক্তিসামর্থ্যের পরিচয় দিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাদ্রশ্যাসনে তাঁহাকে ‘অজ্ঞাতশত্রু’ অর্থাৎ যুদ্ধিতিরের জ্ঞান বলা হইয়াছে। যুদ্ধিতির বরূপ বহু কষ্ট সহ্য করিয়া জ্যেষ্ঠতাত-পুত্রদিগের নিকট হইতে রাজ্যলক্ষ্মী উদ্ধার করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ ১ম বিগ্রহপালও সেইরূপ জ্যেষ্ঠতাত দেবপালের পুত্রদিগকে ও বিনাশ করিয়া গোড়রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। যে সময়ে ভোজদেবের প্রধান সামন্ত

পূর্বেই ৬ষ্ঠ শ্লোকের অন্তর্ভুক্ত দেওয়া হইয়াছে, [১৫২ পৃষ্ঠা] এখানে পূর্বেই বলা যাক। ৭ম শ্লোকের অর্থ—‘তৎপুত্র শ্রীবান্ বিগ্রহপাল অজ্ঞাতশত্রুর জ্ঞান অগ্রগ্রহণ করেন। জয়পালের জ্ঞান তাঁহার বিমল অসিধারণ শত্রুবিনাশের (সম্ভার চিত্র) অগ্ররাগণি বিলুপ্ত হইয়াছিল।’ এই পরিচয় পাইয়া ডাক্তার হোরণ্‌লি সাহেব লিখিয়াছেন, “It seems clear from this grant that Vignrahapala was not a nephew, but a son of Devapala; for the pronoun his son (*tal-sunuh*) must refer to the nearest preceding noun which is Devapala.” (Centenary Review of A.S.B. Appendix, II. p. 206.)

তৎপরে শ্রীযুক্ত অক্ষরকুমার বৈদ্যের মহাশয়ও লিখিয়াছেন—“রচনানীতির প্রতি লক্ষ্য করিলে, প্রথম বিগ্রহপালদেবকে দেবপালের পুত্র বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়। দেবপালদেবও অপুত্রক ছিলেন না। তাঁহার [যুদ্ধের আবি-
ষ্কৃত] তাদ্রশ্যাসনে [৫১ ৫২ পংক্তিতে] রাজ্যপাল নামক তবীর পুত্র যৌবরাজ্যো-অতিবিক্ত থাকিবার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিনি যে পিতার জীবিতকালেই পরলোকগমন করিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণাভাব। পর-
ন্তত্ত্বলিপিতে [১৬শ শ্লোক] দেবপালের পরবর্তী নরপাল জয়পাল নামে উল্লিখিত। সকলেই তাঁহাকে প্রথম
বিগ্রহপাল বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। প্রথম বিগ্রহপালের একাধিকনামের এইরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া যুবরাজ
রাজ্যপালকে, জয়পালকে এবং প্রথম বিগ্রহপালকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই গ্রহণ করিতে ইচ্ছা হয়।” (গোড়-
লেখমালা ৬৭ পৃষ্ঠা) আমরা কিন্তু উক্ত মহাশয়ের মতামতবর্তী হইতে পারিলাম না। ১ম বিগ্রহপালের অপর নাম
কি কোন উপাধি ছিল কি না তাহা ও পর্যন্ত কোন সাময়িকলিপি বা প্রাচীন ঐতিহাসিক গ্রন্থে বাহির হয় নাই।
এমন কি উক্ত তাদ্রশ্যাসনগুলি আলোচনা করিলেও বিগ্রহপালকে দেবপালের পুত্র বলিয়া ধরা যায় না। যে শ্লোকে
বিগ্রহপালের পরিচয় আছে, তৎপূর্ববর্তী দুইটি শ্লোকই জয়পালের পরিচায়ক। উক্ত তাদ্রশ্যাসনগুলি আলোচনা
করিলে দেখা যায় যে, ১ম শ্লোকে তৎপুত্র জয়পাল, এবং তৎপরে ২টি শ্লোকে ধর্মপাল, ১টি শ্লোকে তাঁহার
অনুজ বাক্যপাল, ২টি শ্লোকে তৎপুত্র জয়পাল, এবং তৎপরে ২টি শ্লোকে বিগ্রহপাল ও তৎপুত্রী হৈহয়রাজকন্তা
লজ্জার এবং ৮টি শ্লোকে তৎপুত্র নারায়ণপালের পরিচয় রহিয়াছে। হুয়সিং সন্যাটিকর দেবপালের পরিচয়ের
অন্ত পূর্বা ১টি শ্লোকও লিপিবদ্ধ হয় নাই। ৫ম শ্লোকের শেষ চরণে মাত্র দেবপালের এসম্ম আছে। এরূপ হলে ৭ম
শ্লোকের বিগ্রহপালকে কিরূপে আমরা দেবপালের পুত্র বলিয়া স্বীকার করি? ধর্মপালের পুত্র যুবরাজ জিতুব-
পাল ও দেবপালের পুত্র যুবরাজ রাজ্যপাল নামান্ত্র লোক ছিলেন না, অথচ নারায়ণপালের অশক্তিকার তাঁহাদের
সামন্তক ছিলেন না কেন? ধর্মপালের অনুজ বাক্যপালের দ্বারা বিগ্রহপালদিগের জন্ম হইয়াছিল, বলিয়াই তাঁহার
ও ঋষ্যপের কীর্তিযোযণী কর্তব্যমোহে গম্য হইয়াছিল, কিন্তু যুবরাজ জিতুবপাল বা রাজ্যপাল এই দ্বারা হইতে
পৃথক ছিলেন, বলিয়াই তাঁহাদের কোনরূপ এসম্ম উক্ত তাদ্রশ্যাসনসমূহে একাধিত হয় নাই। এক দ্বারা জন্ম
হইলে নিশ্চয়ই তাঁহাদের কীর্তিএসম্ম বিবৃত দেখিতাম।—ইত্যাদি কারণে ১ম বিগ্রহপালকে বাক্যপালের পুত্র ও
জয়পালের পুত্র বলিয়াই ধরিয়াছি।

কক শূরপালের রাজধানী যুদ্ধগিরি আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে বিপর্যস্ত করিয়াছিলেন^{১৮}, সেই সময়েই সম্ভবতঃ ১ম বিগ্রহপাল আপনার সৌভাগ্যপথ পরিষ্কার করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। কনোজপত্তির আক্রমণে শূরপাল হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন। প্রজাবৃন্দ সম্ভবতঃ বীরপুত্র বিগ্রহপালের পক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকিবে। সেই কুরুক্ষেত্রের সময়ে বিগ্রহপালের হৈহয়রাজ এবং হস্তত শূরবংশও বিগ্রহপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহারই কলে হৈহয়রাজ গুপ্তাভ্যাদিগেব বিখ্যাসংলিপ্ত গৌড়রাজ্যাংশ এবং আদিভাশুর উত্তররাঢ় লাভ করিয়া থাকিবেন।^{১৯} তাই তৎপুত্র নারায়ণপালের তান্ত্রাশাসনে ১ম বিগ্রহপাল 'স্বহৃদগণের পুরুষায়ুবদীর্ঘসম্পাদ'-লাভা বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^{২০} কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন যে, 'ধর্মপাল ও দেবপালের প্রতিভা ও উচ্চাভিলাষ—উভয় হইতেই বিগ্রহপাল বঞ্চিত ছিলেন।'^{২১} তাই কি? যে ব্যক্তি যুধিষ্ঠিরের জ্ঞান কঠোর জীবনসংগ্রামে 'শক্রবর্গকে গুরুতর বিপদভোগের পাত্র'^{২২} করিয়া গৌড়রাজ-লক্ষ্মীলাভরূপ সৌভাগ্য অর্জন করিয়াছিলেন,—তাঁহার উচ্চাভিলাষ ও প্রতিভা কি কম ছিল? 'তিনি শত্রুগণকে গুরুতর বিপদভোগের আশ্পদ করিয়াছিলেন।' বাস্তবিক তিনি নিজ রাজ্যপদ সুরক্ষিত করিয়া প্রবল শত্রু ভোজদেবকেও বিপদাপন্ন করিয়াছিলেন। এমন কি ভোজদেব নিজ পূর্বদিকের সমস্ত অধিকার হারাইয়া স্বীয় রাজধানীতে আবদ্ধ থাকিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। প্রায় ৮২০ খৃষ্টাব্দে ভোজদেবের মৃত্যুর সঙ্গে কান্তকূজপ্রদেশেও বিগ্রহপালের অধিকার প্রসারিত হইয়াছিল। তিনি নিজ নামে 'বিগ্রহপালদ্রব্য' প্রচার করিয়া সর্বজনসমক্ষে নিজ প্রভুত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন। ৯৬৫ সংবৎ (১১৮ খৃষ্টাব্দ) পর্য্যন্ত সুদূর কান্তকূজ অঞ্চলে রাষ্ট্রকূটপ্রভাবজ্ঞাপক 'ভুজদ্রব্য' এবং বিগ্রহপালের অসচিৎ 'বিগ্রহপালদ্রব্য' প্রচলিত ছিল।^{২৩} ৯৬৯ সংবতে (১১২ খৃষ্টাব্দে ভোজদেবের পুত্র মহেন্দ্রপালের চেষ্টায় ভোজদেবের "আদিবরাহদ্রব্য" বিগ্রহতুঙ্গীর দ্রব্দের স্থান অধিকার করিতেছিল, কনোজাধিকারভুক্ত নীম-

(৬৫) "ততোহপি কীবৃত কক পুত্রো জাতো মহামতিঃ।

যশো যুদ্ধগিরিলকঃ যেন গোড়ে সমং পণে ॥"

(ককপুত্র নৌকের ৯১৮ সংবতে উৎকীর্ণ যশোৱল্লিপি হঃল রোক্ত J. Royal Asiatic Society. 1894, p. 3.)

উক্ত লিলালিপি-বর্ণিত কক সম্ভবতঃ ভোজদেবের সম্ভিষ্যাহারী কোন সামন্তাধিপতি ছিলেন, তিনিই যুদ্ধগিরি আক্রমণ করেন।

(৬৬) ১২৩ পুষ্টায় গুপ্তাভ্যাদি ও আদিভাশুরই আক্রমণকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু এখন আধুনিক বটনানির আলোচনা করিয়া বুঝিতেছি যে, তাঁহার বিগ্রহপালের বিপক্ষ না হইয়া বরং তাঁহার পক্ষাবলম্বী ছিলেন। নচেৎ বিগ্রহপালের পক্ষ গৌড়রাজ্যলাভ সহজসাধ্য হইত না।

(৬৭) "পুরুষায়ুবদীর্ঘাং স্বহৃদঃ সম্পদাযপি ॥" (নারায়ণপালের ভাণলপুরলিপি ৮ম শ্লোক)

(৬৮) গৌড়রাজমালা ৩০ পৃষ্ঠা।

(৬৯) "রিপযো যেন গুরুর্থাং বিপদাংশান্বীকৃত্যতাঃ ॥" (নারায়ণপালের লিপি ৮ম শ্লোক)

(৭০) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 174.

ভোনি হইতে আবিষ্কৃত শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে।” মহেন্দ্রপালের অভ্যুদয়ে পালাধিকার হইতে কান্তকূজ বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে। খ্রীঃ ৮২০ হইতে ৯০০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে এই ঘটনা ঘটে। তাহার পরও কএকবর্ষ এখানে ‘বিগ্রহপালদ্রুম’ প্রচলিত ছিল। বর্তমান বিহারের ৭ মাইল দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত ঘোমরাঁবা গ্রামের ধ্বংসাবশেষ হইতে বিগ্রহপালের বহু রৌপ্যমুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই মুদ্রাগুলি শাসনীয় বা শাসকমুদ্রার অনুরূপ। মুদ্রার দক্ষিণপার্শ্বে সমুদ্রত্যাগে অম্পষ্ট রাজবুণ্ড, তাহার সহিত “স্রী” এবং নিম্নে “বিগ্রহ” এই কয়টা অক্ষর আছে। এই সমস্ত অংশ যেন মুদ্রার মালা দিয়া ঘেরা। পশ্চাত্তাগে সূর্য্য বা অগ্নিপুঞ্জার বেদী, ইহার উত্তরপার্শ্বে হোতা ও অধ্বর্য্যুর্ত্তি, মধ্যস্থলে “ম” অক্ষর, সম্ভবতঃ বিগ্রহপালের আচার্য্য মগপ্রাক্ষণ-প্রভাবপ্রকাশক অথবা তাঁহার মগধরাজ্যনির্দেশক। এই ‘বিগ্রহপালদ্রুম’ মুদ্রার তাঁহার জাতি, ধর্ম্মানুষ্ঠান ও বিশ্বাসের অম্পষ্ট পরিচয় সূচিত হইয়াছে।

পালবংশের অভ্যুদয়কাল হইতে, যে মন্ত্রিবংশ পুরুষাবলিক্রমে এই বংশের মন্ত্রিস্বকরিয়া আসিয়াছেন, বিগ্রহপালের অভ্যুদয়কালে তাঁহারা দেবপালের বংশধরগণের পক্ষাবলম্বন করায় সম্ভবতঃ বিগ্রহপাল তাঁহাদিগকে প্রথমতঃ মন্ত্রিস্ব প্রদান করিতে স্তুতিবোধ করেন নাই, কিন্তু সেই স্তুতীর ও স্তুতিবান্ মন্ত্রিবংশ স্ব স্ব পূর্বাধিকার ও পদমর্য্যাদা রক্ষা করিবার জন্য কখনই নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। বিগ্রহপাল যেমন প্রতিভাশালী, মহাবীর ও স্নেহদ্বন্দ্বপ্রিয় ছিলেন, সেইরূপ বয়োবৃদ্ধির সহিত তাঁহার ধর্ম্মপিপাসাও বাড়িয়া উঠিয়াছিল। দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়া তিনি হৈহয়-

নারায়ণপাল

রাজ্যলঙ্কাদেবীর গর্ভজাত প্রিয়পুত্র নারায়ণপালকে সিংহাসন অর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন করেন।^{১০} এই সময় ভূতপূর্ব্ব মন্ত্রী

কেদারমিশ্রের পুত্র গুরুভৃত্তপ্রতিষ্ঠাতা গুরবমিশ্র নারায়ণপালের মন্ত্রী হইলেন। এদিকে বিগ্রহপালের সংসারবৈরাগ্য ও রাজ্যত্যাগের সংবাদ পাইয়া কনোজপতি মহেন্দ্রপাল পালরাজ্য-জয়ে আগ্রসর হইলেন। এমন কি, অল্প দিনমধ্যে মগধের অনেকটা তাঁহার করতলগত হইয়াছিল। মহেন্দ্রপালের অধিকারবিস্তৃতিজ্ঞাপক অনেকগুলি শিলালিপি গয়া হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ঐ সকল শিলালিপি হইতে তাঁহাকে পরম বৈষ্ণব বলিয়াই মনে হইবে। কিন্তু মগধে তাঁহার অধিকার বেশী দিন স্থায়ী হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। অল্প দিনমধ্যেই নারায়ণপাল নটরাজ্য

(১১) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 175.

(১২) Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. XV. p. 152.

(১৩) “ভগ্নো নবান্ত রাজ্যং তে দাতামুচ্চমিহঃ ধরো।

বসিন্ বিগ্রহপালের মগধেণ ভগ্নিরথে।”

(নারায়ণপালের ভাষ্যপুর্নলিপি ১৭ লোক)

আবার পক্ষে তপতা ও ভোমার পক্ষে রাজ্য—সমগ্র বৈষ্ণব ভগ্নিরথকে বলিয়াছিলেন, বিগ্রহপাল কর্তৃকও সেইরূপ উক্ত হইয়াছিল।

এই লোকে নারায়ণপালকে রাজ্যদানপূর্ব্বক বিগ্রহপালের তপতার আশ্রয় পাওয়া বাইতেছে।

উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।” “বহু নৃপতির শিরোমণি-প্রভার বাহার সিংহাসনের পার্শ্বপাশ্বে উজ্জল হইয়াছিল, জারোপার্জিত সেই ধর্ম্মাসন তিনি নিজ স্মৃতিবলে অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । পুরাণবর্ণিত পবিত্রকথার জ্ঞান নরপতিগণ চতুর্ভুজনিধির আশ্রয় তাঁহার পবিত্র চরিত্র সর্বদা অভিলাষ করিতেন । সূজনমনোহারিণী সাতবাহনরাজ-সম্বন্ধীয় সজ্জিত এবং অজ-রাজ কর্ণের উজ্জল-স্বার্থত্যাগের কথা, বাহা হইতে সভ্য বলিয়াই স্বীকৃত হইয়াছিল ।” “যিনি প্রজা ও ধর্ম্মবিশ্বাসপ্রভাবে জগৎসিগগকে অবনমিত করিয়া অনাকুল আশ্রয়ার্থে অভিনিবিষ্ট ছিলেন । অধিগণ বাহার নিকট একবার আসিলে এরূপ কৃতার্থ হইয়া বাইত যে, অপরের নিকট প্রার্থনা করিবার আর দরকারই হইত না ।” এইরূপ সদৃশসম্পন্ন বীর নৃপতি কখনও একজন সামান্ত ব্যক্তি ছিলেন না । তিনি ধর্ম্মের গোড়ামি জানিতেন না । সকল ধর্ম্ম-সম্প্রদায় তাঁহার অধিকারে সমান পূজা পাইতেন । একদিকে যগধে তাঁহার নাম স্মরণ করিয়া সূদূর দক্ষিণাপথগত আকুটৈবয়িক শাক্যভিক্ষু হবির ধর্ম্মমিত্র তাঁহার ৭ম রাজ্যাঙ্কে যেরূপ বুদ্ধমুর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া বৌদ্ধগণের ভক্তিভাজন হইয়াছিলেন, অপরদিকে নারায়ণপাল নিজে শিবকে স্মরণ করিয়া মিথিলাবাসী পাণ্ডপত আচার্য্য-পরিষদকে তীর্থভক্তির মধ্যে তাম্রশাসনদ্বারা কলশপোত নামক গ্রাম দান করিয়াছিলেন । এ সময় তাঁহার ১৭৭ বর্ষ রাজ্যকাল অতীত হইয়াছে । মুদগগিরি-রাজধানী হইতেই উক্ত তাম্রশাসনখানি প্রদত্ত হয় । এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা জানিতে পারিতেছি যে, কেবল যগধে নহে, মিথিলা পর্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল । তাঁহার মন্ত্রী পুণ্যকীর্ত্তি গুরুবমিশ্রই বরেন্দ্রীমণ্ডলে বজ্রভার সীমায় দিনাজপুর জেলার বাদালের নিকট এক সমুদ্র গরুড়স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করেন, তাহার গাত্রে যে পালবংশ ও মন্ত্রিবংশের পরিচয় আছে, সেই লিপিতে গরুড়স্তম্ভলিপি নামে প্রসিদ্ধ । এই নারায়ণপালের সময়েই ১ম অমোঘবর্ষের পুত্র রাষ্ট্রকূটপতি ২য় কৃষ্ণ কাঙ্ককুজ

(৭৫) গয়ায় বিকুণ্ঠনন্দির হইতে নারায়ণপালের ৭ম রাজ্যাঙ্কে উৎকীর্ণ শিলালিপি বাহির হইয়াছে ।

(Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. III. p. 120.)

(৭৬) “বঃ কোপ্তিপতিঃ শিরোমণিক্রচাশিষ্টাভি পীঠোপলঃ

জারোপাস্তমলকভাঃ চরিতৈঃ বৈব্রেব ধর্ম্মাসনম্ ।

চেতঃ পুরাণলেক্ষ্যানি চতুর্ভুজনিধিনি চ ।

অভিলপ্তে বতন্তানি চরিতানি বহীকৃতঃ ।

বীকৃত-সূজন-মনোভিঃ সভ্যাপিত-সাতিবাহনঃ নৃতৈঃ ।

তাপেন যো ব্যভূত অশ্বেরামরাজকথাঃ ।”

(নারায়ণপালের ভাগলপুরলিপি ১০ম হইতে ১২শ শ্লোক)

(৭৭) “বঃ প্রজয়া চ বসুধা চ অগণিবারি সিত্যঃ নবীষণবনাকুলসাম্রথের ।

বতান্তিনো সবিক্রমতা কৃপা কৃতার্থা নৈবাধিতাঃ প্রতি পুন্নিবদ্বন্দ্বীবাঃ ।”

(ঐ ভাগলপুরলিপি ১৪শ শ্লোক)

(৭৮) সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা ১৬শ ভাগে উক্ত প্রতিমাগারে উৎকীর্ণ লিপির পাঠ প্রকাশিত হইয়াছে ।

আক্রমণ করেন। সেই বৃদ্ধে গুর্জরপতি মহেন্দ্রপালের পুত্র ২য় ভোজ পরাজিত হন। সম্ভবতঃ তৎকালে গোড়াধিপ রাষ্ট্রকূটপতির আনুগত্য স্বীকার করিয়া তাঁহার সহিত সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। মনে হয়, এই সময়েই রাষ্ট্রকূটপতি শুভভূজ নারায়ণপালের প্রিয়পুত্র রাজ্যপালের সহিত নিজ প্রিয় ছহিতার বিবাহ দিয়া পূর্বান্বীততা স্বদৃঢ় করিয়াছিলেন।^{১০}

নারায়ণপাল একজন জ্ঞানপর, দানশীল ও সাধু নৃপতি বলিয়া গণ্য ছিলেন। তাঁহার পর তৎপুত্র রাজ্যপাল পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি

রাজ্যপাল

‘সাগরের জ্ঞান বৃহৎ ও অতি গভীরবুদ্ধি জলাশয় এবং কুলাচলের জ্ঞান সমুদ্র বহু কক্ষবিশিষ্ট দেবালয় সকল’^{১১} নির্মাণ করিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন।

কনোজপতি ২য় ভোজের পরাজয়ের সহিত কিছু দিনের জন্য কনোজরাজ্য রাষ্ট্রকূট-বংশের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এ সময়ে জেজাত্ত্বজি (বর্তমান বুন্দেলখণ্ড অঞ্চলে) চম্পাভ্রমর বা চন্দেলবংশ প্রবল হইয়া উঠিতেছিলেন। কনোজপতি আদিবরাহ ভোজদেবের শাসনকালে তাঁহার পুত্র বা বংশধরগণ কনোজাধিকারের নানাস্থানে মহাসামন্তাধিপতিরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, ২য় ভোজের পরাজয়, রাষ্ট্রকূট-প্রভাব-বিস্তার এবং চম্পাভ্রমরবংশের আক্কেদে তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণও স্বাধীন হইয়া জাতীয় গৌরব উদ্ধারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এই সময়ে কনোজাধিকারে ক্ষিতিপাল নামে এক নৃপতির নাম পাওয়া যায়। চম্পাভ্রমররাজ হর্ষদেব প্রথমে তাঁকে পরাজয় করেন, পরে হর্ষদেবের সাহায্যেই ক্ষিতিপাল কনোজরাজ্য উদ্ধার করেন। কিন্তু তাঁহার অদৃষ্টেও কনোজসিংহাসন বেনী দিন স্থায়ী হইল না। তাঁহার পরই প্রতিহার মহীপালকে কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত দেখিতে পাই। তিনি ২য় ভোজদেবের কনিষ্ঠ বলিয়াই পরিচিত।

(৭৮) কেহ কেহ মনে করেন যে, মহাবোধি হইতে ভূজ-ধর্ম্মালোক নামক যে এক নৃপতির শিলালিপি বাহির হইয়াছে (Rajendralal Mitra's Buddha Gaya), সেই ভূজ-ধর্ম্মালোকের কস্তার সহিতই রাজ্যপালের বিবাহ হয়। কিন্তু মহীপালের বাণপড়লিপিতে রাজ্যপালের বংশের ভূজকে “রাষ্ট্রকূটাবন্দ্য” “উত্তম জাতি” বলা হইয়াছে। এ অবস্থায় তাঁহাকে আমরা রাষ্ট্রকূটপতি শুভভূজ ২য় কৃষ্ণ বলিয়াই মনে করি। এই বিবাহকালেই অঙ্গকলিঙ্গ-বান্ধ ও মগধ সামন্তগণ রাষ্ট্রকূটপতির দারস্থ হইয়া থাকিবেন।

“ভক্তোজ্জিতগুর্জরো হস্তহটলাটোভটম্বিনো

গৌড়ানাং বিদগ্ধতর্পণকরঃ সানুস্রমিত্রাহরঃ।

দারদ্বাজকলিঙ্গপাশসমবৈভ্যক্তিভাজ্যশ্রিতঃ

নৃদুসংবৃত্তবাণভূবঃ পরিবৃত্তঃ শ্রীকুমারজো ভবৎ।”

(৩য় কুকের দেউলী-লিপি ১৩৭ ও কুহাড়েলিপি ১৫৭ শ্লোক)

(৭৯)

“তোরাশরৈর্জলধিবলধাতীরগর্ভেদে বাসয়েচ্চ কুলভূধরভূম্যকটকঃ।

বিখ্যাতকীর্তিরভবত্তরশক শুভ শ্রীরাজ্যপাল ইতি মধ্যলোকপালঃ।”

(১২ মহীপালের বাণপড়লিপি ৭৪ শ্লোক)

রাজ্যপালের সময় রাষ্ট্রকূটপতি ২য় কৃষ্ণ উত্তরভূজের পুত্র ৩য় ইন্দ্র উক্ত মহীপালকে আক্রমণ করেন। এ সময় রাষ্ট্রকূটপতির মহাসামন্ত নরসিংহ গঙ্গাসাগরসদয় পর্যন্ত কনোজপতির অত্মসমরণ করিয়াছিলেন, তট অকলঙ্কদেবের কর্ণাটক-শকাঙ্কুশাসনে নরসিংহের সেই বীরকীর্তি কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। গঙ্গাসাগরসদয় পর্যন্ত কনোজপতির পশ্চাদ্ধাবনের প্রসঙ্গ থাকায়, কেহ কেহ মনে করেন যে, তৎকালে কান্তকূটরাজ্য গঙ্গাসাগরসদয় পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, নচেৎ গোড়পতির সহিত যুদ্ধে কোন উল্লেখ নাই কেন? পূর্বেই লিখিয়াছি, রাজ্যপাল রাষ্ট্রকূটপতি ৩য় ইন্দের ভগিনীকে বিবাহ করেন; সুতরাং তখন গোড় ও রাষ্ট্রকূটপতি কুটুম্বিতাযন্ত্রে আবদ্ধ, কাজেই নরসিংহ গোড়পতিকে কেন আক্রমণ করিবেন? হয় ত কনোজপতি মহীপাল যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রথমে গোড়াধিকারে হটিয়া আসেন, রাজ্যপাল তাঁহার গতিরোধ কবিত্তে সমর্থ হন নাই। তাঁহাকে বন্দী কবিয়া আনিবার ভার সামন্ত নরসিংহের উপর অর্পিত হইয়াছিল। এই সময়ে রাষ্ট্রকূটপতির সহিত গোড়পতির আত্মীয়তা থাকায় রাষ্ট্রকূটনিপিনসমূহ গোড়জয় বা গোড়াক্রমণেব কোন কথাই নাই।

রাজ্যপালের পব তৎপুত্র রাষ্ট্রকূটবাজকন্ত্য ভাগ্যদেবীর গর্ভে গোপালদেব জন্মগ্রহণ করেন।

২য় গোপাল

রাজ্যপালের যেরূপ নীরজ বা রাজারক্ষাব কোন পরিচয় নাই, পালবাজগণের প্রাপ্তি-লেখকগণ এই ২য় গোপালদেব সম্বন্ধেও সেম্পন গোববজনক কিছু লিখিয়া যান নাই। যদিও এই গোপালদেবের রাজ্যারম্ভকালে উৎকীর্ণ শিলা-লিপি হইতে নাম্ভার বাগীশ্বরীমূর্ত্তি এবং গয়ার মহাবোধিতে সিংহলজ শকসেনবংশীয় ধর্ম-ভীম কর্তৃক বুদ্ধমূর্ত্তি-প্রতিষ্ঠা^{১০} প্রসঙ্গে গয়া পর্যন্ত তাঁহান অধিকারভুক্ত থাকিবার পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু অল্প দিনমধ্যেই তিনি অধিকার হারাইয়া ছিলেন। এই সময়ে একদিকে চন্দেল হর্ষ-দেবের পুত্র পবাক্রান্ত যশোবর্মা ও অপরদিকে কাছোজবংশের অধিকারবিস্তারে গোপাল ব্যতি-ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই সময়ে মিথিলা ও মগধ পর্যন্ত চন্দেল যশোবর্মার^{১১} এবং গোড় বা উত্তরবঙ্গ কাছোজবংশের অধীন হইয়াছিল। চন্দেল যশোবর্মা গোড়মণ্ডলে কোন স্থায়ী চিহ্ন বাধিতে না পারিলেও দিনাজপুর অঞ্চলে কাছোজ প্রভাবের নিদর্শন অস্ত্রাণি বিরাজ করিতেছে। কাছোজবংশীয় কোন্ নৃপতি গোড় অধিকার করেন এবং এই বংশের কে কে কতদিন রাজত্ব

(৮০) Journal and Proceeding A. S. Bengal, Vol. IV. (New Series) p. 105.

(৮১) খাজুরাহোর বৈকুণ্ঠনাথের মন্দিরে উৎকীর্ণ চন্দেল যশোবর্মার শিলালিপিতে এইরূপ লিখিত আছে—

“গোড়জীড়ানভাসিততথনবলঃ কোশলঃ কোশলানঃ

নন্তং নন্দীরবীরঃ শিখিলিতমিথিলঃ কালবন্দ্যনবানঃ ।

সীতবন্দ্যন্যচেদিঃ কুরুভক্ত্যু মঙ্গলসংঘোঃ পূর্জয়গঃ

তদ্রাজ্যভাঃ স জজ্ঞে নৃপকুলভিলকঃ শিবশোবর্মরাজঃ ।”

(খাজুরাহোলিপি নং ২, ২০ শ্লোক) Ep. Ind. Vol. I. p. 126.

উক্ত স্লোকে যশোবর্মা গোড়, কোশল, কন্দীর, মিথিলা, চৈদি, কুরু ও ভক্তরপতিভেদে জয় করিয়াছিলেন, তাহারই আভাস পাওয়া যাউতেছে।

করেন, তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ এখনও বাহির হয় নাই। তবে ২য় গোপাল ও তৎপুত্র ২য় বিগ্রহপালের সময় পর্য্যন্ত উত্তরবঙ্গ যে কাছোজবংশের অধিকারভুক্ত ছিল, তাহা একপ্রকার স্থির হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এই কাছোজবংশের আদি বাসস্থান ও জাতি লইয়া যথেষ্ট বাদবিতণ্ডা চলিতেছে। একদল নবীন ঐতিহাসিক বলিতে চান যে, এই কাছোজগণ মোঙ্গলীয় বংশসম্ভূত, “তিব্বত বা পার্শ্ববর্তী কোন প্রদেশ হইতে আসিয়া, বরেন্দ্র জয় করিয়া, বরেন্দ্রী না বরেন্দ্রের নামান্তর গোড়ের নামানুসারে, গোড়পতি উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন।” “উত্তরবঙ্গবাসী কোচ, মেচ ও পলিয়াগণ উক্ত কাছোজবংশের বর্ত্তমান নিদর্শন।” বাস্তবিক নবীন ঐতিহাসিকগণের এই অপূর্ণ যুক্তির সমর্থন করা আদৌ চলে না। বিস্ত্রিত কোন দিনও কাছোজ বলিয়া

গোড়ে কাছোজ-অধিকার

পরিচিত হয় নাই। বিশেষতঃ কাছোজায়র গোড়পতি শৈব ছিলেন।

তিব্বতে কিন্তু শৈব নৃপতির প্রসঙ্গ কখনও শুনা যায় নাই। নেপালে শৈবপ্রভাব থাকিলেও তথায় কোন রাজবংশ কাছোজ বলিয়া আপনাতর পরিচয় দেন নাই। গোড়পতি-প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরের একখণ্ড প্রস্তরস্তম্ভ অতাপি দিনাজপুর রাজবাটার সম্মুখস্থ উজ্জানে রক্ষিত আছে। সেই প্রস্তরস্তম্ভে এইরূপ লেখা আছে,—“ধাঁহার দুর্বার শত্রুসৈন্ত-বিনাশ ও দানের কথা এবং ধনুর্গণ আকর্ষণেব দক্ষতা বিজ্ঞাধরগণ কর্ত্ত্বক আনন্দের সহিত স্বর্গলোকে গীত হইতেছে, কাছোজায়রজ সেই গোড়পতি কুঞ্জরঘটা (৮৮) বর্ষে ইন্দুমৌলির (শিবের) ভুবনভূষণ এই মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন।”

(৮২) ১ম মহীপালের বাণলিপি, ৩য় বিগ্রহপালের আশগাছিলিপি এবং মদনপালের মনহিলিপিতে এই ২য় বিগ্রহপালের এইরূপ পরিচয় আছে—

“তন্মাত্ত্ব সবিভূবু কোটিবর্ষা কালেন চন্দ্র ইব বিগ্রহপালদেবঃ

নেত্রপ্রিয় বিমল কলামণে যেনোদিতেন দগিতো ভুবনস্য তাপঃ ॥

মোহে প্রাচি প্রচুর পরম স্বচ্ছমাংগী তোয়ং বৈরং ভ্রাতা তদম্মশরণোপত্যাকন্দনেনু।

কৃতা সান্তোভুয় জড়তাঃ শীকরৈরভ্রতুলাঃ প্রালেয়ায়ঃ কটকমভজন্ বস্য সেনা গজেন্দ্রাঃ ॥”

(১০ম ও ১১শ শ্লোক)

সবিতা হইতে কিরণকোটিবর্ষা চন্দ্রর স্তার তাহা হইতে বিগ্রহপালদেব জন্মগ্রহণ করেন। নেত্রপ্রিয় বিমল কলামণেন্দ্রধরপাং ধাঁহার উদয়ে ভুবনের তাপ দূর হইয়াছিল। প্রচুর জলযুক্ত পুরুদেশে স্বচ্ছমল পান করিয়া, তৎপরে অলমোপত্যাকার কন্দনবনে স্বেচ্ছায় ঘুরিয়া ফিরিয়া বিনু বিনু বারিপাতে তরুসমূহে জড়তা উৎপাদন করিয়া ধাঁহার অজড়ুয় সেনাগজেন্দ্রগণ হিমালয়ের কটক পর্য্যন্ত ভোগ করিয়াছিল।

উক্ত পঙ্কির-শ্লোকে বিগ্রহপালের পিতাকে পূর্বাসদৃশ এবং তাহাকে কলামণেন্দ্রধরপাং বলা হইয়াছে। ইহাতে মনে হয় যে, বিগ্রহপাল পিতার স্তার পূর্ণাঙ্গ লাভ করিতে পারেন নাই, চন্দ্রের কলামণি যেন হ্রাসবুদ্ধি আছে, তাহার প্রভাব এবং রাজ্যের সেইরূপ হ্রাসবুদ্ধি হইতেছিল। এমন কি গোড়বঙল হারাইয়া প্রথমে তিনি পূর্বদেশে বা পূর্ববঙ্গে, তৎপরে নামানুসারে দিয়া সৈসেতে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(৮৩) গোড়রাজমালা ৩৭ পৃষ্ঠা।

(৮৪) মূলশিলালিপি এইরূপ—

“দুর্বারাধিবজ্রধিনী-প্রবধনে দামে চ বিদ্যাবধরঃ
সাকল্যং যিবি বস্য মার্মণভগপ্রাণগ্রহো গিরতে।

বাগগড়ে এই শিব-মন্দির এখন নুগুগ্রাম। দিনাজপুর প্রাসাদ-সমূহই উড়ানে সেই দক্ষিণের খণ্ডাংশ প্রস্তরস্তম্ভ আনিত হইয়াছে। উক্ত প্রস্তরস্তম্ভ আলোচনা করিলেও তাহাকে তিব্বতীয় বা মোঙ্গলীয় শিল্পের আদর্শ বা নিদর্শন বলিয়া কখনই স্বীকার করা যায় না। তাহার ভাস্কর্য্য ও নিখুত কারিগরী দেখিলে তাহাকে দাক্ষিণাত্য বা গোড়ীয় শিল্পের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। তিব্বত ও আসাম প্রভৃতি স্থানে মোঙ্গলীয় স্থাপত্য বা ভাস্কর্য্যের যে সকল নিদর্শন আছে, তাহার সহিতও ইহার সোসাদৃশ্য নাই। ইত্যাদি নানা কারণে কাছোজপুর গোড়পতিকে আমরা মোঙ্গলীয় বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। তবে এই গোড়পতি কোন্ কাছোজ-বংশসম্বৃত? ঐতিহাসিকগণের নিকট দুইটা কাছোজ প্রসিদ্ধ,—একটা পুরাণপ্রসিদ্ধ উত্তরপশ্চিমপ্রান্তে কাশ্মীরের নিকট অবস্থিত, অপরটা চীনসমুদ্রকূলে অধুনা কাছোডিয়া নামে খ্যাত। এই উভয়স্থানেই শৈব-প্রভাবের নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, অর্থাৎ খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দী উত্তরপশ্চিমপ্রান্তে বা চীনসমুদ্রকূলে হইতে কাছোজগণের গোড়াক্ষমণের সংবাদ সমসাময়িক শিলালিপি বা সাময়িক গ্রন্থে বাহির হয় নাই, এই কারণে এই দুই কাছোজ হইতে যে কোন নুপতি আসিয়া গোড়াধিপ হইয়া বসিয়াছিলেন, তাহা সহসা মনে করিতেই পারি না। উক্ত দুইটা কাছোজ ছাড়া পুরাণ হইতে আমরা আর একটি কাছোজের সম্ভান পাইতেছি—

“পুলিন্দাশ্বকজীমূত-নয়রাষ্ট্রনিবাসিনঃ।

কর্ণাটা: কছোজঘণ্টা দক্ষিণাপথবাসিনঃ।

অবষ্ঠা ত্রবিড়া লাটা: কাছোজা: ত্রীমুখা: শকা:।

আনন্তবাসিনশ্চব জেয়া দক্ষিণপশ্চিমে ॥” (গরুড়পুরাণ ৫৫।১৪-১৫)

গরুড়পুরাণের উক্ত শ্লোক হইতেও বুঝা যাইতেছে যে, দক্ষিণপশ্চিম-ভারতে লাটের পাশ্বে কাছোজগণের বাসহেতু সেই স্থান ‘কাছোজ’ জনপদ বলিয়াও প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। উক্ত শ্লোকে ‘শক’জাতিরও উল্লেখ আছে। ইহাতে মনে হয়, যে সময় দক্ষিণপশ্চিমভারতে শকাধিপত্য ছিল, গরুড়পুরাণের উক্ত অংশ সেই সময়ে—অর্থাৎ খৃষ্টীয় ১ম ও ২য় শতাব্দীতে সঙ্কলিত হইয়াছিল। এরূপস্থলে খৃষ্টীয় ১ম ও ২য় শতাব্দীতে লাট বা গুজরাতের নিকট কাছোজজাতি ও কাছোজজনপদ ছিল স্বীকার করিতে হইবে। ৯৪৩ হইতে ৯৬৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে অলু ইত্যখরি ও ইব্ন-হৌকল নামক দুইজন মুসলমান ঐতিহাসিক ‘বলহরা’ বা রাষ্ট্রকূটরাজ্যের উত্তরসীমা ‘কষার’ নামে উল্লেখ করিয়াছেন।^{১৫} আইন-ই-অকবরীতে এই স্থান ‘কষারং’ নামে পরিচিত।^{১৬} উত্তর-কাছোজ মুসলমান ঐতিহাসিকগণের নিকট ‘কষো’ নামে পরিচিত, সুতরাং রাষ্ট্রকূট-

কাছোজাধরজেন গোড়পতিবা ভেনেন্দুমোঙ্গেরং

প্রাসাদো নিরমায়ি কুজরঘটাবর্ণেণ ভূত্বয়ঃ ৷”

(৮৫) Sir H. M. Elliot's History of India, Vol. I. p. 27. and p. 34.

(৮৬) Col. Jarrett's Ain-i-Akbari, Vol II. p. 241.

রাজ্যের সীমাননির্দেশক ‘কষায়’ বা ‘কষায়ং’ উত্তরকোষাজ হইতে ভিন্ন। অতএব লাটের পার্শ্বে অথচ রাষ্ট্রকূটরাজ্যের উত্তরসীমা ধরিলে দক্ষিণপশ্চিমভারতে অধুনা ‘কাষে’ নামে পরিচিত স্থানই গরুড়পুরাণোক্ত ‘কাষোজ’ বলিয়া স্থির করিতে হয়।^{৮৭} কাষে পূর্বে হইতেই শৈবতীর্থ বলিয়া সর্বত্র খ্যাতিলাভ করিয়াছে। বলা বাহুল্য, শৈবতীর্থে বাস হেতু এখানকার অধিবাসী অধিকাংশই শৈব ছিলেন। এখানকার শৈবকাষোজগণের গোড়দেশে আসিয়া প্রভাববিস্তার কিছু অসম্ভব নহে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কর্ণাট, লাট ও রাষ্ট্রকূটগণ একাধিকবার গোড় আক্রমণ করেন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে কাষে (কাষোজ) পর্য্যন্ত রাষ্ট্রকূট অধিকারভুক্ত ছিল। রাষ্ট্রকূটপতি ওয় ইজের মহাসামন্ত নরসিংহ গঙ্গাসাগর পর্য্যন্ত কনোজপতি মহীপালকে তাড়াইয়া আসিয়াছিলেন। এই সময়ে গোড়মণ্ডল অন্নদিনের জন্ত রাষ্ট্রকূট শাসনাধীন হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। রাষ্ট্রকূটপতি নিজ অধিকারভুক্ত উক্ত কাষোজের কোন সামন্তরাজকে এই অন্নসময়ের জন্ত গোড়ের শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত রাখিয়া গিয়া থাকিবেন। সেই কাষোজসামন্তই গোড়াধিপত্য লাভ করিয়া ‘কাষোজসামন্ত-গোড়পতি’ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। ৮৮৮ শকে বা ৯৬৬ খৃষ্টাব্দে তিনি দিনাজপুর জেলাস্থ বাণগড় বা বাণনগরে যে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, অনুসন্ধান করিলে হয় ত, সেই মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ বাহির হইতে পারে। যে সময়ে গোড়মণ্ডল কাষোজবংশের শাসনাধীন, পাল-

২য় বিগ্রহপাল

উল্লিখিত গোড় ত্যাগ করিয়া প্রথমে উত্তররাঢ়, তৎপরে নানা স্থানে আশ্রয় লইয়া হিমালয়ের উপত্যকার চির-বিশ্রাম লাভ করেন, এই সময়ে তৎপুত্র ২য় বিগ্রহপাল সম্ভবতঃ পিতৃদৈন্তের অধিনায়ক হইয়া পিতার লুপ্তগৌরব উদ্ধার করিবার জন্ত আবার গোড়রাজ্যে দেখা দিলেন, তখন গোড় বা উত্তরবঙ্গে কাষোজবংশের রাজধানী হইয়াছিল। এই কারণে তিনি প্রথমে রাঢ়দেশে উপস্থিত হইলেন। রাঢ়বাসী সাদরে ত্রাণা আধিকারীকে গ্রহণ করিলেন। কাষোজের কবল হইতে রাঢ়দেশ উদ্ধার হইল বটে, কিন্তু আবার এক প্রবল শত্রু আসিয়া পালাধিকার বিপর্য্যস্ত করিলেন। সেই প্রবল শত্রু অপর কেহ নহেন, —চন্দেলরাজ যশোবর্ম্মার পুত্র ধঙ্গদেব। সমস্ত প্রাচ্যভারত কিছুদিনের জন্ত চন্দেল্লাধিকারভুক্ত হইয়াছিল। রাষ্ট্রকূট-আক্রমণ ও ২য় বিগ্রহপালের ভয়ে শূরবংশ অটবীসমাজের অপরমন্ডার আশ্রয় করিয়াছিলেন। এদিকে রাঢ়দেশে সমরে পরাজিত হইয়া হয়ত বিগ্রহপাল ধঙ্গদেবের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন এবং হয়ত কিছুদিনের জন্ত তাঁহাকে সন্ন্যাস চন্দেল-কারাগারে বাস করিতে হইয়াছিল।^{৮৮}

(৮৭) কাহারও মতে এই স্থান পূর্বকালে ‘তত্ততীর্থ’ নামে পরিচিত ছিল, তাহাই প্রাকৃতভাবে ‘খতাতং’ নামে পরিচিত হয়, তাহাই আবার ‘কাষে’ নামে পরিচিত হইয়াছিল, কিন্তু কোনও প্রাচীন মহাপুরাণে “তত্ততীর্থের” নাম নাই, অথচ অতি পূর্বে হইতেই এই স্থানের “কাষোজ” ও “কষায়” নাম পাইতেছি। তত্ততীর্থ কাষোজ নাম হইবার পরে হইয়াছে সম্ভেদ নাই।

সেই ছদ্মিনের সময় ২য় বিগ্রহপালের পুত্র ১ম মহীপাল পিতৃপদে অভিষিক্ত হইলেন ;

১ম মহীপাল

বিলাসপুর নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইল। পিতৃ-
সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া তাঁহার প্রথম ও প্রধান লক্ষ্য ছিল—

কাষোজবংশের হস্ত হইতে গোড়শাসন উদ্ধাব। অল্প দিনমধ্যেই তাঁহার বাসনা ফলবতী হইয়াছিল। যে বাণগড়ে কাষোজবংশ আধিপত্য করিতেছিলেন, মহীপাল সেই কোটাবর্ষবিঘর (বর্তমান দিনাজপুর জেলা) অধিকার করিয়া সেই বাণগড়ের নিকটেই গোকলিকামগুলাঙ্গরগড় কুরটপলিকাগ্রাম পরাশর মন্ত্র ডটপুত্র কৃষ্ণাদিত্যশর্ম্মাকে বিশ্ববসন্তোত্তির শুভদিনে দান করিয়াছিলেন, সেই দানপত্রই ১ম মহীপালের বাণগড়লিপি নামে পরিচিত। এই তাম্রশাসন হইতেই আমরা জানিতে পারি,—‘শ্রীমহীপালদেব যুদ্ধস্থলে বাহুদর্পে সকল বিপক্ষপক্ষ নিহত করিয়া অনধিকৃত-বিলুপ্ত পিতৃবাজ্যের উদ্ধারপূর্ব্বক ভূপালগণের মন্তকে পদকমল স্থাপিত করিয়া অবনিপাল হইয়াছিলেন।’^{১৮২}

উক্ত তাম্রশাসনে ‘অনধিকৃত-বিলুপ্ত’ প্রয়োগ থাকায় জানা যাইতেছে যে, অনধিকারীর হস্তে পালাধিকার লুপ্ত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ রাষ্ট্রকূটসম্রাট ৩য় ইন্দ্র তাঁহার কাষোজসামন্তকে গোড়বাজ্যের শাসনশৃঙ্খলা-স্থাপনের জন্য রাখিয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার পরমাত্মীয় গোড়পতির অধিকারলোপের ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু রাষ্ট্রকূটনৃপতিব নিজ রাজধানী স্মৃদুর মাত্তখেটে প্রস্থানের পর সেই কাষোজসামন্ত স্থানীয় সামন্তগণের সহিত চরিত্র করিয়া গোড়মণ্ডল অধিকার করেন, তাই অনধিকারীর হস্তে পালাধিকারলোপের সন্ধান পাইতেছি। মহীপালের অভ্যুদয়কালে যে গোড়বঙ্গ নানা খণ্ডরাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের তাম্রলভাষায় উৎকাণ্ড তিকমলয় গির্জালিপি হইতে তাহার স্পষ্ট আভাস পাইয়াছি। রাজেন্দ্রচোল ১০২০ হইতে ১০২৪ খৃষ্টাব্দে মধ্য গোড়বঙ্গ আক্রমণ করেন, এ সময়ে উত্তর-রাঢ়ে মহীপাল, দক্ষিণবাঢ়ে রণশুব, দত্তভুক্তিতে^{১৯} ধর্ম্মপাল এবং বঙ্গালদেশে গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব

(১৮২)

“হুতসকলবিপক্ষঃ সঙ্গরে বাহুদর্পাঙ্গনধিকৃতবিলুপ্তং রাজ্যমাসাদ্য পিত্র্যং।

নিহিতচরণপদো ভূতঃ^{২০} যুদ্ধি, ভ্রমাদভবদবনিপালঃ শ্রীমহীপালদেবঃ।”

(১ম মহীপালের বাণগড়লিপি ১২ম শ্লোক)

(১৯) যুলে ‘তল’ আছে, পাঠোদ্ধারকারী তল্গ্ সাহেব ‘বগ’ অথবা দ করিয়াছেন, কিন্তু এখানে ‘বগ’ অসু-
বাদ করিলেই যেন ঠিক হয়। যুলে ওড়বিঘর বা উড়িয়া ও কোশলাড়, বা দক্ষিণ কোশলের (সবলপুর ও উড়িয়ার গড়জাত) পরই দত্তভুক্তি, তৎপরে বখাজের তরুলাড়ম্ বা দক্ষিণরাঢ়, বঙ্গালদেশ ও শেষে উত্তরলাড়ম্ বা উত্তররাঢ়ের উল্লেখ আছে। রাজেন্দ্রচোল দক্ষিণ হইতে উত্তরে আসিয়াছিলেন। উড়িয়া ও উড়িয়ার গড়-
জাত হইয়া তাঁহাকে মেদিনীপুরে আসিতে হইয়াছিল। মেদিনীপুর জেলার দত্তাব বা দীতমগড় নামে এক অতি
প্রাচীন স্থান আছে, ঐ স্থানই সম্ভবতঃ প্রাচীন দত্তভুক্তির রাজধানী দত্তপুরীর স্থতিরক্ষা করিতেছে। মগধের অন্তর্গত
বিহার উত্তরপুর ও উৎকলপুর নামে পরিচিত ছিল। এক সময় দত্তভুক্তি পাঠী বীকার করিয়া আশ্রয় দত্তভুক্তি
ও উৎকলপুর অতিথ মগে করিয়াছিলেন। কিন্তু এখন দেখিতেছি যে, উত্তরপুরের সহিত দত্তভুক্তির কোন

করিতেছিলেন।^{১১} উক্ত তিরুমলয়লিপি হইতে জানা যায় যে, রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে সাগরকুলবর্তী সজকোট বা সজকোটে মহীপালের একটি রাজধানী ছিল।^{১২} এতদ্বারা মনে হয় যে, তৎকালে সাগরকুল পর্য্যন্ত মহীপালের শাসনাধীন হইয়াছিল। উক্ত তিরুমলয়লিপি

ব্যতীত আমরা দিগ্বিজয়প্রকাশ হইতেও দক্ষিণবঙ্গে নানা খণ্ড-
রাঢ়ে ক্ষুদ্র সামন্ত-রাজ্য

রাজ্যের সন্ধান পাই। ‘তৎকালে ভাগীরথীর পশ্চিমতটে কুলপাল ও দেশপাল নামে দুইজন নরপতি ছিলেন। কুলপালের পুত্র হরিপাল ও অহিপাল। হরিপাল সিন্ধুরের পশ্চিমে নিজ নামে হট্টবাপিসম্বন্ধিত একটি মহাগ্রাম স্থাপন করিয়া তথায় তন্তরার ও শাকলব্রাহ্মণদিগের রাজ্য হন। অহিপাল মাহেশ হইতে ত্রিবেণীর নিকট চক্রবীপ অঞ্চলে কিছুদিন রাজ্য করেন। বৈষ্ণবজাতীয়া পন্নীগণের গর্ভে অহিপালের কৃতধ্বজ, বিভাও ও কেশধ্বজ নামে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কৃতধ্বজ সপ্তগ্রামে রাজ্য হন এবং বৈষ্ণবজাতিকে পালন করিতে থাকেন। তৎপুত্র বিরল স্তম্ভগ্রামে আসিয়া বাস করেন। বিভাও পূর্বপারে বাণরাজার মন্ত্রী হইয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ জগদ্বল অঞ্চলে থাকিতেন। কেশধ্বজ চান্দোলে রাজত্ব করিতেন এবং নানাস্থান হইতে কায়স্থ আনাইয়া এখানে স্থাপন করিয়াছিলেন’।^{১৩}

দিগ্বিজয়প্রকাশের উক্ত বিবরণ ঐতিহাসিকের নিকট কতটা বিশ্বাসযোগ্য, তাহা বলিতে পারি না, তবে মহীপালের পুর্বে ও অভ্যুদয়কালে যে রাঢ়দেশ নানা ক্ষুদ্ররাজ্যে বিভক্ত ছিল, উক্ত বিবরণ হইতে তাহার আভাস পাইতেছি।

মহীপাল নানা বাধাবিপত্তির মধ্যে পৈতৃকরাজ্য উদ্ধারে সমর্থ হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ চন্দ্রেন্দ্রপতি ধ্বজদেব যখন রাঢ় আক্রমণ করিয়া ফিরিয়া যান, সেই সময় মহীপাল দলবল সংগ্রহ করিয়া প্রথমতঃ উত্তররাঢ় উদ্ধার করেন। মুর্শিদাবাদ জেলায় গয়সাবাদের নিকট ‘মহীপাল’ নামে ক্ষুদ্রপসমাচ্ছর ও ধ্বজকীর্তিনির্দেশক একটি প্রাচীন গ্রাম রহিয়াছে, সম্ভবতঃ এই স্থানেই প্রথমতঃ তাঁহার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এখানকার সাগরদীঘীও মহীপালের কীর্তি। এইজন্তই বোধ হয় রাজেন্দ্রচোলের তিরুমলয়-গিরিলিপিতে মহীপাল উত্তররাঢ়ের অধিপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এখান হইতেই তিনি গোড় উদ্ধারের আয়োজন করেন। প্রায় ৯৮০ হইতে ৯৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কাঞ্চোজদলন করিয়া তিনি সমস্ত উত্তরবঙ্গ উদ্ধারে সমর্থ হন।

সম্বৎ নাই। তিরুমলয়লিপি আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ়ে গম্ভীর পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন, গম্ভীর অপর পারে যান নাই।

হলচ্ছ সা.হব তরুণাডম্ ও উত্তিরলাডম্বে জঙ্গরাতের দক্ষিণলাট ও উত্তরলাট বলিয়া স্থির করিয়াছেন, কিন্তু আমরা ২০ বর্ষ পূর্বে তাঁহার ভ্রম সংশোধন করিয়া দেখাইয়াছি যে, এ দুই জনগণ আমাদের দক্ষিণরাঢ় ও উত্তররাঢ়। [বিষকোষ ৫ম ভাগ, পৃষ্ঠা ৩১১ পৃষ্ঠা ত্রুটি।]

(১১) ১৪২-১৪৩ পৃষ্ঠা ত্রুটি।

(১২) Dr. E. Hultzsch's South Indian Inscriptions, Vol. I. p. 99.

(১৩) দিগ্বিজয়প্রকাশ সঙ্কলন বিবরণ।

দিনাজপুর জেলার সুবহু মহীপালদেবী, ও মহীসন্তোষ এবং বগুড়া জেলার মহীপুর গ্রাম এখনও মহীপালের উত্তরবঙ্গ অধিকারের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। কেবল গোড়া বা উত্তরবঙ্গ অধিকার করিয়াই মহীপাল নিশ্চিন্ত ছিলেন না। অল্প দিনমধ্যেই তিনি পশ্চিমে মগধ বারাণসী পর্য্যন্ত এবং উত্তরে মিথিলা পর্য্যন্ত উদ্ধার করিয়াছিলেন। নালন্দা হইতে তাঁহার ১১শ রাজ্যাঙ্কবৃত্ত বালাদিভূতালিপি^{১০}, বারাণসীর পার্শ্ববর্তী সাবনাথ হইতে তাঁহার ১০৮৩ সংবৎ (১০২৬ খ্রীষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ শিলালিপি^{১১} এবং মিথিলা হইতে তাঁহার ১৮শ রাজ্যাঙ্কবৃত্ত একখানি পিঙ্গলের মূর্তি^{১২} আবিষ্কৃত হইয়াছে। তিব্বতমল্লগিরিলিপিতে রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে মহীপালদেবের পলায়নকাল বিবৃত হইয়াছে, কিন্তু আমরা মনে করি যে সময়ে রাজেন্দ্রচোল উত্তররাঢ় আক্রমণ করেন, তৎকালে মহীপাল সুদূর উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে যুদ্ধবিগ্রহে ব্যস্ত ছিলেন। তাঁহার প্রতিনিধি বা সামন্তগণ দিগ্বিজয়ী চোলরাজের আক্রমণ রোধ করিতে সমর্থ হন নাই, তাই নারায়ণপালের পলায়নসংবাদ ঘোষিত হইয়াছে। বাস্তবিক মহীপালদেব দূরদেশে অবস্থানকালে রাজেন্দ্রচোলের রাঢ়াক্রমণসংবাদ পাইয়া কখনই নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। তিনি অবিলম্বে সদলবলে গোড়ে ফিরিয়া আসিয়াছিলেন এবং তাঁহার পরাক্রম ও শক্তির পরিচয় পাইয়া চোলরাজ গঙ্গাপার হইতে আর সাহসী হন নাই, উত্তররাঢ় হইতেই তাঁহাকে ফিরিয়া আসিতে হয়।

মহীপালদেবের অভ্যুদয়কালে সুলতান মামুদ ভারত আক্রমণ করেন। পঞ্চনদ, কাশ্মীর, কালিঙ্গ প্রভৃতি উত্তরাপথের প্রধান প্রধান গ্রাম সকল নৃপতিই লুণ্ঠিত হইয়া মুসলমান আক্রমণ নিবারণের যথেষ্ট আয়োজন করেন। গোড়াধিপ মহীপাল তাঁহাদের সহিত যোগদান করিতে পারেন নাই। মহীপালের এই অমনোযোগ লক্ষ্য করিয়া কোন কোন ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন,—

“মামুদের আক্রমণ সম্বন্ধে গোড়াধিপ মহীপালের ঔদাসীন্যের আলোচনা করিলে মনে হয়, কলিঙ্গজয়ের পর, মৌর্য-অশোকের শ্রায় [কাছোজাধ্বজ গোড়পতির কবল হইতে] বরেন্দ্র উদ্ধার করিয়া, মহীপালেরও বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়াছিল এবং অশোকের শ্রায় মহীপালও যুদ্ধবিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া, পরহিতকর এবং পারত্রিক কল্যাণকর কর্ম্মাশ্রমানে জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসম্মত হইয়াছিলেন।” “সুলতানমামুদের অভিযাননিচয় সম্বন্ধে গোড়াধিপ মহীপালের এই প্রকার ঔদাসীন্য উত্তরাপথের সর্বনাশের অন্ততম কারণ। যদি মহীপাল গোড়রাত্রের সেনাবল লইয়া সাহিজয়পাল, আনন্দপাল, বা ত্রিলোচনপালের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইতেন, তবে হয়ত ভারতবর্ষের ইতিহাস স্বতন্ত্র আকার ধারণ করিত।”^{১৩}

(১০) Journal Proc. A. S. B. Vol. IV. (New Series) p. 109-107.

(১১) Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 167 ; Arch. Sur. Reports, 1903-4, p. 222.

(১২) বিদ্যকোষ, ১১শ ভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা।

(১৩) গৌড়রাজবংশ ৪১ ও ৪০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

কিন্তু আমবা এরূপ মনে করি না। বাস্তবিক তখন মহীপালের বৈরাগ্যের উপযুক্ত কাল উপস্থিত হয় নাই। তখনও রাজেন্দ্রচোল রাঢ়দেশে পদার্পণ করেন নাই, তখনও মহীপাল আপন পৈতৃকসম্পদ উদ্ধারে ব্রতী ছিলেন, তখনও তিনি নানাবিধ উপায়ে নিজের গোড়রাজ্য রক্ষায় মনোযোগী ছিলেন, বিশেষতঃ যে কালঞ্জরপতি তাঁহার পিতামাতাকে বন্দী করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার সহিত মিত্রতা ও একতা স্থাপন করিয়া বৈদেশিক শত্রুর আক্রমণ হইতে উত্তরাপথ রক্ষা করিতে যাওয়া কখনই তিনি উপযুক্ত মনে করেন নাই। বরং সুলতান মামুদের আক্রমণের পর যখন কান্তকুজের প্রতিহারবাজ ও কালঞ্জবেব চন্দেলরাজ হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই সুযোগে তিনিও আপনার অধিকারবিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। প্রায় ১০১৮ খৃষ্টাব্দে সুলতানমামুদ মথুরা ও কান্তকুজের স্ববিশাল দেবকীর্ত্তি ধ্বংস করিয়া ফিরিবার পরই মহীপাল বারাণসী প্রদেশ অধিকার করেন। এসময়ে কনোজাধিকারেরও কতকটা তাঁহার অধিকারভুক্ত হওয়া অসম্ভব নহে। তিনি ঐ সকল স্থানে কেবল আধিপত্যবিস্তার করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না। তিনি যে যে স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানের লুপ্ত বা জীর্ণ কীর্ত্তিসমূহ উদ্ধারেও বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। তাঁহার সারনাথ-লিপিতে স্পষ্ট লিখিত আছে, “শ্রীবামবাশি নামক গুরুদেবেব পাদপদ্ম আরাধনা করিয়া গোড়াধিপ মহীপাল যে ছুইজনদ্বারা জ্ঞান চিত্রলতাতির শত শত কীর্ত্তিবত্ত্ব কাশীধামে নির্মাণ করাইয়াছিলেন। বোধিমার্গ হইতে গাঁহাবা কখন প্রতিনিবৃত্ত হন নাই, সেই অমুজ শ্রীমান্ স্থিরপাল ও শ্রীমান্ বসন্তপাল ধর্ম্মবাজিব্- ও সাক্ষধর্ম্মচক্রের জীর্ণ সংস্কার এবং অষ্টমহাস্থান-শৈলগঙ্গকূটী নূতন করিয়া নির্মাণ করিয়াছিলেন।”^{১৮}

উক্ত শিলালিপিতে স্থিরপাল ও বসন্তপালের যে সামান্য পবিচয় পাইতেছি, তাহাতে মনে হয় যে, উক্ত উভয় ভ্রাতাই মহীপালদেবের অমুজ ছিলেন। তাঁহার সাধনপথ আশ্রয় করিয়া সঙ্ঘোখিলাভের আশায় আর গার্হস্থ্যধর্ম্ম গ্রহণ কবেন নাই। এই জন্তই লিপিরচয়িতা লিখিয়াছেন যে, তাঁহাদের পাণ্ডিত্য ‘সফলীকৃত’ হইয়াছিল। বাঙ্গালী রাজকুমারদ্বয়ের চিত্র-প্রভাজ্ঞা অবশ্য প্রশংসার ও গৌরবজনক সন্দেহ নাই। তবে পালবংশে এ প্রথা বিরল নহে, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি এবং পরেও পরিচয় পাওয়া যাইবে।

(১৮)

“বারাণসীসরস্তাং গুরব শ্রীবামবাশিপাশ্রাজঃ।

আরাধ্য নমিতভূপতি-শিরোরুহৈঃ শৈবলাধীনঃ।

জ্ঞানচিত্রলতাধিকীর্ত্তিরত্নশতানি বৌ।

গোড়াধিপো মহীপালঃ কাশ্যঃ শ্রীমানকারয়ঃ।

সকলীকৃতপাণ্ডিত্যো বোধাববিনিবর্ত্তিনৌ।

ভৌ ধর্ম্মরাজিকাঃ সাক্ষং ধর্ম্মচক্রং পুননং।

কৃতবজ্রো চ মবীনাষ্টমহাস্থানশৈলগঙ্গকূটী।

এতাং শ্রীস্থিরপালো বসন্তপালোহমুজঃ শ্রীমান্।” (১ম মহীপালের সারনাথলিপি।)

তারিখ-ই-বাইহকী নামক মুসলমান ইতিহাস হইতে জানা যায় যে (মহীপালদেবের অধিকাংশ কালেই) সুলতান বাবুর পুত্র মল্লদের রাজত্বকালে (১০৩৩ খ্রীষ্টাব্দে) লাহোরের খাসন-কর্ত্তা আহম্মদ নিয়ালভীগীন্ আসিয়া কাশী লুট করেন। তিনি সঙ্গে মুসলমান লঙ্কর আনিয়া ছিলেন। লঙ্করেরা প্রাতঃকালে পহছিয়া দ্বিতীয় নমাজের বা মধ্যাহ্নের পরেই বিপদের আশঙ্কা করিয়া লুট-তরাজ করিয়া যায়। কাপড়ের বাজার, আতর-গোলাপের বাজার ও মণি-মুক্তার বাজার লুপ্তিত হইয়াছিল। এই অল্প সময় মধ্যেই মুসলমান সেনাগণ আশাতিরিক্ত সোণা, রূপা, আতর ও মণি-মুক্তা পাইয়াছিল।^{১০০} গোড়টসক্স আসিয়া পড়ায় তাহারা পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। এইরূপে মুসলমানগণেব হস্ত হইতে বারাগসীধাম রক্ষা করিয়া মহীপাল সর্বত্র গোরবাম্পদ হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহার উদীয়মান শক্তির পরিচয় পাইয়া সুলতান বাবুর বাবাগসী অধিকারে সাহসী হন নাই।

আর্য্যসমীক্ষরচিত চণ্ডকৌশিক নাটকে গোড়াধিপ মহীপাল চন্দ্রশূন্য-স্বরূপ এবং কর্ণাটক-গণ নবনন্দের তুলা বলিয়া বিবৃত হইয়াছে।^{১০১} চণ্ডকৌশিকের এই ইঙ্গিত হইতে বেশ মনে হইতেছে যে, কাষোজদিগেব ত্রায় কর্ণাটকেরাও গোড়াধিকার কতকটা গ্রাস করিয়াছিল এবং তাহাদিগকে যুদ্ধে বিনাশ করিয়া মহীপাল রাজ্যবিস্তারে সফলকাম হইয়াছিলেন। এই কর্ণাটকগণকে কেহ কেহ কাশীপতি রাজেন্দ্রচোলেব সমভিব্যাহারী দাক্ষিণাত্যবীরগণ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু আমরা এরূপ মনে করি না। দিনাজপুরলিপিতে যে বংশ ‘কাষোজাধর’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, অথবা কর্ণাটেব অধিপতি রাষ্ট্রকূটগণ^{১০২} যে সকল কর্ণাট সামন্তকে গোড়ের শাসনশৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত এখানে বাথিয়া গিয়াছিলেন, তাহারা রক্ষক হইয়া পরে ভক্ষক হইয়াছিলেন, তাহারা ই সমসাময়িক চণ্ডকৌশিক-নাটকে নন্দাধ্বরূপ ‘কর্ণাটক’ বলিয়াই পরিচিত হইয়া থাকিবেন। সম্ভবতঃ এই সময়েই কর্ণাটকদিগের মধ্যে কেহ কেহ মিথিলার উত্তরে পার্বত্যপ্রদেশে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ কর্ণাটকদিগের হস্ত হইতে মহীপাল মিথিলাবাসী উদ্ধার করিয়াছিলেন। মজঃকরপুর জেলাস্থ ইমাদপুর গ্রাম হইতে মহীপালদেবের ৪৮শ রাজ্যাঙ্কে প্রতিষ্ঠিত একটি ধাতব প্রতিমা আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{১০৩} এরূপস্থলে মহীপালদেবের রাজ্যবাসনাকাল পর্য্যন্ত মিথিলা তাঁহার সাম্রাজ্যভুক্ত ছিল বলিয়া মনে হয়।

কেবল বারাগসী বলিয়া নহে, তাঁহার অভ্যুদয়কালে বোধগয়া^{১০৪} ও নালন্দা^{১০৫} প্রভৃতি

(১০১) Elliot's Muhammadan Historians of India, Vol. II. pp. 123-24.

(১০০) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ১৩৩১ খ্রীষ্টাব্দের সময়ের নকল একখানা চণ্ডকৌশিক নাটক হইতে উক্ত ইতিহাসিক তথ্যটি সর্বপ্রথম বাহির করিয়াছেন। (Journal Asiatic Society of Bengal, 1893, p. 250.)

(১০১) Indian Antiquary, Vol. XIV, p. 165.

(১০২) Cunninghams' Arch. Surv. Rept. Vol. III, p. 122. plate XXXVII. no 5.

(১০৩) J. A. S. B. (New Series) Vol. IV. p. 126 ff.

স্থানেও গন্ধকুটী, মহাবিহার, বুদ্ধপ্রতিমপ্রতিষ্ঠা বা জীর্ণোদ্ধার কার্য চলিতেছিল। এই সময়ে বৌদ্ধধর্মও নবীনসাজে ও নব অঙ্গুরাগে গোড়বঙ্গবাসীর হৃদয় অধিকার করিতেছিল। এ সময় গোড়বঙ্গবাসী বাহুবল পরীক্ষার সহিত বৌদ্ধশাস্ত্রচর্চায়ও যে বিশেষ মনোযোগী হইয়াছিলেন, নেপাল হইতে আবিষ্কৃত মহীপালদেবের রাজ্যাক্ষে অভিলিখিত বহুতর বৌদ্ধশাস্ত্রগ্রন্থ হইতে তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। ১০০৪ মহীপালই অতীশকে বিক্রমশিলার আহ্বান ও প্রধান আচার্য্যপদ প্রদান করেন। রাজ্যাবসানকালে বা অব্যবহিত পরে রামাই পণ্ডিত ও লাউসেনের অভ্যুদয় এবং তাঁহাদেরই যত্নে সাধারণের উপযোগী বৌদ্ধধর্মেরই একান্ত ধর্মপূজাপদ্ধতি প্রচারিত হয়।

আধুনিক কোন কোন ঐতিহাসিক ধর্মপূজার নায়ক লাউসেনের অস্তিত্বেই সন্দিহান। যে সকল ধর্মগ্রন্থে লাউসেনের বিবরণ বর্ণিত আছে, সেগুলির ঐতিহাসিকতা তাঁহার এককালেই বিশ্বাস করিতে পরাশ্রয়। লাউসেনের প্রাচীন আখ্যায়িকা নানা কবির হস্তে তাঁহার বহু পরবর্তীকালে নানা বিকৃতি ঘটিলেও লাউসেনের কথা এককালে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। ধর্মপূজার বহু প্রাচীন গ্রন্থে ‘লবসেন’ নাম পাইয়াছি। এই লবসেন ও লাউসেন অভিন্ন ব্যক্তি। বাঙ্গালীর পঞ্জিকাসমূহে বহুকাল হইতে রাজচক্রবর্তীদিগের মধ্যে লাউসেনের নাম চলিয়া আসিতেছে। লাউসেন রাজচক্রবর্তী ইউন বা না ইউন, এক সময়ে তিনি এদেশে এমন কিছু কাজ করিয়াছিলেন, যাহাতে তিনি রাজচক্রবর্তীদিগের সমকক্ষ বলিয়া প্রাচীন পঞ্জিকাকারদিগের নিকট পরিচিত হইয়াছিলেন। এদেশের বর্ষপঞ্জিকা লিখিবার ভার অতি পূর্বকাল হইতেই শাকদ্বীপী বা দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের হস্তেই হ্রস্ত। পালবংশের অভ্যুদয়-প্রসঙ্গে প্রথমেই লিখিয়াছি যে, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণেরাই পালাধিকারে সর্বসর্কা ছিলেন। এই শাকদ্বীপী গ্রহবিপ্রগণই এক সময়ে ধর্মপূজার পাণ্ডা ছিলেন। পালবংশের প্রভাবলোপ ও ধর্মপণ্ডিত নামক স্বতন্ত্র ধর্মপূজক সম্প্রদায়ের বিস্তৃতির সহিত গ্রহবিপ্রগণ ধর্মপূজা ছাড়িয়া দেন, তথাপি এককালে তাঁহাদের মধ্য হইতে এই প্রথা লুপ্ত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। গ্রহবিপ্রগণের মধ্যে যাহারা ধর্মপূজা করিতেন তাঁহাদিগকে কটাক্ষ করিয়াই ময়নাপুরের যাত্রাসিদ্ধির পদ্ধতিতে লিখিত হইয়াছে—

“অল্প জাতি পণ্ডিত হবে ধর্ম মানে নাই।

এহকাজে রত হয় ফেটে মরে তাই ॥” ১০৫

ধর্মপূজাপদ্ধতির উদ্ধৃত বচন হইতে মনে হয় যে গ্রহবিপ্রগণের মধ্যেই সর্বাগ্রে ধর্মপূজা

(১০০) Bendall's Catalogue of Buddhist Sanskrit Mss. in the Cambridge University Library, p. 101, and Proc. A. S. Bengal, 1899, p. 69,

(১০৫) সংস্কৃত পুস্তকপুস্তক ১/০ পৃষ্ঠা ৩৫৬।

একচেটিয়া ছিল, যখন অপরে ধর্মপণ্ডিত হইতে লাগিল, তখন তাঁহার বিধি হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই।

যাহা হউক, গ্রহবিপ্রগণ ধর্মপুজক ছিলেন বলিয়াই ধর্মপূজার নায়ক লাউসেনের নাম বরাবর বাঁজালার পট্টকাসমূহে স্থানলাভ করিয়াছে। বাস্তবিক সৌর-ব্রাহ্মণ ময়ূরভট্টই সর্ব-প্রথম লাউসেনের চরিতাখ্যানমুক্ত ধর্মমঙ্গল রচনা করেন। কায়স্থ সীতারামদাসের ধর্মমঙ্গলে ল্পট্টই লিখিত হইয়াছে যে তাঁহার সময়ে (খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দে) ময়ূরভট্টের ধর্মমঙ্গল প্রায় লুপ্ত হইয়া আসিয়াছিল। ১০০ ঐক্যস্থলে প্রায় খৃষ্টীয় ১২শ বা ১৩শ শতাব্দীতে ময়ূরভট্টের গ্রন্থ রচিত হইয়া থাকিবে এবং তখনও পর্য্যন্ত সৌর বা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যেই লাউসেনের চরিতাখ্যান আদৃত ছিল, মনে হইতেছে।

রূপরাম ও সীতারামদাসের ধর্মমঙ্গল হইতে জানা যায় যে, ধর্মপালের রাজত্বকালে তাঁহার মহাসামন্তরূপে কর্ণসেন সেনভূম ও গোপভূম অঞ্চলে রাজত্ব করিতেন। সোম ঘোষের বেটা ইছাই ঘোষ কালিকাদেবীর বরে ঋক্তিশালী হইয়া কর্ণসেনের ছয় পুত্রকে বিনাশ ও কর্ণসেনকে পরাজয় করিয়া সেনভূম ও গোপভূম অধিকার করেন। পুত্রশোকে কর্ণসেনের রাণী বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। কর্ণসেন প্রাণভয়ে ধর্মপালের আশ্রয় লইতে বাধ্য হন। ধর্মপালের জালিকা রজাবতী এ সময়ে বিবাহযোগ্যা ছিলেন। ধর্মপাল তাঁহারই সহিত কর্ণসেনের বিবাহ দিয়া তাঁহাকে কতকটা সান্ত্বনা করিলেন। ধর্মপাল একজন কৃষ্ণবর্ণ ও ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন, তিনি প্রতিদিন ভারত-পুরাণ শুনিতেন ও ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া তবে জলগ্রহণ করিতেন। তাঁহার মহিষী রজাবতীর বড় ভগিনী সাফুলার সেরূপ মতিগতি ছিল না। এই কারণে রাজা বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে নির্বাসিত করেন। ঘটনাক্রমে সমুদ্রতীরে তাঁহার গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। (সম্ভবতঃ তাহা হইতেই ধর্মপালপুত্র সমুদ্রের ঔরসজাত বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে।)

যে সময়ে উত্তররাঢ় ও বরেন্দ্রে মহীপাল সোভাগ্যার্কনে ব্যস্ত ছিলেন, সেই সময়ে তাঁহারই

কোন আত্মীয় ২য় ধর্মপালও পূর্ববঙ্গে আধিপত্য বিস্তারে
২য় ধর্মপাল মনোযোগী ছিলেন। এখনও রঙ্গপুর অঞ্চলে 'ধর্মপালের গড়' ও

ডিমলা থানায় "ধর্মপুর" তাঁহার উত্তর-পূর্ববঙ্গে প্রভাব বিস্তারের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। কবির চতুর্ভূজের হরিচরিতকাব্যে লিখিত আছে—

‘বরেন্দ্রীতে করঞ্জ নামে এক শ্রেষ্ঠ গ্রাম আছে, এখানে ঋতি-স্মৃতি-পুরাণ-প্রবীণ ও সচ্ছাত্র-কাব্যকুশল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে প্রজাপতি ব্রহ্মার জ্ঞান গুণসম্পন্ন ও সফলকাম স্বর্ণরেখ নামে এক বিপ্রবর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনিই সেই (করঞ্জ নামক)

(১০০) অল্পদিন হইল ময়ূরভট্টের খণ্ডিত পুঁথি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে ময়ূরভট্টের সামান্য পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।

অগ্রগণ্য সমগ্র গ্রামখানি শাসনস্বরূপ ধর্মপাল নামক রাজার নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন।^{১০১} বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণসমাজে স্বর্ণরেখের বংশধর মধ্যে অত্মাপি করঞ্জ গাঞি রহিয়াছে। এই স্বর্ণরেখ কাশ্যপগোত্রের বীজী স্রবণ হইতে ৮ম পুরুষ অধস্তন।^{১০২} স্রবণের পিতা বীতরাগ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে আদিশূর জয়ন্তের সভায় আগমন করেন, স্রবণ তাঁহার ৯ম পুরুষ অধস্তন করঞ্জগ্রামগৃহীতা জ্ঞানবৃদ্ধ ও বয়োবৃদ্ধ স্বর্ণরেখ উক্ত সময়ের প্রায় তিন শত বর্ষ পরে বা প্রায় ১০১২ খৃষ্টাব্দে বিত্তমান ছিলেন, তাহা ধরিয়া লইতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোল প্রায় ১০২৪ খৃষ্টাব্দে রাঢ়দেশ আক্রমণ করেন, এ সময়ে দত্তভুক্তি বা মেদিনীপুর জেলায় ২য় ধর্মপাল রাজত্ব করিতেছিলেন এবং রাজেন্দ্রচোলের হস্তেই তিনি নিহত হন। রঙ্গপুর অঞ্চলে প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, রঙ্গপুর জেলার ডিমলা থানার ধর্মপুর নামক স্থানে ধর্মপাল রাজত্ব করিতেন। এখনও সাধারণে সেই ধর্মপালের পুরাকীর্তির ধ্বংসাবশেষ দেখাইয়া থাকে। রাজা মাণিকচন্দ্রের শ্রাণী ও রাণী ময়নামতীর ভগিনী বনমালায় সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। মাণিকচন্দ্রের মৃত্যুর পর ধর্মপাল তাঁহার রাজ্য দখল করিয়া বসেন। এই মাণিকচন্দ্রের পুত্র গোবিন্দচন্দ্র (সাধারণের নিকট গোপীচাঁদ নামে পরিচিত), গোবিন্দচন্দ্রকে পিতৃ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য রাণী ময়নামতী মন্ত্রিগণের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া ধর্মপালের বিরুদ্ধে যুদ্ধঘোষণা করিয়াছিলেন। তিস্তানদীতীরে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে ধর্মপাল পরাস্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে রাণী ময়নামতী পতিরাজ্য উদ্ধার করিয়া প্রিয়পুত্র গোবিন্দচন্দ্রকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন। যে সময় ধর্মপাল উত্তরবঙ্গ অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ সেই সময়েই তিনি বারেন্দ্র স্বর্ণরেখকে করঞ্জ গ্রাম দান করিয়া থাকিবেন। রাণী ময়নামতীর নিকট পরাজিত হইয়া সম্ভবতঃ ধর্মপাল মধ্যরাঢ়ের পূর্বাংশে মেদিনীপুর অঞ্চলে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন। সম্ভবতঃ ময়নামতীও সঙ্গেতে তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন। যে যে স্থলে রাণী কিছুকাল অবস্থান করেন, সেই সেই স্থান অত্মাপি ‘ময়নাপুর’ ও ‘ময়নাগড়’ নামে প্রসিদ্ধ। ২য় ধর্মপাল কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব, আর ময়নামতী একজন একনিষ্ঠা ধর্মের সেবিকা ছিলেন। ময়নাপুর ও ময়নাগড় এখনও ধর্মপূজার প্রধান পীঠস্থান বলিয়া পরিচিত। বাঁকুড়া জেলায় বিষ্ণুপুর হইতে ১২ মাইল পূর্বে ৮৭° ৩০’ পূর্ব দ্রাঘিমাংশে এবং ২৩° ১’ উত্তর অক্ষাংশে ময়নাপুর অবস্থিত। এই ময়নাপুরে বাজাসিদ্ধিরায় নামে এক ধর্মঠাকুর আছেন, গোড়ুবঙ্গে বত ধর্মঠাকুর আছেন, সর্কাপেকা বাজাসিদ্ধি

(১০৭) “গ্রামোত্তমোত্তমমলমুণ্ডৈকপুত্রঃ শ্রীমান্ করঞ্জ ইতি বর্ণ্যতমো বরেন্দ্র্যাম্।

যত্র ভ্রতিশ্রুতিপূরণপদপ্রবীণাঃ সজ্জাতকায়ানিপুণা বসন্তি বিপ্রাঃ।

কর্ণঃ প্রজাপতিভূষণঃ পরিপূর্ণকায়ঃ শ্রীস্বর্ণরেখ ইতি বিপ্রবয়োহবতীর্ণঃ।

তঃ গ্রামমগ্রগণনীয়ঃ সমগ্রঃ গ্রামো শাসনবরঃ নৃপধর্মপালাৎ।” (হরিতরিতকব্য ১০ম সর্গ)

M. M. Haraprasad Shastri's Nepal Catalogue.

(১০৮) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় অংশ, বারেন্দ্রব্রাহ্মণ-বিবরণ ২০ পৃষ্ঠা ত্রুটিব্য।

স্বায়ের সম্মান অধিক, ধর্মপূজাপ্রবর্তক রামাইপণ্ডিতই ইহার প্রতিষ্ঠাতা। ১১০ ধর্মঠাকুরের বর্তমান পুরোহিতগণ রামাইপণ্ডিতের সাক্ষাৎ বংশধর বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন। উক্ত ময়নাপুরের আ. ক্রোশ উত্তরে ঝারিকেখন নদীর তীরে (অক্ষা ২৩° ৬' ৫০" উঃ এবং দ্রাঘি. ৮৭° ৩১' পূঃ মধ্যে) 'চাঁপাতলার ঘাট' বিদ্যমান। ধর্মমঙ্গলসমূহে এই স্থান 'চাঁপারের ঘাট' এবং নারদ-কপিলাদির তপস্তার স্থান মহাপুণ্যতীর্থ 'শুণ্ডবারাণসী' বলিয়া পরিচিত। ১১১ স্বচ্ছ-সলিলা ঝারিকেখননদী তীরস্থ এই সুপ্রাচীন স্থান হইতেই ধর্মপূজাপদ্ধতি সর্বপ্রথম প্রচারিত

(১০২) সংস্পাদিত শূক্তপুরাণের সুখবকে শূক্তপুরাণের বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণজাতীয় ছিলেন। (বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত শূক্তপুরাণ, (১৯১৪), ৮০ পৃঃ।) শ্রীকৃষ্ণ বীণেশচন্দ্র সেন মহাশয় তাহা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। যে বাত্মনিসিদ্ধি স্বায়ের পদ্ধতিতে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা হইয়াছে, সেই পদ্ধতির রচনা সেস্রপ প্রাচীন না হওয়ার সেন মহাশয় বলিতে চান যে অল্প দিন হইতে অনেক নীচজাতি আপনাদিগকে উচ্চ জাতি বলিয়া পরিচিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, বিশেষতঃ রামাই পণ্ডিতের বংশধরগণ এক্ষণে ডোমপণ্ডিত বলিয়া পরিচিত। এরূপ হলে আধুনিক পণ্ডের উপর নির্ভর করিয়া ধর্মপূজার প্রধান পাঠ্য রামাই পণ্ডিতকে কখনই ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করা যায় না। (Bengali Language & Literature, p. 30) কিন্তু মূল শূক্তপুরাণে বহু স্থানে ভনিতার রামাইপণ্ডিত আপনাকে 'বিজ্ঞ' বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, সকল স্থান প্রাকৃত বলিয়া উড়াইয়া দেওয়া যায় না। রামাইপণ্ডিতের বংশধরগণ কেহই ডোমপণ্ডিত বলিয়া পরিচয় দেন না, তাহার 'ধর্মপণ্ডিত' বলিয়াই পরিচিত। ধর্মপণ্ডিত ও ডোমপণ্ডিত এক নহে। ধর্মপণ্ডিতেরা কখন শূরের হস্তে, এমন কি, ডোমপণ্ডিতদিগের হস্তেও রক্তাহার করেন না। এরূপ হলে ধর্মপণ্ডিত ও ডোমপণ্ডিতকে কখনই এক জাতি বলা চলে না। যে সময়ে পাণ্ডাধিকারে রামাইপণ্ডিতের অভ্যাস, তৎকালে পালরাজ-দরবারে ধর্মনৈতিক অধিকারে শাকবীণী প্রচলিতপ্রণয়ই সর্বোৎকর্ষ ছিলেন, এইরূপ কোন ব্রাহ্মণবংশে রামাইপণ্ডিতের জন্ম। সামান্য নীচবংশে জন্ম হইলে পালরাজগণের সহিত সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ সেনভূমের রাজবংশের উপর কখনই তিনি প্রতিপত্তি বিস্তারে সমর্থ হইতেন না। বেক্সে পাল-বংশের অধিকারলোপের সহিত শাকবীণী গ্রহবিপ্রসমাজের পরিণাম ঘটাইয়াছে, ধর্মপণ্ডিতদিগেরও সেইরূপ অবস্থার ঐতিহ্য আছে। গ্রহবিপ্রসমাজে বিজ্ঞোচিত সংস্কার প্রচলিত থাকার তাহার পালরাজগণের কেহ সন্দেহ করিতে পারেন না। কিন্তু রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণের প্রধান চিহ্ন যজ্ঞসূত্র ধারণ না করার এবং তাহার বংশধরগণ সম্পূর্ণ যজ্ঞ সমাজভুক্ত হইয়া পড়ার উচ্চ হিন্দুগণের চোখে অতি বীণজাতি বলিয়া অবজ্ঞাত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? রামাইপণ্ডিত ব্রাহ্মণ না হইলে সে সময়ে তাহার পদ্ধতি কখনই প্রচলিত হইতে পারিত না এবং সমুদ্রতট প্রভৃতি প্রাচীন ব্রাহ্মণকবিগণও তাহার ভক্ত হইয়া তাহার বাহ্যাকাশচারে অগ্রসর হইতেন না।

(১১০)

“ব্রাহ্মণহ রাধি দূরে, সুমুনি ঝারিকে ঘরে,
বেরে পাইল চাঁপারের ঘাট।

নারদ কপিল ভণে, কত কাল ছিল জনে,
মহামুনি দুর্লাসার পাট।”

...

“এই শুণ্ডবারাণসী, হরজে সলিল আসি,
ভানীস্বামী উপনীত ইথে।” (যমরামের শ্রীধর্মমঙ্গল)

হইয়াছিল। এই চাপাতলা ও পুরীকোন্ড ময়নাপুরের মধ্যেই রামাইপণ্ডিতের সমাধিস্থান ও লাউসেনের অপূর্ণ প্রতিষ্ঠান 'হাকন্ড' গ্রাম অবস্থিত। এই অঞ্চলে ধর্মপালপত্নী সাফুলা বা সামুলা ধর্মের উদ্দেশে আপন দুই স্তন কাটিয়া ফেলিয়াছিলেন। উক্ত ময়নাপুর হইতে পূর্বে ময়নাগড় পর্য্যন্ত সর্বত্রই লাউসেনের প্রভাবের কথা ও ধর্মপূজার যথেষ্ট প্রচ্যুতির সন্ধান পাওয়া যায়। এই সকল ভূভাগ একসময়ে যে ২য় ধর্মপালের অধিকারভুক্ত ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার সময়ে রামাইপণ্ডিতের অভ্যুদয় হইলেও তৎপ্রবর্তিত অভিনব ধর্ম-পূজাপদ্ধতি তৎকালে প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। পূর্বেই বলিয়াছি, ২য় ধর্মপাল নিজে একজন কৃষ্ণভক্ত ছিলেন, তাঁহার মতামুসারে না চলায় তাঁহার মহিষী সাফুলা নির্বাসিত হইয়াছিলেন। কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের আক্রমণকালে ২য় ধর্মপাল কালগ্রাসে পতিত হইলে তাঁহার অধিকৃত রাজ্যে অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। মাণিকগঞ্জুলির ধর্মমঙ্গলে সময়ের আখ্যায়িকা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“ধর্মপাল রাজা ম’ল অরাজক দেশ ।
পাত্রমিত্র প্রজালোক পায় বড় ক্লেশ ॥
পাটহস্তী রাজার আছিল পুরস্কন ।
পুষ্যাযোগ পেয়ে হস্তী প্রবেশিল বন ॥
সর্পিলাস সদনসমীপে দরশন ।
গজপৃষ্ঠে গোড়েখর গউড় গমন ॥
আনন্দের সীমা নাই অহুদিন পরে ।
উপনীত হ’ল সবে গউড় নগরে ॥”

উক্ত ঘটন হইতে মনে হয় নির্বাসিতা মহিষীর গর্ভজাত গোড়েখরের রাজ্যপ্রাপ্তির কোন আশাই ছিল না। সম্ভবতঃ ধর্মভক্ত প্রজাসাধারণের চেষ্টায় এবং তাঁহার মাসী রানী রজাবতী বা ময়নামতীর কোণলে সাফুলার পুত্র গোড়েখর পিতৃরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলকার তাঁহাকে গোড়ের রাজধানীতে উপস্থিত ও ‘গোড়েখর’ বলিয়া পরিচিত করিলেও তাঁহাকে প্রকৃতপ্রস্তাবে আমরা গোড়ের অধীশ্বর বলিতে প্রস্তুত নহি। তৎকালে মহীপালদেব গোড়ের অধীশ্বর ছিলেন। মিথিলাধিপ শিবসিংহ মৈথিল কবিদিগের নিকট যেক্ষণ ‘পঞ্চগোড়েখর’ নামে পরিচিত হইয়াছেন, সেইরূপ পালসম্রাটগণের সহিত জাতিস্ব বা আত্মীয়তাস্বত্রে আবদ্ধ জানিয়া অল্পগত কবিগণ ধর্মপালপুত্রকে সেইরূপ ‘গোড়েখর’ আখ্যা প্রদান করিয়া থাকিবেন। বাস্তবিক তৎকালে মধ্যরাজ্যের কতকটা ও তাম্রলিপ্তের কতকটা এই গোড়েখরের অধিকারভুক্ত ছিল। লাউসেন তাঁহার মাসতুতা ভাই। ধর্মপালপুত্রের প্রকৃত নামটা ধর্মমঙ্গলে নাই, সম্ভবতঃ তিনি বেশী দিন রাজত্ব করিতে সমর্থ হন নাই অথবা তাঁহার সময়ে লাউসেনের অভ্যুদয়ে তাঁহার নাম চাপা পড়িয়াছিল, তাই তিনি কেবল

‘গৌড়েশ্বর’ নামেই পরিচিত হইয়াছেন। ১১১ বলিতে কি এই ধর্মপালপুত্রের একদিনও শাস্তি ছিল না, তাঁহার চারিদিকেই শত্রু ছিল। লাউসেন সেই সকল শত্রু জয় করিয়া ও সেই সঙ্গে ধর্মের মাহাত্ম্য প্রতিষ্ঠা করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। তিনি অজয়তীরস্থ ঢেকুরের অধিপতি ইছাইবোষকে জয় করিয়া আপন পৈতৃক রাজ্য সেনভূম উদ্ধার করিয়াছিলেন। মহাযুদ্ধে হরিপালচন্দ্র সন্ত্রস্ত করিয়া তাঁহার বীরবালা কাণেড়ার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলকার কাণেড়ার বেক্রপ বীরদের পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে এক সময়ে এই বঙ্গদেশেও যে জোয়ান অফ্‌ আর্কের ভ্রায় বীররমণী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কেবল রাঢ়দেশ বলিয়া নহে সুপুর কামরূপেও লাউসেনের শৌর্য্যবীৰ্য্য প্রকাশিত হইয়াছিল। কামরূপের মহাসামন্ত কর্পুরধল তাঁহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন। ধর্মমঙ্গলে রাঢ়ের নানা স্থানে ও কামরূপে লাউসেনের বীরকীর্ত্তি ও ধর্মপ্রভাবের পরিচয় প্রকটিত হইলেও বঙ্গ-রাজ্যআক্রমণের কোন কথা নাই। তৎকালে বঙ্গ ধর্মভক্ত ময়নামতীর পুত্র গোবিন্দচন্দ্র রাজত্ব করিতেছিলেন। রাঢ়ের ধর্মমঙ্গলে যেমন লাউসেন ও তাঁহার মাতা রত্নাবতীর অসাধারণ ধর্মভক্তির পরিচয় রহিয়াছে, পূর্ব ও উত্তরবঙ্গের মাণিকচাঁদ ও গোপীচাঁদের গানেও আমরা সেইরূপ গোবিন্দচন্দ্রের ধর্মের উদ্দেশে অসাধারণ স্বার্থত্যাগ ও তাঁহার মাতা ময়নামতীর অসাধারণ প্রভাবের পরিচয় পাইতেছি। ১১২ উভয়কূলে আত্মীয়তা ও একপ্রকার ধর্মনিষ্ঠা থাকায় উভয় বংশের মধ্যে বিরোধের পরিচয় পাওয়া যায় নাই।

লাউসেন বৌদ্ধধর্মের ভিতর দিয়া অভিনব ধর্মমार्গ প্রচার দ্বারা সমগ্র রাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বলিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও পালসম্রাট মহীপালের সহিত তিনিও রাষ্ট্রীয় পঞ্জিকা-সমূহে রাজচক্রবর্তী মধ্যে গণ্য হইয়াছেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। বীরভূম হইতে তমলুকের অন্তর্গত ময়নাগড় পর্য্যন্ত লাউসেনের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। তিনি পৈতৃকরাজ্য সেনভূম (বর্ত্তমান বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত) উদ্ধার করিয়া শ্রামরূপার গড়ে রাজধানী করিয়াছিলেন। অজ্ঞাপি বীরভূম ও বর্দ্ধমান জেলার লোকেরা এই শ্রামরূপার-গড়কে লাউসেনের গড় বলিয়াও অভিহিত করিয়া থাকে। কাল-সহকারে তদীয় বংশধরগণ তাঁহার রাঢ়াধিকার হইতে বঞ্চিত হইলে লাউসেনের বংশধরগণ তমলুকজেলাস্থ ময়নাগড়ে আসিয়া কিছুদিন রাজত্ব করিতে থাকেন। ময়নাগড়ে এখনও সেই রাজবংশের কীর্ত্তিনিদর্শন পড়িয়া রহিয়াছে। এখানে রক্ষিণী নামে কালী ও লোকেশ্বর নামে শিবমন্দির বিস্তারিত, তাহা লাউসেনের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস। এখানকার বৃন্দাবনচকে এক ধর্মঠাকুর আছেন, তাহা অনেকে লাউসেনের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে করেন। লাউসেনের বংশধরগণের আর

(১১১) ২য় ধর্মপাল ও তৎপুত্র উভয়েই ‘গৌড়েশ্বর’ বলিয়া পরিচিত থাকায় আধুনিক ধর্মমঙ্গলসমূহে লাউসেনের পরিচয়ে গোলযোগ ঘটনাছে, তাই লাউসেনকে কেহ ২য় ধর্মপালের সহধী গাফুলার ভাগিনের, কেহবা গৌড়েশ্বরের জালিকাপুত্র বলিয়াছেন।

(১১২) পরবর্ত্তী অধ্যায়ে চন্দ্রবংশসঙ্গে গোবিন্দচন্দ্রের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। তাঁহার ইহলোক পরিত্যাগের পর পঞ্চকোটের শেখর-রাজ-বংশ প্রবল হইয়া সেনতন্ত্র অধিকার করেন এবং তৈলকম্প (বর্তমান তেলুঙ্গী) নামক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়।^{১১৩}

পালসম্রাট ১ম মহীপাল ও লাউসেন সমসাময়িক ছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় রাঢ়ীয় পঞ্জিকাসমূহে বহুকাল হইতে মহীপাল ও লাউসেনের নাম একত্র উক্ত হইয়া আসিতেছে।

তিক্রমীয় তারনাথের মতে মহীপাল ৫২ বর্ষ রাজত্ব করেন। ইমানপুরের ধাতব-প্রতিমায় যখন মহীপালের ৪৮শ রাজ্যকাল পাওয়া গিয়াছে, তখন যে তিনি অন্ততঃ অর্দ্ধ শতাব্দী রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করা যায় না। তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ও তাঁহার বাণগড়-তাম্রশাসনের দূতক ছিলেন বামনভট্ট।

১ম মহীপালের পর তৎপুত্র নরপাল পিতৃসিংহাসন লাভ করেন। পালরাজলিপিতে

তাঁহার এইরূপ পরিচয় আছে—‘দোবাসঙ্গ পরিত্যাগপূর্ব্বক
নরপাল।

কিত্তিভৃৎগণের মন্তকে পদত্বাস ও সকল দিকে প্রভাব বিস্তার করিয়া উদয়াচল হইতে উদ্ভিত সূর্যের জ্বায় তমোবিনাশী স্নিগ্ধপ্রকৃতি ও প্রজারঞ্জক নরপাল নরপতি ধন্ত, তিনি (মহীপাল) নরপালের পুণ্যে জন্মলাভ করিয়াছিলেন।’^{১১৩}

উক্ত পরিচয় হইতে মনে হয় যে, নরপালও একজন সামান্ত নৃপতি ছিলেন না। তাঁহার পিতৃদেব মহীপালের জ্বায় তিনিও বহু নৃপতির উপর বহু দিকে আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন। তিনি যেমন প্রজ্ঞাশ্রদ্ধক, তেমনি নির্দোষ ও ধর্ম্মানুরক্ত ছিলেন। ১ম মহীপালের সময় যেমন বৌদ্ধধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা ও রামাইপণ্ডিতপ্রমুখ আচার্য্যগণের চেষ্টায় বৌদ্ধধর্ম্মের অভিনব সংস্কার চলিতেছিল, নরপালের সময়ও তাহার বিরাম হয় নাই। নরপালের অধিকারকালে গিথিত ও নেপাল হইতে আবিষ্কৃত বহুতর বৌদ্ধধর্ম্মগ্রন্থ তাহার সাক্ষাদান করিতেছে।^{১১৪} তিনি নিজে একজন নিষ্ঠাবান্ বৌদ্ধ হইলেও অপর ধর্ম্মসম্প্রদায়ের উপর কখন অসম্মানহার করেন নাই, বরং তাঁহারই ১৫শ রাজ্যাব্দে গয়াধামে মহাবিজয়বংশোদ্ভব শূদ্রকের পুত্র ও পরিতোষের পৌত্র বিশ্বাদিত্য কর্তৃক জনার্দনের মন্দির^{১১৫} এবং বিষ্ণুপদমন্দির-

(১১৩) এখর বানভূয়জেলার কাশীপুর নামক স্থানে এই স্রষ্টাটন শেখররাজবংশ বিরাজমান।

(১১৩) “ভ্যম্ভন দোবাসঙ্গ পিরনি কৃতপাথঃ কিত্তিভৃতাং বিঃস্বদ্ সর্বাণাঃ প্রসত্তমুদগাহেরিঃ ৩বিঃ।

হুত্বাভঃ-স্নিগ্ধপ্রকৃতিরমূর্ত্ত্যাদৈকবসতিস্ততো ধন্তঃ পুণ্যৈরজমি নরপালো নরপতিঃ।”

(৩য় বিগ্রহপালের আদ্যখাচলিপি ও নরপালের মনচ্ছলিপি)

উক্ত প্রাকটন বার্ষ আছে। ‘দোবাসঙ্গ’ শব্দের অর্থ সূর্য্যপক্ষে রজনীর সঙ্গ এবং নরপালপক্ষে ‘দোবাসক্তি’, ‘কিত্তিভৃৎ’ শব্দের অর্থ সূর্য্যপক্ষে পর্ব্বত এবং নরপাল পক্ষে সামন্ত নরপাল।

(১১৪) Bendall's Cambridge Catalogue, p. 175, Ms. no. 1688.

(১১৫) এই মন্দির প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে বাজিৎবেদ্য মহাশয় বে প্রশংসা রচনা করেন, তাহাই ‘কৃত্তবাসিকাব্যতির-
লিপি’ বলিয়া খ্যাত। Vide Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1900, pt. I. pp. 190-195.

চতুর্থে নরসিংহমূর্তিপ্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে । ১১০ এমন কি নরপালদেবের জীবন-কালে গয়্যাক্ষেত্রে বহু বৈদিক যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইত এবং একদা যেখানে লোকে বেদ পাঠ করিতেছেন সে বেদগায়ক বিজয়গণের ‘উল্লীর্ণোগ্র-পাঠক্রমে’ অপরে অপরের বাক্যালাপ শুনিতেও অনুবিধা বোধ করিতেন । ১১১ মহীপালের রাজ্যকালেই সুপ্রসিদ্ধ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশের অতীশ দীপঙ্কর অভ্যাস । তৎকালীন পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধকেন্দ্র বিক্রমপুরের রাজবংশে অতীশের জন্ম ও তত্ত্বতা বজ্রাসন (বর্তমান বাজাসন) নামক স্থানেই তাঁহার দীক্ষাশিক্ষা পরিসমাপ্তি হয় । তিনি বিক্রমশিলা-মহাবিহারে আসিয়া কিছুকাল প্রধান আচার্য্যরূপে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন এবং প্রথমে গোড়াধিপ মহীপাল ও তৎপরে নরপাল তাঁহাকে প্রধান ইষ্টদেব ভাবিয়া অনেক সময় বিক্রমশিলায় গিয়া তাঁহার পদতলে বসিয়া পরমার্থ উপদেশ শ্রবণ করিতেন । শ্রীজ্ঞান রাজা নরপালকে যে ধর্মোপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা তদ্বিরচিত ‘বিমলরত্নলেখন’ নামক গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে । ১১২

নরপালের উৎসাহে ও শ্রীজ্ঞানের যত্নে এই সময়ে গোড়ের সর্বত্র তান্ত্রিকমত প্রচলিত হইয়াছিল । তদ্রূপ প্রভৃতি বহুদূরদেশ হইতে শত শত পণ্ডিত তান্ত্রিক উপদেশ লাভ করিবার জন্য বিক্রমশিলায় আগমন করিতেন । এ সময়ে কি হিন্দু কি বৌদ্ধ সকলেই তান্ত্রিক তারাদেবীর উপাসনা ও তান্ত্রিক কুলসাধনে আগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকেন । শ্রীজ্ঞানের শিষ্য ও তাঁহার জীবনীলেখক বুস্তন লিখিয়া গিয়াছেন—

‘শ্রীজ্ঞান যৎকালে বজ্রাসনে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময়ে পশ্চিমদেশের কর্ণরাজের সহিত মগধাধিপ নরপালের বোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইয়াছিল । ১১৩ মগধনগরী জয় করিতে না পারিয়া কর্ণরাজের সৈন্তগণ কতকগুলি পবিত্র বৌদ্ধবিহার ধ্বংস করে এবং পাঁচজন বৌদ্ধকে নিহত করে । অবশেষে নরপালই জয়লাভ করেন । মগধবাহিনীর হস্তে কর্ণরাজের সৈন্তদল অধিকাংশই বিনষ্ট হয় । কর্ণরাজ ও দলবল অতীশের আশ্রয় গ্রহণ করেন । অতীশের মধ্যস্থতার উভয় নৃপতির মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয় । শান্তদ্রব্য ভিন্ন বুদ্ধকালে যে সকল সামগ্রী নষ্ট হইয়া যায় এবং যে সকল দ্রব্য উভয়পক্ষের হস্তে পতিত হইয়াছিল, তাহা পরস্পরে ক্ষতিপূরণ করিয়া দেন অথবা প্রত্যর্পণ করেন ।’ ১১৪

(১১০) J. A. S. B. 1900, pt. I. p. 191 note and Proceedings A. S. B. 1902, p. 66-67.

(১১১) “বেদাভ্যাসপরাগবিজয়গণোল্লীর্ণোগ্রপাঠক্রমাদ্বৈতকরিতকরনিবৃত্তিকরৈর্গণাধিপাণ্ডা পিতঃ পিতৃকাকাদিত্যহোমধূমপটলকান্দ্যাবৃত্তৌ সান্দ্রভং ধর্মো যত্র মহাত্মনিব কলে: কালস্য সংতিষ্ঠতে ।”
(কৃষ্ণাবিক্রমাবিরলিপি ৩৭ শ্লোক)

(১১২) এই গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবান্ধিত হইয়াছে ।

(১১৩) কর্ণরাজের সহিত নরপালের যুদ্ধবার্ষিকী ১০০৬ সালে (১০২৮ খ্রীষ্টাব্দ) প্রথম বিষকোষে প্রকাশিত হয় । (বিষকোষ, ১১৮ ভাগ, ৩১৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) তৎপরে শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় পাণ্ডাভ্যাসপরাগবিজয়গণের দুটি আকর্ষণ করেন । (J. A. S. B. 1900, pt. I. p. 192.)

(১১৪) Journal of the Buddhist Text Society, Vol. I. p. 9 note.

কর্ণদেবের সহিত গোলযোগ মিটাইয়া তিব্বতনৃপতির একান্ত আস্থানে অতীশ তিব্বতে যাত্রা করেন। তিব্বতনৃপতি ও রাজপরিবারবর্গ সকলেই তাঁহার নিকট তান্ত্রিকধর্মের নীক্ষিত হন। তিব্বতের রাজধানী লাসার নিকটবর্তী নৈথান নামক স্থানে ১০৮৩ খৃষ্টাব্দে তিনি দেহত্যাগ করেন। তাঁহার দেহাবসানের পর হইতে অষ্টাপি তিনি তিব্বতে অবলোকিতেশ্বর-স্বরূপ পূজিত হইতেছেন।

চেদিরাজবংশে কর্ণদেব একজন অধিতীয় মহাবীর ও দিগ্বিজয়ী নরপতি বলিয়া পরিচিত

ছিলেন। কর্ণদেবের পিতা গাঙ্গেয়দেবের অভ্যুদয়কালে সুলতান

কর্ণদেব

মাক্ছুদ কয়েকবার ভারত লুণ্ঠন করেন। কনোজপতি রাজ্যপাল

গজনীপতির আত্মগতা স্বীকার করায় চন্দেলরাজ গণ্ডের পুত্র ও উত্তরাধিকারী বিজাধর

তাঁহার প্রিয় সামন্ত অর্জুনের দ্বারা রাজ্যপালের বিনাশসাধন করেন। রাজ্যপালের পর

তৎপুত্র ত্রিলোচনপালের নাম পাওয়া যায়, তিনিও পৈতৃক সম্মান রক্ষা করিতে সমর্থ হন

নাই। এই দুর্বল কনোজরাজের সময়ে গাঙ্গেয়দেব গঙ্গাপার হইয়া যমুনা পর্য্যন্ত অধিকার

করেন। বুদ্ধেলখণ্ড হইতে পশ্চিমে কনোজের সীমা পর্য্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল।

তাঁহারই আধিপত্যকালে তাঁহার প্রিয়পুত্র মহাবীর কর্ণদেব প্রথমে মগধ আক্রমণ করিয়াছিলেন।

দীপঙ্কর অতীশের যত্নে উভয়পক্ষে সন্ধি হইলেও এই সন্ধি স্থায়ী হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না।

১০৪০ খৃষ্টাব্দে প্রয়াগের সুপ্রসিদ্ধ অক্ষয়বটমূলে গাঙ্গেয়দেব প্রাণত্যাগ করেন। ১২১ তৎপরেই

কর্ণদেব সুবিশুদ্ধ পৈতৃকরাজ্য লাভ করিয়া দিগ্বিজয়ের উচ্চাশায় বাহির হইলেন। বারাণসী

হইতে এই কর্ণদেবের ৭৯৪ চেদিসংবতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। তাহা হইতে জানা

যায় যে, কর্ণদেব ১০৪৩ খৃঃ অব্দে তথায় রাজত্ব করিতেছেন। নানাস্থান হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার

এবং ভবংশধরগণের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, কর্ণদেব পাণ্ডা, মুরল, কুঙ্গ, বঙ্গ, কীর ও

হুণদিগকে বশে আনিয়াছিলেন ১২২ এবং চোড়, কুঙ্গ, হুণ, গোড় ও গুর্জর-নৃপতিগণ তাঁহার

(১২১) Memoirs, A. S. B. Vol. III. no. 1. p. 11.

(১২২) "পাণ্ড্যাক্তিমভাঃ যুযোচ মৃৎলাভতান্ন গরু গ্রহঃ

কুঙ্গঃ সল্লাতিমাজগাম চক্রে বঙ্গঃ কলিঙ্গঃ সহ।

কীরা কীরবদাসপত্তনগৃহে ভূপঃ গ্রহর্ষঃ জহৌ

যস্মিন রাজনি পৌষাধিক্রমতঃ বিজিতাশুর্কপ্রভেঃ।"

(অলুৎনাদেবীর ভেরাঘাটলিপি ১২শ শ্লোক—Ep. Ind. Vol. II. p. 11)

(১২৩) "মৌচৈঃ সক্রয় চোড়-কুঙ্গ-কিমিং কন্ত ভরা বল্লগাত

হুণৈষং রণিতুং ন যুক্তমিহ তে ভঃ গোড় গরুঃ ত্যজ।

মৈষং গুর্জর গরু কীর বিভূতো বর্তব্য মেবামতান্

ইথং বস্ত মিথো বিরোধি-নৃপতিং যযৌ বিনিভে জনাঃ।"

(জয়সিংহদেবের করণবেললিপি ১১-১২শ শ্লোক Ind. Ant. Vol. XVIII. p. 217.)

নিকট মস্তক অবনত করিয়াছিলেন । ১২০ মালবপতি উদয়াদিত্যের নাগপুর-প্রশস্তি হইতে বুঝা যায় যে, কর্ণদেব কর্ণাটগণের সহিত মিলিত হইয়া নানান্যায় করিয়াছিলেন । ১২১

কুম্বিন্দ্রের প্রবোধ-চন্দ্রোদয়-নাটকের প্রস্তাবনা হইতে জানিতে পারি যে, চন্দ্রোদয় রাজ কীর্তিবর্ষার সেনাপতি গোপাল চেন্দিপতি কর্ণদেবকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তদুপলক্ষে গোপালের অত্যাচারের জন্যই প্রবোধ-চন্দ্রোদয়-নাটক অভিনীত হয় । কীর্তিবর্ষা ১০৫০ খৃষ্টাব্দে বিস্তারিত ছিলেন । ১২২ এদিকে বিহ্লগের বিক্রমাক্ষরিতে (১ম সর্গ ১০২ শ্লোকে) লিখিত আছে, চালুক্যরাজ ২য় আহবমল্ল (প্রায় ১০৪২ হইতে ১০৬৪ খৃঃ অব্দ) দাহলপতি কর্ণকে পরাজয় করিয়াছিলেন । ১২৩ কবি বিহ্লগ নিজে কর্ণদেবের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তিনি কিন্তু আবার কর্ণকে 'কালঞ্জর-গিরিপতি-বিমর্দন' (১৮১৩) বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন । এ অবস্থায় আবার চন্দ্রোদয় রাজ কীর্তিবর্ষাই বরং কর্ণদেবের হস্তে পরাজিত হইয়াছিলেন,— তাহারই আভাস পাওয়া যাইতেছে । মেরুভূজের প্রবন্ধচিন্তামণি, উদেপুর-প্রশস্তির ২০শ শ্লোক এবং নাগপুর-প্রশস্তি একত্র পাঠ করিলে মনে হয়, চেন্দিপতি কর্ণ ও গুজরাতপতি জীম একত্র মিলিত হইয়া মালবের ভোজরাজকে আক্রমণ করেন, সেই আক্রমণে বা তৎকালে ভোজ কালগ্রাসে পতিত হন । ভোজদেবের ১০৭৮ বিক্রম-সংবতে (বা ১০২১-২২ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, আবার তাঁহার "রাজমুগাঙ্করণ" নামক জ্যোতির্গর্ভ "শাকো বেদর্ভুনন্দো" অর্থাৎ ২৬৪ শকাব্দে বা ১০৪২-৪৩ খৃষ্টাব্দে রচিত হয় । সম্প্রতি নন্দাদাতীরস্থ ঘণ্টেশ্বর হইতে ১১০০ সংবতে (১০৪৩ খৃঃ অব্দে) প্রদত্ত ভোজদেবের একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে । ইহারই কিছুপরে তাঁহার মৃত্যুকাল অবধারিত হইয়াছে । এদিকে ভোজদেবের পুত্র উদয়াদিত্যের ১১৩৭ বিক্রম-সংবতে (১০৮০ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ উদেপুর-প্রশস্তিতে লিখিত আছে যে, তিনি কর্ণের অধিকার হইতে পিতৃরাজ্য মুক্ত করিয়াছিলেন । ১২৪ কীর্তিবর্ষার ১১৫৪ বিক্রম-সংবতে (১০৯৮ খৃষ্টাব্দে) খোদিত লিপিও পাওয়া গিয়াছে । ১২৫

এদিকে ভেরাঘাট হইতে সংগৃহীত কর্ণের পৌত্রবধু অঙ্লনা দেবীর শিলাফলকে উৎকীর্ণ হইয়াছে যে, কর্ণের ভয়ে কলিঙ্গের সহিত বন্ধ কল্পিত হইত । ১২৬ আবার অঙ্লনা দেবীর

(১২৫) "তস্মিন্ বাসবজ্ঞাতমুপগতে রাজ্যে চ কুল্যাহলে

মহামায়াসি তত্ত্ব বহুদয়াদিত্যোঃ ভবদুপপত্তিঃ ।

যেনোক্ত্য মহার্নবোপমমিলং কর্ণাটকর্ণগ্রজ-

মূর্ত্তিপালকদর্শিতাং তুযমিমাং শ্রীমদ্রাহরিহিতাম্ । "

(উদয়াদিত্যের নাগপুরপ্রশস্তি ৩২ শ্লোক—Ep. Ind. Vol. II. p. 185)

(১২৭) Indian Antiquary, Vol. XVI. p. 204.

(১২৮) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 220.

(১২৯) Indian Antiquary, Vol. XX. p. 83; Epigraphia Indica, Vol. I. p. 233, Vol. II. p. 181, Vol. IV. p. 47-48.

(১৩০) Indian Antiquary, Vol. XVII. p. 234.

(১৩১) Epigraphia Indica, Vol. VIII, Appendix L.

বাস্তবিক ১ম মহীপালের পর এই ৩য় বিগ্রহপালের জ্ঞান মহাবীর, ধীর ও বিচক্ষণ নৃপতি পালবংশে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই। যে সময়ে কর্ণদেবের পুনঃ পুনঃ আক্রমণে গোড়বঙ্গ ভীত চকিত, যাদববীরগণের পদভরে অঙ্গ বঙ্গ প্রকম্পিত, সেই সঙ্কটময় আপৎকালে ৩য় বিগ্রহপালে পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন; পিতৃশত্রুদলন ও রাজ্যে শান্তিরক্ষা তাঁহার প্রধান ও প্রথম লক্ষ্য ছিল। তাঁহার কার্যসমগ্রী যোগদেবের ১৩৬ স্মরণাগুণে এবং স্বীয় বুদ্ধিমত্তা ও শৌর্য্যবীৰ্য্যপ্রভাবে তিনি দিগ্বিজয়ী চেদিপতি কর্ণদেবকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সন্ধ্যাকরনন্দীর রামচরিতে উক্ত্যুত এইরূপ পরিচয় আছে—

‘সিংহের অপেক্ষা মহাবিক্রমশালী রত্নাকর বা সমুদ্রের গোত্রে বিগ্রহপাল রাজা হইয়াছিলেন, নতনৃপালগণ বাহার রথস্বরূপ ছিলেন, যিনি বাহুবলে সংগ্রামে কর্ণকে পরাজয় করিয়া আবার স্ত্রীহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার কন্যা যৌবনশ্রীর সহিত পৃথিবীর ও পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। অতিশয় দানসামগ্রী অবিশ্রান্ত বিতরণ করিয়া যিনি স্বধাতুচর (সাক্ষাৎ ধর্ম্মাবতার) বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।’ ১৩৭

এই ৩য় বিগ্রহপালের সহিত কর্ণরাজকন্যা যৌবনশ্রীর বিবাহে দুই পরাক্রান্ত নৃপতির মধ্যে একতা স্থাপিত হইয়াছিল। বীর বীরের পূজা ও শ্রদ্ধার পাত্র, তাই কর্ণদেব যাদববীর জাত-বর্দ্ধার জ্ঞান ৩য় বিগ্রহপালকে কন্যাদান করিয়া আপনাকে সম্মানিত জ্ঞান করিয়াছিলেন।

কর্ণদেবের সহিত আত্মীয়তা-স্থাপনের পর ৩য় বিগ্রহপাল কিছুকালে নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। যে কর্ণটিগণের দৌরাচ্যো গোড়মণ্ডল বহুদিন হইতে পুনঃ পুনঃ ব্যতিব্যস্ত হইয়াছিল, আবার বিগ্রহপালের সময় তাঁহাদেরই তীব্রদৃষ্টি গোড়রাজ্যের উপর নিপতিত হইয়াছিল।

চাতুৰ্য্যসমায়ত্তরঃ সিতবশঃ পুরৈত্তগল্পস্তরন

তন্মারিগ্রহপালদেবনৃপতিঃ পুণ্যৈর্জনানামভূৎ ৷”

(৩য় বিগ্রহপালের আনগাঠীলিপি ও মদনপালের সমন্বয়লিপি)

(১৩৬) যোগদেবের পৌত্র বৈদ্যদেবের কর্ম্মোল্লিখিতে এইরূপ বর্ণিত আছে—

“বিগ্রহপালো নৃপতিঃ সর্লীকার্জিসংসিদ্ধঃ ৷

বস্ত্র বংশক্রমেণাভূৎ সচিবঃ শান্তবিস্তমঃ ৷

যোগদেব ইতি খ্যাতঃ সুরদোদীপবিক্রমঃ ৷” (কর্ম্মোল্লি-লিপি ২য় ও ৩য় শ্লোক)

বিগ্রহপাল নৃপতি সর্লীকার্জী সসুদক্ষিম্পন্ন ও সকল বিষয়ে সিদ্ধকাম ছিলেন। দোদীপ প্রভাপে উজ্জ্বলিত শান্তবিস্তম যোগদেব নামে খ্যাত (এক ব্যক্তি) বাহার বংশোদ্ভূতের মন্ত্রী হইয়াছিলেন।

যোগদেব যে কার্য্য ছিলেন তাহার পরিচয় বৈদ্যদেবসঙ্গে পরে বিবৃত হইয়াছে।

(১৩৭) “হয়িণোপাসিতবামা বিগ্রহপালঃ কিলাতবজ্রাজা ৷

নতভূত্বংপণ্ডিত্রবো গোত্ররত্নাকরেহুদ্বিন্ ৷

সহস্রাবিতরণজিতকর্ণঃ কোণীঃ যৌবনশ্রীরোসুদেহ ৷

অজ্ঞাতবানবারাভিশরণো বোভুর্বাধুচরঃ ৷” (রামচরিত ১ম পরি ৮য় ও ৯ম শ্লোক)

ঔহাদের অধিনায়ক ছিলেন কল্যাণের চালুক্যরাজ ১ম সোমেশ্বর আহবমল্লের পুত্র ২য় বিক্রমাদিত্য । তিনি পিতার আদেশ লইয়া দিগ্বিজয়যাত্রায় বাহির হইয়া গোড় ও কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন । মহাকবি বিষ্ণুগের বিক্রমাব্দচরিতে ঔহার গোড়বিজয়কাহিনী এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে —

‘ঔহার সংগ্রামে গোড়রাজচিহ্নস্বরূপ গজরাজিগ্রহণ ও কামরূপ-নৃপতির প্রবলপ্রতাপ-উন্মূলনকারী তুষারধবল যশোরামি স্বর্ঘ্যরথচক্রনির্ঘোষে নিদ্রান্তক হইলে সিদ্ধবিনিতাগণ পূর্বাভির কটকদেশে গান করিতেন ।’ ১৩৯

বিষ্ণুগের উক্তি অনুসারে কেহ কেহ বলিতে চান যে “কুমার বিক্রমাদিত্য গোড়াধিপকে পরাজিত করিয়া রাঢ়দেশ গোড়রাজ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন । নবজিত রাঢ়শাসনার্থ কর্ণাটরাজ যে রাজপুত্র বা ক্ষত্রিয়-সেনানায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সামন্তসেন ঔহারই বংশধর ।” ১৪০ কিন্তু বিষ্ণুগের বর্ণনা হইতে এমন প্রমাণ পাওয়া যায় না যে কর্ণাটরাজ রাঢ়দেশে কোন প্রকার স্থায়ী আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন । তিনি রাজেন্দ্রচোলের ভ্রাতৃ কেবল দিগ্বিজয় উপলক্ষে এ অঞ্চলে আসিয়াছিলেন এবং কতকগুলি হস্তী লইয়া ফিরিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । এখানে তিনি কোন স্থায়ী চিহ্ন রাখিয়া যাইতে পারেন নাই । সেনবংশের সহিত ঔহার কোনরূপ সম্বন্ধ ছিল বলিয়া মনে হয় না । ঔহার গোড়াক্রমণের বহুপূর্বে সামন্তসেনের অভ্যুদয় । ১৪১

পূর্বেই বলিয়াছি, তৎকালে পরাক্রান্ত চেনি ও যাদববংশের সহিত মহাবীর বিগ্রহপাল সম্বন্ধস্থ্যে আবদ্ধ ছিলেন ; এ সময় অপর কোন নৃপতির গোড়ের কোন অংশে অধিকার-বিস্তার সম্ভবসাধ্য ছিল না ।

৩য় বিগ্রহপালের আমগাছী-লাপ হইতে জানা যায় যে ঔহার ১৩শ বর্ষে তিনি খজোত-দেবশম্বীকে পোণ্ড্রবন্দন-ভক্তির অন্তর্গত কোটিবর্ষনিময়ে ব্রাহ্মণীগ্রাম দান করেন । ১৪২ ঔহার ৫ম বর্ষে গয়্যব অক্ষয়বটে মহাবিজয় বিশ্বরূপ বটেশ ও প্রাণিতামহেশ্বর নামক দুইটী লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । ঔহার ১২শ বর্ষে নালন্দাবিহারে বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে । ১৪৩

- (১৩৯) “গায়ত্রিস্থ গৃহীতঃ গোড়-বিজয়-স্তব্ধেরমস্যাহবে
ভক্তোর্ললিত-কামরূপ-নৃপতি-প্রাজ্য-প্রতাপত্রিয়ঃ ।
ভানু-ভ্রমর-চক্রবোধবুধিতপ্রভাবনিহারনাঃ
পূর্বাভ্যঃ কটকেশু সিদ্ধবিনিতাঃ প্রালেয়শুদ্ধঃ যশঃ ।” (বিক্রমাব্দচরিত ৩৭৯)

(১৪০) গোড়রাজমালা ৪৭ পৃষ্ঠা ।

(১৪১) পরে সেনবংশ-বিবরণে উল্লেখ্য ।

(১৪২) Indian Antiquary, Vol. XIV. p. 168.

(১৪৩) Cunningham's Arch. Sur. Rept., Vol. 117. p. 127.

৩য় বিগ্রহপাল ২য় মহীপাল, ২য় শূরপাল ও রামপাল এই তিন পুত্র রাখিয়া দেহত্যাগ করেন। প্রথমে ২য় মহীপালই গোড়সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়া-
২য় মহীপাল ছিলেন। মদনপালের মনহলি-লিপিতে ২য় মহীপালের এইরূপ

পরিচয় আছে—

“চন্দ্রনবারিহাস্তী কীর্ত্তিপ্রভায় আনন্দিত বিশ্ববাসিগণ কর্তৃক পরিগীত শ্রীমান্ মহীপাল মহা দেবের জ্ঞায় বিজ্ঞেশমৌলি হইয়াছিলেন।” ১৪৪

উক্ত পবিচয় হইতে বলা যাইতে পারে ২য় মহীপালও একজন কীর্ত্তিমান্ পুরুষ ছিলেন, প্রজাসাধাবণে তাঁহাব মতিমাগানি কবিত, তিনি শিবের জ্ঞায় চন্দ্রমৌলি হইয়া বৈবাগ্য অবলম্বন কবিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ তাঁহাব বৈরাগ্যাগাথাই ‘মহীপালের গান’ নামে সৰ্ব্বত্র পরিচিত হইয়াছিল। ১৪৫

আশ্চর্য্যের বিষয়, একরূপ কীর্ত্তিমান্ নৃপতি সৰ্ব্বদে সমসাময়িক কবি সন্ধ্যাকব ভিন্নরূপ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। বামচরিতে লিখিত আছে, ২য় মহীপাল অজায়পূৰ্ব্বক তাঁহার কনিষ্ঠ শূর-পাল ও রামপালকে বন্দী কবিয়াছিলেন, তাঁহাব আচরণে প্রজাগণ বিরক্ত হইয়াছিলেন। ১৪৬ সেই সময়ে কৈবর্ত্তপতি দিবা বা দিবোক মহীপালকে পবাজয় কবিয়া ‘জনকতু’ বা তাঁহার পিতৃবাজ্য ববেঙ্গী অধিকাব করেন। ১৪৭ এবং দিবোকের অমুজ রদোকের পুত্র ভীম বরেন্দ্রীর বাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ১৪৮ মহীপাল মন্ত্রিগণের পরামর্শ না শুনিয়া সচসা চতুরঙ্গ সৈন্ত লইয়া কৈবর্ত্তপতিকে আক্রমণ করেন এবং তাঁহার নিকট পরাজিত হন। ১৪৯

(১৪৪) “ভদ্রম্মনচন্দ্রনবারিহাস্তীকীর্ত্তিপ্রভানন্দিতবিশ্বগীতঃ।

শ্রীমান্ মহীপাল ইতি দ্বিতীয়ো বিজ্ঞেশমৌলিঃ শিববধতুভব।”

(মদনপালের মনহলিলিপি ১৩৭ শ্লোক।)

(১৪৫) এ দেশে প্রচলিত ‘ধান ভান্ডে শিবের গীত’ ও ‘ধা. ভান্ডে মহীপালের গীত’ এই প্রবচন হইতেও মনে হয় যে মহীপাল শিবের তুলা কিছু হইয়া ছিলেন, তাই শিবের গান ও মহীপালের গান এক আকার ধারণ করিয়াছিল।

(১৪৬) “প্রথমমুপরতে পিতরি মহীপালে জ্ঞাতরি কামাতারম্।

বিজ্ঞানীতিকারত্বরতে রামাধিকারিতাং দধতি ১৩১

অপরজ্ঞাতাধিবসতি কষ্টাগারং মহাবনং ঘোরম্।

হতবিবিশেন বারসমুদীলভাভেন্যকুচজানী ১৩২ (রামচরিত ১য় পদ্য।)

(১৪৭) “মাংসকুজোচ্চৈর্মদনেন জনকতুর্দ্বানোপাধিত্তিম।

দিব্যাক্ষরেন সীতা বাসালঙ্কিতরিহারি কাণ্ডাত ১৩৩”

(১৪৮) “জ্ঞানানুজ্ঞাতমুজ্ঞাত চ ভীমন্ত বিবরপ্রহরকৃতঃ।

সাত্তিথ্যায় বরেন্দ্রী ক্রিয়াকরন্ত যনু রক্ষণীভূত ১৩৪”

(১৪৯) “মহীপালঃ বাক্ত্যপাশল্যন্ত মন্ত্রিণা ভূমিত্তমবগুণরন্ উপষ্টজার জীমাতীবীরংপ্রণেয়ং বিলিতানন্ত-
নামন্তচতুরঙ্গচতুরঙ্গবলবলিতবলবলন্তকরিকুরঙ্গতয়পিতরণচাক্তটমুসতায়রংক-বিত্তর-ভরতীতরিত্তমুসতুল-

সন্ধ্যাকরনন্দী রামপালের সাক্ষিবিগ্রহিকের পুত্র ছিলেন। সম্ভবতঃ রামপালকে বাড়াইবার জন্য তিনি মহীপালের চরিত্রে দোষানোপ করিয়াছেন। মনে হয় শুবপাল ও রামপাল উভয়েই ২য় মহীপালের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ছিলেন। ৩য় বিগ্রহপালের মৃত্যুর পর তাঁহারা উভয়েই হযত পিতৃ-সিংহাসন অধিকারে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তজ্জন্ত প্রকৃত অধিকারী ২য় মহীপাল তাঁহাদিগকে বন্দী করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। অবশেষে তিনি কৈবর্তপতির হস্তে পরাজিত হইয়া ও গৃহ-বিবাদে বিরক্ত হইয়া সংসার পরিত্যাগ করেন। এই সুযোগে শুবপাল ও রামপাল মুক্তিলাভ করেন। মহীপালের সংসার-পরিত্যাগের কথা তাঁহার বিরুদ্ধ পক্ষীয় কবি লিখিতে পরাজুথ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। যাহা হউক সন্ধ্যাকর নন্দীর স. সাময়িক মদনপালের লিপি হইতে আমরা মহীপালেব যে প্রকৃত পরিচয় পাওয়াছি তাহা পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি। শিবপথ সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়াও ২য় মহীপাল নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারেন নাই। ভারী রাজপদ নিষ্কটক করিবার জন্য কিছুকাল পরে রামপাল তাঁহার হত্যাসাধন করেন। ১৫০

২য় মহীপালেব পন ২য় শুবপাল রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহাব রাজ্যপ্রাপ্তি সম্বন্ধে রামচরিত-
 ২য় শুবপাল কার নিরীক থাকিলেও মদনপালের তাম্রশাসনে সে কথা বর্ণিত
 হইয়াছে। মদনপালের লিপিতে শুবপালের এইরূপ পবিচয় আছে—

‘মহেন্দ্রসদৃশ মহিমাযুক্ত, (দেবসেনাপতি) কার্তিকেযেব ত্রায় প্রতাপশ্রীসম্পন্ন, সারথ্যে
 মূর্তিমান্ সাহস, ও নীতিগুণসম্পন্ন শুবপাল তাঁহাব (মহীপালের) অমুজ ছিলেন। শত্রুবর্গের
 স্বকুল ও স্বাভাবিক বিনমস্কৃত। .ন বাহাব সকল আয়ুধেব প্রাগলভ্যে সমুদ্র বিষয় ও ভয়
 উৎপাদন করিত।’ ১৫১

উক্ত পরিচয় হইতে মনে হয় যে শুবপালও একজন সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। তিনি একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন, বহু যুদ্ধে তিনি শত্রুগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ কৈবর্তপতির বিরুদ্ধে সমবানল প্রজ্জ্বলিত হইলে যথেষ্ট তিনি বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া সমুদ্র সমরে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছিলেন।

৬

পলায়মান-বিকল-সকলসৈন্তেন বতঃ কবাতিপরমাদেহুবা সহ সহসৈন্য বগদিপর্বাঃকোটিকটভটভরণমরমারত্যা বির-
 মজ্জত।’ (রামচরিতটীকা ১।৩১।)

(১৫০) “হত্যা রাজপ্রবরঃ ভূমো ভূমণ্ডলঃ পৃথীতবতঃ।

স নিরাহদস্তকলয়া সহশ্রগোবিন্দবিষঃ স্বাভ্যন্ ॥” (রামচরিত ১।২১)

‘স রামপানোহস্তকলয়া সহশ্রবোঃ সহশ্রবাতঃ রাজপ্রবরঃ নৃপভিঃপ্রভঃ

মহীপালঃ হত্যা ভূমঃ প্রচুরঃ ভূমণ্ডলঃ পৃথীতবতঃ’ (রামচরিতটীকা)

(১৫১) “ভক্তাভূদমুজো মহেন্দ্রমহিমাযুক্তঃ প্রতাপশ্রীয়া-

যেকঃ সান্যসারথিওর্গবরঃ কীশুরপালো নৃপঃ।

বঃ বজ্রমর্দা অর্গবিরম্বতরান্ ত্রিভুজ সর্বাবুধ-

প্রাগলভ্যে বনঃ বিদ্রমভরঃ সত্যভক্তাবিধাবঃ ॥” (মদনপালের মন্ব লিপি ১৫৭ শ্লোক ৮)

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, রামচরিতকার শুবপালের বাজত্বের কথা লেখেন নাই, অথচ শুর-পাল যে রামপালের জ্যেষ্ঠ ছিলেন, রামচরিত হইতে তাহাব প্রমাণ পাইতেছি। ইহাতে মনে হয় যে, মহীপালের সন্ন্যাসগ্রহণের পর ও ববেন্দ্রী কৈবর্তাধিকারে নিপতিত হইলে অবশিষ্ট পালাধিকার দুই ভ্রাতার ভাগাভাগী করিয়া লইয়াছিলেন। শুবপালের ভাগ্যে বেশীদিন রাজ্য-ভোগ ঘটি নাই। শুরপাল সম্ভবতঃ মগধ অঞ্চল এবং রামপাল প্রথমতঃ রাতের পালাধিকারে রাজত্ব কবিতেন। শুরপালের ২য় বাজ্যাকে উৎকীর্ণ হইখানি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, পূর্ণদাস নামে এক বৌদ্ধভিক্ষু উৎকণ্ডুরীতে (বর্তমান বিহারে) বুদ্ধপ্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।^{১২২}

২য় মহীপালকে পরাজয় করিয়া কৈবর্তনায়ক ক্রমে ক্রমে সমস্ত ববেন্দ্রভূমি বা উত্তরবঙ্গ অধিকার করেন। পালবাজবংশধবগণের মধ্যে অন্তর্বিবাদহেতু অধিকার বিস্তারে তাঁহাদের মধ্যে কৈবর্তাধিকার যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছিল। কৈবর্তনায়ক আধিপত্যভাভের সহিত এতদুর শক্তিশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, শুরপাল ও রামপাল এই উভয় ভ্রাতা মিলিত হইয়াও তাঁহাব অভ্যুদয় বোধ কবিতে সমর্থ হন নাই। এই সময়ে কৈবর্তশক্তি ধ্বংস করিবাব চক্ৰ সমবেত বিঘাট শক্তি প্রয়োজন হইয়াছিল।

যে সময়ের কথা লিখিত হইয়াছে, তৎবালে নদীমাতৃক ববেন্দ্র-অঞ্চলে কৈবর্তগণের যথেষ্ট প্রভাব ও প্রতিপত্তি ছিল। সংখ্যায়ও তাঁহাবা কম ছিলেন না। সমস্ত নৌকা বা নৌবল তাঁহাদেরই কর্তৃত্বাধীন ছিল, পূর্বতন পালবাজগণ তাঁহাদিগকে জলপথেব রক্ষক বলিয়াই সমাদর কবিতেন। খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দে ধর্মপাল ও দেবপালের রাজত্বকালে মহাযান-ধর্মের সংস্কারের সহিত অনেকগুলি বৌদ্ধধর্মশাস্ত্র রচিত হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। এই সময়ে ‘আদিকর্মবিধি’ নামে একখানি শৌদ্ধধর্মগ্রন্থ রচিত হয়, তাহাতে বৌদ্ধসমাজের বিভিন্ন স্তরের ধর্মগণের নিত্যক্রিয়াকাচার ৫ কর্তব্যাকর্তব্য নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এই গ্রন্থে মৎস্যযাত্রী কৈবর্তগণ কখনও বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিতে পারিবে না, যাহারা বংশানুক্রমে মৎস্য-পশুহিংসাদি পরিত্যাগ করিবে, কেবল তাহারাই বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিতে পারিবে।^{১২৩} এই প্রকার ব্যবস্থা হয়। প্রথম প্রথম পালনুপতিগণ স্ব স্ব আধিপত্যপ্রতিষ্ঠার ব্যস্ত ছিলেন—আপামর সাধারণের ধর্মকর্মে কখনই চক্ষুক্ষেপ কবিতেন না, সুতরাং কৈবর্তসমাজের উপর বৌদ্ধশাস্ত্রকাব যে কঠোর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, সেদিকে

(১২২) Journal and Proc. A. S. B. (New Series) Vol. IV p. 108

(১২৩) “প্রবর্তে ক্রিয়মাণে অসমর ইত্যাদ্যে। বাসকৃষ্ণাভ্যন্তক ভর্তি। তদবোগাদসম্মরণঃ কৈবর্ত-যাটিকা-খটিকায়াঃ নপুংসকান্ধ ভক্তাবেনৈব সম্বার্য্য ভবন্তি। অসীমাত সময়ে ন দেয়ঃ। কিং কৈবর্তাদয়ঃ বলা প্রাণাতিপাতাভিহিংসরা জীবিকাং ত্যজন্ত তদা সময়ে দেয় ইত্যাদিঃ।”

(বেপাল হইতে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী-মহাশয়-সংগৃহীত ও তৎপ্রদত্ত)

ততকাল-রচিত আদিকর্মক বিধি)

সাধারণের তেমন লক্ষ্যই ছিল না। কিন্তু ১ম মহীপাল ও নয়পালের সময়ে অভিনব বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়কালে দীপঙ্করাদির শাস্ত্রালোচনার ফলে পূর্ব-প্রচারিত বিধিনিষেধ কার্যোপরিপত হইতে থাকে এবং কৈবর্তজাতির কঠোর অনুশাসনের প্রতি সাধারণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। বুদ্ধদেবের সাম্যবাদ যে ধর্মের মূলমন্ত্র, তাহার মধ্যে একটা জাতির উপর একরূপ কঠোর ধর্মোন্নয়ন অবশ্যই কৈবর্তজাতির মর্ম্মস্পর্শকারী হইয়াছিল। এ সময়ে ‘আদিকর্ম্মবিধি’-প্রচারের ফলে বৌদ্ধমাত্রেরই কৈবর্তজাতিকে পূর্বাপেক্ষা ঘৃণার চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। এদিকে পরাক্রান্ত কৈবর্তজাতি দেখিলেন যে, বরেন্দ্রের অপর অনেক জাতিই যাহা ধরিয়া খায়, অথচ তাহারা সকলেই বৌদ্ধধর্ম্ম অথবা তৎকালীন রাজ্যধর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারে, তাহাতে কোন আপত্তি নাই, কেবল তাঁহাদের জন্তই একরূপ অস্ত্রায় শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা! তাঁহারা সকলেই মনে মনে বৌদ্ধধর্ম্মের শত্রু হইয়া দাঁড়াইলেন। প্রথম পালাধিকারকালে জনসাধারণের অধিকাংশই বৌদ্ধ ও সৌরধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন, তবে শৈবধর্ম্মাবলম্বীও নিতান্ত কম ছিলেন না। এই সময়ে কৈবর্তগণও পূর্বোক্ত কোন ধর্ম্মাবলম্বীর অধীন ছিলেন, সন্দেহ নাই। বৌদ্ধশাস্ত্রকারগণ তাঁহাদের উপর বিশেষ বিধি প্রচলিত করার তাঁহারা উত্তেজিত হইবেন ও আপনাদিগকে অপমানিত জ্ঞান করিবেন, ইহা স্বাভাবিক। বৌদ্ধপ্রভাব ধ্বংস করিবার জন্ত তাঁহারা তলে তলে শৈবশাস্ত্রাদি ধর্ম্মসম্প্রদায়কে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন। প্রজামণ্ডলীর চেষ্ঠাতেই গোপাল গোড়াধিপত্য লাভ করেন, প্রজাগণের যত্নেই পালবংশের সৌভাগ্যবিষয় সমুদিত হয়, এই কারণে পালসম্রাটগণের উপর প্রজাসাধারণের বরাবরই কিছু কর্তৃত্ব ছিল। ৩য় বিগ্রহপালের মৃত্যুর পর গোড়সিংহাসন লইয়া তিন ভ্রাতার গৃহবিবাদের ফলে, যখন ২য় শূরপাল ও রামপাল বন্দী হন, তখন এই দুই ভ্রাতার পক্ষাবলম্বিগণ প্রজাবৃন্দের শরণ গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। বৌদ্ধশাসনের উপর কৈবর্তসমাজ বীতশ্রদ্ধ ছিলেন—এখন তাঁহারা স্ব স্ব নৌবল লইয়া প্রজামণ্ডলীর পক্ষ হইয়া ২য় মহীপালকে আক্রমণ করিলেন। ২য় মহীপালের পরাজয় ও সন্ন্যাসগ্রহণের কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। এই সময়ে প্রজাগণের চেষ্ঠায় ২য় শূরপাল ও রামপাল কারামুক্ত হইলেও তাঁহারা আর গোড়সিংহাসনে স্থান পাইলেন না। কৈবর্তনায়ক দিবা বা দিবোকা কিছুদিনের জন্ত মিথিলা হইতে বরেন্দ্রী পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া বসিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ভীম গোড় বা বরেন্দ্রীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। ১৫৪

কেবল যে কৈবর্তনায়ক পালসাম্রাজ্যগ্রাসে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাহা নহে। ২য়

(১৫৪)

“বাঃসভুজ্ঞৈর্জৈর্গণকেন জনকত্বংহানোপাধিনা।

দিব্যাহুয়েন গীতা বাসালভুত্তিরহারি কাভ্যাত।

অভ্যাহুতভুতত চ ভীমত বিবরপ্রহরকৃতঃ।

সাত্বিখ্যা বরেন্দ্রী ক্রিয়াকমত খলু রক্ষণীয়াত্বং।”

(রায়চরিত ১.৩৮-৩৯)

শূরপালের পতনের পর পীঠাপতি দেবরক্ষিত মগধ অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। সারনাথ হইতে নবাবিভূক্ত সম-সাময়িক শিলালিপির সাহায্যে জানা গিয়াছে যে, ‘গৌড়ে অধিতীর বোকা, সকাণ্ডপটিক, ক্ষত্রকুলের চূড়ামণি অজরাজ মহন নামে প্রখ্যাত (পাল)-রাজগণের এক মাননীয় মাতুল ছিলেন। তিনি বুদ্ধে দেবরক্ষিতকে জয় করিয়া নির্জিত-শত্রুর বাধা হইতে মুক্ত-হইরা-অধিকার-দেদীপ্যমানা শ্রীরামপালের রাজলক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন।’^{১৫৫}

সুতরাং দেখা বাইতেছে যে, মাতুল মহনের বড়োই রামপাল দেবরক্ষিতের কবল হইতে মগধাধিকার উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কিন্তু দিবা ও ভীমের হস্ত হইতে পিতৃরাজ্য উদ্ধার তাঁহার পক্ষে সহজসাধ্য হয় নাই।

এক সময়ে বরেন্দ্রের ঘরে ঘরে দিবা ও ভীম সুপরিচিত ছিলেন। বরেন্দ্রের প্রান্তভাগে ‘দিবোর জাঙ্গাল’, ‘ভীমের ডাইঙ্গ’ ও ‘ভীমের জাঙ্গাল’ এখনও কৈবর্তনারক দিবোক ও ভীমের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে।^{১৫৬}

রামচরিতে লিখিত আছে, ভীম নিজ-রাজধানী সূদৃঢ় করিবার জন্য রাজধানীর উপকর্ত্তস্বরূপ

একটা সূদৃঢ় ‘ডমর’ নির্মাণ করিয়াছিলেন। বর্তমান বগড়া সহরের ভীমের রাজধানী

উত্তর হইতে মহাহানগড় ছাড়াইয়া কতকটা উত্তর পর্য্যন্ত দুর্গ-প্রাকারের ভায়ে একটা সমুচ্চ ও বিস্তৃত স্থান রহিয়াছে, অনেকেই উহাকে “ভীমের জাঙ্গালের অংশ” বলিয়া মনে করেন। ইংরাজ ঐতিহাসিক ঐ স্থান পরিদর্শন করিয়া লিখিয়াছেন—
যে, এই স্থান ইতালীর গোলদুর্গের মত, কেবল নিকটবর্তী সহরবাসী বলিয়া নহে, বাহ্যতে রাজ্যের চারিদিকের অধিবাসিগণ আপৎকালে আশ্রয়লাভ করিতে পারে, এই অভিপ্রায়েই এই সুবিশাল সুংপ্রাচীর নির্মিত হইয়াছিল।^{১৫৭}

উক্ত সূদৃঢ় ও বিশাল দুর্গপ্রাকার ও তদনুযায়ী স্থানই রামচরিতে ভীমের ‘ডমর’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। রামপালের আক্রমণে ও প্রায় আটশত বর্ষের নৈসর্গিকবিপ্লবে উক্ত ‘ডমর’

(১৫৫)

“গৌড়েহৈবততটঃ সকাণ্ডপটিকঃ ক্ষত্রকুচূড়ামণিঃ

প্রখ্যাতো মহানঙ্গপঃ কিত্তিভুজান্মাত্তোহন্তবন্মাতুলঃ।

তঃ জিহ্বা যুধি দেবরক্ষিতমধ্যং শ্রীরামপালস্য যো

লক্ষ্মী নির্জিত-বৈরি-রোধনতয়া দেদীপ্যমানোদয়াৎ।”

(বৌদ্ধবিহার-প্রতিষ্ঠা-উপলক্ষে পোবিন্দচন্দ্রমহিষী কুমারদেবীর সারনাথ-লিপি)

(Epigraphia Indica, Vol. IX. p. 325.)

(১৫৬) গৌড়রাজমালা, উপক্রমণিকা ১০ পৃষ্ঠা।

(১৫৭) “I am led to think that the enclosure was like the ring-fort of Italy, a place of temporary refuge, not only for the people of neighbouring town, but of country round, in times of danger” (W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal (Bogra)

ক্রমশঃ বিধ্বস্ত হইলেও এখনও বাঁহা আছে, তাহাতে পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের বিশ্বয়োৎপাদন করিতে সমর্থ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। সুতরাং উক্ত ডমরের পার্শ্বে যে কৈবর্তনায়ক ভীমের রাজধানী ছিল, তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতেছে না। ভীম কেবল নিজ-রাজধানী সুরক্ষার ব্যবস্থা করিয়া ক্ষান্ত ছিলেন না, তাঁহার অধিকৃত বরেন্দ্রীরাজ্যের দক্ষিণসীমা পাবনাজেলার সিরাজগঞ্জ হইতে রাজ্যের উত্তর সীমা ধুবড়ী পর্য্যন্ত এক সুবিস্তৃত জাঙ্গাল প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, তাহা অত্যাগি 'ভীমের জাঙ্গাল' নামেই পরিচিত।^{১৫৮}

উত্তর কৈবর্তনায়ক তাঁহাদের আধিপত্যকালে বরেন্দ্রের নানাস্থানে প্রজাহিতকর নানা প্রকার সংকল্পের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজকবি সদ্ধাকর নন্দী রামপালকে রঘুকুলতিলক রামচন্দ্রের সহিত ও কৈবর্তপতি ভীমকে রাবণের সহিত তুলনা করিলেও তাঁহার বর্ণনায় ভীমের চিত্র উজ্জ্বল ভাবেই বর্ণিত হইয়াছে। সদ্ধাকর নন্দী ভীম সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

‘বহুতর রত্নরাজির আশ্রয়ে সরস্বতীও স্বয়ং লক্ষ্মী হইয়া গাঁহাতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেই সঙ্গে পরাজিত শত্রুলোক শ্রেষ্ঠ অশ্ব, হস্তী ও বীরগণ পর্য্যন্ত তাঁহার অধীন হইয়াছিল। যে রাজাকে পাইয়া বিশ্ব অতিশয় সম্পদ লাভ করেন, সজ্জনগণও তাঁহার অযাচিত দানে কলাগ-ভূমি লাভ করিয়াছিলেন। গাঁহার করতরুর জ্বায় স্বভাবের গুণে যাচকগণ অবিরত অশ্বলিপদে জগতে বাস করিয়াছিল। সর্পালঙ্কৃত স্বয়ং চন্দ্রশেখর মহাদেব ভবানীর সহিত গাঁহার পাপ বিদূরিত কুঙ্গিয়া বিরাজিত ছিলেন। যে (ভীম) অতিশয় কীড়িয়ারা উদ্দীপ্ত হইয়া দিগ্বাণ্ডলের মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন এবং ধর্ম্মমার্গে উৎসাহিত হইয়া মহাপর-পদবী লাভ করিয়াছিলেন।’^{১৫৯}

উক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, কৈবর্তপাত ভীম শিবরাক্তির উপাসক ছিলেন; বিজ্ঞাবুদ্ধি, সম্পদ, বদান্ততা, ধর্ম্মশীলতা ও প্রজাপ্রিয়তায় একদিন বরেন্দ্রভূমে তিনি যশস্বী

(১৫৮) শ্রীযুক্ত এভাসজ্ঞানেনের বঙডার ইতিহাস ৩৪-৩৭ পৃষ্ঠার ভীমের জাঙ্গালের বিস্তৃত বিবরণ আছে।

(১৫৯)

“অগ্নিন্ রত্নানামাশ্রয়ে সরস্বত্যাপি স্বয়ং লক্ষ্মীঃ।

তে পারিজাতবাক্সিপ্রবরকরীন্দ্রাবরোহণ্যাসন্।

বিষম্বরেণ লক্ষ্মীর্লোভৈমুতমণ্যলভি হুমনোতিঃ।

কিক লভতে স্য শত্ৰুরাজানং যং সমাসাত্ত।

অজীজিবন্ জগদ্বিলং দধতঃ পারার্থ্যমধিনো ঘনাঃ।

অচ্যুতপদমধিরহ বস্ত চ কল্লক্রমপ্রকৃতঃ।

স ভবানীসমুপেতো ভুজঙ্গমপিভূষিতঃ স্বয়ং লেবঃ।

বিজরাজকেতুরাসীমুতাপুণ্ড্র যস্তাত্তঃ।

যোহত্যাত্ততো দশৌভী রাজিতিপুত্তিরহতমর্যাদঃ।

ইতুতপদব্যালোভেন কৃতোৎসাহো বহন্ মহাপরতাং।”

(রাঘচরিত ২।২৩-২৭)

হইরাছিলেন। প্রজাপ্রিয় একরূপ বুদ্ধিমান ও শক্তিশালী নৃপতিকে পরাজয় করা সহজসাধ্য ছিল না। সুতরাং পিতৃ-প্রজাগণের উপর নির্ভর না করিয়া রামপালকে অন্তত শক্তিসংকল্পে মনোযোগী হইতে হইরাছিল।

রামপাল ও তৎপুত্র রাজাপাল মিত্র ও সামন্তরাজগণকে একত্র করিবার জন্য রাঢ়, অঙ্গ, মগধাদি নানাহানে এমন কি বহু দূরদেশে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের কোশলে মিত্র ও সামন্তরাজগণ সমবেত হইরাছিলেন। যে সকল পরাক্রান্ত সামন্তরাজ রামপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, রামচরিত্তের টীকায় তাঁহাদের এইরূপ নাম পাওয়া যায়—

কান্তকূজরাজের সেনাপরাভবকারী মগধাধিপতি পীঠাপতি ভীমযশা, কোটাটবীর দক্ষিণ রাজচক্রবর্তী বীরগুণ, উৎকলাধিপ কর্ণকেশরীর সেনাধঃসকারী দণ্ডভুক্তিপতি জয়সিংহ, দেবগ্রাম-প্রতিবন্ধ বালবলভীপতি বিক্রমরাজ, অপারমন্দিরপতি সমস্ত-আটবিকসামন্তচক্র-চূড়ামণি লক্ষ্মীশূর, কুজবটীর প্রতিপক্ষ-নৃপতিবিজয়ী শূরপাল, তৈলকম্পীয়-কল্পতরু-কল্পাশ্বখর, উচ্ছালপতি ভাস্কর ময়গলসিংহ, ঢেকরীররাজ প্রতাপসিংহ, কংকণীর মণ্ডলাধিপতি নরসিংহার্জুন, সঙ্কটগ্রস্থ চণ্ডার্জুন, নিদ্রাবলীর বিজয়রাজ, কোণারীপতি বর্দ্ধন বা গোবর্দ্ধন ও পহুবধাপতি সোম এবং রামপালের অমুগত প্রতাপশালী মাতুলপুত্রদ্বয়। ১৬০

(১৬০)

“বল্যগুণসিংহবিক্রমশূরশিখরভাস্করপ্রতাপৈশ্বর্যে

সম মহাবলৈক্যপেতো জেতুং জগতীচলভূকুঃ” ১৬১

‘কান্তকূজরাজবাহিনী’ ঠানভূজসো ভীমযশোহরিধানো মগধাধিপতিঃ পীঠাপতিঃ, গুণ ইতি নানাঃ দণ্ডভুক্তিপতি-বিকটকোটাটবীকস্তীরবো দক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী বীরগুণো নাম, সিংহ ইতি দণ্ডভুক্তিপতিবিরুদ্ধপ্রজাব্যাক্র-কমগুণল-ভুলিতোৎকলেশকর্ণকেশরাসরিবহুচক্রসম্ভবো জয়সিংহঃ, বিক্রম ইতি দেবগ্রামপ্রতিবন্ধবহুচক্রবাল-বালবলভী-তরঙ্গবহল-গলহস্তপ্রশুহস্তবিক্রমো বিক্রমরাজঃ, শূর ইতি অপারমন্দির-মধুহননঃ সমস্তাটবিক-চক্রচূড়ামণিলক্ষ্মীশূরঃ, কুজবটীর-প্রতিপটকরিকূটকমণিকেশরী শূরপালন্ত। শিখর ইতি স... মগধাধিপতিরাজ-রাজি-গণ্ডগুণগহনদাবানলঃ তৈলকম্পীর-কল্পতরুপ্রাশ্বখরঃ। ভাস্কর... ময়গলসিংহঃ প্রতাপ ইতি প্রতাপসিংহঃ প্রতিপক্ষ-কক্ষোদিতমুগ্ধোহিগীর্জকপ্তবর্ণকপ্তবিজয়সমভীষণপ্রাণ-চক্রারবো ঢেকরীররাজঃ প্রতিমহাবলৈক্যপেতো রামপালঃ।

“প্রাপ্তপ্রবর্তিতার্জুনবিজয়োহধিতবর্দ্ধনঃ সোমমুখতঃ।

অমুগতমাতুলপুত্র-প্রবলভূজালম্বনো রামঃ” ১৬২

(রামচরিত)

‘প্রাপ্তো মিলিতঃ প্রবর্তিতো যেশকোবাধি-প্রসাদেন স্বীকৃতঃ’ অর্জুন ইতি... উত্তরাংশ ও... ময়-সিংহার্জুনঃ সঙ্কটগ্রাস্ত চণ্ডার্জুনন্ত বিজয় ইতি নিদ্রাবলীর-বিজয়রাজো যেন। বর্দ্ধন ইতি কোণাধিপ... গো(ত্র)-প্রবর্দ্ধনঃ বর্দ্ধনঃ, সোম ইতি পহুবধাপ্রতিবন্ধমণ্ডলাপ্রতিবর্তনঃ সোমঃ, তদুপা অপর চ স্যমভ্যঃ তৈঃ সহিতোহু-প্রভাবাঃ মাতুলপুত্রাণাং রাষ্ট্রকূটানাং বক্ষ্যমাণানাং হুজাবলবৎ বস্তা (রামচরিতটীকা)

উপরে যে সকল সামন্তরাজের সংশ্লিষ্ট রাজ্যসমূহের উল্লেখ করিলাম, তাঁহার বর্তমান অবস্থান জানিবার জন্য অনেকই উৎসুক, কারণ এখন পর্য্যন্তও কেহই ঐ সকল রাজ্যের বর্তমান অবস্থান-নির্ণয়ের আদৌ চেষ্টা করেন নাই, এক্ষত্বে পর পুষ্ঠার সংক্ষেপে তাহার বিবরণ দিতেছিঃ—

এই সঙ্কটকালে তাঁহার মাতুল মহম্মদের পুত্র মহামাওলিক কাহ্নুরদেব ও স্ববর্ণদেব এবং মহাপ্রতীহার শিবরাজ রামপালের দক্ষিণ-হস্তস্বরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন। কাহ্নুরদেবের পিতা

১। পীঠী—রামচরিতটীকা হইতে মনে হয় যে, পীঠীপতি মগধ জয় করিয়া কতকটা মগধের অধিপতি হইয়াছিলেন, পীঠী মগধেরই সম্রাট, গোণ্ডয়ারী নামে খ্যাত প্রদেশের রাজধানী পূর্বতন গড়-কটকের পার্শ্বেই পীঠন নামে প্রাচীন নগরী বিস্তৃত ছিল, (Terry's Voyage)। এই পীঠনকেই পীঠানগরীর অপভ্রংশ বলিয়া মনে হয়। পীঠী-নগরী যে খ্রীষ্টীয় তৃত্যগের রাজধানী ছিল, তাহা প্রাচীন মুসলমান-ঐতিহাসিকগণের নিকট এক সময়ে ভিটা, ভিটা ও ভোটা নামে পরিচিত ছিল। মুসলমান-ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ আলোচনা করিয়া রেভার্টী সাহেব স্থির করিয়াছেন—“বেহারের দক্ষিণাংশ সংলগ্ন ও ঝাংগালার পশ্চিমে সংলগ্ন তৃত্যগই ভাটা বা ভাটা, এই তৃত্যগের পশ্চিমাংশ সম্ভবতঃ পালানো, ছোটনাগপুর ও গাংগপুর।” (Vide Major H. G. Raverty's, Tabakat-i-Nasiri, p. 588n and p. 593n.)

পীঠীপতি ভীমবংশার নাম হইতে ‘বংশপুর’ রাজ্যের নামকরণ হইয়া থাকিবে।

২। কোটটগা—পীঠীরাজ্যের পূর্বদিকে অবস্থিত বিশাল অরণ্যানীবেষ্টিত উড়িষ্যার গড়জাত প্রদেশ। আইন-ই-অকবরীতে এই স্থান কটক সরকারের অন্তর্গত ‘কোটদেশ’ বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে।

৩। দণ্ডভুক্তি—পূর্বে ১ম মহীপালের প্রসঙ্গে লিখিয়াছিলাম যে, দণ্ডভুক্তি স্থানে দন্তভুক্তি হইবে, [১৭৩ পৃষ্ঠায় ২০ পাদটীকা দ্রষ্টব্য।] কিন্তু এখন রামচরিতে স্পষ্টই দণ্ডভুক্তি উল্লেখ দেখিয়া এই নামই প্রকৃত বলিষ্ঠ বোধ হইতেছে। বর্তমান বিহার নামক স্থান পালরাজগণের সময় উৎকণ্ডপুর ও প্রথম মুসলমান আমলে অক্ষণ্ড-বিহার নামেই পরিচিত ছিল; এক সময়ে এই উৎকণ্ডপুরকেই দণ্ডভুক্তি বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু যখন সমসাময়িক লিপিতেই উৎকণ্ডপুর ও দণ্ডভুক্তির স্বতন্ত্র উল্লেখ পাইতেছি, তখন অভিন্ন বলিয়া ধরা যায় না। এই স্থান পরবর্তী কালে বঙ্গাচরিতে ‘উদন্তপুর’ নামে পরিচিত হইয়াছে, এইরূপে দণ্ডভুক্তি ‘দন্তপুর’ বা ‘দন্তপুর’ এবং পরে দন্তন বা দাঁতনে পরিণত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে। মুসলমান আমলে গঙ্গাম বা উত্তরাংশ যেরূপ ‘কলিঙ্গ-দণ্ডপং’ নামে পরিচিত ছিল, সেইরূপ বর্তমান উড়িষ্যার উত্তরাংশস্থিত গড়জাত প্রদেশ ও মেদিনীপুর জেলার দক্ষিণাংশ পালরাজগণের সময়ে ‘দণ্ডভুক্তি’ নামে অভিহিত হইত।

৪। দেবগ্রাম-প্রতিষদ বালবলভী—এই ভূভাগের প্রধান স্থান ছিল দেবগ্রাম। এখনও এই স্থান নদীয়া জেলার মধ্যে দেবগ্রাম নামেই প্রসিদ্ধ। রাণাঘাট হইতে ৫০ মাইল পূর্বে অক্ষা° ২৩° ৩০' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৩' ৩০" পূঃ মধ্যে অবস্থিত। পুরাতন গড় ও পূর্ব-দক্ষিণ-দিকের দেবগ্রামের মধ্যে এখনও এই অঞ্চলে দৃষ্ট হয়। যেখানে বিক্রমরাজ রাজ্য করিতেন, সেই স্থান ‘বিক্রমপুর’ নামে উক্ত দেবগ্রামের ৪ মাইল পূর্বদক্ষিণে অবস্থিত। দেবগ্রামের চতুর্দশাবর্তী যে ভূভাগকে ভাগীরথী ও ইছামতীনদী চক্রবালের দ্বারা বেষ্টিত করিয়া আছে, সেই স্থানই বালবলভী নামে পরিচিত ছিল।

৫। অপর-মন্দার—দক্ষিণরাষ্ট্রের পশ্চিমাংশ। ১ম মহীপালের সময় রণপুর সমস্ত দক্ষিণ-রাষ্ট্রের অধিপতি বলিয়া পরিচিত ছিলেন। কিন্তু রামপালের সময় শূরবংশের অধিকার অনেকটা কমিয়া কেবল অপর-মন্দার তাঁহাদের অধিকারভুক্ত থাকে। অকবরের সময়ে এই স্থান ‘সরকার-মদারন’ নামে পরিচিত এবং ইহার পূর্ব রাজধানী গড়-মন্দারন নামেই বহুদিন

মখন বা মখন রাষ্ট্রকূটকুলতিলক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। তিনি মগধের পীঠপতি

প্রসিদ্ধ ছিল। [১৪০ পৃষ্ঠায় বিবরণ দ্রষ্টব্য।] আইন-ই-অকবরীতে এই স্থান রাজ্যালার দক্ষিণপ্রান্ত-ভূভাগ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

৬। কুজবতী—বর্তমান সাঁওতাল পরগণার দক্ষিণাংশ, এই ভূভাগের পূর্বতন শাসনকেন্দ্র এখন কুজবতী বা কুবতী নামক গণ্ডগ্রামে পরিণত। এই স্থান নয়া-চুমকা হইতে ১৪ মাইল উত্তরপূর্বে দ্রাঘি° ৮৭° ২৫' ৩০" পূঃ ও অক্ষা° ২৪° ২৭' উঃ মধ্যে অবস্থিত। কুজবতী হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে 'শুরুহা' নামে একটি ক্ষুদ্র শৈল আছে। 'শুরুহা' নাম এখানকার পরাক্রান্ত সামন্তরাজ 'শুরপালের' নামে শুরপাল-পাহাড়ের বিকৃতি হইতে পারে।

৭। তৈলকম্পী—মানভূম জেলার শিখরভূম নামে খ্যাত। এখানে পূর্বকাল হইতে শিখর-বংশের রাজত্ব। যেখানে এই শিখরবংশের পূর্বতন রাজধানী 'তৈলকম্পী' অবস্থিত ছিল, অত্যাঁপি সেই স্থান 'তৈলকম্পী' নামে পরিচিত। এই স্থান দামোদরের ধারে অক্ষা° ২৩° ৪০' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৬° ৩৯' পূঃ মধ্যে শিখরভূমের অপর প্রাচীন রাজধানী পঞ্চকোটগড় হইতে ১০½ মাইল পশ্চিমোত্তরে অবস্থিত। এই শিখরবংশই এখন 'পঞ্চকোট' বা 'পাঁচোটের রাজবংশ' বলিয়া অভিহিত। পঞ্চকোট-রাজবংশমালার মধ্যেও 'রুদ্রশিখর' নাম বাহির হইয়াছে। তাহাতে এই রুদ্রশিখরের আবির্ভাবকাল ১০২০ শক বা ১০৯৮ খ্রীষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হইয়াছে।

৮। উচ্ছাল—বর্তমান বীরভূম জেলার কতকাংশ, শালতরসমানীর্ণ শালনদীর উত্তরে থাকায় এই স্থান 'উচ্ছাল' নামে পরিচিত ছিল, বীরবর সিংহবংশের রাজ্য হেতু পববর্তী কালে 'বীরভূম' নামে খ্যাত হইয়াছে। যেখানে এই সামন্তরাজ্যের শাসনকেন্দ্র ময়গলপুর ছিল, সেই স্থান এখন 'মহলপুর' বা 'মোলপুর' নামে অভিহিত। ইহা অক্ষা° ২৩° ৫৬' ৪৫" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৩৭' পূঃ মধ্যে শিউড়ী হইতে ৪ মাইল উত্তরপূর্বে ময়ূরাক্ষীনদীর উত্তরকূলে অবস্থিত। ইহার ৩ পোয়া পশ্চিমে 'রাজনগর' গ্রাম, এখানে ভাস্করসিংহের রাজধানী ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে। শালনদীর উত্তরবর্তী 'জৈন-উম্মিয়াল পরগণা' প্রাচীন উচ্ছাল নাম রক্ষা করিতেছে।

৯। ঢেকরী—বর্তমান বর্ধমান জেলায় অজয়নদের উত্তর তীরবর্তী সেনভূম। 'লাউসেনের বংশধরগণের হস্ত হইতে এই স্থান কিছুদিন সিংহবংশের অধিকারভুক্ত হয়। ইহার প্রধান নগর 'ঢেকুর' হইতে 'ঢেকরীর' সামন্তরাজ্যের নামকরণ হইয়া থাকিবে। সামন্তরাজ প্রতাপ-সিংহের যেখানে রাজধানী ছিল, সেই স্থান কেন্দুলী হইতে ৬ মাইল দক্ষিণপূর্বে অজয়নদের তীরে অক্ষা° ২৪° ৩৬' ৩০" উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৭° ৩৩' ৩০" পূঃ মধ্যে অত্যাঁপি প্রতাপপুর নামে খ্যাত রহিয়াছে।

১০। করঙ্গল—বর্তমান নাম কাঁকজোল, বর্তমান সাঁওতালপরগণার উত্তরাংশ ও পূর্ণিরা জেলার দক্ষিণাংশ। [৬৭ পৃষ্ঠায় পূর্ব পরিচয় দ্রষ্টব্য।]

১১। সন্টগ্রাম—এই স্থানের সামন্তরাজ্য করঙ্গলের পার্শ্বে থাকাই সম্ভবপর, করঙ্গলের দ্বারা এই স্থানও 'অর্জুন' উপাধিধারী চণ্ড নামক সামন্তরাজ্যের শাসনাধীন ছিল। বর্তমান পূর্ণিরা ও মালদহজেলার মধ্যবর্তী কোন স্থানে সন্টগ্রাম থাকিতে পারে।

১২। বিহাণী—বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থসমূহে 'নিহাণী' নামে পরিচিত। বর্তমান রাজশাহী জেলার গোদাগাড়ী থানা হইতে ৮ মাইল পূর্বদক্ষিণে এবং বোয়ালিয়া হইতে ৯ মাইল

কীর্তির দেবরাক্তিকে পরাজিত করিয়া কীর্তি অর্জন করেন। এই মহনের ভ্রাতৃপুত্র হইতে ছেন শিবরাজ ।^{১১১}

উক্ত পরিচয় হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, রামপাল রাষ্ট্রকূটরাজকন্ডার গর্ভজাত এবং রামপালের সমগ্র পর্য্যন্ত রাষ্ট্রকূটপ্রভাব গোড়নগধ হইতে তিরোহিত হয় নাই। এ সময়েও অঙ্গ ও মগধ অঞ্চলে রাষ্ট্রকূটশাসন চলিতেছিল। এখনও মগধের প্রধান তীর্থ গঙ্গাবামের অধিবাসী ‘রাষ্ট্রকূট’ নাম বিস্তৃত হন নাই। গঙ্গা হইতে বুদ্ধগঙ্গা যাইবার পথে বামভাগে ফল্গুনদী, তাহারই অপর পারে একটি গণ্ডশৈল ‘রাষ্ট্রকূট’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। এই শৈলোপরি প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। সম্ভবতঃ এই স্থানে কিছুকাল রাষ্ট্রকূটবংশ অবস্থান করিতেন। অধুনা ‘রাষ্ট্রকূট’ নাম সেই রাষ্ট্রকূটসংশ্রবই স্মৃতি করিতেছে।^{১১২}

রামপাল মিত্র ও সামন্তরাজগণের সুবিশাল বাহিনী সংগ্রহ করিয়া গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। রাষ্ট্রকূটবীর শিবরাজ রামপালের আদেশে পঞ্চাঙ্গপ্রসাদে প্রথমতঃ হর্লজ্যা গজোদ্বি-

পশ্চিমে, অক্ষা° ২৪° ২৩' উঃ এবং দ্রাঘি° ৮৮° ২৯' ৪৫" পূঃ মধ্যে বিজয়নগর নামে একটি প্রাচীন গ্রাম আছে, তাহারই দেড় মাইল দক্ষিণে ‘নিজ্রালী’ গ্রাম ছিল,—এখানকার পুরাতন জমিদারী কাগজপত্র হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, এখন তাহা পল্লার গর্ভ মধ্যে। এখনও বিজয়নগর নিজ্রাবলীয় স্তূপস্তম্ভ বিজয়রাজের ক্ষীণ স্মৃতি বহন করিতেছে।

১৩। কোশাধী—বর্তমান, রাজশাহী জেলায় ‘কুণ্ডলী’ নামে এবং সরকারী জরিপের মানচিত্রে Kusamba নামে পরিচিত। রাজশাহীর প্রসিদ্ধ প্রাচীন স্থান মান্দা হইতে ৩ মাইল দক্ষিণপূর্বে এবং বর্তমান আত্রেয়ী নদীকূল হইতে ৩ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। এক সময়ে ইহার নিকট দিয়াই আত্রেয়ী প্রবাহিত হইত। মান্দা হইতে কুণ্ডলী পর্য্যন্ত বহু প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। এই অঞ্চল হইতেই শূরবংশীয় এক নৃপতির শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

১৪। পহুবধা—মহামহোপাধায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে, এক্ষণে পাবনা নামে সুপ্রসিদ্ধ।

উক্ত স্থানগুলির বর্তমান অবস্থান আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যাইবে যে, রামপালের সমগ্র গোড়রাজ্য বহু সামন্তরাজ্যে বিভক্ত ছিল। পীঠী ও কোটাটবী ব্যতীত অপর দ্বাদশটি সামন্তরাজ্য লইয়া বোধ হয় দ্বাদশ ভৌমিক বা বারভূয়ার সৃষ্টি। এই বারভূঞা যে পালরাজ্যগণের দক্ষিণস্বত্বরূপ ছিলেন, বিভিন্ন ধর্ম্মমঙ্গলে তাহার পূর্ব পরিচয় রহিয়াছে। উক্ত স্থানগুলির পরিচয় হইতেও বুঝিতেছি যে, নিজ্রাবলি, কোশাধী ও পহুবধা এই তিনটি স্থান বরেন্দ্রীর অর্ন্তগত অর্থাৎ তৎকালীন কৈবর্ত-রাজের অধীন থাকিলেও এখানকার সামন্তরাজগণ রামপালের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন।

(১৩১) ‘সিদ্ধুরাজঃ পীঠীপতিদেবরাক্তিঃ নাম যেন তেন মথনেন মথননারা মহন ইতি প্রসিদ্ধাভিধানেন রাষ্ট্রকূটকুলতিলকেন উপলক্ষিতং যদোপাঃ কুলং ভূঃপ্রভবং তদীয়-নন্দন-মহামাণ্ডলিক-কাঙ্করদেবহর্ষদেবজ্যোত্স্ন-মহাপ্রজ্ঞীহারশিবরাজদেবপ্রভৃতিঃ ভূভূজগণং হংকুটরাষ্ট্রকূটভটং নিম্নং বজ্জং মাতুলমস্তানং জেতারযজ্ঞপণং।’

(রায়চরিতটীকা ২৮)

(১৩২) গঙ্গাবামের মধ্যে ‘রামপাল’ নামক স্থলহং জলাশয় ও তাহার তীরে ‘রামেশ্বর’ নামে যে বিখ্যাত দ্বীপ, তাহাও পালনৃপতি রামপালের কীর্তি বলিয়াই মনে হয়।

ভেদ করিয়া অতি ক্রতগতি ভীম-রক্ষিত বরেন্দ্রীবিষয়ে উপস্থিত হইলেন, প্রত্যেক বিষয়ের অহুস্কার লইলেন এবং প্রত্যেক গ্রামবাসীকে দেবব্রাহ্মণাদির ভূমিরক্ষা সম্বন্ধে অভয়দান করিয়া আসিলেন। ১৩৩

তৎপরে রামপালের সৈন্ত-সকল নৌসেতু প্রস্তুত করিয়া গুপ্তভাবে মহাবাহিনী (বড় গজা) পার হইল। রামপালের বিপুল-সেনায় বরেন্দ্রী সমাচ্ছন্ন করিল। ১৩৪ তাঁহার বীরপুত্র রাজ্যপাল চতুরঙ্গবাহু রচনা করিয়া তুমুল সময়ের জন্য প্রস্তুত হইলেন। ১৩৫ কৈবর্তপতি ভীমও নিশ্চিন্ত ছিলেন না, তিনিও সসৈন্তে যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইলেন। তুমুল যুদ্ধ হইল। বরেন্দ্র-ভূমে এরূপ ভীষণ যুদ্ধ বোধ হয় কখনও হয় নাই। যে ধর্মজ্যোত্হের উদ্ভেজনার কৈবর্ত-নাগক দিব্য বরেন্দ্রবাসী জনসাধারণকে স্বপক্ষভুক্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, শিবরাজের আশাসবাক্যে সেই জনসাধারণের মতিগতি পরিবর্তিত হইয়াছিল। এবার ভীম জনসাধারণের নিকট উপযুক্ত সাহায্যভাবে বঞ্চিত হইলেন। সুতরাং যথাসাধ্য যুদ্ধের পর বিপুল বাহিনীর সহিত ভীমকে সংগ্রামে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিতে হইল। পূর্বেই লিখিয়াছি, ভীম তাঁহার রাজধানী স্মৃদূট করিবার জন্য নগরের উপকণ্ঠ-স্বরূপ একটি 'ডমর' নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেই ডমর ধ্বংস করিয়া রামপালসৈন্ত ভীমের রাজধানী আক্রমণ করিল। ১৩৬ রামপালের হস্তে কৈবর্তপতি বন্দী হইলেন। রামপাল তাঁহাকে বিস্তপালের তত্ত্বাবধানে রাখিয়া দিলেন। বিস্তপাল কৈবর্তপতির পদোপযুক্ত আতিথ্য দেখাইয়াছিলেন। ১৩৭

- (১৩৩) "অথ তরঙ্গা শিবরাজেনাপ্ত হিতাধেবিণাজয়া তর্ভঃ ।
আশুগজেন বলবতা বাজিষরথাতথারা চ ।
উদলজি মহাতটিনী শোভাবীতেন দুত্তরমহোপধিঃ ॥
আপন্নভীমরক্ষঃ বিষয়গ্রামাঃ লব্ধহা য়া ।
জন্তাসুহৃতাধমত্যাগুনা মীতেন তেজসাত্ত্বিঃ ।" (রামচরিত ১৪৬-৪৮)
- (১৩৪) "তন্ত মহাবাহিত্যাঃ গুপ্তায়াঃ তরঙ্গিসন্তবেনাকুৎ ।
দ্বিবর্ম্মসেনরতো মুখরিতদিকোলাহলঃ সমুত্তারঃ ॥
আবাসন্ন স বিষচৌচাকৈলশ্চুরনুরিচয়ন ।
উত্তরকুলং পরিতন্তরে তংস্বী মহাসিঙ্ঘোঃ ॥" (২১০-১১)
- (১৩৫) "অপি চণ্ডখামনন্দন বরচিহ্নবিকল্পরবৃহঃ ।
তুমুলমতুলংগরচতুঃসঙ্গয়দগ্ন বলং বলয়ন ॥" (২১৭)
- (১৩৬) "অপি চাপঃডমরমগ্রমিহমদ্রসিণেঃ হব্দুঃ নিখণ্ডপদ ।
স ভবন্তাভিত্তজনকঃ কংপন্নবলীলয়াঃাবীঃ ॥
স রামপালো ভবন্ত সংসারসাপানং বিপদঃ ডমররূপং রং লজ্জাকৃতমলাবীৎ ॥"
(রামচরিতকা ১২৭)
- (১৩৭) "অথ বহুতরঙ্গা দূত্যা যুক্তাঃ রামেন নিস্তপালসা ।
নৃদোরজ্যাসে মহাসা দৌরেনিভবয়ঃ প্রৈষি ৪৩৬

ভীম বন্দী হইলে তাঁহার প্রিয়স্বজন হরি কৌশলে বিক্ৰিণ্ড কৈবর্তসৈন্য একত্র করিয়া মহোৎসাহে রামপালকে আক্রমণ করিলেন। ১৬৮ আবার তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। প্রথমতঃ অত্যন্ত আক্রমণে পালপক্ষ ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। এইরূপে হরির বিশ্ববিজয়িনী শক্তিপ্রভাবে রামপালের পুত্র রাজ্যপাল রণস্থলে মুচ্ছিত হইয়াছিলেন। সংজ্ঞালাভের পর মহৌষধির গুণে শক্তিস্থিত করিয়া তিনি কৈবর্তসেনাপতিকে যমালয়ে প্রাণাঠাইলেন। এদিকে আর রাজ্যপ্রাপ্তির আশা নাই বুঝিয়া ভীম আত্মহত্যা করেন। রামপালের ভীষ্ম চক্রহাসের আঘাতে হরির মস্তকও দ্বিখণ্ডিত হইল। ১৬৯

কৈবর্তপতিকে বধ করিয়া রামপাল পিতৃরাজ্য বরেন্দ্রভূমি উদ্ধার করিলেন। রামপালের অপর পুত্র মদনপালের তাম্রশাসনে লিখিত আছে—

‘সেই নরপতির (শূরপালের) সহোদর শ্রীরামপাল নামক নৃপতিও সেইরূপ দিব্য-প্রজার অর্থাৎ দিব্যানামক কৈবর্তপতির অমুগত প্রজাগণের আক্রমণে কোভাহৃত এবং বিধৃত হইয়াও (অমুরের আক্রমণে) বাসবের জ্বায় ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়াছিলেন। তাঁহার জনকের দীর্ঘ-শাসনসময়েই তিনি ভেজোবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়া শত্রুগণের চিত্তে বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া-ছিলেন।’ ১৭০

বৈষ্ণবদেবের লিপিতেও প্রকাশ—‘সেই উজ্জ্বল-পৌরুষ (বিগ্রহপাল) নৃপতির পুত্র

(ক)

অরমতিধাকৃতার্থো লভতাভিমতং ন পুণ্যজনভোহস্মাৎ ।

সপরিণতিরজদোরীহিতমন্ত্রনু কমগহদর্কভূবঃ ॥৩৭

(১৬৮)

‘অথ ভীমানীকং তেন মহাতরসামনৈরমেয়বলম্ ।

সমচীরত হরিস্বজ্ঞা সুবিহতগরমণ্ডলাবরোধেন ॥৩৮

ক্ষিণ্ডবিপক্ষাবিনা কৌশলেনোৎসৈতং মহোৎসাহাৎ ।

উন্ন লিতেয়িতপস্পরকৃতসজ্জটনাগচরন্ ॥৩৯

(১৬৯)

শক্তির্জগদ্বিগিন্নী যুবস্ময়িনস্তত্ত্ব স্মৃম্যাসতত ।

স মুচ্ছিতোহরমনরা ধাম ধরায়াং নিদেশয়ায়াস ॥৪০

তেন এতিহস্তমোহেন লক্ষ্মণেনারিরাংকলিতযাঃ ।

নিস্তে সূচ্যস্থানং জেতাংস পরাক্রমেণ হংসঃ ॥৪১

রামেণোচতরুণা জুপি দশান্তোপহিতা বিপক্ষোরা ।

অশিরশ্চৈব্যাভিকরমর্শদেব অগং হি বৃশা ॥৪২

নিহতকুটুম্বস্ত পুরো দারুণমাকুলনং কিমপি দধতঃ ।

বৃতচক্রহাসধাঙ্গালফারাজঃ কুতোহস্ত বধঃ ॥৪৩ (রামচরিত ২য় পরিচ্ছেদ)

(১৭০) ‘এতস্তাপি সহোদরো নরপতির্দিব্যপ্রজানির্ভরকোভাহৃত-বিধৃত-বাসববৃত্তিঃ শ্রীরামপালোহিতবৎ ।

শাণ্ডেয় চিরং জগতি জনকে বঃ শৈশবে বিস্মরংভেজোভিঃ পরচক্রেতেতি চমৎকারং চকার হিমাং ।’

(রামপালের বনহলিলিপি ১০৭ স্তোত্র)

হইয়াছিলেন রামপাল । তিনিও পালকুলাদিক্রান্ত চন্দ্রের দ্বার সাম্রাজ্য উদ্ধারপূর্বক খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । রামচন্দ্র যেদ্রুপ অর্ণব লজ্জন করিয়া রাবণবধাভে জনকভূ অর্থাৎ নীতাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, রামপালও সেইরূপ যুদ্ধাৰ্ণব লজ্জন করিয়া পৃথিবীনাথক ভীমরুকী রাবণবধাভে জনকভূ অর্থাৎ পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিয়া ত্রিজগতে বশব্দী হইয়াছিলেন । ১১১

রামপাল বহু আশ্রমে বহু অর্থ-ব্যয়ে পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিলেন । উদ্ধার ভয়ে কৈবর্ত-রাজের আত্মীয়স্বজন ও সামন্তরাজবংশীগণ কামরূপ ও কুচবিহারের জঙ্গলে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । আজও তথায় রাজবংশীগণের মধ্যে রামভীতি-প্রবাদ প্রচলিত রহিয়াছে । কিংবদন্তীর কুশাটিকায় রামপালের প্রসঙ্গ পরশুরামের নামে এখনও চলিয়া বাইতেছে । বড়কা, রঙ্গপুর ও কুচবিহারে এখনও রাজা পরশুরামের প্রতাপের কথা ধরে ধরে উপকথায় পরিণত হইয়াছে । বলা বাহুল্য যে, এই উপকথা বা প্রবাদের নায়ক পরশুরামই গোড়াধিপ রামপাল ।

রামপাল পূর্বতন কৈবর্ত রাজধানীতে আর নিজ-সাম্রাজ্যের কেন্দ্র রাখা সুবিধাজনক বোধ করিলেন না, তাহারই কিছু দূরে গঙ্গা ও করতোয়া এই দুইটা প্রান্তঃসীমায় ব্যবধান-ভূভাগে “রামাবতী” বা রামপুর নামে নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিলেন । ১১২ রাজধানীর গৌরব বৃদ্ধির জন্য তাহার কিছু দূরে বড় অর্থ ব্যয়ে শংখদেব, ত্রীহেতুধর চণ্ডেশ্বর ও কেমেশ্বরের সহযোগে অতি উচ্চ শিবমূর্তি, অতি উচ্চ মন্দিরসহ বাদশটী মূর্ত্যামূর্তি, সেই সঙ্গে স্বাক্ষ ও বিনায়কমূর্তি, চৈদিপ্রাসাদ তুল্য একাদশ রত্নের সমুচ্চ মন্দির, দেব আশাপালের উদ্দেশ্যে বহুতর দেব ও শশিষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ স্থাপন, সুবিশাল জাগরণ-মহাবিহার নির্মাণ করিয়া তদ্বন্দ্যে লোকেশ (অবলোকিতেশ্বর) ও মহন্তারা নামে (বুদ্ধ দেবীর) মূর্তি, স্থানপ্রতিষ্ঠা করেন । এই বিপুল পুণ্যার্থীর্থে-নিবন্ধন এই স্থান অপরিমিত পুণ্যভূমি বলিয়া পরিচিত হইল । ১১৩ এ দিকে ব্রহ্মদেবকুল হইতে বন্দপুর পর্যন্ত শোণিতপুরের পার্শ্ব দিয়া গঙ্গা ও করতোয়া মাত্রী নদীসঙ্গমে অগুনর্ভব নামক মহাতীর্থ এবং তাহার কিছু দূরে কালাকুতোখান

(১১১)

“ভক্তোজ্জ্বল-পৌরুষস্ত নৃপতেঃ শ্রীরামপালোহম্ববৎ

পুত্রঃ পালকুলাদিক্র-শীতকিরণঃ সাম্রাজ্যবিখ্যাতিভাক্ ।

ভেনে বেন জগত্রে জনকভূলাতাদ্যবধবৎ

ছোণিনায়ক-ভীমরাবণবধাযুদ্ধাৰ্ণবোজ্জ্বলঃ ॥”

(কসৌলিগিণি ৪র্থ স্কন্ধ)

(১১২)

“অপাতিতো গঙ্গাকরতোয়ানর্ধপ্রবাহপুণ্যতমাম্ ।

অগুনর্ভবান্নমহাতীর্থিনঃ সূৰ্য্যোজ্জ্বলাস্তঃ ॥” (রামচরিত ৩।১০)

(১১৩)

“কর্বন্ ধনক্রমাণা শুচিসংযানিজা অজানবনী ।

স তিরায় চরিতরকোভূবমিষ্টমাসুরীচক্রে ॥১

কুব্ধান্তিঃ শংখ দেবেন ত্রীহেতুধরেন দেবেন ।

চণ্ডেশ্বরভিধানেন কিল কেমেশ্বরেণ চ সনাতৈঃ ॥২

কুতস্থলদেবমুখৈঃ সচক্রেদ্রাশপাদিতৈঃ ।

সাক্ষংসংপ্রত্যয়বিধিপয়সাক্ষিতানবাত্তমৈঃ ॥৩

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ১৭৪ বরেন্দ্রভূমির মধ্যে রামপালের রামেশ্বর বা রামাবতী সর্কাপেক্ষা মনোরম, মহাজিবিণ-বেষ্টিত সাধু ও পুণ্য জনের প্রিয়াবাস, প্রতিষ্ঠিত হরিহরমূর্তি-শোভিত এবং কনকময় অতুল লেখাদিকরণের জন্তই সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিল। ১৭৫ এতদ্বিত্ত রামপাল তিনটি স্তূপহৎ শিবালয় নির্মাণ করাইয়া তৎপার্শ্বেই সাগরসদৃশ পুষ্করিণীও খনন করাইয়া ছিলেন। ১৭৬ এইরূপে তিনি রাজধানীর সমৃদ্ধি ও সমস্ত কলবর্ত্ত-অধিকারে নিজ শাসন বিস্তার করিয়াছিলেন।

রামচরিতের উক্ত পরিচয় হইতে বুঝিতেছি যে, কল্যাতায়া ও গঙ্গা নারী নদীর মধ্যবর্তী

স্বাশ্রয়ে তেন সধিনায়কেন স্মিতিঃ প্রকাশরূপৈস্তৈঃ।

কটোরকাদশভিবৎ বিতস্তাম্পদৈর্নিতৈঃ ॥৪

অকৃতভয়সম্পূরপ্রাশুপ্রাসাদেদৌগান্তবৈঃ।

উপনমদাশাপালৈর্দৈবৈঃ সম্ভাবিতাকলুবজ্রবান্ ॥৫

ভগবন্তিরপি বিশ্ববৈরপি প্রশান্তমৈরপি চানুচানৈঃ।

.....পরমবিত্তপুণ্যপাদিতব্রতোৎকর্ষান্ ॥৬

মঙ্গাণং ত্রিতমুচাং জাগদলমহাবিহারচিতরাণাম্।

দধতী লোকেশমপি মহত্তোরোনীরিতাকমহিমানম্ ॥৭

এপরিমিতপুণ্যভূমিং সত্যচৈবৈককেতমমভেদম্।

কিপুলতরুণ্যকোত্তিরতিভবঃ স্তম্ভিভাঃ সূর্যজাতাম্ ॥৮

(১৭৪)

“ব্রহ্মলোভবৎ স্বপ্নংগবেণ মুচ্ছিতামিতাপচিতাম্।

তৈরতিশুগুণলাবাসৈরন্যগৈর্ভক্তিরতঃশোণিতপুরাক ॥৯

অপ্যবিভাঃ গঙ্গাকরণোদ্যানঘণ্ডবানুপুণ্ডমাম্।

অপুনর্ভবাহ্রমমাতীর্থবিঃলুঘোজলামন্তঃ ॥১০

অপি পৃথুকচ্ছবলভীকুশতরকালীকুতোদ্যানম্।”

(১৭৫)

“অরবিন্দম্প্রবরময়সলিলতরভীতলম্বনাম্।

অপি খবলধামলোগম্যভাবাভিরামপুরলীলাম্ ॥১১

অমরাবতীসমানৈকবারল্লীকৃতাহ্বানম্।

সুমনোভিরতিব্যাপ্তাঃ নিম্প্রত্নাহমুতত পরিপূর্ণৈঃ ॥১২

পুণ্যজনানঃ বসতিমসাদৃব্যবহারসম্ভবানুভাম্।

স কল্যাবিপুলমানবাতরঙ্গমুদগ্রদেবকুলজাতাম্ ॥১৩

দধতী রত্নানাং পটলপুখলঃ কামিতাঃ সুরেশ্বরপুত্রীম্।

রামাবতীমতিশুভাঃ সনিকীর্ণশাসনামুদ্রাতাম্ ॥১৪

অকুরত মহাজিবিণবেষ্টিতপ্রতিশ্রিতোপিতহরীশঃ।

কনকমহাধামলৈখাদিকরণমপি যেরূপিতরমিব ॥১৫

(১৭৬)

রোচিকুনামুনোগরি ধর্মবিভ্রদালৈঃ শিবালয়ান্ত্রিভরে ॥১৬

স শিবালয়েলমালিতালীযজ্ঞমধুবিংসাকাং ॥

অপি পূর্ত্ত পুষ্করিণীভূতঃ রত্নাধিকুলস্থানঃ ॥১৭

ভূভাগে ও তাহার অনুরে শৈব, সৌর, শাক্ত, বৈষ্ণব, কোমার ও বৌদ্ধ প্রভৃতি ধর্মসম্প্রদায়ের
 রামপালের কর্ত্তি ও তাহার চিত্তবিনোদন নয়নাভিরাম দেবমূর্ত্তি ও তাঁহাদের সুবৃহৎ মন্দির-
 নিবন্ধন সমূহ প্রতিষ্ঠা এবং নিজ-রাজধানীর নিকট বহুতর সাধুসমাজ ও
 ব্রাহ্মণপণ্ডিতকে স্থাপন করিয়া রামপাল প্রজাসাধারণের যথেষ্ট ভক্তিশ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়া-
 ছিলেন। একরূপ সর্বসাধারণের প্রীতিপ্রদ কার্য কখনও সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃতি-সলিলে নিমজ্জিত
 হইবার নহে। পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে, বহুতর রাজস্ববর্গকে নিহত ও পরাজিত করিয়া
 রামপাল পরবর্ত্তীকালে সাধারণের নিকট দ্বিতীয় পরশুরামরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন।
 বলা বাহুল্য, তাহারই সুবিশাল দেবকীর্ত্তির মাহাত্ম্য ঘোষণা করিবার জন্ত পরবর্ত্তী কালে
 ‘করতোয়ামাহাত্ম্য’ সঙ্কলিত হইয়াছিল। রামচরিত ও করতোয়া-মাহাত্ম্য একত্র আলোচনা
 করিলে সহজেই ক্ষমমন্দির-স্থতিভূষিত গোকুল নামক স্থান হইতে উত্তরে করতোয়াতীরস্থ
 ঘোড়াঘাট পর্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড মধ্যে বহুশত কীর্ত্তি রক্ষা করিয়া রামপাল চিরস্মরণীয়
 হইয়াছিলেন। বহুশতাব্দী-ব্যাপী মুসলমান-প্রাধান্ত ও অধিকাংশ কীর্ত্তিরাজি স্থানীয়
 মুসলমান-অধিবাসীর ভোগ ও অত্যাচারনিবন্ধন এককালে বিলুপ্ত হইলেও অত্য়পি শত
 শত দীঘিকা ও সরোবর এবং শত শত দেবমন্দিরের বিধ্বস্ত ভূপ ও ভগ্ন ইষ্টকরাশি অতীত
 দেবকীর্ত্তির স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

পৌণ্ড্রবর্দ্ধন-রাজধানীর পার্শ্ববর্ত্তী কার্ত্তিকের বা ক্ষমমন্দিরের ঋগতি খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দী
 হইতেই সর্বত্র পরিচিত ছিল। নানা নৈসর্গিক ও রাষ্ট্রীয় বিপ্লবে রামপালের অভ্যুদয়ের
 পূর্বেই সেই প্রসিদ্ধ মন্দির ধ্বংসমুখে পতিত হইয়াছিল, সম্ভবতঃ রামপাল প্রথমেই তাহার
 সংস্কার বা পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুপ্রাচীন পৌণ্ড্রবর্দ্ধনপুর বা মহাহানগড়ের^{১১৭} পার্শ্বেই
 রামপ্রতিষ্ঠিত সেই ক্ষমমন্দির বহুকাল বিদ্যমান ছিল, এখন তাহা করতোয়ার গুপ্তশাশী,
 পার্শ্ববর্ত্তী গোকুল নামক গ্রামে এখনও তাহার স্মৃতি-নিদর্শন বিদ্যমান। রামপাল যে ষাটশাশিত্য
 প্রতিষ্ঠা করেন, মহাহানগড়ের মধ্যে ও তৎপার্শ্বে তন্মন্দির এক সময় বিদ্যমান ছিল—এই স্থান
 মুসলমান অধিকার-ভুক্ত হইবার পর মুসলমান-হস্তে সেই সকল মন্দির বিধ্বস্ত হইয়াছিল,
 তাহারই একটীর উপকরণে মহাহানের বর্ত্তমান মুসলমান-মসজিদ নির্মিত হইয়াছে। এখানকার
 ধ্বংসাবশেষের মধ্য হইতেই শিল্পনৈপুণ্যের স্মরণ পরিচায়ক বৃহৎ স্বর্ধামূর্ত্তি বাহির হইয়াছে।
 যেখানে রামপাল কিছুকাল অবস্থান করিয়া পুণ্যক্ষেত্রের পত্তন করেন, মহাহানের দেউকোশ
 পশ্চিমে সেই স্থান ‘চকরামপুর’ নামে অত্য়পি অভিহিত, এই চকরামপুরে এখনও ভূপ
 ও বহু ইষ্টকখণ্ড দৃষ্ট হয়। এই গ্রামের পূর্বপার্শ্বে ক্ষেত্রপালের নামানুসারে সুবৃহৎ ‘খেতার
 দীঘী’, তাহার কিছু দূরে হেবীঘরের নামানুসারে ‘হেতার দীঘী’ এবং তাহার এককোশ

(১১৭) করতোয়ামাহাত্ম্যে এই স্থান পৌণ্ড্রবর্দ্ধনপুর ও মহাহান উত্তর নামেই পরিচিত হইয়াছে।

মধ্যে শংখদেবের নামনির্দেশক স্তম্ভহং শংখার দীঘী বর্তমান। ১৭৮ স্তম্ভহং খেতার দীঘীর পার্শ্বেই ‘মঙ্গলনাথ ঠাকুরের ধাপ’ নামে এক সমুচ্চ স্তূপ বিদ্যমান, এখানে পূর্বে রামপাল-প্রতিষ্ঠিত ক্ষেত্রপাল অথবা কোন শিবমন্দির বিদ্যমান ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

চক্ররামপুরের এক ক্রোশ মধ্যে পীড়াপাট গ্রাম, সম্ভবতঃ এখানে রাজপাটে রামপাল অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এই গ্রামের উত্তরে ‘ভেকাদীঘী’ নামে এক অতিবৃহৎ দীঘিকা বর্তমান, সম্ভবতঃ ভিক্রসজ্জের নাম হইতে ভিক্রদীঘীর নাম হইয়া থাকিবে। এই সরোবরের দক্ষিণপার্শ্বে সজ্জারামের ধ্বংসনির্দেশক একটা বৃহৎ ভগ্ন ইষ্টকস্তূপও বিদ্যমান আছে।

পীড়াপাটের উত্তরপূর্বে ধ্বংস মন্দিরস্তূপ-ভূষিত অজাকপুর নামক গ্রাম। রামপাল যে একাদশ শতাব্দীর মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন, সেই একাদশ শতাব্দীর একতম অষ্টমশতাব্দীর নামানুসারে ‘অজাকপুর’ নাম হইয়া থাকিবে। রামপালের প্রতিষ্ঠিত জাগদল অর্থাৎ ভূর্গ-পরিখা বেষ্টিত মহাবিহার অদ্যাপি বিহার নামে পরিচিত রহিয়াছে। বর্তমান বিহার নামক গ্রামের পূর্বে ও দক্ষিণে নাগর নদী, উত্তরে ভান্সুবিহার ও শংখার দীঘী ও পশ্চিমভাগে গড়খাই বিদ্যমান। এক মাইল ভূভাগ লইয়া এই বিহার গ্রাম। গ্রামের দক্ষিণপূর্বে ‘বিহারী রাজার বাড়ী’ এবং গ্রামের মধ্যে ১০১২টী প্রাচীন পুষ্করিণী বিদ্যমান। ‘বিহারী রাজার বাড়ী’ নামে পরিচিত স্তূপাবশেষটী জাগদল-মহাবিহার-নিষ্ঠাতা নৃপতিরই স্মারক। এখন এখানে স্থানীয় মুসলমান-জমিদারের কাছারি, একটা অপ্রাচীন ও দুইটী প্রাচীন ভগ্ন মসজিদ বিদ্যমান। এই গ্রামের সর্বত্রই পুষ্করিণীর পার্শ্বে প্রাচীন ধ্বংসাবশেষের বিশাল নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার উত্তরে অবস্থিত ভান্সুবিহারে চীন-পরিব্রাজক হুইয়ান সপ্তম শতাব্দীতে আগমন করিয়াছিলেন। তৎপূর্বে হইতেই এই স্থান বৌদ্ধজগতে একটা অতি পুণ্যস্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। ইহারই পার্শ্বে চীন-পরিব্রাজক যে অশোকস্তূপ দর্শন করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নরপতির ধাপ নামেই পরিচিত। এই ভান্সুবিহারের সমুচ্চ ধ্বংসাবশেষ এখনও বহুদূর হইতে সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। ইহার চার পার্শ্বে অদ্যাপি গড়খাই বিদ্যমান। ভান্সুবিহার কিছুদিন পূর্বে ভীষণ জঙ্গলে পরিণত ছিল, অজদিন হইতে ইহার জঙ্গল কাটা হইতেছে। রামচরিতে যে স্থান অশোক ও অপরিমিত পুণ্যভূমি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, সেই স্থান অদ্যাপি ‘পুণ্যহট’ বা ‘পুণট’ নামে ভান্সুবিহারের দুই ক্রোশ উত্তরে বিদ্যমান। এখানে বিশাল ধ্বংসাবশেষ ও বিশতাত্ত্বিক পুষ্করিণী রহিয়াছে। এই পুণটের উত্তরপশ্চিমে ‘নান্দীয়াল’ দীঘী অবস্থিত। এই দীঘী দৈর্ঘ্যে এক মাইলেরও অধিক, এত বড় দীঘী আর এ অঞ্চলে নাই।

রামচরিতকার রামপালের সকল কীর্ত্তির বিস্তারিত পরিচয় দিবার অবকাশ পান নাই।

(১৭৮) ঐ সকল দীঘিকার অনতিদূরে আরও বহুসংখ্যক পুষ্করিণী বিদ্যমান, স্থানীয় মুসলমান কুবচর্কণ তাহাদের পূর্বনাম বলিতে পারে না।

(১৭৯) এ অঞ্চলে জাগাবশিষ্ট সমুচ্চ প্রাচীন স্তূপগুলি ‘বাখ’ ও মাতি উক্ত স্তূপগুলি ‘চিপ’ নামে পরিচিত।

করতোয়া-মাহাত্ম্যে তাঁহার অনেকটা পরিচয় পাইতেছি। যদিও মহাত্মার সময় হইতে করতোয়া পুণাতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে, যদিও ঘোঁষা-সম্রাট্ অশোকের সময় হইতে চীন-পরিব্রাজকের সময় পর্য্যন্ত এই স্থানের বৌদ্ধক্ষেত্রের পরিচয় রহিয়াছে, যদিও গৌড়াবিশিষ্ট জরজের সময় হইতে এখানকার কঠিকের-মন্দির সুপ্রসিদ্ধ ছিল, কিন্তু রামপালের বন্ধেই যে এখানকার বিস্তীর্ণ জনপদ হিন্দু বৌদ্ধ সকলের নিকট মহাপুণ্যস্থান বলিয়া বিশেষভাবে সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই কারণেই করতোয়া-মাহাত্ম্যে “পরশুরাম-বিরচিতং” বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বিস্তীর্ণ পুণ্যভূমি পৌণ্ড্র বা বরেন্দ্রভূমির উত্তর-পূর্বাংশে অবস্থিত বলিয়া করতোয়া-মাহাত্ম্যে বর্ণিত সমুদায়স্থান একত্র উত্তর-পৌণ্ড্র বা বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

রামাবতীর বর্তমান অবস্থান লইয়া নানা মত প্রচলিত রহিয়াছে। কেহ কেহ মনে করেন যে, আইন-ই-অকবরী-বর্ণিত সরকার জিন্নতাবাদের মধ্যে যে ‘রমোতী’ নামক বর্ডিকু রামাবতীর বর্তমান স্থতি-গ্রামের উল্লেখ রহিয়াছে, বর্তমান মালদহজেলার যে স্থান এক্ষণে নির্দশন ‘অমৃতী’ নামে পরিচিত, তাহাই রামপালের প্রতিষ্ঠিত রামাবতী। কিন্তু আমরা এই স্থানকে রামাবতী বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না। এই স্থান রামাবতী-প্রতিষ্ঠার পূর্বে হইতেই রামাবতী ও তাহারই অপভ্রংশে প্রাচীন ধর্মমঙ্গলসমূহে ‘রমতী’ নামে আখ্যাত হইয়াছে। এই স্থানের সহিত পূর্বতন পালরাজগণের সংশ্লিষ্ট ছিল বটে, কিন্তু এখানে রামপাল রাজধানী পত্তন করেন নাই। রামচরিত পাঠ করিলে মনে হইবে, করতোয়া ও গঙ্গানদী প্রবাহিত ভূভাগের মধ্যেই পূর্বোক্ত রামপালের কীর্তিরাশির কিছু দূরে রামপালের রামাবতী অবস্থিত ছিল।

পূর্বোক্ত দেবকীর্তির ধ্বংসাবশেষ ছাড়াইরা উত্তরে বরাবর গাজনদীর কূলে কৈবর্ত-নাথক ভীমের লীলা ও কীর্তিনিকেতনের বিগতস্মৃতি জ্বালামান রহিয়াছে। পূর্ববর্ণিত মহাবিহারের তিন কোশ উত্তরে ভীমের জাদ্বালের উত্তরপার্শ্বে ‘কীচক’ নামক গ্রাম। প্রবাদ এই যে, এখানকার মহাশয়গণে গাজনদীর কূলে কীচকের সঙ্গে লক্ষ লোকের শবদাহ হইয়া ছিল। সম্ভবতঃ রামপালের দস্তে ভীম পরাজিত ও মৃত্যুমুখে পতিত হইলে এখানে তাঁহার অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া এবং সেই সঙ্গে রণস্থলে নিহত তাঁহার আত্মীয়-স্বজন ও সেনামণ্ডলীরও শবদাহ হইয়া থাকিবে;—সেই স্মৃতি লোকপরম্পরায় এখনও চলিয়া আসিতেছে। এখানকার গাজনদীর ঠিক অপর পারে হরিপুর গ্রাম ভীমহৃদয়ের কীর্তিস্মৃতি রক্ষা করিতেছে। এ ছাড়া কীচকের উত্তরপশ্চিমে দুই মাইল দূরে ভীমের পিতা কদোকের স্মৃতিজাপক কলাইপুর গ্রাম রহিয়াছে। কিছুদিন পূর্বে পর্য্যন্ত এই স্থান ভীষণ জঙ্গলে আবৃত ছিল, অল্প দিন হইল নিকটবর্তী গ্রামবাসী মুসলমান-কৃষাগণের বন্ধে বিশাল মাঠ ও কৃষিক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে। এখনও এখানে ১৫১৬টা পুষ্করিণী, ধ্বংসাবশেষ মধ্যে বহুস্থানবাসী খণ্ড ইষ্টকরাশি ও পূর্বতন প্রাসাদ বা মন্দিরসংলগ্ন প্রস্তরখণ্ড দৃষ্ট হয়।

করাইপুরের নিকটে সোলাগাড়ী, খরপা, সালদহ ও বট্টা গ্রাম। এই চারিটা সংলগ্ন গ্রাম লইয়া ভীমের রাজধানী ছিল বলিয়া প্রবাদ আছে। এখনও এখানে বহুসংখ্যক দীর্ঘিকা, সরোবর ও মন্দিরসমূহের ধ্বংসনির্দেশক বহু ইষ্টকস্তূপ চারিদিকেই বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। বিশেষতঃ সালদহ গ্রামের মধ্যে এখনও পর্য্যাপ্ত নিরক্ষর মুসলমানকৃষকগণ ভীমরাজের বাড়ী নির্দেশ করিয়া থাকে। ঐ নির্দিষ্ট ভূখণ্ডের চারিদিকে গড়খাই ও মধ্যভাগে সমুচ্চ ভগ্ন ইষ্টকস্তূপ ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ইষ্টকখণ্ড এখনও দেখিতে পাওয়া যায়। সকল স্থানে এখন আর লোকালয় নাই, কেবল রাজবাড়ীর নিকট এক মুসলমানের সুপ্রাচীন ভগ্ন দরগা ও তন্মধ্যে আরব্যভাষায় উৎকীর্ণ এক খণ্ড প্রস্তরফলক দৃষ্ট হয়। ভীমরাজার বাড়ীর উত্তরপশ্চিমে এক বৃহৎ দীর্ঘিকা রহিয়াছে, হিন্দুরা তাহাকে 'ভীমসাগর' এবং মুসলমানেরা 'সাহেব পুথুর' বলিয়া অভিহিত করিতেছে। সাধারণের বিশ্বাস এই যে, এই সরোবরের জল অতলম্পর্শী, এই পুষ্করিণীতে কুস্তীর থাকায় ভয়ে কেহ ইহার জল স্পর্শ করে না। বগুড়ার সহরের উত্তরে স্থবিল হইতে অঙ্গুরীয়াকারে ভীমের জাজাল আরম্ভ এবং উক্ত সালদহ গ্রামে সেই জাজাল শেষ হইয়াছে।

সালদহ-বট্টাগ্রামের উত্তর পার্শ্বে গাঙ্গনদী এবং দামুকদহবিলের সঙ্গম, এই সঙ্গম অতি বিস্তৃত, এপার ওপার লক্ষ্য হয় না। বর্ষাকালে এই দামুকদহবিল ও দুই ক্রোশ উত্তরবর্তী কাতলামারীর বিল এক হইয়া সুবিস্তীর্ণ স্রোতস্বতীর আকার ধারণ করে, এই উভয় বিলকেই সাধারণে করতোয়ার প্রাচীন খাদ বলিয়া মনে করেন, পূর্বকালে এইস্থান দিয়াই খরস্রোতা করতোয়ার প্রবাহিত হইত। গাঙ্গনদী ও দামুকদহ সঙ্গমের উত্তর পার্শ্ব হইতে রামাইপুরা বা রামাপুরার কাঁঠাল বা সুবিশাল জঙ্গল আরম্ভ। এখান হইতে উত্তরে গোবিন্দগঞ্জের দক্ষিণ করতোয়াতীরবর্তী সাহেবগঞ্জ পর্য্যাপ্ত প্রায় ৪ ক্রোশ ব্যাপী ভূভাগ 'রামাপুরার কাঁঠাল' বলিয়া পরিচিত। দশবর্ষ পূর্বেও এখানে একরূপ ভীষণ জঙ্গল ছিল, যে হস্তিপৃষ্ঠে ইহার মধ্যে প্রবেশ করাও কষ্টসাধ্য হইত, এখনও স্থানে স্থানে ভীষণ দুর্ভেদ্য জঙ্গল বিদ্যমান। অল্প দিন হইতে এই জঙ্গলমধ্যে স্থানে স্থানে সাঁওতালেরা উপনিবেশ ও চাষজীবাদ করিয়া অনেক জঙ্গল পরিষ্কার করিয়াছে। এই বিশাল রামাপুরার কাঁঠালমধ্যে এখনও শত শত পুষ্করিণী ও বহুসংখ্যক বিশাল দীর্ঘিকা এবং তাহাদের তীরে প্রাচীন আট্টালিকাদির ধ্বংসনির্দেশন অপরিসীম ভগ্ন ইষ্টকরাশি ও মধ্যে মধ্যে দুই একখানি প্রস্তরখণ্ড বিরাজ করিতেছে। দেখিলেই মনে হইবে যে, একটা বহুজনাকৌণ বিলুপ্ত রাজধানীর বিশাল ধ্বংসাবশেষ বক্ষে ধারণ করিয়া এই জনমানবহীন অরণ্যভূভাগ অবস্থিত রহিয়াছে। এই ভূভাগের ভূসংস্থান অল্পসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, এক সময়ে ইহার পূর্বে ও উত্তরে করতোয়া, দক্ষিণে গাঙ্গনদী বা লোকপ্রচলিত গাঙ্গনই এবং পশ্চিমে হুল্লভব গড়খাই দ্বারা সুরক্ষিত ছিল, বলা বাহুল্য অতীত কীর্ত্বির মহাশয়গণ এই রামপুরার কাঁঠালই এক সময়ে প্রাচ্য ভারতের গৌরবম্পর্কী রাজধানী রামাবতী বলিয়া পরিচিত ছিল।

এই রামপুরা কাঁঠালের ঠিক মধ্যস্থলে ৭৬৩ বিঘা পরিমিত স্থান এখনও 'রামপুর মৌজা'

নামে পরিচিত। এই স্থানের মধ্যেই রামপালের বিলুপ্ত প্রাসাদের চিহ্ন এবং তিনটী শিবমন্দির দীর্ঘের রাবচরিত-বর্ণিত 'বিশাল শৈলমাণিতালীবন্ধ' 'সাক্ষাৎ অবুধি সদৃশ পুন্ডরিকী' এবং এক বিদ্যাবান, তদ্বধ্যে সর্ববৃহৎ সরোবরটী অদ্যাশি জমিদারের চিঠার 'রামসাগর' এবং আধুনিক সীওতালদিগের নিকট 'বড়-পুখুর' নামে পরিচিত। রামচরিতেও রামাবতীর মধ্যবর্তী রমণীয় স্থানটী 'রামপুরী' বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে। কালের কি অপূর্ণ পরিণাম! এক সময় যে স্থান কনকময়-লেখাধিকরণ ও গগনচূষী সহস্র সহস্র হর্ম্যা শোভিত, লক্ষ লক্ষ লোকের সমারোহে মুখরিত এবং দিগন্ত-বিস্তৃত ছিলা, এখন সেই স্থান জনমানবহীন হিংস্র ব্যাঘ্র-ভল্লুক-সমাকীর্ণ অতি ভীষণ অরণ্যানীতে পরিণত।

রামপালের সময় নাগবংশ উত্তর-বঙ্গের কোথাও কোথাও প্রাধান্ত-বিস্তার করিয়া ছিলেন। স্থানীয় নাগরনদী এই নাগবংশের স্মৃতি বলিয়াই মনে হয়। মহাবনে নাগবংশের শাসনকেন্দ্র ছিল। তাঁহার মগধের রাষ্ট্রকূটবংশীয় ভূস্বগণের প্রভাব অনেকটা ধ্বংস করিয়াছিলেন। সেই নাগদিগকেও রামপাল শাসন করেন। ১৮০ বর্ষাবংশীয় পূর্বদিগের অধিপত্যকে আত্ম-রক্ষার্থ উৎকৃষ্ট হস্তী ও আপনার রথদান করিয়া রামপালের তুষ্টিবিধান করিতে হইয়াছিল। ১৮১ তৎকালে রামপাল উৎকলের ভবভূষণসংতিজ অর্থাৎ গাঙ্গেয়-বংশকেও অমুগ্রহ বা তাঁহার পক্ষাবলম্বন এবং নিশাচরদিগকে নিহত করিয়া সমস্ত গোড়রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। ১৮২ তাঁহার আধিপত্যকালে মারন নামক তাঁহার এক সামন্ত-নৃপতি প্রজা-স্বাকার জন্ত কায়রূপপত্যকে জয় করিয়াছিলেন। ১৮৩

এইরূপে পূর্বে কামরূপ, পশ্চিমে মগধ, উত্তরে মিথিলা এবং দক্ষিণে কলিঙ্গ এই বিস্তীর্ণ জনপদের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া রামপাল প্রিয় পুত্র রাজ্যপালের উপর রাজ্যশাসনভার অর্পণ করিলেন এবং নিজে প্রিয়বন্ধুবান্ধবসহ পরম সুখে কালাতিবাহিত করিতে লাগিলেন। রাজ্যপালের শাসনে গোড়সাম্রাজ্যের মধ্যে

রাজ্যপাল

(১৮০)

"ভূমমহাতোগালিধ'রালধিমতাক্ মহাবনধাঃ।

ভেন বাধাধা নাগা নাক্তাহেলয়। তরুত্বং ॥৪০

(১৮১)

বগরিত্রাণমিসিভুং পত্যা যঃ প্রান্মিশৌরেন।

বরবারণেন চ নিজত্মনননান বর্ষণাধাৎ ॥৪১

(১৮২)

ভবভূষণসন্ততিভুবনমুজগ্রাহিতমুৎকলভাঃ যঃ।

জয়বতিস সমস্তং কলিঙ্গতন্তান্ নিশাচরান্ নিবন্ ॥৪২

যো বাজিনামধিভূবা নাগাবলিসংযেতরিতম্বতঃ।

কৃতসাহারকবিধিনা দেবঃ প্রিয়কারিণাশ্রীণ ॥৪৩

(১৮৩)

ভক্ত ভিত্তিকামরূপাদিবিষয়বিনিবৃত্তঃ দাবসম্পাত্তঃ।

বহিনানদারনমুণো বত্তমানন্ত প্রজাভিরকার্ণ ॥৪৪

ইতি রাজরাজতোপ্রাচীনকামিষ বিধিকশেবদিতসমুদ্রাঃ।

রামাবতীং ব্রহ্মদানুমদোধ্যামসৌ পুরীং ভাবনমৎ ॥৪৫ (রামচরিত ৩৯ পরিঃ)

স্বয়ংসমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাহাতে রামপাল অতিশয় সন্তুষ্ট ছিলেন। এইরূপ আনন্দে কিছুকাল অতিবাহিত হইলে প্রজাবৃন্দকে কাঁদাইয়া রাজ্যপাল ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। এই সময়ে রামপাল মুলাগিরিতে অবস্থান করিতেছিলেন। এই নিদারুণ শোকসংবাদ পৌছিবার পূর্বেই তিনি শুনিলেন, তাঁহার চিরজিহ্মতী পরম ধার্মিক মখন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। বৃদ্ধ নৃপতি তাঁহার বিয়হে এতই মুগ্ধমান হইয়াছিলেন যে, সেই বিয়হব্যাথা দূর করিবার জন্য তিনি গঙ্গায় প্রবেশ করিলেন। ১৮৪ এইরূপে পালবংশীয় এক মহাপ্রাণের জীবনাবসান হইল এবং তৎপুত্র কুমারপাল পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন।

রামপালের উপযুক্ত পুত্র কুমারপাল বরেন্দ্রভূমির উদ্ধারসাধন-কালে জ্যেষ্ঠ রাজ্যপালের জায় একজন সেনানায়ক ছিলেন, তাঁহার বীর্যবত্তা ও সংসাহসের অভাব ছিল না। কিন্তু রামপাল যেক্রপ কোশল, সংসাহস, বীর্যবত্তা ও সর্বধর্মের প্রতি সমান অমুরাগ দেখাইয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার ও রাজ্যবিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, দেহাবসানের পর শাসননীতি-সংরক্ষণে তাঁহার উত্তরাধিকারিণগ সেইরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার মৃত্যু-

কুমারপাল

(১৮৪)

“তত্র স রাজা নিবসন্নানাবিষয়সম্ভিবেশেন।

স্বমুসমর্পিতরাজ্যো রামঃ কান্তাস্থশ্চিরং রেমে ॥১

অমুন্য সতী বত্রেদ্রী যাতাধদিবাবিষয়োপভোগমুখং।

কচিদপি কদাপি দুর্জনদুষ্টচর্যা ন সা সেহে ॥২

কুচ্ছেৎ রত্নগর্ভাস্বমুস্তজ্জমাশ্চ চাতুর্য্যং।

জনকভুবনমুমম্মাশ্রিতসৌতিবিশ্বস্তোঃ বনং নিন্যে ॥৩

নৃপশাসনশ্রুতিশ্রিতমুচ্ছেৎপ্রতিপত্তিমিরমবাপ্য ততঃ ॥৪

(অন্তঃ) স্থিতপ্রগায়া যনেনত্রাগতযন্তরাভিধে ॥৫

অভয়দমনা বিলাপোদিতমমুকৃতসমস্তলোকাবিগ্রহনির্জিতকামরূপভূৎ ॥৬

তং গীতরামচরিতং সহজেন সমং প্রতীতহৃতাং ॥৭

পরমবনশ্রমসেনকরামো রাজ্যপালমনৈবীৎ ॥৮

উদ্ব্রহতা কুমুদং বিভাবরতা শিলাস্তরং নোভিঃ।

লনারাতিমর্গ চ কলাসিনা ভুবনাবিশোহমুন্য মুমুদে ॥৯

প্রাপ্তে কালে সন্নিতি দুর্লাসদা দিতাপ্রবসেতুঃ।

বৃষজিহ্মধনোহস্ততমুনিঃশ্রেণিকরাগ্রিমুতপুত্রাভরতা ॥১০

ইত্যধিমুদগিরি কলয়ন্ ব্রহ্মভূবঃ স্বং বহপ্রযাতাহসৌ।

কুণ্ডলিন্দয়ঃ কৃতার্থঃ প্রাশ্রিতপৃথীপতিমহাসন্নিভঃ ॥১১

জনজাতে দ্বন্দ্বি শুচা সারবমবগাছ উজ্জলং পুণ্যং।

বিরহসহগরিম্নৈহু ধিহং যাবে জগান স যতুবাং ॥১২

..

(শাস্ত্রোক্ত ৪র্থ পদ্য)

সংবাদ বোধিত হইবার পর তাঁহার অধীন সামন্তবর্গ অনেকেই স্বাধীনতা-অবলম্বনে প্রয়াসী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কামরূপপতি তিষ্ঠাদেব ও দক্ষিণবঙ্গপতি প্রধান । এই উভয়ে পালাবীন সমস্ত পূর্ববিভাগে বিজ্রোহবাহি জালাইয়াছিলেন । গোড়েবর কুমারপাল প্রিয়বরজ্ঞ, প্রধান মন্ত্রী ও সেনাপতি বৈজ্ঞদেবকে সেই বিজ্রোহদমনে নিযুক্ত করেন । বৈজ্ঞদেবের ভ্রাতৃশাসনে সেই ঘটনা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

‘প্রাগ্জ্যোতিষপ্রদেশে সংকৃত তিষ্ঠাদেব-নৃপতিঃ বিকৃতি অবগত হইয়া গোড়েবর সেই নরেশ্বরের পদে কীৰ্ত্তিমান্ বৈজ্ঞদেবকে নিযুক্ত কবিয়াছিলেন ।’ ১৮০

কুমারপাল বেশী দিন রাজ্যভোগে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না । তবে যত দিন তিনি ও তাঁহার প্রিয় মন্ত্রী বৈজ্ঞদেব গোড়মণ্ডলে বিরাজমান ছিলেন, তত দিন পালরাজ্যের অধঃপতন কিছু দিনের জন্য যেন বন্ধ ছিল । মনহলি তাম্রলিপিতে বর্ণিত হইয়াছে, ‘কুমারপাল নিজ আয়ত বাহুবীর্ষ্যে প্রবল অবাতিকুলের কীৰ্ত্তি-সমুদ্র পান করিয়াছিলেন এবং দেবেজ-বধু-কর্তৃক কপালে প্রদত্ত কর্পূব-পত্র-লেখায় যশস্বী হইয়াছিলেন ।’ ১৮১ রণক্ষেত্রে প্রাপ্ত বিসর্জন করিলে দেববালারা স্বর্গলোকে মৃত্যু অভিনন্দন কবিয়া থাকেন, এ বিশ্বাস ভারতের সর্বত্র প্রচলিত । সুতরাং মনহলি-তাম্রলিপির প্রচ্ছন্ন উক্তি হইতে মনে হয় যে, কুমারপাল শত্রুকুল নিঃশেষ করিয়া রণস্থলেই প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন ।

কুমারপালের মৃত্যুর পব তৎপুত্র ওয় গোপাল পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । পুত্র সম্ভব, বাল্যকালেই তিনি পিতৃবাজ্য প্রাপ্ত হন । তাঁহার অদৃষ্টে বেশী দিন রাজ্য-সুখ-ভোগ ঘটে নাই । বামচারণকাণ্ড লিখিয়াছেন যে, ‘শত্রুনাশের উপায় অবলম্বন করিয়া তিনি স্বর্গগমন কবিয়াছিলেন ।’ ১৮২ এই উক্তি হইতে মনে হয় যে, ওয় গোপাল যুদ্ধে, অথবা ঘাতকের হস্তে মানবলীলা সম্বরণ করেন । মর্দা হইতে এক গোপালদেবের শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে । কেহ কেহ উক্ত গোপালদেবকেই ওয় গোপাল বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সেই লিপির অক্ষরকাল আলোচনা করিলে তাঁচাকে আমরা ২য় গোপাল বলিয়াই মনে করি ।

(১৮০) “এতাদৃশো হরিহরভূবি সংকৃত্ত জীতিগ্যাবননুপতের্বিকৃতিঃ নিশয়া ।

গোড়েবরেন ভূবি তস্ত নরেশ্বরেণ শ্রীবৈজ্ঞদেব উরুকীৰ্ত্তিরঃ নিযুক্তঃ ॥”

(বৈজ্ঞদেবের কন্মৌলি হইতে আবিষ্কৃত তাম্রলিপি ১৩৭ নং)

(১৮১) “তন্মাদজারত নিজারতখাতবীর্ঘানিল্পীতপীষরবিগোবিশ্বলঃপয়াধিঃ ।

বেদবি-কীৰ্ত্তিরমরেন্দ্র-বধুকপোলকপূরপত্রমকরী স কুমারপালঃ ॥”

(মদনপালের মনহলি-তাম্রলিপি ১৩৭ নং)

(১৮২) “অথ রক্ষতা কুমারোদিতপুংখুগরিগহিগাৰ্ণিবশয়ঃ ।

রাজ্যদুগভুজ্য তরত দুসুরগমদ্বিৎ তদুভায়াৎ ১১১

অশি শত্রুগোপালগোপালঃ বর্জগায় তৎসহঃ ।

হুজ্য কৃত্তিবজাতদনয়ন্যত সাযদিকমেতৎ ১১২ (রামচরিত ৩র্থ পরিচ্ছেদ)

তৎপরে রামপালের অপর পুত্র মদনদেবীর গর্ভজাত মদনপাল গোড়সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। রামপালের পিতা যেমন রাষ্ট্রকূটবংশীয় রাজকন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, রামপালও সেইরূপ রাষ্ট্রকূটবংশেরই এক শাখা কনোজের মদনপাল গাহড়বাড়-বংশের সচিব আত্মীয়তা স্থাপন করিয়াছিলেন। সারনাথ হইতে আবিষ্কৃত কুমরদেবীর শিলালিপিতে রামপাল যে ভাবে গৃহীত হইয়াছেন, তাহাতে কান্তকূজরাজ-বংশ যে রামপালকে বিশেষ আত্মীয় ভাবে দেখিতেন, তাহারই আভাস পাওয়া যাইতেছে। সম্ভবতঃ কনোজপতি মদনচন্দ্রের ভগিনী মদনদেবীই গোড়াধিপ মদনপালের জননী ছিলেন। এই আত্মীয়তা-নিবন্ধনই মদনপাল কিছু দিগ্গের জন্ত গোড়াধিপতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দিনাজপুর-জেলাস্থ মনহলি হইতে আবিষ্কৃত মদনপালের তাম্রশাসন হইতে পাওয়া যায় যে, রামাবতী-নগরীতেই মদনপালের রাজধানী ছিল। নিজ-তাম্রশাসনে তিনি 'পরম-সৌগত' বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহার সমসাময়িক কবিবর সন্ধ্যাকর তাঁহাকে 'চণ্ডীচরণ-সরোজ-প্রসাদসম্পন্ন-বিগ্রহস্ত্রী' 'বিজয়পরিকর-পরিপালনকৃতি' এবং 'উচ্চমণ্ডলাধিপতি' বলিয়াই পরিচিত করিয়াছেন। 'রূপেও তিনি সাক্ষাৎ মদন-সদৃশ ছিলেন। মদন ঈশ কর্তৃক অনঙ্গ হইয়াছিলেন, কিন্তু মদনপাল অজ্ঞাধিপ ঈশ কর্তৃক জগদ্বিক্রম-লক্ষ্মী লাভ করিয়াছিলেন।' ১৮৮ সন্ধ্যাকর তাঁহার সদৃশ, ধর্মপ্রাণতা, উদারতা, বীৰ্য্যবতা ও বিপক্ষজয়-শীলতা যুক্ত কর্ত্তে বোঝা করিয়া অবশেষে লিখিয়াছেন, নাগবাহিনীর নেতা তাঁহার আশ্রিত, এদিকে কলিঙ্গের নাগবর্ক, তাঁহার নিকট পরাজিত, এবং রাজা গোবন্ধন উৎকিণ্ত হইয়া-ছিলেন। ১৮৯ তাঁহার মনহলি-তাম্রলিপি হইতে জানা যায় যে, তাঁহার প্রধানা মহিষী চিত্রমতিকা-দেবী মহাভারত পাঠ দিয়াছিলেন। তদুপলক্ষে মদনপাল মহাভারত-পাঠক বটেস্বর-শব্দ্যকে তাঁহার ৮ম রাজ্যকে পৌণ্ড্রবন্ধন-ভুক্তির অন্তর্গত কোটাবর্ষাবধয়ে হলাবর্তমণ্ডলে কোঠগিরিসম্বন্ধ কতকটা ভূমি চম্পাহিটিবাস্তব্য কোৎস গোত্র বটেস্বর-স্বামীকে দান করেন। ১৯০ লক্ষ্মী-সরাই-ক্লেপনের অনতিদূরবর্তী জয়নগর-গ্রাম হইতে মদনপালের ১৪শ রাজ্যকে উৎকীর্ণ শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। ১৯১ সমসাময়িক উক্ত উভয় প্রমাণ হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে

(১৮৮) "চণ্ডীচরণসরোজপ্রসাদসম্পন্নবিগ্রহস্ত্রীকং ।

ন বসু মদনং সালেখমীশমণীং জগদ্বিক্রমলক্ষ্মীঃ ।" (রায়চরিত ৪:২১)

(১৮৯) "পাতালভ্রমো মিলিতঃ স মহানাগবাহিনীনেতা ।

স বিভক্তি ভূতধাত্মীমধিগেঃ তং হরিঃ ত্রিমা সহিতঃ । ৩৩

...

...

...

অমুনোংকিণ্ডো জামবতা পোংবর্জনা ধর্মীভূং ।

প্রাপ্য কলিজকণ্ডুজমণি কং স জীবহেস্তারম্ । ৪১ " (রায়চরিত ৪র্থ পরিচ্ছেদ)

(১৯০) Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. LXIX. pt I. p. 58.

('১৯১) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. III. Plate XLIV. no. ৪৯

যে, বরেন্দ্র হইতে মগধ পর্যন্ত মদনপালের অধিকারভুক্ত ছিল। মদনপালের মেহাত্ম্যের সহিত পালবংশের প্রভাব খর্ব হইয়া পড়ে। তৎপরে পালবংশ বরেন্দ্রভূমি হারাষ্ট্রা মগধের পশ্চিমাংশে আধিপত্য করিতে থাকেন।

কনোজপতি গোবিন্দচন্দ্রের ১২০২ বিক্রম-সংবৎ বা ১১৪৬ খৃষ্টাব্দে উৎকীর্ণ একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে, তাহা মুদগিরি বা মুন্ডের হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল।^(১৯২) এই সমসাময়িক লিপি হইতে মনে হয় যে, সেনবংশীর প্রাচ্য নৃপতির আক্রমণ হইতে পাল-নৃপতিকের রক্ষা করিবার জন্য কনোজপতি এখানে আগমন করিয়াছিলেন, অথবা নিজে মগধের পালাধিকার গ্রাস করিয়া কিছুদিনের জন্য মুদগিরিতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

গয়া হইতে গোবিন্দপাল নামক পালবংশীর শেষ নৃপতির শিলালিপি ও নেপাল হইতে আবিষ্কৃত নানা বৌদ্ধ পুথিতে এই নৃপতির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। ইহার সহিত

গোবিন্দপাল

মদনপালের কি সম্পর্ক ছিল, তাহার কোন প্রমাণ এখনও পাওয়া

যায় নাই। গয়া হইতে আবিষ্কৃত এক চতুর্ভুজা দেবীর

পাদপীঠে লিখিত আছে, 'ব্রহ্মার দ্বিতীয় পরাঙ্কে বরাহকল্পে বৈবস্বত-মঘন্তরে অষ্টা-বিশতি-যুগে কলির পূর্বসন্ধ্যায় সংবৎ ১২০২ বিক্রম-সংবৎসরে, ত্রীগোবিন্দপালদেবের গত রাজ্যে ১৪ সংবৎসরে, গয়াতে' ^(১৯৩) এই মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইল। পূর্বোক্ত প্রমাণ-অনুসারে ১২১৮ সংবৎ বা ১১৬১ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপালের রাজ্যাবসান হইয়াছিল এবং ঐ বর্ষ হইতেই কিছুকাল মগধে জৈন ও বৌদ্ধসমাজে গোবিন্দপালের অতীতাক প্রচলিত ছিল। ঐ সময়ে মগধমণ্ডলে যে সকল শাস্ত্রগ্রন্থ লিখিত হয়, তাহাতে উক্ত অতীতাক্ষের

উল্লেখ আছে।^(১৯৪) নেপাল হইতে সংগৃহীত ঐ সময়কার বহু

গোবিন্দপালের অতীতাক

পুথি হইতে জানা যায় যে, প্রায় ১১২৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মগধমণ্ডলে

গৌড়েশ্বর গোবিন্দপালের অতীত-রাজ্যাক ব্যবহৃত ছিল।^(১৯৫)

গোবিন্দপালের সহিত পালবংশের গৌরবাবধি অন্তিমিত হইল। গোবিন্দপালের আবির্ভাবের পূর্বেরই বরেন্দ্রভূমি সেনবংশের শাসনাধীন হইয়াছিল, তাহার ভিরোভাবের সহিত

(১৯২) Epigraphia Indica, Vol. VII. p. 99.

(১৯৩) "উক্তি ময়ো ভগবতে বাহুবল্যে ব্রহ্মণো দ্বিতীয়পর্যাঙ্কে বরাহকল্পে বৈবস্বতমঘন্তরে অষ্টা-বিশতি যুগে কলৌ পূর্বসন্ধ্যায় সংবৎ ১২০২ বিক্রমসংবৎসরে। ত্রীগোবিন্দপালদেবগতরাজ্যে চতুর্দশ-সংবৎসরে পরায়াম।" (Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. III, plate XXXVIII.)

(১৯৪) দ্বুতাত্ত্বকরণ জৈনাচার্য্য কমলপাণির হস্তলিখিত অষ্টমাত্মিকা-প্রজ্ঞাপারমিতার সমাপ্তিপুস্তিক উদ্ধৃত হইল—“পরবেশ্যেত্যাদি রাজাবলী পূর্ববৎ গৌড়েশ্বরত্রীগোবিন্দপালদেবীতীতীতাক্ষিৎসং সংবৎসরে কতিক-ভদ্র-লভ্যায় বরদীকৃতগ্রন্থরাজে লিখিতং জৈনাচার্য্য-ঐকমল-পাণিদেতি। মগধমণ্ডলে ত্রিমল্লমগধবংশের রাজা বেজজয়দেবীর প্রতিবর্তকসম্বন্ধে লিখিত। প্রজ্ঞাপারমিতা ইতি।”

(১৯৫) Memoirs, A. S. Bengal, Vol. III. p. 16.

মগধে সেনবংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইল। উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে যে, গোড়াধিপ বঙ্গালসেন বটেস্বর-মিজকে মগধের অধিপতি করিয়া পাঠাইয়াছিলেন।^{১২০}

পালবংশের আধিপত্যকালে গোড়া-রাজ্যের স্বর্ণযুগ উপস্থিত হইয়াছিল। মহারাজ শশাঙ্ক-দেবের সময় তাহার সূত্রপাত, আদিশূর জয়ন্তের অভ্যুদয়কালে তাহার বিকাশ এবং পালাধি-

পালাধিকারে পৌড়বংশের

অবস্থা

পতা-বিস্তারের সহিত তাহার পরিপূষ্টি সাধিত হয়। ধর্মপাল ও দেবপালের সময় ভারতের সুদূর পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত রাজ্যবিস্তার

এবং দাক্ষিণাত্যের সুদূর পশ্চিম প্রান্তে রাষ্ট্রকূট নৃপতিগণের সহিত সন্ধি স্থাপনের সহিত গোড়াবাসী ও স্ব স্ব জন্মভূমির স্বর্গীয় গণ্ডী ছাড়িয়া ‘বর্ষদেব কুটুম্বকং’ এই মহানীতির অনুসরণ করিতেছিলেন। তৎকালে জ্ঞানে বিজ্ঞানে, অস্ত্রে শাস্ত্রে, শিল্পে সাহিত্যে এবং সং-সাহস ও বীর্যবন্তায় গোড়াবাসী ভাবভেদে সর্দশ্রেষ্ঠ মহারাজা হইয়া পরিগণিত হইতেছিলেন। এ সময় গোড়াবাসীর বাহুবল সমস্ত ভারতবাসীকে চমৎকৃত করিয়াছিল। এ সময় গোড়ীয় শিল্পিগণ যেরূপ শিল্পনৈপুণ্যে পলাকাঠা প্রদর্শন কবিয়া দৈবশক্তি ও কলাবিদ্যার অসাধারণ প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহাও অধিকাংশ এখন বিলুপ্ত হইলেও যৎসামান্য বাহা কিছু ধ্বংসমুখ হইতে লক্ষ্য পাইয়াছে, তদৃষ্টেও অধুনা সভ্য-জগৎ বিম্বিত ও চমৎকৃত হইতেছেন। এ সময় গোড়াবাসী হিন্দু বৌদ্ধ, আর্ঘ্য অনায়া, প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের এক অপূর্ব মিলন-ক্ষেত্ররূপে পরিণত হইয়াছিল। দেশ, কাল, পায় ও অবস্থাতেই বর্ণধর্ম ও জাতিগত অধিকারের সামান্য ভারতম্য থাকিলেও তখন গোড়াই সর্বত্র সাম্যবাদ ও উদারনীতি ঘোষিত হইতেছিল। এ সময় জ্ঞানী, গুণী ও প্রেমীর নিকট উচ্চনীচ ভাব বিদূষিত হইয়াছিল। উচ্চ বর্ণ নিম্ন-বর্ণের মস্ত শিষ্য হইতেও ইতস্ততঃ কবেন নাই। কর্ম, জ্ঞান ও ভক্তিমার্গের মধ্যে ভাবরাজ্যে বিভোর হইয়া গোড়াবাসী এক অভিনব ও অপূর্ণ দৃষ্টিশক্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহাই আমরা দৈবশক্তি বলিয়া মনে কবি। এই শক্তি প্রভাবে কর্মের মধ্যে জ্ঞানের, জ্ঞানের মধ্যে ভক্তির, ভক্তির মধ্যে প্রেমের এবং প্রেমের মধ্যে নিকাশমুক্তি অনুধাবন করিয়াছিলেন। এই সময়ে নানা জ্ঞানী, ভক্ত বা প্রেমিক রচিত যে সকল নানা শাস্ত্রগ্রন্থ বাহির হইয়াছে, তাহাতেই গোড়ীয় জনসাধারণের মানসিক চিত্র পবিফূট রহিয়াছে। লোকশিক্ষার জন্য মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পর যেরূপ দেশ-প্রচলিত ভাষায় অধিকারিতভেদে সমন্বয়যোগী নানা বৈষ্ণব-গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, সেইরূপ পালাধিকারকালেও লোকশিক্ষার জন্য তৎকাল-প্রচলিত গোড়ীয় ভাষায় বহুতর গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল।^{১২১} মহাপ্রভুর সময়ে যে কীর্তনের তরঙ্গে গোড়াবঙ্গ মাতোয়ারা হইয়াছিল, পালবংশের সময় হইতেই তাহার সূত্রপাত। লুই, কুজুরী, বিরুজা, শুঙ, চাটিল, কুজুর, কাঙ্গু, ডোমি, মহিস্ত, শরহ, ঢেগুণ, শান্তি, ভাদে, তাওক, কঙ্কণ, জয়নকী, ধর্ম ও শবর

(১২০) “বঙ্গালপুঞ্জিতো ভূবা বটোহুদুমগধেশ্বরঃ।” (উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা)

(১২১) মহানবোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে এরূপ কতকগুলি গ্রন্থ সেগাল হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে। এ সময়ের বহু বাঙ্গালাগ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনূদিত হইয়াই মকান পাওয়া গিয়াছে।

প্রকৃতি খত খত ভক্ত সমরোপযোগী কীর্তন-পদ প্রচার করিয়া সাধারণের হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন। বলিতে কি পালবংশের আধিপত্য-কালেই লোকরঞ্জন কীর্তন-গানের স্বর্ণযুগ। মহাপ্রভুর বন্দেই তাহার পরিপূর্ণ। পালমুখ্যের রচিত অনেক বৈরাগ্যগীতি ও মঙ্গল-গান কেবল গোড় রাজ্যমধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল না, পালরাজবংশের সহিত যেমন সমস্ত ভারতের সম্রাট রাজবংশের সম্বন্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ সঙ্গে সঙ্গে উক্ত বৈরাগ্য ও মঙ্গলগীতিসমূহও সমস্ত ভারতে প্রচারিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে অত্যাধি বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের বৈরাগ্যগীতি ও মনসার মঙ্গল-গীতি ভারতের নানা স্থানে প্রচলিত দেখা যায়। মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের অভ্যুদয়কাল পর্যন্ত গোড়বঙ্গের জনসাধারণ আত্মহারা হইয়া সেই সকল গানই শুনিতেন। ১২৮০ বৈষ্ণব-পদাবলি বহুল প্রচারের সহিত সেই সকল প্রাচীন গীতিকা ক্রমেই বিরলপ্রচার হইয়া বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে। উক্ত বৈরাগ্য-গীত বা মঙ্গল-গীত বাতীত পালরাজগণের কুলদেবতা সূর্য্যদেবের পাঁচালীও ঐ সময় সর্বত্র গীত হইত। সূর্য্যের পাঁচালী হইতে আমরা জানিতে পারি যে শিব ও বিষ্ণু উভয়ের লীলাই সূর্য্যদেবে আরোপিত হইয়াছে! তাই প্রাচীন সূর্য্যের পাঁচালী মধ্যে কোথাও সূর্য্যদেব গোপীদিগের সহিত বৃন্দাবন-লীলা করিতেছেন, আবার কোথাও গোপীরা সহিত তাঁহার নানা কেলিরঙ্গ চলিতেছে। পরবর্তী সূর্য্যের পাঁচালী মধ্যে হাড়ী জাতির প্রতি ঘণ্টে নিগ্রহের কথা পাওয়া যায়। ইহাতে ধর্ম্মসেবক হাড়ী জাতির সহিত সৌরগণের সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়াই মনে হয়। সৌরগত হইলেও শেথোক্ত মল্লনৃপতিগণ শিব ও শক্তির উপাসক হইয়া পড়িয়াছিলেন, ঐ সময়ে অবলোকিতেশ্বর শিবরূপে এবং মহত্তারা চণ্ডীরূপে পরিচিত হইয়াছিলেন। কালে বৌদ্ধ-জনসাধারণও পালরাজগণের অনুবর্তী হইয়াছিলেন। এই সময় সর্বত্র শিবের গান ও চণ্ডীর মঙ্গল-গীত প্রচারিত হইতে থাকে। এক সময়ে নির্জন পল্লীবাসী কৃষকগণও ‘ধান ভান্তে শিবের গীত’ করিত ও বৌদ্ধ প্রভাবের সময় ঐ সকল গীত প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়াই আদি শিবায়েন বা শিবঃ গাজন ও মঙ্গলচণ্ডীর পুথিসমূহে বৌদ্ধপ্রভাবের ক্রীণ রেখা অঙ্কিত রহিয়াছে।

পরপূর্তায় পালবংশলতা ও প্রত্যেক নৃপতির আত্মমানিক রাজ্যকাল প্রদত্ত হইল।

(১৯০)

“বোঙ্গিপাল মহীপাল পোঙ্গিপাল গীত।

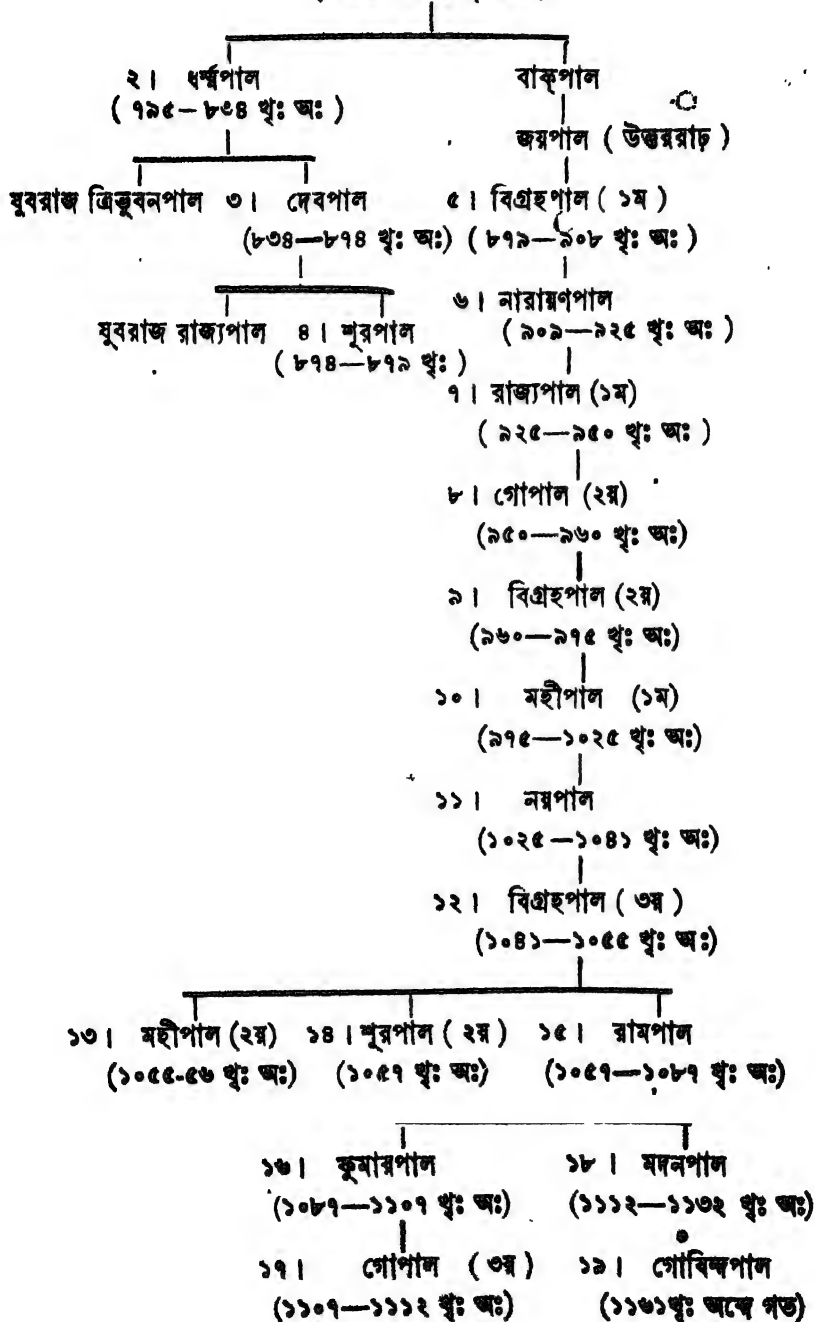
ভায়া শুনিতে সবে লোক আনন্দিত।

‘মঙ্গল চণ্ডীর গীত করে জাগরণে।

দড় করি বিবহরী পুখে কোন জনে।’ ইত্যাদি। চৈতন্যভাগবত আদি।

১। গোপালদেব (১ম)

(৭২০—৭২৫ খৃঃ অঃ)



পালাধিকারে কায়স্থ-প্রভাব

শূররাজ-বংশের ইতিহাস-গ্রন্থে দেখাইয়াছি যে, আদিশূর জয়ন্তের সময় সমস্ত প্রাচ্যভারতে কায়স্থ-ঐর্জাব অপ্রতিহত ছিল। পালবংশের অভ্যুদয়কালেও তাঁহাদের পূর্ব প্রতিপত্তির সম্পূর্ণ হ্রাস ঘটে নাই। আমরা ধর্মপালের খালিমপুর-তাম্রফলক হইতে জানিতে পারি যে, তাঁহার সময়েও ‘জ্যেষ্ঠকায়স্থ’ ‘মহামহন্তর’ ‘মহন্তর’ প্রভৃতি পদে করণ বা কায়স্থগণই নিযুক্ত হইতেন। ধর্মপাল তাম্রশাসন দিবার সময়েও “সকরণান্ প্রতিবাসিনঃ ক্ষেত্রকরাস্তে ব্রাহ্মণমাননাপূর্বকং” অর্থাৎ সর্বাগ্রে করণ বা কায়স্থগণের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ধর্মপালের পর কায়স্থসমাজ রাজসংসারে কিছুকাল পূর্বসন্মানলাভে বঞ্চিত হইয়া ছিলেন। গুরবমিশ্রের গুরুভৃত্তলিপি হইতে প্রতাপ হইয়াছে যে, ধর্মপালের সময় হইতেই গোড়াধিকারে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ-প্রভাব বিস্তৃত হয়, দেবপালের সময় তাঁহারাই সর্বোৎকর্ষ হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের রাজকীয় ক্ষমতাবৃদ্ধির সহিত তাঁহারা কায়স্থগণের শ্রেষ্ঠ রাজকীয় অধিকার লোপ করিতে লাগিলেন। এই কারণে ধর্মপালের তাম্রশাসনে যে সকল কায়স্থ-কর্মচারীর পদোল্লেক পাওয়া যায়, তৎপুত্র দেবপালের তাম্রশাসনে সেই সকল পদ অর্থাৎ ‘জ্যেষ্ঠকায়স্থ’ ‘মহামহন্তর’ ‘করণ’ ইত্যাদি শব্দই পরিত্যক্ত হইয়াছে। এমন কি মহাসাক্ষিবিগ্রহিক পদ যাহা কায়স্থজাতির এক প্রকার নিজস্ব ছিল, দেবপাল সেই পদ উঠাইয়া দিয়া শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণমন্ত্রীর পরামর্শে ‘মহাকর্তাকৃতিক’ অর্থাৎ সর্বপ্রধান জ্যোতির্বিদধ্যক্ষের পদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, জ্যোতিঃশাস্ত্রচর্চার জন্যই শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি। বলিতে কি, দেবপাল হইতে নারায়ণপালের সময় পর্যন্ত ‘কর্তাকৃতিক’ বা দৈবজ্ঞ-শাস্ত্রগণেরাই পালাধিকারে সর্বোৎকর্ষ হইয়া বসিয়াছিলেন,—গুরুভৃত্তলিপি ও নারায়ণপালের তাম্রশাসন হইতেই তাহা স্পষ্টতঃ বুঝিতে পারিতেছি। গুরবমিশ্রের পরলোক, রাজ্যপালের সময় দাক্ষিণাত্য-প্রভাব-বিস্তার ও পুনঃ পুনঃ বহিরাক্রমণকালে কায়স্থগণ ধীরে ধীরে স্ব স্ব পূর্বশক্তি উদ্ধার করিবার জন্য বহুপরিশ্রম করিয়াছিলেন। কেবল গোড়রাজ্য বলিয়া নহে, তৎকালে রাঢ়, উৎকল, এমন কি হুদুর মধ্যপ্রদেশেও কায়স্থসমাজ বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও রাজনৈতিক কোশলে রাজকীয় শ্রেষ্ঠ পদসমূহে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

পালবংশের অভ্যুদয় ও তাঁহাদের সভায় শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণগণের প্রভাব-বিস্তারের সহিত গোড়াধিকারে কায়স্থগণ কতকটা মর্যাদাহীন হইয়া পড়িলেও রাঢ় ও কলিকাতার ন্যায় তাঁহাদের পূর্বসন্মান অক্ষুণ্ণ ছিল। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, রাঢ়াধিপ শশাঙ্কদেবের সময় হইতে কলিক ও মধ্যপ্রদেশ পর্যন্ত কায়স্থপ্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। শশাঙ্কদেবের মৃত্যু ও তাঁহার আত্মীয়-স্বজনের আধিপত্য-বিলোপের পরেও তথায় কায়স্থ-সমাজ বিরূপ সম্মানিত ছিলেন, তাহারও কিছু কিছু আভাস দিয়াছি। গোড়ের সর্বত্র পালাধিকারকালেও খৃষ্টীয় ৯ম,

১০ম ও ১১শ শতাব্দীতে কলিঙ্গ ও দক্ষিণকোশলের সোমবংশীয় রাজগণের সভায় কার্যস্বপণ বিশেষভাবে সম্মানিত ছিলেন, সমসাময়িক খোদিত লিপি হইতেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া গিয়াছে।

পটনা হইতে আবিষ্কৃত ত্রিকলিঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ শিবগুপ্তের পুত্র মহাভবগুপ্তের ৬ষ্ঠ রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, কার্যস্বপণের ধারদণ্ডি, ও তৎপুত্র মল্লদত্ত উক্ত নৃপতির অধীন রাণক বা একজন সামন্ত-নৃপতি ও তাঁহার মহাসাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন। কার্যস্বপণীমাহকের পুত্র প্রিয়ঙ্করাদিত্য^{১১১} এবং কার্যস্বপণীমাহকের পুত্র বল্লভবোষণ^{১১২} উক্ত পিতাপুত্রের দক্ষিণবংশরূপ সাক্ষিবিগ্রহিকের কার্য্য নিকাহ করিতেন। ত্রিকলিঙ্গাধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক কিরূপ শক্তিসম্পন্ন ও উচ্চপদাভিষিক্ত ছিলেন, মহাভবগুপ্তের পুত্র যযাতি-মহাশিবগুপ্তের ৯ম রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ (কটক হইতে প্রাপ্ত) তাম্রশাসনে তাহার এই প্রকার পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে -

“যিনি দেবগুরু বৃহস্পতি ও অমর-গুরু শুক্রাচার্য্যের তুল্য প্রজ্ঞা ও সম্মানে জয়শীল ছিলেন, যিনি অবলীলাক্রমে নৃপতিপ্রদত্ত অচূল রাজ্যভার বহন করিতেন, রাজনীতি ও বিক্রম এই উভয় গুণে যিনি রাজ্যের শ্রিয়-সখা বলিয়া সর্বদা আদৃত হইতেন, সেই কৃতী পুরুষই সাক্ষিবিগ্রহিক পদ লাভ করিয়া থাত হইয়াছিলেন।”^{১১৩}

সুতরাং বুঝিতে হইবে যে, কার্যস্বপণ সাক্ষিবিগ্রহিকগণ সামান্য ব্যক্তি ছিলেন না। উক্ত মহাশিবগুপ্তের পুত্র ২য় মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনেও দেখা যায় যে, সিংহদত্ত তাঁহার সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন, তাঁহার আশ্রয় কার্যস্বপণদত্তই তাম্রশাসনের শ্লোকাবলি রচনা করেন^{১১৪}।

সম্বলপুর জেলার সতলুমা নামক স্থান হইতে আবিষ্কৃত জনমেজয় মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনে বল্লভবোষণের পিতা কৈলাসবোষণকেও উক্ত নৃপতির সাক্ষিবিগ্রহিকগণের নিযুক্ত দেখি।^{১১৫}

ত্রিকলিঙ্গাধিপতি মহারাজাধিরাজ সোমবংশীয় যযাতিরাজদেবের তাম্রশাসনেও পাওয়া যায়

(১১১) “লিখিতমিদং ত্রিকলীতাম্রশাসনং মহাসাক্ষিবিগ্রহী-রাণক-শ্রীমল্লদত্ত-প্রতিবদ্ধ-কার্যস্বপণ-শ্রীমাহকের প্রিয়ঙ্করাদিত্যহুতেনতি।” (১ম মহাভবগুপ্তের কটক আবিষ্কৃত তাম্রশাসন)

(১১২) “লিখিতমিদং শাসনং মহাসাক্ষিবিগ্রহীশ্রীমরঃ ধারদত্তহুত-প্রতিবদ্ধকোইষোষণ বল্লভবোষণহুতেনতি।”
(২য় মহাভবগুপ্তের পটনা হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন)

(১১৩) “দেনাত্যন্তহরাসুরাধিপগুরুঃ প্রজ্ঞাভিমানেজিতে।
রাজ্যারোপিতরাজ্যভারমভুলং যশাবহমৌলয়।
যশাসীমরবিক্রমযয়মণি শ্রেয়ান্ সখা সর্কগ।
যঃ ব্যাতো দৃভসাক্ষিবিগ্রহপদঃ শ্রীচ্ছিকটেশঃ কৃতী।” (মহাশিবগুপ্তের তাম্রশাসন)

(১১৪) “স শ্রেয়ান্ দৃভসাক্ষিবিগ্রহপদঃ শ্রীসিদ্ধদত্তঃ কৃতী।

নাম্না মল্লদত্তেন কার্যস্বপণঃ * * * * * সঃ যাবচ্চক্রার্জিতারকঃ।”

Epigraphia Indica, Vol. III. p. 835.

(১১৫) Epigraphia Indica, Vol. VIII. p. 143.

যে 'উঁহার মহাসাক্ষিবিশিষ্টক রাণক-ঐচাকদত্ত, তাঁহাকে জানাইয়া মহাকপটলিক অৰ্ণবনাগের পুত্র ঐউজ্জব নাগ কর্তৃক তাম্রশাসন লিখিত হইয়াছে ।' ২০৪

উক্ত নৃপতিগণের আধিপত্য উৎকল হইতে সম্বলপুর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কেবল দক্ষিণ-বিশিষ্টরূপ উক্ত মন্ত্রিস্বপদ বলিয়া নহে, মহাকপটলিক বা আইন ও দলিল বিভাগের সর্ক-শ্রেষ্ঠপদেও কায়স্থগণই নিযুক্ত হইতেন। তাঁহাদের উপাধি ও তাম্রফলীর অক্ষরভঙ্গী হইতেও তাঁহাদিগকে মূলতঃ ওড়্র বা কলিঙ্গের অধিবাসী না বলিয়া তাঁহাদিগকে আমরা বাঙ্গালী কায়স্থ বলিয়াই মনে করি। রাজবাসী ব্রাহ্মণ-কায়স্থের প্রভাব মহারাজ শশাঙ্কদেবের সময় হইতেই কলিঙ্গ ও দক্ষিণ-কোশল পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, যথাস্থানে তাহার উল্লেখ করিয়াছি। তাহার বহু পরে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে উৎকর্ণ মহাভবগুপ্তের তাম্রশাসনে 'রাত্যার বল্লিকন্দরবিনির্গতায়' ২০৫ এবং জুবনেশ্বরের অনন্ত-বান্ধুদেবের মন্দিরে সংলগ্ন ভবদেবভট্টের প্রশস্তিকলক হইতেও উৎকলে রাজবাসীর প্রভাবের সন্ধান পাওয়া যাইতেছে। পূর্বকালে অধিকাংশ তাম্রশাসন ও শিলালিপিই কায়স্থের হস্তলিখিত। বলা বাহুল্য খৃষ্টীয় ৮ম হইতে ১২শ শতাব্দী পর্যন্ত কলিঙ্গ, দক্ষিণ-কোশল, এমন কি চেরিরাঙ্গা হইতেও সে সকল শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিস্কৃত হইয়াছে তাহাতে বঙ্গীয় লিপির নিদর্শনই রহিয়াছে,—দাক্ষিণাত্য বা ওড়্রলিপির আদৌ নিদর্শন পাওয়া যায় না। সোমবংশীয় ত্রিকলিঙ্গাধিপতিগণের তাম্রশাসন-বর্ণিত কায়স্থবর্গের উপাধি-দৃষ্টেও ঐতিহাসিকগণ তাঁহাদিগকে রাজ্যীয় বা বাঙ্গালী কায়স্থ বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই। ২০৬

যাহা হউক, গোড়রাজসভায় কিছু কাল পর্যন্ত তাঁহারা উচ্চাধিকারলাভে বঞ্চিত হইলেও তাঁহারা এককালে সকল অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। স্ব স্ব পূর্ব গৌরব উদ্ধার করিবার জন্ত তাঁহারা যে এক কালে নিশ্চিন্ত ছিলেন, তাহাও সম্ভবপর নহে। দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য নৃপতিগণের পুনঃ পুনঃ আক্রমণ-কালে তাঁহাদের সঙ্গে এ দেশে যে সকল কায়স্থ আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যেও কেহ কেহ সহায়-সম্পত্তি লাভ করিয়া গোড়ে বাস করিতে থাকেন এবং আত্মীয়তা-স্বত্রে এখানকার কায়স্থসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়েন। এই কারণেই গোড়বঙ্গের বিভিন্ন শ্রেণির কায়স্থকুলগ্রন্থসমূহে ভিন্ন ভিন্ন

(২০৪) “লিখিতবিদ্য শাসনং মহাসাক্ষিবিশিষ্টক-রাণক-ঐচাকদত্তভাবগতেন মহাকপটলিক ঐউজ্জব-নাগেনাৰ্ণবনাগহুতেন ।” (ব্যাভিরাঙ্গের নিবির-তাম্রলিপি।)

(২০৫) ১ম মহাভবগুপ্তের বক্রতেস্তলি-তাম্রলিপি।

(২০৬) “King Janamejaya and his successors had many Bengali Kāyasthas for their Court-officers * * * None but Bengali Kāyasthas bear Datta, Ghosha, Nāga, etc, as surnames. The words Datta, Ghosha, etc, as inseparable parts of the names of men, were in use in other parts of Northern India ; and such names could be borne by persons of any and every caste. But as those words are surnames here of Kāyas-
thas, there can be on doubt that the kings had Bengali officers under them.”

Vide B. C. Mazumdar's Sonpur, p. 115. and Epigraphia Indica, Vol. XL

সময়ে সমাগত কায়স্থ-বীজীগণের দাক্ষিণাত্য বা পশ্চিম হইতে আগত বলিয়া তাঁহাদের বংশ-ধরগণ-মধ্যে প্রবাদ প্রচলিত রহিয়াছে। শূরবংশীয় ভূশূর-নৃপতির পর যে সকল কায়স্থ সম্ভান যে স্থানে বাস করিয়াছিলেন এবং মধ্যে মধ্যে যে ভূভাগে আসিয়া বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা বাসস্থান-অনুসারে রাঢ়ীয় বা বারেন্দ্র নামেই পরিচিত হইতেন।

এইরূপে পালাধিকার গোড় বা বারেন্দ্র-ভূমে যে সকল কায়স্থ বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্র কায়স্থ নামে এবং তাঁহাদের বংশধরগণই ‘বারেন্দ্র-কায়স্থ’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। স্মৃতরাং পালাধিকারে কায়স্থ-প্রভাব জানিতে হইলে আমাদের কাছে বারেন্দ্র-কায়স্থ-সমাজের কুলেতিহাসের অনুসরণ করিতে হইবে। তিব্বতীয় বৌদ্ধগ্রন্থে ধর্মপালের সভাসদ কায়স্থ টঙ্কদাস ও বৌদ্ধপণ্ডিত কায়স্থ চাকাদাসের উল্লেখ পাই। ১২০৭ দেখা যাউক বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে এই দুই মহাত্মার কোনরূপ পরিচয় পাওয়া যায় কিনা? কালীদাসের ‘বারেন্দ্র-করণবর্ণন’ নামক গ্রন্থে দাসবংশের পরিচয় এইরূপ বিবৃত হইয়াছে—

“গুন কহি দাসবংশ অবনীতলে সুপ্রশংস
রাঢ়ে বঙ্গে বারেন্দ্রে বিখ্যাত।
অত্রিগোত্র সুপবিত্র শুদ্ধমূল কুলস্থত্র
পশ্চিমে পুর্বেত পরিচিত ॥
গঙ্গাকূট পুর্নবাস রাতা ধন্য সুপ্রকাশ
মহত্তমপদে অধিষ্ঠান।
মন্দী সেন শুহ সনে ছিল সবে সানন্দ মনে
স্বজাতিসমাজে বহু মান ॥
দাসবংশে মন্ত্য নাম রাতা ভরি ষশোগান
তার পুত্র নাম টঙ্কপাণি।
ব্রাহ্মণের চক্রান্তে পড়ি পিতৃবাস পরিহরি
উপনীত পাটলী-রাজধানী ॥
মহারাজ চক্রবর্তী তাঁহাক করিলা ভক্তি
নিজস্থানে রাখিলা হরবে।
রাজার হইল সখ্য দিলা পদ প্রধান লেখ্য
উচ্চভাবি সবে পরিতোষে ॥
তাঁহার পুত্র চক্রপাণি দেবের প্রধান গণি
মহামানী রাজকার্য পাই।

বিদ্যাবুদ্ধে বৃহস্পতি ব্রাহ্মণ প্রবণে* ভক্তি
 মহাকবি বলি যশ গাই ॥
 ধীর আর শূর দুই পুত্র রাজার হইলা প্রিয়পাত্র
 ভাগ্যদোষে ব্রাহ্মণের রোষ ।
 চুড়ি গোড়রাজপাশ বারেন্দ্রে করিলা বাস
 ধনরত্ন আনিলা বিশেষ ॥
 সমাজে হইলা খ্যাতি পুত্র শ্রীধর মহামতি
 ● তার পুত্র ভূধর গদাধর ।
 ভূধর হইল রাতুবাসী কালীপুরী অধিবাসী
 গদাধর রহিল নিজঘর ॥
 তাহার পুত্র রাজ্যধর গোড়ে বিদ্রব অতঃপর
 পলাইয়া গেল উত্তর দেশে ।
 কামাখ্যা মাতার দয়াক্ষণে কুবচে বাস সগণে
 রাজ্যলাভ দেবীর আদেশে ॥
 তার পুত্র বীর শ্রীধরহই কাঙুর রাজার ঠাই
 পূজা পাইল সামন্তপ্রধান ।
 বহু যশ উপাভয় কাণড়ার পরাজয়
 ধরাদর তাহার সন্তান ॥
 তার পুত্র শূলপাণি পুজিয়া পিনাকপাণি
 কুবচেতে হইল স্থখ্যাতি ।
 পুত্র তার মহামানী পিনাক আর চক্রপাণি
 যজুর্বারে কৈল উপেক্ষিত ॥
 পুত্র তার টঙ্কপাণি শ্রেষ্ঠ বীরমধ্যে গণি
 গোড়রাজে করিয়া সহায় ।
 মহারণে লভি যশ রাঢ়ে গোড়ে সুপ্রকাশ
 মস্তিকতা কৈল পরিণয় ॥
 দেবদাসে করণ হৈল সমাজে সাড়া পড়িল
 উত্তর দক্ষিণে হৈল মিল ।
 রত্নপাণি তার স্নাত অশেষ মহিমাবৃত্ত
 স্নেহহাতে রাজ্য হারাইল ॥

* গ্রন্থকারের অসম্মানে অথবা ভিপিকরণমানে 'অবণ' হানে 'অবণ' হইয়া থাকিবে ।

তার পুত্র নরসিঙ্ঘ সমাজে বহুত সম্ময়
বাঁকি গ্রামে করিলা আগমন ।
নরদাসের ছই পুত্র বটু পটু কুলস্থ
বটু করিল বঙ্গসংগঠন ॥
যত ছিল জাতি গোষ্ঠী নরদাসে* পরিতুষ্ট
ইষ্ট বন্ধু সমাজ গঠন ।
ভৃগু মুরহরে লয়ে উত্তরেতে নাগালয়ে
বল্লালেরে করিল বর্জন ॥
বটু গেল বল্লালপক্ষ তেই সে পিতার উপেক্ষ
বঙ্গমাঝে হইল আগুসর ।
গৌড়াধিপ পূজা কৈল সামন্ত-অগ্রগণ্য হইল
পুত্র তার শ্রীহরি শ্রীধর ॥
পটুদাস সমাজে পটু সেই হইল বারেন্দ্র বটু
সভামাঝে খ্যাতি বহুতর ।
ভুবনাদি অমুজ লয়ে বহুকীর্তি প্রকাশিয়ে
অপুত্রক মৈল কুলবর ॥†

উক্ত কুল পরিচয় হইতে জানা যায় যে রাঢ়দেশে মন্মদাস নামে একব্যক্তি বাস করিতেন,
বারেন্দ্র দাসগণ তিনি যে বংশে জন্ম গ্রহণ করেন, সেই বংশ পশ্চিম ও পূর্বভারতে
প্রসিদ্ধ ছিলেন। মন্মদাসের পুত্র টঙ্কদাস ব্রাহ্মণের চক্রান্তে নিজ পিতৃবাসস্থান রাঢ়ভূমি
পরিত্যাগ করিয়া পাটলী রাজধানী বা পাটলিপুত্র নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। কুলগ্রন্থকার
যাঁহাকে মহারাজ চক্রবর্তী বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, বলা বাহুল্য তিনিই গৌড়াধিপ
ধর্মপাল। টঙ্কদাসকে তিনি প্রধান লেখাধিকারে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তৎপুত্র
মহাকবি চক্রপাণিদাসই তিব্বতীয় বৌদ্ধ গ্রন্থে ‘চাকাদাস’ নামে পরিচিত হইয়াছেন। ২০
এই চাকাদাসের সময়েই পালরাজ-সভায় ব্রাহ্মণ-প্রতিপত্তির সূচনা এবং তাঁহাদের চেষ্ঠাতেই

* সংক্ষিপ্ত বাহেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা যদুনন্দন এই নরদাস চাকুর হইতেই কুল-পরিচয় আরম্ভ করিয়াছেন, তৎপূর্ব
পরিচয় যেন নাই; বাঁহাদের বংশলোপ বা সমাজান্তর ঘটয়াছে, যদুনন্দন তাঁহাদের নাম আদৌ উল্লেখ করেন
নাই। তিনি স্পষ্টই লিখিয়াছেন—

“সাড়ে তিন শত পাত করণ বর্ণন।

লিখিতে অসাধ্য হয় গুন সাধুজন ॥”

† এই ‘করণ-বর্ণন’ বা আদি চাকুর-রচয়িতা কাশীদাস বা কাশ্মির দাস নরদাসেরই জাতিবংশোদ্ভব ছিলেন।

(২০৮) এই স্থান যোগিনীভদ্রে ও আসানের প্রাচীন বৃক্ষলীসমূহে ‘হুবাচ’ ও তৎকাল-ই-নাসিরি প্রভৃতি
প্রাচীন মুসলমান ইতিহাসে ‘কুচ’ নামে উক্ত হইয়াছে।

রাজার (সম্ভবতঃ মেঘপালের) প্রিয়পাত্র ধীরদাস ও শুবদাস তৎকালীন পালরাজধানী পাটলিপুত্র অথবা যুদ্ধগিরি পরিত্যাগ করিয়া বরেন্দ্র আসিয়া বাস করেন। শুবদাসের পুত্র শ্রীধর, তৎপুত্র গদাধর, তৎপুত্র রাজ্যধর, রাজ্যধর কুবচং বা কুচবিহারে গিয়া বাস করেন। তৎপুত্র শ্রীধর কামরূপাধিপতির অধীনে 'কাণড়া' বা বর্গাটসৈন্তগণকে পরাজয় করিয়া কুচবিহারে সামন্ত-প্রধান বা মহাসামন্ত হইয়াছিলেন। তৎপুত্র শূলপাণি। শূলপাণিব পুত্র পিনাকপাণি ও চক্রপাণি। চক্রপাণি যজুবীরকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন। এই যজুবীরের নামোল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ ইনি বজ্রাধিপ হরিবর্মা বা শ্রামলবর্মার পিতা জাতবর্মা হইবেন। চক্রপাণিব পুত্র টঙ্কপাণি। ইনি একজন মহাযোদ্ধা ছিলেন। যুদ্ধে গোড়াধিপকে সাহায্য করিয়া ইনি যশস্বী হইয়াছিলেন, তাহারই ফলে গোড়বাজমন্ত্রী ইহাকে বজ্রাদান করেন। কাশীদাস লিখিয়াছেন, এই বিবাহে দেব ও দাসবংশে করণ হইল এবং উত্তর ও দক্ষিণে মিল হইয়াছিল। কাশীদাসের উক্তি হইতেই বুঝা যাইতেছে, গোড়বাজমন্ত্রী 'দেব' উপাধিদ্বারা কায়স্থ ছিলেন। নবাবিস্থিত ভোজবর্মার বেলাবো ভান্নগিণি হইতে জানা যায় যে তাঁহার পিতামহ গদাধরবংশীয় জাতবর্মার কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড়াধিপ ৩য় বিগ্রহপাল জাতবর্মার স্বস্তর চেদিরাজ কর্ণদেবকে পরাজয় করিয়া তাঁহার কন্তা যৌবনশ্রীবাণিগ্রহণ করেন, এই গোড়াধিপের প্রধান মন্ত্রীর নাম যোগদেব। সমবজ্রাবাসানে যখন বিগ্রহপাল নিজে চেদিরাজকন্তার পাণিগ্রহণ করেন, সেই উৎসবের সময় সম্ভবতঃ তিনিও মন্ত্রী যোগদেবের কন্তার সহিত কুবচের মহাসামন্ত টঙ্কপাণির পরিণয়কার্য্য সম্পন্ন করাইয়া ছিলেন। এই পরিণয়োৎসবে উত্তর ও দক্ষিণ বজ্রের সকল সামাজিক কায়স্থ সমবেত হইয়াছিলেন।

টঙ্কপাণির পুত্র রত্নপাণি। তিনি স্লেচ্ছহস্তে কুচবিহাববাজ্য চালাইয়া ছিলেন। আসামের তেজপুর ও নওগাঁও হইতে আবিষ্কৃত ভান্নশাসনে স্লেচ্ছবংশীয় সাগন্তস্ত, বিগ্রহস্তস্ত প্রভৃতি নৃপতির উল্লেখ আছে ; তাঁহারা ভগদত্ত-রাজবংশীয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। বর্তমানকালে ঐ স্লেচ্ছবংশধরগণই মেচ, কোচ বা কাছাড়ী নামে প্রসিদ্ধ। রত্নপাণির পুত্র নরসিংহদাস। ইনি বরেন্দ্র কায়স্থ-সমাজে নরদাস ঠাকুর নামে সুপরিচিত। যজ্ঞনন্দনের মুদ্রিত ঢাকুর-গ্রন্থে ইনি 'কুব্জের' নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ১১০ ভারতের নানা স্থানে সামন্ত-রাজ-বংশধরগণ অত্কাপি 'ঠাকুর' নামে পরিচিত। এইরূপে সামন্ত-রাজপুত্র নরসিংহদাসও নরদাস-ঠাকুর নামে অভিহিত হইয়াছেন। নরদাস নিজ পৈতৃক রাজ্য কুচবিহার পরিত্যাগ করিয়া

(২০২) কুব্জাক-ই-নাসিরি নামক সমসাময়িক ইতিহাস হইতে জানা যায় যে আলী শেখ নামক এক মেচ-সর্দার যজ্ঞনন্দ-ই-বখতিয়ারকে কামরূপ আক্রমণকালে সাহায্য করিয়াছিলেন। (Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p. 561.) এই প্রমাণেও বলা যাইতে পারে যে বখতিয়ারের জয়ানন্দের পূর্বেই কুচবিহার মেচ বা মেচ-জাতির অধিকারভুক্ত হইয়াছিল।

(২১০)

"নরদাস ঠাকুর নাম, কুব্জ নগর দাস, আছিলেন বরাজ্য আশ্রয়ে।

মাজানব নৌরুথ, পৃথিবীতে যায় বন, অধ্যাবসি মহিমা বোঝায়।"

(যজ্ঞনন্দনের ঢাকুর ৩৫ পৃষ্ঠা, শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কলিত মহাশয় কর্তৃক ১৮১০ খৃস্টাব্দে প্রকাশিত)

বারেন্দ্রভূমে বাকিগ্রামে আসিয়া বাস বাস করেন। এ সময় বারেন্দ্রভূমে গোড়াধিপ রাহপালের বন্ধে মহাহান প্রধান তীর্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল। এখানে আসিয়া নরদাসঠাকুর কিছু দিন অবস্থান করেন। মহাহানগড়ে শাহ-মুলতানের দরবার চৌকাটের উপরিভাগে দুই ছত্রে তাঁহার নাম এইরূপ খোদিত আছে—

“শ্রীনরসিংহদাসস্ত ।”

সাধারণে খোদিত-লিপির নরসিংহকে রাজা নরসিংহ বলিয়াই জানেন। ১১১ সন্তবতঃ নরদাস-ঠাকুর রাজপুত্র ছিলেন বলিয়াই একরূপ প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে। বুদ্ধ নরদাস পালরাজ-পক্ষ ছিলেন বলিয়া তিনি বঙ্গালের অধীনতা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার পুত্র বটুদাস বঙ্গালের পক্ষাবলম্বন করেন, সেজন্য নরদাসঠাকুর বটুকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু বঙ্গালসেন তাঁহাকে পূর্ববঙ্গে মহাসামন্ত পদ দিয়া সম্মানিত করেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীধরদাস ‘হুক্তি-কর্ণামৃত’ নামক সংস্কৃত কবিতাসংগ্রহ সংকলন করিয়া যশস্বী হইয়াছেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি,—৩য় বিগ্রহপালের সময় দাস ও দেববংশে মিলন হইয়াছিল। এখন দেখা যাউক, কুলগ্রন্থে দেববংশের কিরূপ কুলপরিচয় পাওয়া যায়।
বারেন্দ্র-দেববংশ
কাশীদাস এইরূপ লিখিয়াছেন—

“দেবতংশ মহাবংশ কাণসোণায় অবতংস
খ্যাতি ভার্তি সর্বলোকে কয়।
কতই রাজা মন্ত্রী পাত্র কতবা কুল সুপবিত্র
সম্প্রগোত্র গোড়ে প্রচরয় ॥
মৌদগল্য শাণ্ডিলাস্রাজ পরাশর ভরদ্বাজ
বাচ্ছ স্বত্বকৌশিক আলমান।
কি কব কুণের কীত্তি যাবচ্ছত্র বসুমতী
করণে শ্রীকরণ অভিধান ॥
রাঢ়ী মধ্যে সবে গণ্য আলমান বারেন্দ্রে ধন্ত
রাজসভায় বহুত সম্মান।
রাজার দক্ষিণ হস্ত জানে গুণে সুপ্রশস্ত
দাতা ভোক্তা গোড়ে গরীয়ান্ ॥
শিখিধ্বজ অগ্রগণ্য সর্বত্র অশেষ মান্ত
শ্রীকেশব তান বংশধর।
অঙ্গে বঙ্গে তার স্ত্রী ধরেছিল কুলছত্র
কিবা কব মহিমা অপার ॥

পূর্ব বাস ছাড়ি অশ্ব একদেব আইলা বজ্র
 তাহার বংশে যোগদেব নাম ।
 বিস্তারিত বৃহস্পতি মহামন্ত্রী মহামতি
 রাজবংশ সর্বত্র সুনাম ॥
 তাহার নন্দন চারি, সবে অস্ত্র-শাস্ত্রধারী
 বোধি, জ্ঞান, মধু, ত্রীধর ।
 বোধিদেব সর্বজ্যোষ্ঠ পুত্র সেই হইল মহাপাত্র
 পিতৃনাম করিলা উজ্জল ॥
 জ্ঞানের সজ্ঞান কথা আছে রাষ্ট্র যথা তথা
 মধুকর দেবকুলহর ।
 ত্রীধর স্বভাবে খাটে কুলে শীলে বড় আঁটো
 ধনদৌলত করিল বিস্তার ॥
 বোধির সন্তান তিন কেহ আঁট কেহ হীন
 বুধ বৈধ ত্রীকুল স্তবীর ।
 জ্যোষ্ঠ বৈধ নৃপমাণ্ড কাণ্ডুরে হইল ধন্য
 স্থানভ্যাগে খাট হইল বীর ॥
 বুধদেবের এক ধারা সমাজে রহিল তারা
 আর ধারা উত্তরে মিশিল ।
 কুলদেব কুলশ্রেষ্ঠ কনিষ্ঠ মান্যোত্তে জ্যোষ্ঠ
 কুলসভায় পুজিত হইল ॥
 একদেব কুলপতি পুত্র তাহার মহাখ্যাতি
 বল্লালসেনের মতে না চলিল ।
 অনিয়া তাহার কীর্তি 'ভৃগুনন্দী' মহাপ্রীতি
 সাধ্যভাবে আনিয়া সাধিল ॥
 বাণকোটে তাহার পুত্র পাইল কুলরাজ্যচক্র
 গুণনিধি গুণাকর নাম ।
 শুদ্ধাচার সুপ্রতিষ্ঠ সদা তেঁহ কুলে দৃষ্ট
 কিবা কব মহিমা বাখান ॥২১২

(২১৪) ব্রজবংশ তাহার সঙ্ক্ষিপ্ত চাকুরে দেববংশের এইরূপ আদিগরিচর বিদ্যাহেন—

‘গুণ সবে দেববংশে করি বিবেচন ।

কাপসোপায় দেব হইল ধারেক্সে গণন ॥

কালীদাসের উদ্ধৃত চাকুর হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, অঙ্গ হইতে দেববংশ বঙ্গে আগমন করেন। দেববংশ বহু পূর্বকাল হইতেই অঙ্গে বা ভাগলপুর অঞ্চলে বাস করিতেন। ১১০ বলা বাহুল্য, দেবপাল হইতে নারায়ণপাল পর্যন্ত পালনৃপতিগণের বর্ধমান-ভাগলপুরবিভাগের অন্তর্গত মুন্সীগিরি বা মুন্সেরেই রাজধানী ছিল। ১১৪ তৎপরে রাজ্যপাল, ২য় গোপাল ও ২য় বিগ্রহপালের রাজধানী কোথায় ছিল, তাহা ঠিক জানি যায় নাই, সম্ভবতঃ গুর্জর, প্রতীহার, কর্ণাট, চোল ও চন্দেল প্রভৃতির পুনঃ পুনঃ আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত থাকায় তাঁহারা স্থায়ীভাবে একস্থানে অবস্থান করিতে সমর্থ হন নাই। প্রথম মহীপালই বরেন্দ্রভূমে বিলাসপুরনামক স্থানে রাজধানী করিয়া বাস করিতে থাকেন। সম্ভবতঃ তাঁহার সময়ে একদেব বরেন্দ্রে আসিয়া বাস করেন।

গুরুডন্তলিপি হইতে জানিতে পারি যে, নারায়ণপাল পর্যন্ত নৃপতিগণ শাকদ্বীপীয় মিশ্র-ব্রাহ্মণবংশের অঙ্গুগত ও তাঁহাদেরই অভিপ্রায়ে পরিচালিত হইতেন। রাজ্যপালের সময় গুণবমিশ্রের মৃত্যু এবং গোড়ে রাষ্ট্রকূট-প্রভাব বিস্তৃত হয়। এই সময় উত্তরভারতে রাষ্ট্রকূট, গুর্জর ও চন্দেল প্রভৃতির সহিত রাজনীতিক সম্বন্ধ হেতু সাক্ষিবিগ্রহিক কায়স্থগণ আবার ধীরে ধীরে প্রতিপত্তিলাভ করিতেছিলেন। সম্ভবতঃ প্রথম মহীপালের সময় হইতেই আবার কায়স্থগণ পূর্বপদে প্রতিষ্ঠিত হন। প্রথম মহীপালের বাণগড়-তাম্রলেখ হইতে জানিতে পারি যে, তিনি মহাকার্ত্তিক বা জ্যোতির্বিদ্যাক্ষের পদ তুলিয়া দেন,—তৎ-পূর্ববর্তী নৃপতিগণের শাসনপত্রে ঐ পদের স্পষ্ট উল্লেখ থাকিলেও তাঁহার তাম্রশাসনে আদৌ উক্ত পদের উল্লেখ নাই। ইহাধারাও পালসভাস্থ দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের পূর্বপ্রভাব-লোপেরই আভাস পাওয়া যাইতেছে। বোধ হয়, একদেবই এই দেববংশের মধ্যে সর্বপ্রথম পাল-রাজসভায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। যে সময় প্রথম মহীপাল রাজেন্দ্রচোলকে বিভাড়িত করিয়া উত্তররাঢ়ের প্রাচীন রাজধানী কর্ণসুবর্ণে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে একদেবও

সাধ্যমধ্যে প্যাত হইল একদেব নাম।

তাহার সম্মান তিন আতি অনুপাম।

ঈশ্বর মধুদেব জ্ঞানদেব নাম।

দেব করণ হইল অস্ত্র বত মান।

বুধদেব কুলদেব যারেন্দ্রে রহিল।

সাধ্যমধ্যে দুই ধারা প্রসিদ্ধ হইল।”

এখানে বহুমনন পূর্বোক্ত দাসবংশের মত এই দেববংশের আদিবৃত্তান্ত অনেকটা ছাড়িয়া গিয়াছেন, বংশ-পরিচয়েও তাই গোল ঘটিয়াছে। একদেবের ধারাও ইহারা ভিন্ন সমাজে গিয়াছেন, বহুমনন তাঁহাদের নামই উল্লেখ করেন নাই।

(২১৩) ৫৭ ও ৫৮ পৃষ্ঠায় সন্নিবেশ হইবে।

(২১৪) ১৩০ ও ১৩১ পৃষ্ঠা হইবে।

এখানে কিছুকাল বাস করিয়া থাকিবেন। প্রথম মহীপাল যে এখানে কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন, কাণসোণার নিকট ‘মহীপাল’ নামক স্থান আজও তাহার স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। বলা বাহুল্য, তৎপূর্ব হইতেই কাণসোণা দেববংশের সমাজ বলিয়া গণ্য ছিল। একদেবের জ্ঞাতিগোষ্ঠী সম্ভবতঃ পূর্ব হইতেই এখানে বাস করিতেন, তজ্জন্ম তাঁহার ধারাও কাণসোণার দেব বলিকাই পরিচিত হইয়াছেন। তাঁহার বংশধর (সম্ভবতঃ পৌত্র) যোগদেব ওর বিগ্রহপালের প্রধান মন্ত্রী ও দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। যোগদেবের পৌত্র বৈদ্যদেবের তাম্রশাসনে লিখিত আছে, ‘দোদর্শণবিক্রম শাস্ত্রবিশ্বম যোগদেব বংশাঙ্কুরমে এই বংশের মন্ত্রী ছিলেন।’ ২১৫ এই বংশক্রম-নির্দেশহেতু মনে হয় যে, প্রথম মহীপালের সময় হইতেই এই দেববংশ মজ্জিত করিয়া আসিতেছেন। এই যোগদেবের পুত্র বোধিদেব সম্রাট্ রামপালের একজন প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তৎপুত্র বৈজ্ঞদেবের তাম্রশাসনে এই দেববংশের এইরূপ পরিচয় বর্ণিত হইয়াছে—

‘সেই রামপালদেবের তত্ত্বজ্ঞানমূর্তি বোধিদেব নামে সর্বত্র সুপ্রসিদ্ধ বিগুহ্মম্ভাব মন্ত্রী ছিলেন। যিনি অদ্ভুতগুণগোরবে বিশ্বমধ্যে আশ্রয়দৃশ (অপরায়ণ মজ্জিগণকেও) অতিক্রম করিয়াছিলেন। ইহার পরী ছিলেন প্রতাপদেবী। ইনি ধর্ম, ঐশ্বর্য ও কীর্তির বিশ্রামভূমি, অসীমকান্তি বা অসাধারণ-সুন্দরী এবং পতিপ্রীতির মূর্তিমতী প্রীতিমা ছিলেন। ইহার গর্ভে এই বোধিদেবের তনয় হইতেছেন সুপ্রসিদ্ধ ও পরমশ্রীশ্রী শ্রীবৈদ্যদেব। ইহার উচ্ছলিত কীর্তিসরোবরে শিবভূধর ও পদ্মাঙ্কুরের আভা (অতিক্রম) বলিয়া প্রতিভাত হইত। তাঁহার জন্মকালে দেবজ্ঞ ও তাকিকগণের মধ্যে হর্ষকোলাহল জ্ঞাত হইয়া শত্রুসেনাগণ অর ও নিদ্রা ভুলিয়া সহসা মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিল। এমন কি তাঁহার বন্ধুবর্গের নরন-জাত হর্ষধারায় সামর্থ্যবৃত্ত শত্রুসেনার প্রতাপানলও নিকাশিত হইয়াছিল। ২১৬

(২১৫) ‘যন্ত বংশক্রমেণাভুং সচিবঃ শাস্ত্রবিশ্বমঃ।

যোগদেব ইতি খ্যাতঃ ক্ষয়দোদর্শণবিক্রমঃ ॥”

(বৈজ্ঞদেবের কর্মোলিভাত্মলেখ ওর দোক)

(২১৬) “ভক্তোজ্জ্বল-পৌরষত্ব মূপতে: শ্রীরামপালেভবৎ

পুত্রঃ পালকুলান্বিতকিরণঃ সাম্রাজ্যবিখ্যাতিতাক্।

তেনে যেন লগজরে জনকভূলাতাদ্যথাবদ্যনঃ

কৌশলিনায়ক-ভীম-রাবণবধাছাছাংবোরজননাং ॥

যন্ত গুহ্মসচিবঃ পুরা ভবযোধিদেব ইতি তথ্যবোধতুঃ।

বিষয়েব বিদিতোহুভুভৈত্ত শৈরজ্জ্বিতান্নদৃশঃ কিতাবয়ং ॥

অস্য প্রতাপদেবী পরী ধর্মদীর্ঘকীর্তি-বিশ্রাতি:

অসীমসীমকান্তি: সন্তোষন্যাক্তি: পত্ন্যা: ॥ ৬

অজুদম্ব্যভবনোহন্ত বিজ্ঞত: শ্রীবৈজ্ঞদেব: পরমা শ্রিরা ভূত:।

বহুজ্ঞান-কীর্তিসরোবরোদরে পদ্মাঙ্কুরাত: শিব-ভূধরোভবৎ ॥ ৭

সেই বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক সাম্রাজ্যলক্ষীভূত প্রসিদ্ধ রামরাজের পুত্র কুমারপাল নৃপতির মনোরম মতন সচিব হইয়াছিলেন। অরতি প্রভৃতির কীরীটের স্বর্ণে নির্মিত সিংহমুর্তি বাহার প্রাসাদের অগ্রভাগ অলঙ্কৃত করিতেছে, বাহার প্রাস-আসে ভীত হইয়া চন্দ্রবধূ বিবাহকল্পী যুগে পলায়নপর। সচিবসমাজরূপ সরোজের তিগ্ৰভাহু ও সুবিস্তৃত বনঃসাগর-সমূহ এই বৈজ্ঞানিক স্বাভাবিক বদান্ততায় চম্পাধিপ কর্ণ এবং সূজনগণের চিত্ত-কুমুদে নীতলরশ্মি বা চন্দ্রবধূর প্রতিভাত হইয়াছিলেন। ১১৭ বাহার দক্ষিণবঙ্গের সমর-জয়কালে নৌবাহিনীর বিজয়োজ্ঞাসে দিকরিগণও অস্ত হইয়া গম্যস্থান খুঁজিয়া নূ পাইয়া আর চলিতে পারে নাই। এমন কি, বাহার নৌকাসমূহের উৎপতনশীল অরিতে উৎকিণ্ণ জলকণাসমূহ আকাশেই স্থিরতা প্রাপ্ত হইয়া যেন নিষ্ফল চন্দ্রের স্থায় উদিত হইয়াছিল। বাহুবীর্ঘ-প্রভাকর ত্রৈলোক্যের সর্বত্র পূর্ণবশা প্রজ্ঞানবাচস্পতি সেই উগ্রধীসম্পন্ন প্রধানমাত্র্য বৈজ্ঞানিক গোড়-রাজ-কুমারপাল-নৃপতির রাজ্যের সপ্তাঙ্গ নিয়ত চিন্তা করিতেন বগিয়া সর্বত্র তাঁহার প্রাণাপেক্ষা অধিক প্রিয় বন্ধু ছিলেন, এইরূপ (শুণসম্পন্ন) প্রাগ্জ্যোতিষগুরে সংকৃত শ্রীতিশ্রদ্ধেব নৃপতির বিজ্ঞোহবিকার অবগত হইয়া তাঁহার রাজ্যের নরেশ্বরপদে গোড়েশ্বর কর্তৃক বহুকীর্তিমান শ্রীবৈজ্ঞানিক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রভুর আজ্ঞা বরমাল্যের জ্ঞান মস্তকে লইয়া সেই তেজস্বী সাক্ষাৎ সূর্য্যপরাক্রম বৈজ্ঞানিক জ্ঞতগতি রণবাজায় কিছুদিন কাটাইয়া যুদ্ধে সেই ভূপুত্রকে জয় করিয়া নিজভূজবলেই ভূমিপতি হইয়াছিলেন। ১১৮

দৈবজ্যেষ্ঠ চ তর্ককেষু চ জমুদ্বিষ্টত দিষ্টিক্রতে-

রম-বধ-পূর্তীখটিভ্যরি-ভট্টকল্প চ্য সমুচ্ছিতং ।

কিঞ্চৈতন্নিজ-বজ্রবল-নয়ন-প্রোজ্বতহর্ষাসুতিঃ

পায়ক্য-এসর-অতাপ-দহনস্তাত্ত্বিনিক্যাপণং ॥ ৮

(২১৭)

সৌর্য রাম-নরেন্দ্রজন্ত সচিবঃ সাম্রাজ্যলক্ষীভূতঃ

প্রাণ্যাতস্য কুমারপাল-নৃপতেশ্চিত্তানুগুণেহভবৎ ।

যত্তারতি-কিরীট-হটিক-কৃত-প্রাসাদ-কঞ্জীরব-

প্রাস-আস-বশাবট-যাতি বিধোক্ষিণ্যাকল্পণী যুগঃ ॥ ৯

সচিবসমাজসরোজ-তিগ্ৰভাহুঃ এসরবশোহমুদিরেব বৈজ্ঞানিকঃ ।

সহজ-বদান্ততরৈব চম্পকেশঃ সূজনমনঃ কুমুদেবু নীতলরশ্মিঃ ॥ ১০

(২১৮)

যস্যামুত্তর-বজ-সঙ্গরজরে নৌবাটীহীহীরব-

ত্রৈলোক্যিককিরিতিশ্চ যন্ন চলিতং চেন্নান্তি তদ্বগম্যতুঃ ।

কিঞ্চোৎপাত্তক-কেমিশাভ-পতন-প্রোৎসর্গিতঃ শীকর-

রাকাশে স্থিরতা কৃতা যদি ভবেৎ তান্নিকলকঃ নদী ॥ ১১

সৌভাগ্য কুমারপালনৃপতেজোক্ষীণ্য-ভেজস্পতেঃ

ত্রৈলোক্যোদর-পূরি-জুরি-বশসঃ প্রজ্ঞান-বাচস্পতেঃ ।

সপ্তাঙ্গ-কিতিপানিশদ্বনতিঃ সফিষ্টরর শ্রবীঃ

প্রাণ্যোপ্যোতিবজ্রবলস্য সচিবঃ সৌহৃদ্বর্গপ্রানবীঃ ॥ ১২

ইহারই বহুবীর বৃদ্ধবাক্যকালে ব্যোমতল ধূলিকণায় বজ্রহলের অবস্থা প্রাপ্ত হইলে স্বর্গের সপ্তাধেরও বেন পদভাস-প্রম উপস্থিত হইত। এমন কি স্বর্গ ইন্দ্রদেবও অন্য কাৰ্য্য করিতে অক্ষম হইয়া নয়নের অনিমীলনকর স্বকর্ণেরও নিদ্দা করিতেন। বাহুবল্লভ অরবিন্দবর্ণজাত হোমাবিধি শত্রুসেনাবীররূপ ইন্ধনে রণবজ্রপুঞ্জায় শত্রুমন্তক-মালারূপ শ্রীকলবার্জী হোমবিধির অমুষ্ঠান করিয়া পরনৃপতিগণের পূর্ণাহতি প্রদানপূর্ব্বক এই বৈভবদেব অত্যুচ্চ বশোরূপ মহৎফললাভ করিয়াছিলেন। সেই ঘোরতর সমরক্ষেত্রের মধ্য হইতে খড়্গাঘাতে উৎপত্তিত শত্রুবীরগণের শিরোমালার ব্যোমমার্গ সমাকীর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া সহসা রাহুব্যহের প্রসার মনে করিয়া স্বর্ঘ্যদেবও ভীত হইয়া ধূলিপটলে যেন নিজস্বরূপ গোপন করিয়াছিলেন। বৈভবদেব জ্ঞানে বৃহস্পতি, তেজে দিনপতি, সৎপৌরুষে শ্রীপতি, ধৈর্য্যে অম্বুপতি, ধনে ধনপতি এবং দানে চম্পাপতি ছিলেন, ভাবায় এই সকল উপহার বিবর বলিয়াই একপ বলা হইল, রাত্তরিক তিনি সকল গুণসম্পন্ন বলিয়া আপনিই আপনার উপমাগুল (১১) শ্রীরামচন্দ্রের অমুজ যেমন লক্ষণ, তাঁহারও অমুজ সেইরূপ বৃহদেব। নিখিল নির্মলগুণে ধর্ম্মদ্বি ও শীলদ্বির নিকেতন বলিয়া প্রথ্যাও ও সৎফলপ্রসূ দানস্বরূপ বিজগৎদেব

এতাদৃশো হরি-হরিভূবি সৎস্বতস্য শ্রীতিস্বগদেব-সুপতের্জিকৃতিং নিশমঃ ।

সৌভেদ্বরেণ ভূবি তস্য নরেশ্বরেণ ঐবৈদ্যদেব উল্কাভিঃ সৎস্বতঃ ॥ ১০

প্রথমিয শিরস্যাধারাজাং প্রত্যেককতেজসঃ

কতিপরিরিমেদ্বি। জিহ্বাঃ প্রায়ণমসৌ ক্রতঃ ।

তমবনিপতিং জিহ্বা বৃজে বভূব মহীপতি-

শ্রীঅম্বুজগিরিপালৈঃ সাংকাদিবল্লপতিবিক্রমঃ ॥ ১৪

(১১০) এতস্য প্রথমপ্রায়ণ সময়ে পাংসুংকটৈঃ স্থতিল-

প্রায়ৈ ব্যোমতলেহংক সপ্তিকগণৈল কৌহল্যে বানপ্রমঃ ।

কিঙ্কাক্ষিষরমোপনেন করমোরন্তক্রিয়াবক্ষসঃ

স্বজামা নয়না-নিমীলনকরং কর্ণ স্বকং নিদ্দতি ॥ ১৫

বোর্দিক্তারিণজে হবি-ভূজি ভটব্রাত্তেভনৈরবিতে

সম্রোবাক্ষর-পুজিতে রিপুশিরঃ-শ্রেণীলসৎ-শ্রীকটৈঃ ।

কৃদ্বা হোমবিধিং পরকিতিভূজা দদ্যাব পূর্ণাহতিং

লভোদ্রবশো মহৎফলমসৌ ঐবৈদ্যদেবো বভৌ ॥ ১৬

বহুজ-সমরমধ্যাং খড়্গাঘাতেঃ পতন্তিঃ পর-স্বতট-শিরোভির্ঘোমকীর্ণ নিরীক্ষ্য ।

কটীতি বিসর-রাহ-বৃহদী-বিভ্যমকঃ স্বরূপমপি রজোতিঃ প্রোহয়ন্ স্বং জুবোপ ॥ ১৭

জ্ঞানৈর্বাশ্রিতকিঙ্কতৈবিনপতিঃ সৎপৌরুষৈঃ শ্রীপতি-

কৈধৈরুপ্তিকৈবৈদ্বনপতিকটৈঃ স চম্পাপতিঃ ।

কিতৈকেতৈপি শিরোগম্যন-বিবরাঃ প্রায়ঃ প্রসিদ্ধৈর্জগদ্-

ক্রমঃ কিত বরং বরং বসনুশঃ সৌভেদ্বদ্যাবাং নীপঃ ॥ ১৮

ঐতিহাস করিয়া বাহুবলখ্যাত সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতা কলতরুর প্রতিমূর্তি বলিয়া স্থাপনিত হইয়াছেন ১২২০

উপরে যে বৈষ্ণবদেবের প্রশস্তি উদ্ধৃত হইল, তাহা রাজগুরু-পুত্র মনোরথের রচিত। ঐ প্রশস্তি এবং কাশীদাসের করণ-বর্ণনোক্ত দেববংশের আদিপরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ঐ দেববংশ পূর্বে হইতেই জানে, গুণে ও বার্য্যবতায় অসিক্ত ছিলেন। ১০ আমাদের 'সংগৃহীত কাশীদাসের পুথিতে বৈষ্ণবদেবই 'বৈষ্ণবদেব' নামে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ইনি বারেন্দ্র-সমাজের বাহিরে কামরূপের আধিপত্য লাভ করিয়া তথায় বাস করায় পরবর্তীকালে তাঁহাদের বংশধরগণের সহিত বারেন্দ্র-সমাজের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়, এই কারণে যখনখন বৈষ্ণবদেবের অল্পক বুধদেবের নাম গ্রহণ করিলেও বৈষ্ণবদেবের অঙ্গ ছাড়িয়া দিয়াছেন। বুধদেবও এক জন অতি ধার্মিক, মহাবীর ও অতিশয় দাতা ছিলেন। বৈষ্ণবদেবের তাত্ত্বশাসন হইতেই ইহা জানা গিয়াছে। এই বুধদেবের পরামর্শেই প্রাগ্‌জ্যোতিষপতি বৈষ্ণবদেব বারেন্দ্রবাসী কোণিক গোত্র ঐতিহ্যবিশিষ্ট ঐতিহ্যবিশিষ্ট শ্রীধর নামক ব্রাহ্মণ-প্রবরকে বৈশাখ মাসে বিষুবসংক্রান্তি একাদশী তিথিতে তাঁহার ৪র্থ রাজ্যক্ষে স্বর্গ-কামনায় প্রাগ্‌জ্যোতিষভুক্তির অন্তর্গত কামরূপমণ্ডলে বাড়া বিষয়ে সম্ভবতা ও মন্দরা নামক গ্রামের কতকটা উক্ত তাত্ত্বশাসন দ্বারা দান করেন। এ সময়ে হংসাকোক্ষী নামক স্থানে বৈষ্ণবদেবের রাজধানী ছিল। জ্যোতিষিক-গণনা দ্বারা জানা যায় যে, ১০৭৭, ১০৯৬, ১১২৩ ও ১১৪২ ও ১১৬১ খৃষ্টাব্দে বৈশাখে বিষুবসংক্রান্তিতে একাদশী তিথি হইয়াছিল। উক্ত তাত্ত্বশাসনের পাঠোদ্ধারকারী মাননীয় ভিনিস সাহেব ঐ কয়টি অব্দের মধ্যে ১১৪২ খৃষ্টাব্দই তাত্ত্বশাসন-দানের কাল বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। ১২১ কিন্তু কুমারপাল বা বৈষ্ণবদেবের অভ্যুদয় তাহার পূর্বেই হইয়াছিল। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের মতে ১১০৪ খৃষ্টাব্দের অল্পকাল পরেই মদনপাল দেবের অভ্যুদয় ১২২ স্মৃতরাং তৎপূর্বেই যে কুমারপাল ও বৈষ্ণবদেবের অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল, তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এরূপ স্থলে ১০৯৬ খৃষ্টাব্দই তাত্ত্বশাসন-প্রদানের কাল ধরিয়া লইতে হইবে। তৎকালে বৈষ্ণবদেবের ৪র্থ বর্ষ চলিতেছিল। এই তাত্ত্বশাসনে তিনি পরমতত্ত্বারক 'মহারাজাধিরাজ উপাধি ব্যবহার করার কেহ কেহ মনে করেন যে, বৈষ্ণবদেব গোড়াধিপ কুমারপাল কর্তৃক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেও কুমারপালের মৃত্যুর পরই স্বাধীন হইয়াছিলেন। কিন্তু আমাদের মনে হয় যে,

(২২০)

"যস্য ঐবুধদেব ইত্যমুল্লভুঃ শ্রীরামভদ্রামুল্লভুঃ

প্রায়শ্চিন্তনম-নির্ভগুণৈশ্ব-মন্দিরীলঙ্কিতঃ।

দ্যৈমঃ সংকল-গল্পবৈবিজহুল-ঐতি-প্রদানেরপি

খ্যাতঃ কলমহীকৃৎ-প্রতিবুদ্ধির্দোক্ষার্থ্য-চকম্যথাঃ ১২২

(বৈষ্ণবদেবের কথোক্তিভাষ্য)

(২২১) Epigraphia Indica, Vol. II. p. 359.

(২২২) Memoirs of the Asiatic Society of Bengal, Vol. III. p. 16.

ঐ ভাত্রাশাসন-দানকালে কুমারপাল জীবিত ছিলেন এবং ভাত্রাশাসনে তিনি বৈষ্ণবদেবের 'প্রভু' বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন । এরূপস্থলে ইহাও মনে হয় যে, গোড়াধিপ কুমারপাল শ্রীরবরত বৈষ্ণবদেবকে আপনার জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ উপাধি-গ্রহণের অধিকার দান করিয়াছিলেন ।

সংক্ষিপ্ত চাকুর-রচয়িতা বহুদমন বৈষ্ণবদেবের অমুখ্য বৃন্দেব ও কুলদেবের উল্লেখ করিয়াছেন । যে ভ্রাতা 'বারেন্দ্র-সমাজে' আসিয়া বাস করেন ও পিতার কনিষ্ঠ হইলেও কুলমর্যাদার শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন, তিনিই সম্ভবতঃ 'কুলদেব' খ্যাতি লাভ করেন । ১২৩ বারেন্দ্র-কুল-মধ্যে ইহার বংশধর গুণাকর বাণকোটে কুলরাজত্বলাভ করেন, কান্দীদাস ও বহুদমন উভয়েই তাহা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন । ১২৪

বারেন্দ্র-সমাজে নন্দীবংশ বহুকাল হইতে প্রথিত । রামচরিতকার কলিকাল-বান্দীকি
নন্দীবংশ সন্ধ্যাকর এই নন্দীবংশই উল্লেখ করিয়াছিলেন । এখন দেখা যাউক,
কান্দীদাস ঐ নন্দীবংশের কিরূপ আদিপরিচয় দিয়াছেন—

“কহিব নন্দীর কুল আদি হৈতে শুদ্ধ মূল
কাশ্যপগোত্রের বংশসার ।

সর্বনামে করে পূজা কবেণু অমিততেজা
মহামাত্র বদান্ত প্রচার ॥

তমসার তীরবন্দী আছিল মাধিক্যানন্দী,
তার পুত্র শিবনন্দী মানী ।

অশেষ পুণ্যের ফলে পূজিত রাজার কুলে,
পুত্র তার শঙ্কর ভবানী ॥

পাইয়া রাজার আহ্বান তাজি পুণ্য পিতৃস্থান
আইলেন গোড়রাজস্থানে ।

তার বংশে কত মান, নাহি তার পরিমাণ,
রাজকার্য্যে দক্ষ সর্বজনে ॥

(২২৩) বহুদমনরচিত চাকুরের কোন কোন পুথিতে বৃন্দেবের এক ভ্রাতা ঐধরের নামোল্লেখ আছে—

“ঐধর বৃন্দেব কুলদেব আর ।
দেবতুল্য করণ হইল তা সবার ॥”

সম্ভবতঃ ভাত্রাশাসনে ঐধর ও কুলদেবের নাম একত্র উল্লেখ থাকায় কোন কোন প্রাচীন কুলপঞ্জী-লেখক গোল করিয়াছিলেন, বহুদমন পরে তাহা এই অনুবর্তী হইয়াছেন ।

(২২৪) এ সম্বন্ধে কান্দীদাসের উক্তি পূর্বেই উদ্ধৃত হইয়াছে । বহুদমন এইরূপ লিখিয়াছেন—

“সেই বংশে বাণাধিপতি গুণাকর নাম ।
শুদ্ধাচার স্রোতিষ্ঠ অভিগুণধাম ।
সেই সে দেবের আদি গুরু বিস্তার ।
ভারাক্ষণ বাস কৈল মহিমা অগাধ ॥”

ঐক্যচরণ মজুমদার প্রকাশিত মূল চাকুর ৫৩ পৃষ্ঠা

কাশীদাস পরিচয় দিয়াছেন যে, নন্দীবংশ স্বল্প পশ্চিম ভবসার তীর হইতে এদেশে আসিয়া বাস করেন। এই নন্দীবংশের বীজপুরুষের নাম মাণিক্যানন্দী, তৎপুত্র শিবনন্দী, শিবের পুত্র শঙ্কর ও ভবানী উভয়ে রাজ্যস্থানে গোড়দেশে আগমন করেন। ১ম অধ্যায়ে আদিকারস্ব সমাজ-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণ-মহারাজ সর্কনাথ (খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর ১ম ভাগে) বিষ্ণু-মন্দিরের সংস্কার ও বিষ্ণু নিত্যসেবা, বলি, চক্র, সজ, গন্ধ, ধূপ, মালা, দীপাদি পুঙ্খানুপুঙ্খ নিরীহ করিবার জন্ত শিবনন্দী, শক্তিনাগ, কুমারনাগ ও স্বন্দনাগকে ভবসানদীতীরস্থ আশ্রমক নামক গ্রাম ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। ২২৫ উক্ত মহারাজ সর্কনাথই কাশীদাসের চাকুরে সম্ভবতঃ ‘সর্কনাম’ অভিধা লাভ করিয়াছেন এবং সন্ধ্যাকর নন্দী নিজ-রামচরিতে বেক্সপ “করণ্যানামগ্রণী” ২২৬ অর্থাৎ করণ্য বা কার্যস্থগণের অগ্রগণ্য বলিয়া নিজ পুঙ্খপুঙ্খের পরিচয় দিয়াছেন, কাশীদাসের গ্রন্থে বিবৃতভাবে তাহাই ‘করেণু অমিততেজা’ রূপে বিবৃত হইয়া থাকিবে। যে সময় সম্রাট যশোধর্মী লৌহিত্য-তীর পর্য্যন্ত আপনার শাসন বিস্তার করেন, সম্ভবতঃ সেই সময়ে শিবনন্দীর অপর পুত্রস্বয় শঙ্কর ও ভবানী সৌভাগ্যাহেবণে পৌণ্ড্রদেশে আগমন করেন, এখানে পৌণ্ড্র বা বরেন্দ্র-নৃপতি কর্তৃক তাঁহারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তৎকালে বরেন্দ্রনৃপতি ধর্মাদিত্যপ্রমুখ নৃপতিগণ এ অঞ্চলে বহু কার্যস্থ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের তান্ত্রশাসন হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। নন্দীবংশ করতোয়াকুলে যেখানে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হন, সেই স্থান নন্দীগ্রাম নামেই পরিচিত হইয়াছিল। কাশীদাসের বর্ণনা হইতেও মনে হইতেছে যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যে কোন সময়ে নন্দীবংশ বরেন্দ্রকুলে করতোয়াতীরে আসিয়া বাস করেন। সংক্ষিপ্ত বারেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা যখনখনও লিখিয়াছেন—

“চতুর্বিংশতি পুরুষ ভৃগু অবধি করিয়া।

উত্তম মধ্যম কার্য্য যাইছে চলিয়া ॥”

এদিকে কাশীদাস লিখিয়াছেন যে, শঙ্করনন্দী ও ভবানীনন্দীর পর অধস্তন সপ্তদশ পুরুষ গত হইলে এই বংশে যৈনাক নামক এক ব্যক্তি রাজপ্রধান বা গোড়াধিপের মন্ত্রী হইয়াছিলেন। ইহার পুত্র প্রজাপতি নন্দী, গোড়াধিপ এই প্রজাপতির অধুরক্ত ছিলেন। এই প্রজাপতির পুত্র মহেশ্বর ও সন্ধ্যাকর। এই সন্ধ্যাকরই রামচরিত রচনা করেন ও ‘কলিকাল-বান্দীকি’ নামে পরিচিত হন। সন্ধ্যাকর নিজেও লিখিয়াছেন যে, তাঁহার পিতামহের নাম পিনাকনন্দী ও পিতার নাম প্রজাপতিনন্দী। প্রজাপতি গোড়াধিপের সাক্ষিবিশিষ্ট ছিলেন। ২২৭ সম্ভবতঃ

(২২৫) ৩৩ পৃষ্ঠা ঠিক।

(২২৬) রামচরিত—চতুর্বিংশতি ওর পোক

(২২৭) ৩৭ পৃষ্ঠা ঠিক।

কাশীদাসের গ্রন্থে ‘পিনাক’ স্থানে ‘মৈনাক’ পাঠ গ্রহীত হইয়াছে। অত্য়াপি বারেন্দ্র নন্দীবংশের একশাখা ‘পিনাকনন্দীর ধারা’ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

রামচরিতপাঠে জানা যায় যে, সন্ধ্যাকরনন্দী গোড়াধিপ রামপাল ও তৎপুত্র মদনপালের সময় এবং বারেন্দ্র-চাকুর-অম্বসারে ভৃগুনন্দী বল্লালসেনের সময় বিদ্যমান ছিলেন। কাশীদাসের চাকুর-অম্বসারে শিবনন্দী হইতে সন্ধ্যাকরনন্দী পর্য্যন্ত ২২ পুরুষ এবং ভৃগুনন্দী পর্য্যন্ত ২৪ পুরুষ হইতেছে। এদিকে যদুনন্দন অত্রতঃ লিখিয়াছেন—

‘বাহার বিংশতি লোকে বল্লাল-মর্যাদা।

নয়শ-চৌরানই শকে না ছিল একদা’”

এই প্রমাণে ১১৪ শকে বা ১০৭২ খৃষ্টাব্দে নন্দীবংশে বিংশতি পুরুষ হইয়াছিল, তৎকালে বল্লালীমর্যাদা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। এক্ষণে সমসাময়িক তাম্রলিপি, রামচরিত ও পরবর্তী কুলগ্রন্থ আলোচনা দ্বারা বুঝিতেছি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতেই নন্দীবংশের অভ্যুদয় এবং পালাধিকারে এই বংশ ধনে মানে বিশেষভাবে সম্মানিত হইয়াছিলেন। সন্ধ্যাকরনন্দীর রামচরিত হইতে জানা যায় যে, পালাধিকারকালে এই বংশ পূর্বোক্ত নন্দীগ্রাম হইতে উঠিয়া পোণ্ড্রবর্জনপুর-প্রতিবন্ধ ‘বৃহৎবটু’ গ্রামে আসিয়া বাস করেন। ১২৮

উক্ত দাস, দেব ও নন্দীবংশ বাতীত বর্তমান বারেন্দ্র কায়স্থ-সমাজে চাকি ও নাগ এই দুই

বারেন্দ্র চাকি-বংশ ঘরও অতি সম্মানিত এবং কুলগ্রন্থেও এই দুই বংশের যথেষ্ট খ্যাতি

ও প্রশংসার আভাস রহিয়াছে। বলিতে কি, প্রধানতঃ এই দুই বংশের আত্মকূল্যাভ্যাস করিয়া ভৃগুনন্দী গোড়াধিপ বল্লালসেনের প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও স্বতন্ত্র ভাবে বারেন্দ্র-সমাজ গঠন করিতে সাহসী হইয়াছিলেন। এই দুই বংশের সহিত গোড়াধিপ পাল-বংশেরও যে নানা প্রকার রাজনৈতিক সম্বন্ধ ছিল, তাহারও আভাস পাওয়া গিয়াছে। প্রথমে আমরা ‘চাকি’-বংশের পরিচয় দিতেছি। কাশীদাস এইরূপে গৌতম গোত্রজ দেব বা চাকি-বংশের পরিচয় দিয়াছেন—

(২২৮)

“বহুধানিরো বরেন্দ্রীমণ্ডলচূড়ামণিঃ কুলস্থানং।

ত্রিগৌণ্ড বর্জনপুরপ্রতিবন্ধঃ পুণ্ড্রভূঃ বৃহৎবটুঃ।

তত্র বিদিতো বিদ্যোতনি নন্দিরত্নস্থানে।

সমজনি পিনাকনন্দী নন্দীব নিধিঃ শৌৰ্য্য।

তস্য তনুরো মতনয়ঃ করণানামগ্রণীরনবধূপঃ।

সাক্ষিপ্রদসম্ভাবিতাভিধানতঃ প্রজাপতির্জাতঃ।

নন্দিকুল-সুধ-কানন-পূর্ণেশ্বর পুনোদিতবন্তস্য।

ত্রিসন্ধ্যাকরনন্দী পিতৃনাকন্দী সবা নান্দী।”

(রামচরিত কবিশ্রুতি ১ম হইতে ৪র্থ শ্লোক)

“আর কহি চক্রীবংশ বিখ্যাতি ধরাধাম ।
 গৌতম গোত্রের সার অশেষ প্রভাব বিস্তার
 বাস্তুবতা২২০ সর্বত্র বাখানে ॥
 ঋষিকুল্যা শক্তিমতী সঙ্গম হইল তথি
 আদিবাস পরিচয়ে দিব ।
 বীজী নাম গণপতি গাণপত্য-মন্ত্রে শ্রীতি
 পুত্রতার মহামতি দেব ॥
 পিতা পুত্রে দৌহে মিলে আশু-মিত্র দল-বলে
 তামলিপ্ত কৈলা আগমন ।
 ধনুলাভ সাগর-তীরে খ্যাতি হইল ধরে ধরে
 ভূমি সখা হইল উপার্জন ॥
 পুত্র তার মহামতি আচারে বিগুহ অতি
 বিগুহাচার দেব হৈল নাম ।
 অশেষ পিতৃ-পুণ্য-ফলে রাজ্য-লাভ সাগরকূলে
 দেব-সদাচার পুত্র তান ॥
 গরিষ্ঠ বণিক্ সহায় উত্তর করিল জয়
 চক্রবর্তী নৃপতিপ্রধান ।
 খ্যাতি হইল চক্রমূল তেজে বীৰ্য্য নাহি তুল
 চক্রীবংশ তেঁহ গরীয়ান ॥
 তান পুত্র ভিক্ষাচার লইয়া ভিক্ষুর আচার
 রাজ্যত্যাগী বৈরাগী হইল ।
 শত্রুপক্ষ বলবান্ কাড়ি লইল রাজ্যমান,
 শিল্প পুত্র বিপিনে প্রবেশিল ॥
 নাম তার বিনয়চার বিনয়ের অবতার
 নাগরাজ তারে রক্ষা কৈলা ।
 তার স্নাত প্রচারদেবা নাগরাজে কৈল সেবা
 সেই হেতু গ্রাম লাভ পাইলা ॥

(২২১) যক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বজ্র বহুবংশেরও গৌতম গোত্র এবং প্রাচীন কুলগ্রন্থে এই বংশ ‘বীজব্যা’ বা ‘বীজব্রহ্ম’ বলিয়া অভিহিত । কশ্মিরাস ভা। লক্ষ্য করিয়াই কি গৌতম যেন বা চাকীবংশের ‘বাস্তুবতা’ বোঝা করিয়াছেন । ঐতিহাসিক কশ্মিরসাদ জয়মুখ্য বলেন যে, যথাক্রমে ব্রহ্মাঙ্গীনা বাকটিক-রাজবংশই পরে বীজব্যা বা বীজব্রহ্ম নামে পরিচিতি হইয়াছেন ।

স্বজন তাঁহার শিশু পুত্রকে লইয়া বনে গিয়া আশ্রয়লাভ করিতে বাধ্য হন। যে সময়ের কথা লিখিত হইতেছে, তৎকালে কর্ণস্বৰ্ণে মহারাজ শশাঙ্কদেবের অকালমৃত্যু হইতেছিল। সম্ভবতঃ তিনি (অথবা অপর কোন নৃপতি ?) শিশু বিনয়চারণদেবের রাজ্য অধিকার করেন। নাগবংশের কোন এক নৃপতি সেই শিশু রাজপুত্রকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বিনয়চারণের পুত্র প্রচারদেব নাগরাজের কার্য্য করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করেন, সেই জন্ত নাগরাজ তাঁহাকে একখানি গ্রাম দান করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। চক্রবর্তী-নৃপবংশধরের বাস হেতু সেই গ্রাম চক্রবর্তী নামে খ্যাত হয়। এই গ্রামে প্রচারদেবের বংশধরগণ পুরুষাত্মকভাবে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার অধস্তন দশম পুরুষে লম্বোদরদেব জন্মগ্রহণ করেন। তিনি আপনার বাহুবলের পরিচয় দিয়া গোড়েশ্বরের নিকট উপযুক্ত সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। লম্বোদরের পৌত্র ক্ষেমেশ্বর গোড়াধিপের প্রিয় সহচর ও বহুকীর্ত্তিমান বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ২৩১ ক্ষেমেশ্বরের পৌত্র ত্রৈলোক্যদেব। বহুদানন ত্রৈলোক্যদেবকে সিদ্ধবংশের প্রধান বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। ২৩২

পূর্বে বারেন্দ্রসমাজ-প্রতিষ্ঠাতা যে সকল মহাত্মার পূর্ববংশাবলি লিখিলাম, তাঁহাদের মধ্যে নন্দী, চাকী ও দাস এই তিন সিদ্ধবংশই নাগবংশের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সুতরাং নাগবংশ যে অতি পরাক্রান্ত ও প্রসিদ্ধ বংশ, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা সন্ধ্যাকরের রচিত হইতে দেখিতে পাই যে, গোড়াধিপ রামপাল ও তৎপুত্র মদনপালের সময় এই নাগবংশ অতি প্রবল ছিলেন, তাঁহারা কখন পালবংশের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছেন, ২৩৩ কখন বা তাঁহাদের বস্ত্রভাষীকার করিয়া তাঁহাদের দক্ষিণহস্তস্বরূপ কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। ২৩৪ এখন দেখা যাউক, কান্দীদাস এই নাগবংশের কিরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

(২৩১) সন্ধ্যাকর রচিত হইতে রামপালের সহচর এক ক্ষেমেশ্বরের উল্লেখ করিয়াছেন—

“কুর্কতি: শংসদেবের হেতুধরণে যেন।

চতঃসরাভিধানেন কিল ক্ষেমেশ্বরেণ চ সনাতনঃ।”

রামপালের দেবকীর্ত্তি-প্রতিষ্ঠার যে সকল মহাত্মা তাঁহার পরামর্শদাতা ছিলেন, ওর মধ্যে ক্ষেমেশ্বর একজন এই ক্ষেমেশ্বর ও কান্দীদাস বর্ণিত ‘রাজার প্রিয় সহচর’ ক্ষেমেশ্বর উভয়ে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই বলা হয়।

(২৩২) “সিদ্ধ মধ্যে লম্বোদর, ত্রৈলোক্যদেব চাকী নাম,

চক্রবর্তী গ্রামেতে বসতি।

খোঁতম সোঁতের সার মিথৈ পক প্রবর

কায়হ প্রবান উৎপত্তি।” (বহুকবনের ভাষ্য)

(২৩৩) রামায়িত ৩৫৩, ৩৫৪ ঋতব্য।

(২৩৪) রামায়িত ৩৫৭।

আশ্চর্য্য কলির ধারা জুবুয়ের সন্ধানেরা
 পাহাড়ীরা নাগা নামে খ্যাত ।
 কিরাতের সঙ্গে মিলি কিরাত রীতিতে চলি
 কিরাত জাতিতে হইল গত ॥
 জয়বৃষ ধন্য হইল সবে দিল জয়মালা
 সেই হইল সমাজের পতি ।
 জয়বৃষের ছই পুত্র ফণি মণি কুলস্থত্র
 দক্ষিণাগ নেপালেতে গতি ॥
 কণীক্স করণে ধন্য শ্রী করণে কৈল মাজ
 বহু জনস্থান কৈল জয় ।
 তার পুত্র সর্কনাগ আর পুত্র দর্পনাগ
 বোধিদ্রুম করিল আশ্রয় ॥
 দর্পনাগের বংশধর অভয়াকর ভিক্ষাকর
 দেবকথা কৈল পরিণয় ।
 অভয়ের ছই সূত জয়ধর গুণযুত
 আর পুত্র রক্ষাকর হয় ॥
 উত্তরে দক্ষিণে রণ রক্ষা কৈল পট্টায়ন
 মহাবনে বাস কৈল সার ।
 জয়ধর জয়যুত নাগরাজ্যে অধিষ্ঠিত
 বহুকীর্তি করিল বিস্তার ॥
 চক্রীবংশে কন্তা দিল অশেষ সুঘণ হইল
 তার পুত্র শ্রীধর হরিহর ।
 বৃদ্ধ করি শ্রীধর মৈল হরিহর কুবচে গেল
 রাজকাষ্যে খ্যাতি বহুতর ॥
 হেঙ্কক বাসুকীনাগ পুত্র হৈল মহাভাগ
 কোটিদেশ করিল বিজয় ।
 বাসুকী গেল কলিজেতে হেঙ্কক রৈল নাগকোটে
 বাণকোট বলিয়া খ্যাতি হয় ॥
 এক পুত্র হৈল ভূপতি আর পুত্র পদ্মপতি
 ভূপতির পশ্চিমে প্রবাস ।
 নাগকোটে পদ্মপতি কীর্ত্তিমান নরপতি
 বাণরাজ বলিয়া প্রকাশ ॥

গণপতি তার বেটা কুলে তার ছিল খোঁটা
পালদেবের তনয়া নইলা ।
তার পুত্র শঙ্করনাগ কুলে শীলে অমুরাগ
কুবচেতে অধিকারী হইলা ॥
দেবদত্ত তার স্নাত অশেষ মহিমাসুত
মহাবনে কৈল রাজধানী ।
পাল সনে কৈল সখা অশেষ সমরদক্ষ
পুত্র তার রুদ্র আর শিবানী ॥
ধনে পুত্রে লক্ষ্মীমান কেহ নহে তৎসমান
বাহুবলে বহু অধিকার ।
কত নরপতি হটে ভয়ে কেহ নাহি আঁটে
লক্ষসংখ্য যাহার যুঝার ॥
উত্তরেতে বহু রাগ শিবভূলা শিবনাগ
তার পুত্র কর্কোট জটাধর ।
কি কব তাদের পুণ্য সর্বলোকে ধন্ত ধন্ত
প্রতিজ্ঞার কলতরু-পর ॥
দোহাঁর আশ্রয় করি ভৃগুনন্দী নরহরি
সুরহর দেব তিন জন ।
বজ্রালের রাজ্য ছাড়ি উত্তরেতে কৈল বাড়ী
যাঁহা হ'তে বারেন্দ্র গণন ॥

উক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে, যে নাগবংশের খ্যাতি পুরাণেও বিবৃত হইয়াছে, একসময় নাগপুর, অযোধ্যা, মথুরা এবং মাদ্রাপুরী পর্যন্তও যাহাদের আধিপত্য প্রসারিত হইয়াছিল—ধীমানিকে পরাজিত করিয়া গুপ্তবংশের অভ্যুদয়, সেই প্রথিত রাজবংশ হইতেই বারেন্দ্রকারসমাজের প্রকৃত প্রতীকতার জন্ম। সম্ভবতঃ গুপ্তসম্রাটগণের আধিপত্যকালে নাগবংশ হিমালয়-প্রদেশে আশ্রয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই এক ধারার কান্দীয়ের কারস-রাজবংশের অভ্যুদয়। কল্লণের রাজতরঙ্গিনীতে যিনি অম্ববোষ বা অম্ববাস নামে পরিচিত, তিনিই সম্ভবতঃ কান্দীদাসের ‘করণবর্ণন’ বা আদিচাকুরে অম্বপতি নামে আখ্যাত হইয়াছেন। খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে যে সময় কান্দীয়ে কর্কোটক-নাগবংশীয় কারসগণ আধিপত্য বিস্তার করিতে-ছিলেন, সেই সময়ে উত্তরবঙ্গেও নাগরাজবংশ পার্শ্বপ্রদেশে ধীরে ধীরে মন্তকোত্তোলন করিতেছিলেন, কান্দীদাস চক্ৰী বা চাকিবংশের পরিচয়-প্রসঙ্গে সেই প্রাচীন নাগবংশেরই আভাস দিয়াছেন। কিন্তু এই নাগবংশের সহিত কান্দীয়ের কারসনাগবংশের কোন সম্বন্ধ ছিল কি না, তাহা ঠিক বুঝিতে পারা যায় নাই। তবে গৌড়আধিপাদিশূরের সময় যে কর্কোটক-

নাগবংশ এ দেশে আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহার। যে কাশ্মীরের কারস্বরাজবংশেরই জাতি বা দারাদ ছিলেন, কাশীদাসের বর্ণনা হইতেই তাহার সন্ধান পাওয়া বাইতেছে। সম্ভবতঃ কর্কোটকনাগবংশীয় কাশ্মীরপতি জয়পীড়ের সহিত গোড়াধিপ আদিশূরের আত্মীয়তা স্মৃষ্ট হইলে অনেক নাগসন্তান শস্ত্রশ্রামল গোড়মণ্ডলে বাস সুবিধাজনক মনে করিয়াছিলেন। আদিশূরের সময় কর্কোটক-নাগবংশ ব্যতীত বাসুকীনাগবংশও রাঢ়দেশে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, মহেশঠাকুরের বাসুকী-কুলগাথা হইতে তাহার এইরূপ পরিচয় পাই—

“বাসুকী ঋষির শিষ্য পোলব হইল।
 তেঁই সেই বাসুকীগোত্র পোলব পাইল ॥
 পোলবের বংশে জন্ম লৈল বিশ্বনাথ।
 সেনাপতি কর্ণে তিনি ছিল বড় খ্যাত ॥
 কান্ধকুজ রাজার হইল সেনাপতি।
 বিশ্বনাথ বহু যুদ্ধে লড়িল স্মৃথাতি ॥
 তাহে তিনি হইলেন বিশ্বনাথ সেন।
 তার অংশে মহীপতি সেন জন্মিলেন ॥
 সেই বংশে রমানাথ উদ্ভব হইল।
 কনোজ হইতে তিনি গোড়ে আইল ॥”

বাসুকীকুলগাথারচরিতা বলিতে চান যে, বাসুকীগোত্রজ সেনবংশের বীজপুরুষ রমানাথ আদিশূরের সময় গোড়ে আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু বাসুকীগোত্রের ডাক বা প্রাচীন কুলগাথা পাঠ করিয়া আমাদের মনে হইতেছে যে, রমানাথের পূর্বপুরুষ আদিশূরের সময়ে এদেশে আসিয়া থাকিবেন। তাঁহার। বাসুকীনাগের উপাসক এবং সেন বা যোদ্ধা ছিলেন বলিয়া বাসুকীসেন বলিয়া পরিচিত হন।

আসামে যে তৎপূর্বেই নাগবংশের প্রভাব প্রসারিত হইয়াছিল, আসাম-বুদ্ধী হইতে তাহার কিছু কিছু আভাস পাওয়া যায়। আসাম-বুদ্ধীতে লিখিত আছে যে, নাগশঙ্কর বা শঙ্করনাগ খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীতে আসামের দরঙ্গ জেলায় রাজত্ব করিতেন। করতোয়ার চরে তাঁহার জন্ম। তাঁহার বংশ চারিশত বর্ষ রাজত্ব করেন।

বাহা হউক, বারেন্দ্রসমাজের নাগবংশের বীজী কীর্তিনাগ যে খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীতে গোড়দেশে আগমন করেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কাশীদাস লিখিয়াছেন, যে সময় কাশ্মীরপতি কান্ধকুজ আক্রমণ করেন, সেই সময় কীর্তিনাগ হিমালয় পরিত্যাগ করিয়া কাশ্মীরপতির সহিত সন্নিহিত হন। কাশ্মীরের কারস্ব-রাজবংশের ইতিহাসপ্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, কাশ্মীরপতি জয়পীড় হইবার কনোজ জয় করেন, একবার গোড়ে আসিবার পূর্বে, আর একবার গোড়রাজকন্যা কমলা-দেবীকে বিবাহ করিয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান-কালে।

সম্ভবতঃ ইহারই কোন সময় কর্কোটক কীর্তিনাগ ও বাসুকী বিশ্বনাথ প্রথমে কনৌজ হইয়া অদৃষ্ট-পরীকার জন্ত সদলে গোড়দেশে আগমন করেন। গোড়াধিপ জয়ন্ত বা ১ম আদিশূর কীর্তিনাগের দক্ষতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে কিরাতশৈলের মহাসামন্তপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। আসাম ও চট্টগ্রামের পার্বত্যপ্রদেশ পুরাণে 'কিরাত' জনপদ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সম্ভবতঃ আদিশূর আপনার সাম্রাজ্যের পূর্বসীমা রক্ষা করিবার জন্ত পুরোক্ত নাগবংশের স্থানে কায়স্থবীর কীর্তিনাগকে স্থাপন করিয়াছিলেন। কীর্তিনাগের দুই পুত্র সুর্য ও জয়বৃষ। সুর্য কিরাতরমণীতে অমরকুট হইয়া কিরাতসমাজে মিশিয়া যান। এই হীনাচারনিবন্ধন তিনি পিতৃ অধিকার মহাসামন্তপদ লাভ করিতে পারেন নাই। সম্ভবতঃ তাঁহাকে পদচ্যুত ও সন্যাসচ্যুত করিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ জয়বৃষ পিতৃপদ অধিকার করেন। এই উপলক্ষে উভয় ভ্রাতায় যুদ্ধ হইয়াছিল এবং জয়বৃষই জয়মাল্য অর্জন করেন। সুর্যের সন্তানেরা পাহাড়ীয়া-নাগা নামে পরিচিত হন।

মহাসামন্ত জয়বৃষের পুত্র মণিনাগ নেপালে গমন করেন, অপর পুত্র ফণী বা ফণীক্সনাগ অনেক শ্রেষ্ঠ কায়স্থবংশের সহিত করণ ও নানাস্থান জয় করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র সর্বনাগ ও দর্পনাগ, উভয়ে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করেন। দর্পনাগের পুত্র অভয়াকর ও ভিক্ষাকর,—দেববংশীয় কায়স্থকুলার সহিত তাঁহাদের বিবাহ হয়। অভয়াকরের পুত্র জয়ধর ও রক্ষাকর। ইহাদের সময় (প্রায় খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর প্রথম ভাগে) উত্তর ও দক্ষিণবাসীর মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল, এই সময় রক্ষাকর পৈতৃক শাসনকেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া মহাবনে গিয়া বাস করিয়াছিলেন। জয়ধর পরে সেই মহারণে জয়লাভ করিয়া নাগরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তিনি চাকিবংশে কল্পাদান করেন। তাঁহার দুই পুত্র ত্রীধর ও হরিহর। ত্রীধর যুদ্ধে প্রাণবিসর্জন করেন। হরিহর কুবচে পলাইয়া যান, তথায় রাজকার্য্যে নৈপুণ্য-প্রদর্শন করিয়া তিনি খ্যাতিলাভ করেন। হরিহরের দুই পুত্র, হেরুক ও বাসুকীনাগ। উভয়ে কোটদেশ জয় করেন। বাসুকী কলিঙ্গের অধিবাসী হইলেন। হেরুক বাণকোটে আধিপত্য করেন। এই নাগবংশের অধিষ্ঠানহেতু ঐ স্থান নাগকোট নামেও পরিচিত হইয়াছিল। হেরুকের দুই পুত্র ভূপতি ও পশুপতি। ভূপতি পশ্চিমপ্রবাসী হন। পশুপতি বাণকোটে রাজা হইয়াছিলেন এবং বাণরাজ বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন। তৎপুত্র গণপতিনাগ, পালরাজকুলার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়, তাহাতে পালরাজের নিকট তিনি মর্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু সমাজে গণপতির অপযশ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ পালনৃপতির সাহায্যে তৎপুত্র শঙ্করনাগ কুবচের অধিপতি হইয়াছিলেন। তিনি শ্রেষ্ঠ কায়স্থকূলে সম্বন্ধ করিয়া

(২০০) কাশীদাসের বর্ণনা হইতে মনে হয় যে, নাগকোট বা বাণকোট কোটদেশের অন্তর্গত। পালরাজবংশের সময়ে এই কোটদেশ 'কোটিবর্ষ' নামে পরিচিত ছিল। মুসলমান আমলে এই স্থান 'পরগণা দেওকোট' নামে খ্যাত হয়, অত্য়াপি এই স্থান দিনাজপুর জেলায় 'দেওকোট-পরগণা' নামে প্রসিদ্ধ। বাণকোট বা বাণখড় ইহার অন্তর্গত বটে। ইহার অপর নাম উমাবন।

সম্মানিত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রিয়পুত্র অশেষ সম্বদক্ষ দেবদত্তনাগ মহাবনে রাজধানী করিয়াছিলেন। ২০৬ পালনৃপতির সহিত তাঁহার মিত্রতা ছিল। দেবদত্তের দুই পুত্র—কৃত্তনাগ ও শিবনাগ বাহুবলে বহুস্থান অধিকার করেন। তাঁহাদের লক্ষ মৈত্র ছিল। উত্তরবঙ্গে শিবনাগের নামে সকলেই ভীত হইত। রাজা শিবনাগের পুত্র কবোত ও জটাদর। দুই ভাই পুণ্যবান, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও মহাদাতা বীর্য পৰিচিত ছিলেন। এই দুই জনের উৎসাহে ভৃগুনন্দী, নরহরি ও যুবহরদেব গৌড়েশ্বর বজ্রালসেনকে উপেক্ষা করিয়া স্বতন্ত্রভাবে বারেন্দ্রসমাজ গঠন করিতে সাহসী হইয়াছিলেন।

আসাম-অঞ্চলে আধিপত্য বিস্তার ব্যতীত অপরাপর ষাটবংশের নিকটও কায়স্থগণ সম্মানিত ও উচ্চ রাজকীয় কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, এমন কি ভৃগুদত্তবংশীয় নৃপতিগণও কায়স্থগণকে বিচার বিভাগেব উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। খৃষ্টাব্দ ১০ম শতাব্দীর শেষ ভাগে উৎকীর্ণ প্রাগজ্যোতিষপতি বলাবন্দ্যাস তানশাসনে কায়স্থ রাজপুরুষ 'করণব্যবহারিক' নামে অভিহিত হইয়াছেন। ২০৭

কায়স্থজেলায় বেটনার নিকট বৈদ্যরগড নামে এক গড়ের ধ্বংসাবশেষ আছে। এই গড়টা কায়স্থবীর বৈজ্ঞানিকের নিৰ্ম্মিত বলিয়া মান হয়। আসামবুকজীব মতে এই স্থানে আরিমত্ত নামে এক রাজা রাজত্ব করিতেন। তিনি দক্ষিণপশ্চিমাশ্রিত চর্যা জিতাবিরাজের পৌত্র ও রামচন্দ্রের পুত্র বলিয়া খ্যাত। রামচন্দ্র কলকামারী বা চন্দ্রপ্রভা নামে এক 'কায়স্থ'-রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করেন। ২০৮ আসাম বুকজীবিতে এই রাজকন্যা নাগাখ্যবংশীয়া। ২০৯ আরিমত্ত ১৬০ শাকে (২২৬ খৃষ্টাব্দে) রাজত্ব করিতেন। বলাবাহুল্য ঐ সময়েও আসাম-অঞ্চলে কায়স্থ নাগবংশ রাজত্ব করিতেছিলেন, আরিমত্ত তাঁহাদের দৌহিত্র সম্ভান।

আদি পবিত্রায়র সুবিধাব জন্ত পণ্ডিত দাস, নন্দী, দেব, চারি ও নাগবংশের আদি-বংশলতা উদ্ধৃত হইল :—

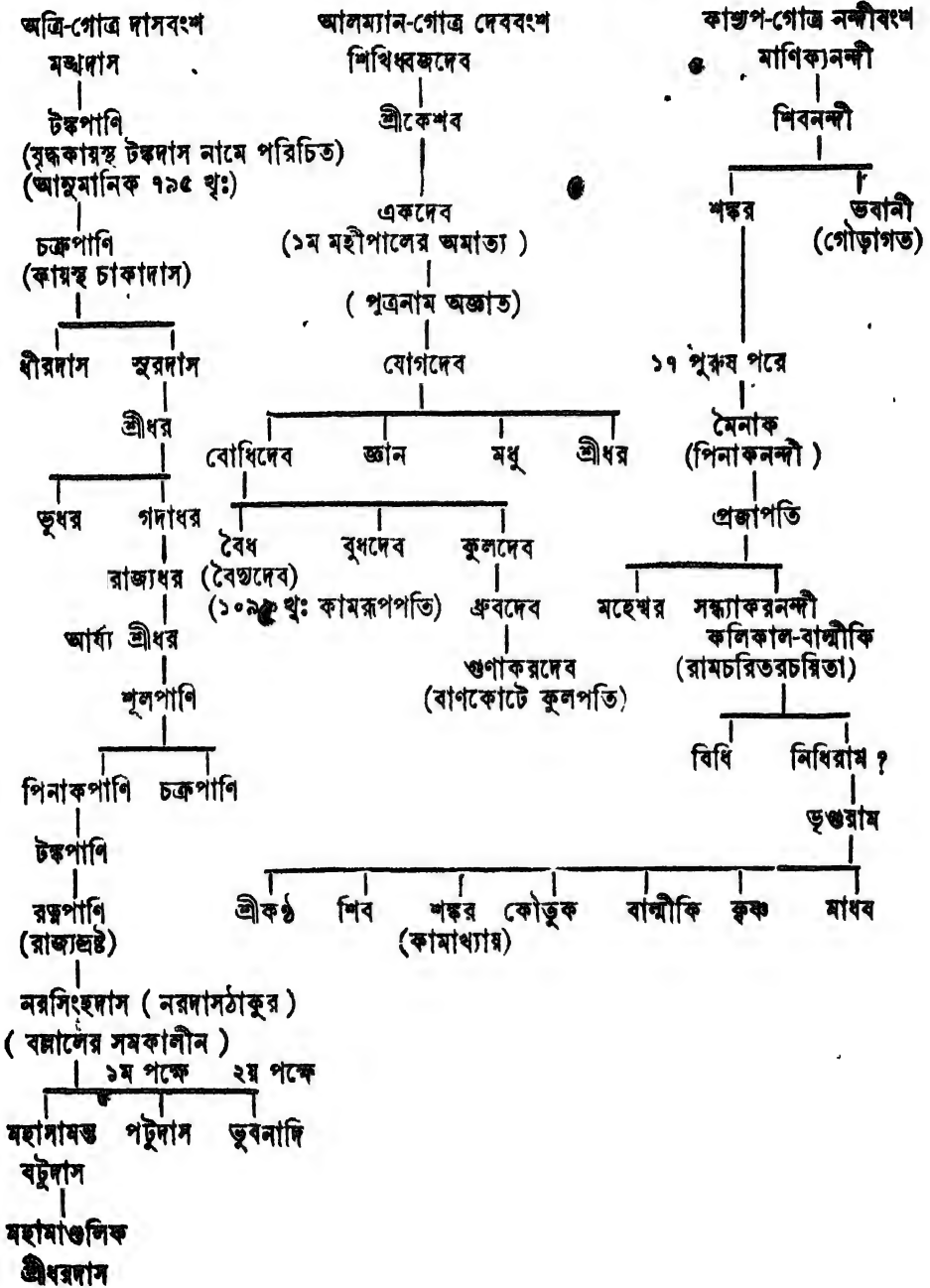
(২০৬) সত্যাকরনন্দীর রামচন্দ্রিত হইতেও জানা যায় যে, গৌড়বিপ্লব রামপালের সময়ে মহাবনে দারবংশ অভিযার প্রবল হইয়াছিলেন। রাষ্ট্রকূট ভূত্বকশেখর তাঁহার ভাড়াইয়া দিয়াছিলেন, অবশেষে রামপাল তাঁহাদিগকে দাস করিল। (রামচন্দ্রিত ৩৫০)

(২০৭) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1897, p. 202.

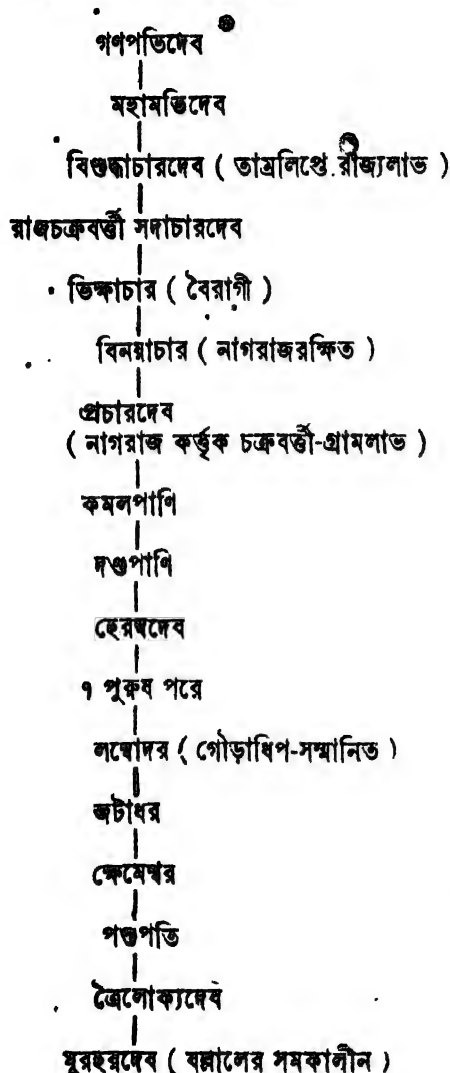
(২০৮) Captain Westmacott in Journal Asiatic Society of Bengal, 1835, p. 191.

(২০৯) দাস ওপাতিয়াব বহু দার আশাকরনন্দী ।

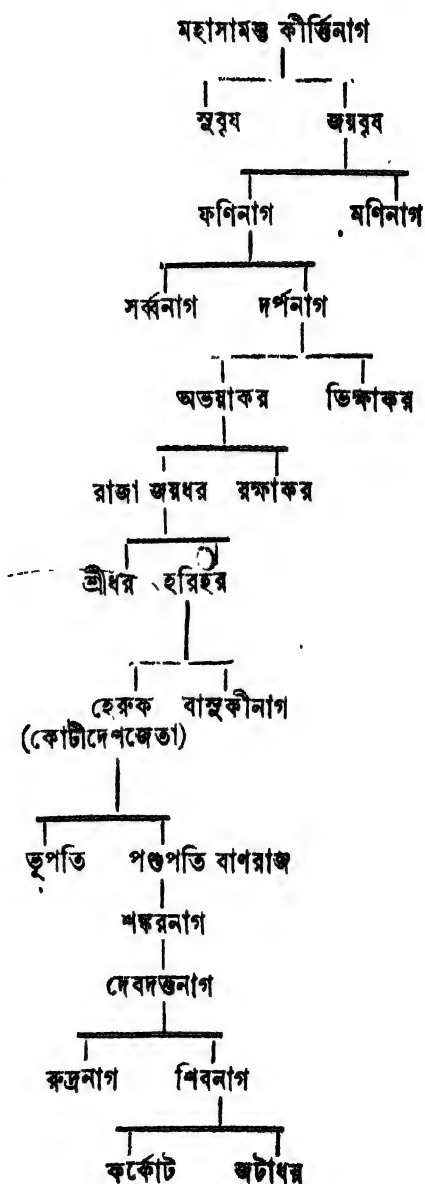
পালাধিকারে কায়স্থপ্রভাবের পৌর্বাপর্যায়নির্দেশক-বংশলতা।



গৌড়-গোত্র চাকি-বংশ



সৌপায়ন-গোত্র নাগবংশ



পালবংশের আধিপত্যকালে বারেন্দ্র-কায়স্থ-সমাজ-প্রতিষ্ঠাতৃগণের পূর্বপুরুষগণ কিরূপ সম্মানিত ও উচ্চপদস্থ ছিলেন, তাহার পরিচয় দিয়াছি। এই সকল বারেন্দ্র-কায়স্থ ব্যতীত অনেক রাষ্ট্রীয় কায়স্থও যে পালাধিকারে যথেষ্ট প্রতিপত্তি ও আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহারও সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে বারকমণ্ডলে (অধুনা ফরিদপুর জেলায়)

ঘোষবংশ

ঘোষবংশ উচ্চ রাজকীয় পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। খৃষ্টীয় ৯ম

শতাব্দীর শেষভাগে সৌকাধীন গোত্রজ ঘোষবংশ আদিত্যশূর নৃপতির উৎসাহে রাঢ়দেশে মহাসামন্তনৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। ১২৪০ উত্তররাঢ়ে পালবংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে সম্ভবতঃ এই ঘোষবংশের কোন কোন মহাত্মা গোড়রাজ্যের সুদূর উত্তরপূর্ব-প্রান্তে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করিতে উদ্যোগী হইয়াছিলেন। অল্পদিন হইল, এই ঘোষ-বংশোদ্ভব মহামাণ্ডলিক জৈম্বরঘোষের একখানি তাম্রশাসন প্রকাশিত হইয়াছে। এই তাম্র-শাসনখানি দিনাজপুর জেলায় বর্তমান মালদোয়ারঠেটের দপ্তরখানায় বহুদিন হইতে রক্ষিত আছে। মহামাণ্ডলিক জৈম্বরঘোষ এই তাম্রশাসন দ্বারা ভার্গবগোত্রজ নিকোকশর্ম্মাকে একখানি গ্রাম দান করেন। মালদোয়ারে জনশ্রুতি আছে, ‘নিকোকশর্ম্মা জৈম্বরঘোষের গুরুদেব ছিলেন। তিনি দুই গ্রহণ করিয়া তাম্রশাসনসহ গ্রামখানি তাঁহার গুরুদেবের চরণে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এই গুরুবংশই মালদোয়ারের রাজবংশ। এই জনশ্রুতি মালদোয়ার-রাজবংশের পূর্বপুরুষগণের প্রচলিত আছে।’ ১২৪১

উক্ত তাম্রলেখ হইতে এইরূপ পরিচয় পাইতেছি যে, ‘রাঢ়াধিপ হইতে যিনি জন্মলাভ করিয়াছেন, তিনি সূর্য্যের ছায় প্রচণ্ড প্রতাপশালী ছিলেন বলিয়া নৃপবংশকেতু হইয়াছিলেন। সেই ধৃতঘোষের সুশাসিত অসিধানায় শত্রুকুলের গর্ব্বলেশ নিন্মপিত হইয়াছিল। তাঁহা হইতে রণনীতিকুশলতায় দক্ষ, বিক্ষুব্ধিত তরবারিরূপ বজ্রাঘাতে বৈরিবর্গনিধনকারী, শ্রীবাগধোষ ঘোষ-কুলকমলে জন্মগ্রহণ করিয়া মর্ত্তওমণ্ডলস্বরূপ প্রথিত হইয়াছিলেন। তাঁহার ধবলঘোষ নামে এক পুত্র জন্মে, তাঁহার শাসনদণ্ড প্রচণ্ড ছিল বলিয়া জগতে তাঁহার মহাপ্রতাপ গীত হইয়াছিল। ইহলোকে যোদ্ধুবর্গরূপ-রণতিমির-বিনাশে সূর্য্যতুল্য এবং বৈরিকুলাচলের পক্ষে বজ্রতুল্য বাঁহার কার্য্য ঘোষিত হইত, তাঁহার ভবানীর অভিন্না-মুক্তি, সীতার ছায় পতিব্রতা এবং বিকুল লজ্জীর ছায় সন্তানানামী এক ভাৰ্য্যা ছিলেন। তাঁহার পুত্র জৈম্বরঘোষ সপ্তাংগুর আলয় অর্থাৎ অগ্নির ছায় জরশীল ছিলেন। জৈম্বরের দুর্দ্বিষ সাহস, অধিক কি, কাঙ্ক্ষিতপ্রভার ইচ্ছাশক্তিও তাঁহার নিকট পরাজিত ছিল। বাঁহার শৌর্য্যপ্রভাবে অতি পরাক্রান্ত রিপুগণ পরাজিত হইয়াছিল—

বাহার পূর্ণপ্রভাবের কথা শুনিয়া মুখমণ্ডল বাষ্পজলধারায় মলিন করিয়া শত্রুরদণ্ডীগণেরও ভয়োৎপাদন করিত ১২৪২

উক্ত সমসাময়িক লিপিগ্রন্থান হইতেই ব্রূহিতেছি যে, যে ঘোষ-রাজবংশে ঈশ্বরঘোষ জন্মগ্রহণ করেন, সেই বংশ সামান্ত্র্য নহে। এক সময়ে সেই বংশ বাচ শাসন করিয়াছিলেন, আবার জুহবীর্ঘ্য-প্রভাবে ভিন্ন দেশেও তাঁহাদের আধিপত্য এবং প্রতাপ্তি প্রসারিত হইয়াছিল।

ঈশ্বরঘোষের উক্তীতামূল্যে হইতে আবও জানা যায় যে, তিনি মহামাণ্ডলিক ছিলেন। এই পদমর্যাদা বড় অল্প ছিল না। “তঁাহার আজ্ঞা অশেষ বাজবাজ্ঞকগণকে পালন করিতে হইত। তাঁহারও সামন্তসহচর ছিল, তাঁহান অধীনেও ‘বিষয়পতি’ ও ‘ভুক্তিপতি’ ছিল;— তাঁহারও কোট (দুর্গ) ছিল; সেনাপতি-কোটপতি ছিল। একজন রাজাধিবাজের প্রবল-প্রতাপবিজ্ঞাপক যে সকল ‘রাজপাদোপজীবী’ থাকিত, মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষেরও সেই সকল ‘রাজপাদোপজীবী’ ছিল।” ২৪৩

মণ্ডলশব্দের আভিধানিক অর্থ ‘বাদশবাজক’ ২৪৪ অর্থাৎ বাদশ্চী সামন্তবাজ বা বারভূঁয়ার উপর যিনি কর্তৃত্ব করেন, তিনিই মণ্ডল বা মাণ্ডলিক। মাণ্ডলিকের উপরও যিনি কর্তৃত্ব করিতেন, তিনি মহামাণ্ডলিক। তাঁহার অধিকার সাধাবণ রাজপদবাচ্য ব্যক্তির অধিকার অপেক্ষা শতগুণ অধিক ছিল। ২৪৫ সে কালের শাসনব্যবস্থায় রাজাধিবাজ ‘পরম ভট্টারক’ ছিলেন, তাঁহার পরেই মণ্ডলাধিপতির স্থান নির্দিষ্ট ছিল।

(২৪২) “বভুৰ রাঢ়াধিপ-লক্ষ্মণা তিখ্যাংগুচঙো নৃপবংশকেতুঃ।

ঈধুর্ধ্বঘোষো নিশিতাসিধারো নির্ধাপিতারিবজ্ঞগণেশঃ। ১

আসীন্ততোপি নমরব্যবসায়সার-বিক্ষুজিতাসিকুলিপকতবৈরিণঃ।

ঈবান্ধবো ইতি ঘোষকুলাজ্জাতো মার্কণ্ডন-লম্বিব পথিতঃ পুথিব্যাং। ২

তত্ৰাত্তবন্ধবলদোম ইতি প্রচ-দণ্ডঃ স্ততো ভূপতি গীতম-প্রতাপঃ।

যেনেহ যোধতিমিরেকদিনাক্ষেণ বভারিতঃ প্রবলবৈরিকু। ৩

ভবানীষাপরা মূর্ত্যা সীতৈব চ পতিব্রতা।

সত্ৰীবা নান তত্ৰাত্তবন্ধব্যা পদ্যেব পাসিণঃ। ৪

তত্ৰা ঈশ্বরঘোষ এব-তনয়ঃ সখ্যাংগুধামা জ্ঞ-

চ্যেকো দুর্ধ্বসাকসঃ কিমপরং কাস্ত্য ভিত্তেল্লুহ্যতি।

বস্ত প্রোজ্জিত-শৌৰ্য্যনির্জিতরিপোঃ প্রৌঢ়মতাপজ্ঞেত-

রাজত্বাংশতলপ্রণালমলিনং সক্রিয়ো বিব্রতি। ৫ (ঈশ্বরঘোষের ভাষ্যলেখ)

(২৪৩) সাহিত্য, ১০২০, ২১ পৃষ্ঠার ঈশ্বরকৃষ্ণকুমার মৈত্রেয়ের ‘মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের ভাষ্যশাসন’ প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

(২৪৪) “ভারতলে দায়শাককে চ” ইতি বিবশকাল।

(২৪৫) “চতুর্ধোজনপর্যন্তমধিকারং নৃপত চ।

যো রাজা ভবতগুণঃ স এব মণ্ডলেশ্বরঃ।” (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ঈশ্বরকৃষ্ণকুমার ৮৬ অঃ।)

মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের তাত্ত্বশাসনের পাঠোদ্ধারকারী শ্রীযুক্ত মৈত্রেয় মহাশয় লিখিয়াছেন—“খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে ‘মাৎস্তজ্ঞায়’ প্রচলিত হইয়াছিল। তারানাথ লিখিয়া গিয়াছেন যে, সমগ্র দেশের একচ্ছত্র আধিপতি না থাকায়, সকলেই স্ব-স্ব-প্রধান হইয়া, অরাজকতার প্রভ্রম দিতেছিল। ইহাতে বাহুবলই প্রাধান্যলাভ করিয়াছিল। সবলকবলে দুর্বলবল নিপীড়িত হইতেছিল।...সেই মাৎস্তজ্ঞায় দূর করিবার উদ্দেশ্যে প্রকৃতিপুঞ্জ গোপালদেবকে রাজা নির্বাচিত করিয়াছিল। এইরূপে পালরাজগণের গোড়ীয় সাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছিল। এই সকল ঐতিহাসিক বিবরণ স্মরণ করিলে মনে হয় যে, যিনি ‘মাৎস্তজ্ঞায়ের’ বিপ্লববর্ণনে ‘রাঢ়াধিপ’ ছিলেন, তিনি বা তাঁহার ‘নৃপবংশকেতু’ পুত্র গোপালদেবের নির্বাচন-সময়ে, [দেশের কল্যাণকামনায়] স্বাতন্ত্র্য পরিত্যাগ করিয়া ‘মহামাণ্ডলিক’ হইয়া ‘সামন্ত’ শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন।” ২৪৬

কিন্তু আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, মাৎস্তজ্ঞায়ের বিপ্লব দূরীভূত হইবার পর খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীতে উত্তররাঢ়ে ঘোষবংশের অভ্যুদয়। দেবপাল ও জয়পালের তিরোধানের পর যখন বিশাল সাম্রাজ্য লইয়া গোড়ের পালনৃপতিগণ ভারাক্রান্ত এবং সেই সঙ্গে নানা বৈদেশিক আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই শুভ অবসরে মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরঘোষের আপিতামহ ধর্ম্মঘোষ রাঢ় পরিত্যাগ করিয়া সদলবলে আসিয়া উত্তরবঙ্গের প্রান্তসীমায় আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন। পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, আদিশূরের সময়ে নাগবংশীয় কীর্ত্তিনাগ হইতেই কিরাত বা আগামের পার্বত্যপ্রদেশে কায়স্থসামন্তাধিপত্য বা মাণ্ডলিক পদের সৃষ্টি ঘটিয়াছিল। পালবংশের আধিপত্য-বিস্তারের সহিত এই বংশ মধ্যে হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই সময়েই ঘোষবংশ গোড় ও প্রাগজ্যোতিষের সীমায় শাসনবিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঈশ্বরঘোষের উক্ত তাল্ললেখ স্পষ্ট লিখিত আছে যে, তিনি মার্গসংক্রান্তি উপলক্ষে অটোদায় জ্ঞান করিয়া ‘ঢেকরী’ হইতে উক্ত তাত্ত্বশাসন প্রদান করিয়াছেন। ২৪৭ সম্ভবতঃ এই ‘ঢেকরীতেই’ ঈশ্বরঘোষের তৎকালীন রাজধানী ছিল। ঢেকরী নাম পাইয়া কেহ কেহ এই স্থান ও ইছাইঘোষের রাজধানী ‘ঢেকুর’ অভিন্ন বলিয়া মনে করেন এবং অটোদাহানে ‘অটোদহা’ পাঠ ধরিয়া উহা গঙ্গার নামান্তর বলিয়া অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। ২৪৮ আমরাও রামপালের সামন্তরাজগণের প্রসঙ্গে ঢেকরীয় প্রতাপসিংহের পরিচয় দিয়াছি। ঢেকুর বা

(২৪৬) সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ৪১ পৃষ্ঠা।

(২৪৭) “ন খণ্ড ঢেকরীতঃ। মহামাণ্ডলিকঃ শ্রীমদীশ্বরঘোষঃ কুশলী। * * * * * তটস্থিবাচনবপুত্রায় তট-
শ্রীমদ্বৈকোদধিগণৈঃ ভার্গবদগোত্রায় জয়ময়ি-উর্ক্য-আম্রবান্-প্রবহার আম্রবান্-উর্ক্য-জামদগ্যাবন ভা..... যজু-
র্বেদাধ্যায়িনে মার্গসংক্রান্তো অটোদায়ঃ ব্রাহ্মা ত্রিললর্ভপবিত্রপূর্ণকঃ ভগবন্তঃ শতরতটায়কমুদিত বাতাপিত্রোদায়-
বন্দ পুণ্যবশোভিবুদ্ধয়ে ভাত্রশাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মাভিঃ।”

(ঈশ্বরঘোষের মালদোয়ার-তাল্ললেখ—সাহিত্য, ১৩২০, ১৭৬ পৃষ্ঠা।)

(২৪৮) সাহিত্য, ১৩২০, ৩৯ পৃষ্ঠা।

চেতুরের মাঝা খাকার তিনি 'চেতুরীর' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, কিন্তু চেতুর ও চেতুরী এক বলিয়া মনে হয় না । চেতুর অজয়নদের তীরবর্তী, এ অঞ্চলে জটোদা বলিয়া কোন নদী নাই । ভাষ্যশাসনোক্ত চেতুরীর নিকট জটোদানদী প্রবাহিত ছিল । ২৪৯ কালিকাপুরাণে জটোদা-নদীর বাহাঙ্গ্য বর্ণিত হইয়াছে । এই পুরাণের বর্ণনামুসারে জটোদা কামরূপের অন্তর্গত । ২৫০ এই নদীতে স্নান করিলে যে বহু পুণ্যলাভ হইয়া থাকে, সে কথাও কালিকাপুরাণে লিখিত আছে । সুতরাং জটোদা-প্রবাহিত কামরূপ অঞ্চল হইতেই প্রাচীন চেতুরীর অবস্থান

(২৪৯) মূল ভাষ্যলেখন্থে 'জটোদা' পাঠই আছে, 'জটোদর' পাঠ নাই ।

(২৫০) এই জটোদার প্রকৃত অবস্থিতি স্থির করিবার জন্য কালিকাপুরাণ হইতে জটোদাবাহাঙ্গ্যনির্দেশক পূর্ব ও পরবর্তী শ্লোকাবলি উদ্ধৃত হইল—

“কামরূপস্ত সকলং পীঠং দেবমরুতখা ।

প্রত্যেকং দর্শয়ামাস ক্রমতঃ পুরাস্তকঃ ।

প্রথমঃ করতোয়াখ্যাং মহাগঙ্গাং সমাশ্রিতাম্ ।

পুণ্ড্রোত্তরময়ীং শুদ্ধাং দক্ষিণাং ককগামিনীম্ ।

ততস্ত কামরূপস্ত বাহাঙ্গ্যং ত্রিপুরাস্তকঃ ।

আত্মনো লিঙ্গমতুল্যং জলীশাখ্যং বামদ্বারং ।

যত্র নন্দী সমাশ্রাণ্য মহাদেবং জগৎপতিম্ ।

অভিলেখ্য পরীয়েণ গণেশদমবাস্তবান্ ।

নন্দিকুণ্ডং মহাকুণ্ডং যত্র নন্দী পুরাংকরোৎ ।

অভিষেকং চক্ৰবরঃ পুণ্ড্রোত্তরমসুতমম্ ।

যত্র মায়া চ পীড়া চ কৃতবৃত্তো নরোত্তমঃ ।

হরস্ত সদনং বাতি নন্দিনোহপি মহাশিখরঃ ।

যন্তাস্তৌ মহাদেবীং নাতিদূরে ব্যবস্থিতাম্ ।

দিক্চত্বরীঃ ষোড়শাঙ্গাঃ মহামায়াঃ জগদ্রমণীম্ ।

ত্র্যম্বকে দর্শয়ামাস তৈরমায় মহাত্মনে ।

যত্র নন্দী মহামায়ামাজরা শশিধারিণঃ ।

জতিতিন তিতিঃ পূর্ণো গাণপত্যমবাস্তবান্ ।

স্ববর্ণমানসস্তত্র নন্দমুখ্যো মনোহরঃ ।

নন্দিনোহুগ্রহরাস্ত মানসাখ্যাং সরস্বতং ।

আগতকাজরা শব্দোঃ পূর্বমেব তপস্বতঃ ।

জটোত্তবা তত্র নদী হিমবৎপ্রভবা শুভা ।

যন্তাং মায়া ময়ঃ পুণ্যার্থপ্রাপ্তি জাকরীণমম্ ।

গৌরীবিবাহসময়ে সর্কৈর্মহীত্বসপৈঃ কৃতঃ ।

জলাভিষেকতর্জন্ত জটাজ টেযু বঃ পুরা ।

তৈজোরৈরুত্তবদ্বন্দ্বজটোয়াখ্যাং নদী ততঃ ।

তৈসে বাসি শিঙাটমায় যন্তাং মায়া মনো হরোৎ ।

নির্ণয় করিতে হইবে। প্রাচীন ডাকার্ণবতন্ত্রে কামরূপ ও ঢেকরীর উল্লেখ আছে। সৌম্য বা উপর-আসামের লোকেরা কামরূপ ও গোয়ালপাড়া জেলার অধিবাসী এবং তাঁহাদের ভাষাকেও ‘ঢেকরী’ বা ‘ঢেকুরী’ বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। মোগলবাদশাহদিগের সময়ে এবং ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথম আমলেও তাঁহাদের অধিকারভুক্ত আসাম প্রদেশ ‘সরকাব বাঙ্গালভূম’, ‘সরকার ঢেকুরী’, ‘সরকার কামরূপ’ ও ‘সরকার দরঙ্গ’,—এই কয় বিভাগে বিভক্ত ছিল। মুসলমান-আমলে বর্তমান রঙ্গপুর জেলা ও দিনাজপুর জেলার পূর্বপ্রান্ত লইয়া ‘সরকাব বাঙ্গালভূম’ এবং তাহার পার্শ্বেই বর্তমান গোয়ালপাড়া জেলা ‘সরকার ঢেকুরী’ বলিয়া পরিচিত হইত। গোয়ালপাড়া জেলার অধীন গোবীন্দপুরাঙ্গের জমিদারী অত্থাপি ‘ঢেকুরী’ নামে অভিহিত হইতেছে। বর্তমান গোয়ালপাড়া সহরের উত্তরপূর্বে যেখানে মানস ও জয়া (পৌরাণিক জটোদা) মিলিত হইয়াছে, সেই স্থান অত্থাপি পুণ্য তীর্থ বলিয়া পরিচিত। এ অঞ্চলে বহুতর শৈবকীর্তির নিদর্শন বিদ্যমান। ইহারই নিকটে মহামাওলিক ঈশ্বরযোগের শাসনকেন্দ্র ঢেকুরী থাকা সম্ভব। অগ্নিসন্ধান করিলে এই অঞ্চল হইতে সেই প্রাচীন স্থান বাহির হইতে পারে।

সম্ভবতঃ তাম্রশাসনোক্ত শাসনকেন্দ্র ঢেকুরী হইতেই বর্তমান গোয়ালপাড়া ও কামরূপ জেলা এক সময়ে ‘ঢেকুরী’ নামে পরিচিত হয়। এখানকার প্রচলিত ভাষাও কালে ‘ঢেকুরী’ বা ‘ঢেকুরী’ নামে চলিয়া গিয়াছে।^{১০১} আধুনিক আদানবুদ্ধিস্থলেখকের মতে—উপর-আসাম হইতে অহোমেরা আসিয়া কামরূপ অধিকার করিবার পর এখানকার ভাষার সহিত তাঁহাদের

পূর্ণাঙ্গা নরশ্রেষ্ঠ শিবস্তু সদনং প্রাপ্ত।

বা রস্তু তু বা গঙ্গা ত্রিশোতীখা সরিষরা ॥

হিমবৎ প্রত্যং গুহ্মা চন্দ্রবিষা দ্বিনির্গতা ।” (কালিকাপুরাণ ৭০ অঃ)

উক্ত গ্রামে অহুমার কামরূপের বায়গো বা উত্তরপশ্চিমাংশে বসতায়, যিস্রোত (বর্তমান তিস্তা), স্বর্ণ-মানস (বর্তমান মানস) ও জটোদা এই কয়টি নদী হইতেছে। ইহার মধ্যে বর্তমান গোয়ালপাড়া জেলার পূর্বসীমানা মানসনদীর সহিত যে জিয়া বা জয়ানদী মিলিত হইয়াছে, তাহাই কালিকাপুরাণোক্ত জটোদা বলিয়া মনে হয়।

(২৫১) “The Assamese spoken in the district of Kamrup and Goalpara, which are the most western on the north side of the Brahmaputra Valley, is not exactly the same as the standard language of Upper and Central Assam, being influenced by the Rajkangsi Bengali spoken immediately to the west, in west Goalpara and the Bengal district of Rangpur. This form of Assamese is sometimes called Dhekeri, which is however, considered more or less as a term of opprobrium, having been first used when the portion of Assam now known as the Kamrup and Goalpara districts was conquered by the Ahoms. The Ahom Raja gave the name of Sarkar Dhekeri or Dhekuri to this tract. According to Rai Gunabhiram Barua's Burunji, this name was given to this portion of Assam by the Ahoms to denote that it had been conquered and consequently the people hated the name.”

(Sir G. A. Grierson's Linguistic Survey of India, Vol. V. Pt. I. p. 414.)

চাষাণ্ড পার্শ্বক্য দেখিয়া পরাজিত অধিবাসীর প্রতি ‘ঢেকুরী’ এই অবজ্ঞাচক শব্দ প্রয়োগ করিতেন, তাহা হইতেই ‘ঢেকুরী’ শব্দ অবজ্ঞার চক্রে আসাম অঞ্চলে চলিয়া আসিতেছে। ১২৭৭ কিন্তু বুদ্ধজী-লেখকের ঐ উক্তির কিছুমাত্র মূল্য আছে বলিয়া মনে হয় না। কামরূপে জুহোম-আগমনের বহু পূর্বে হইতেই যে ‘ঢেকুরী’ আখ্যা প্রচলিত ছিল, তাহা ঈশ্বরঘোষের ভ্রাতৃ-শাসন হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গবাসিগণের নিকট যে ভাবে পূর্ববঙ্গের অধিবাসী ও ভাষা ‘বাকাল’ নাম পাইয়াছে, পূর্ব-আসামবাসিগণের নিকট পশ্চিম-আসামের অধিবাসী এবং ভাষাও সেই ভাবেই ‘ঢেকুরী’ আখ্যা লাভ করিয়াছে। ‘ঢেকুরী’ বা ‘ঢেকুরী’ ভাষার মূল আসামী-প্রভাব অপেক্ষা বঙ্গভাষার প্রভাবই অধিক, ইহার স্বরোচ্চারণ ঠিক বঙ্গভাষারই মত, আদর্শ আসামী ভাষার মত নহে। ১২০০ খ্রীঃপূঃ বাকালীর প্রভাবেই ‘ঢেকুরী’ বা ‘ঢেকুরী’ ভাষার উৎপত্তি ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের মনে হয় যে, পশ্চিমবঙ্গের অজয়নদের তীরস্থ ‘ঢেকুর’ (প্রাচীন নাম ‘ঢেকুর’) হইতেই ধূর্তঘোষ প্রভৃতি আসামে আগমন করেন। বেক্রপ নন্দীবংশ সূদূর পশ্চিমাঞ্চল হইতে গোড় আসিয়া করতোয়াকূলে যে স্থানে প্রথম বাস করেন, সেই স্থান নন্দীগ্রাম নামে অভিহিত হয়, সেইরূপ রাঢ়ের ‘ঢেকুর’ অঞ্চলের অধিবাসীর অবস্থানহেতু জটোদানদীতীরবর্তী তাঁহাদের অধিষ্ঠানকেন্দ্র ‘ঢেকুরী’ নামে পরিচিত হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, আদিভাষ্যের সময় রাঢ়ের পশ্চিমাংশস্থিত ঢেকুর ঘোষবংশের সামন্ত-রাজ্যভুক্ত ছিল, তৎপরে সেনবংশ কিছুদিনের জন্য এই স্থান অধিকার করেন, পরে ইছাইঘোষ প্রবল হইয়া অল্পদিন এখানে রাজা হইয়াছিলেন। তিনি লাউসেনের হস্তে পরাজিত হইলে আবার এই পশ্চিমরাঢ়াংশ কিছুদিন সেনবংশের শাসনাধীন হইয়াছিল। কিন্তু বেশী দিন তাঁহাদেরও অধিকারে ছিল না। রামপালের সময় এই স্থান সিংহবংশের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, তাহা সম্ভা করনন্দীর রামচরিত হইতেই অবগত হইতেছি।

ঈশ্বরঘোষ রাঢ়ের প্রাসঙ্গ্য কারণস্থ-ঘোষরাজবংশসম্বৃত হইলেও ইহার প্রকৃত জাতি লইয়া নানা লোকে নানা কল্পনার অবতারণা করিতেছেন। ইহার ভ্রাতৃশাসন হইতেই এমন আভ্যন্তরীণ ঈশ্বরঘোষের জাতি ও প্রমাণ বাহির হইয়াছে, বন্ধারা ইহাকে আমরা কায়স্থ বঙ্গিয়া কালবর্ণ্য গ্রহণ করিতে পারি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড় বা রাঢ়দেশে পালাধিকারের পূর্বে বধন সর্বত্র কায়স্থ-আধিপত্য বিস্তৃত ছিল, তৎকালে রাজবল্লভ বা রাজ-কুটুম্বগণই রাজ্যের শাসনবিভাগে সর্ব্বেসর্কা ছিলেন। পালাধিকারের প্রথম অবস্থার গোড়াধিপ ধর্ম্মপালের রাজ্যকাল পর্যন্ত কায়স্থগণ পূর্বাধিকার কতকটা রক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার ক্রমশঃ পূর্বাধিকার হারাইতে থাকেন। ব্রাহ্মণ-

(২০২) রায় গণাধিরাম বড়ার আগামবুদ্ধী উক্ত্য।

(২০৩) “The pronunciation of the vowels appears to approach more nearly to that of Bengali than does standard Assamese.”

(Linguistic Survey of India, V. Pt. I. p. 414.)

প্রভাব-বিস্তারের সহিত বরেন্দ্র হইতে কায়স্থশক্তি হীন হইয়া পড়িলেও রাঢ়দেশে কায়স্থপ্রভাব অক্ষুণ্ণই ছিল। রাঢ়ীয় কায়স্থ-বোম্বংশ ঢেকুরী বা পূর্ব আসামে আধিপত্যলাভ করিলে তাঁহারা এখানে রাজকীয় শ্রেষ্ঠপদসমূহে কায়স্থগণকেই নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং বঙ্গীয় রাজনীতিরই অন্তর্ভুক্ত করিতে থাকেন। তাই ঈশ্বরবোম্বের উক্ত তান্ত্রশাসনে মহাসাক্ষিবিশিষ্ট, মহাকরণাধ্যক্ষ, মহামুদ্রাধিকৃত, মহাক্ষপটলিক, মহাকায়স্থ, মহাঠকুর প্রভৃতি রাজপুরুষগণের উল্লেখ পাই। বলা বাহুল্য, তৎকালে ঐ সকল পদে অধিকাংশস্থলেই কায়স্থগণ নিযুক্ত হইতেন, এমন কি, বহু পরবর্তী কালেও আসাম অঞ্চলে কায়স্থগণই উক্ত রাজপুরুষের পদসমূহে অধিষ্ঠিত হইতেন। আসামের প্রাচীন বুরুঞ্জী এবং তত্ত্বাত্ম সম্ভাস্ত ভৌমিক কায়স্থগণের প্রাচীন কুলপরিচয় হইতেও ইহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। অল্পদিন পূর্বেও এই রাঢ়দেশের কায়স্থসমাজে সম্ভাস্ত যেরূপে কোন জাতীয়-সভা আহূত হইলে এবং তথায় ব্রাহ্মণ-কায়স্থ উভয় জাতি উপস্থিত থাকিলে কায়স্থদিগের মধ্যে ‘কায়স্থবিশ্রুতরণে’ ইত্যাদি সম্মানজনক পাঠ উচ্চারণ করিবার পদ্ধতি ছিল। মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরবোম্বের তান্ত্রশাসনেও সেই কারণেই বোধ হয় ‘সকরণব্রাহ্মণ-মাননাপূর্বক’ পাঠ গৃহীত হইয়াছে। ২৫৫ ইহাতে ঈশ্বরবোম্বের করণস্থ বা কায়স্থই স্মৃতিত হইতেছে। কেবল সুদূর কামরূপ বলিয়া নহে, কলিঙ্গ ও দক্ষিণকোশলেও তৎকালে রাঢ়ীয় কায়স্থবোম্বংশ তত্ত্বাত্ম রাজকীয় উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন, পূর্বে তাহার উল্লেখ করিয়াছি।

এ ছাড়া করিদপুত্র-জেলা হইতে আবিষ্কৃত ধর্ম্মাদিত্যদেব, গোপচন্দ্রদেব ও সমাচারদেবের তান্ত্রশাসনের উপর পরিচিহ্নিত রাজমুদ্রায় যেরূপ ‘পরাক্রমমূল্য’ উৎকীর্ণ আছে, ২৫৬ আশ্চর্যের বিষয়, ঈশ্বরবোম্বের তান্ত্রশাসনের রাজমুদ্রোপরিও সেইরূপ ‘পরাক্রমমূল্য’ খোদিত রহিয়াছে। এমন কি খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ উক্ত বঙ্গাধিপগণের তান্ত্রশাসন হইতে যেরূপ মহাপ্রতিহারোপরিক, মূলক্রিয়ামাত্য, জ্যেষ্ঠকায়স্থ, জ্যেষ্ঠাধিকরণিক ও পরবর্তী বঙ্গীয় শাসনলিপিসমূহে যেরূপ ত্রীকরণিক বা করণিকঠকুর প্রভৃতি রাজপুরুষগণের উল্লেখ পাইয়াছি, ২৫৭ (উক্ত তান্ত্রলেখত্রয়ের প্রায় পঞ্চশতাব্দীপরে উৎকীর্ণ) মহামাণ্ডলিক ঈশ্বরবোম্বের তান্ত্রশাসনেও সেই সকল রাজপুরুষই যথাক্রমে মহাপ্রতীহার, কুমারামাত্য, মহাকায়স্থ, মহাকরণাধ্যক্ষ বা মহাবণাধিকরণিক ও মহাঠকুর ইত্যাদি আখ্যালাভ করিয়াছেন। করিদপুত্র জেলার উক্ত সুপ্রাচীন তান্ত্রশাসনমধ্যেও আমরা ‘বোম্ব’ উপাধিধারী কায়স্থরাজপুরুষগণের সন্ধান পাইয়াছি। তাঁহাদের মধ্যেও যে কেহ কেহ উপযুক্ত সহায়শক্তি লাভ করিয়া পরবর্তী কালে রাঢ়দেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন, তাহাও অসম্ভব নহে।

(২৫৫) শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার বৈদ্যের মহাশয় লিখিয়াছেন, “ধর্ম্মপালের [খালিদপুরে আবিষ্কৃত] তান্ত্রশাসনে ‘পরাক্রমমূল্য’ আছে, পরবর্তী পালবরপালগণের শাসনে তাহা নাই। ‘সকরণব্রাহ্মণমাননাপূর্বক’ পাঠ মুক্তিযুক্ত হইলে ঈশ্বরবোম্ব জাতিতে ‘করণ’ ছিলেন বলিয়াই প্রতিভাত হয়।” (সাহিত্য, ১০২০ সাল, ১৭৫ পৃষ্ঠা।)

(২৫৬) ৪৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২৫৭) ১৭৮ পৃষ্ঠার বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

ঈশ্বরঘোষ কোন সময়ে ঢেকরী বা কামরূপ অঞ্চলে আধিপত্য করিয়াছিলেন, তাঁহার ঠিক লন-তারিখ এখনও বাহির হয় নাই। তাঁহার তান্ত্রশাসনের লিপিবিত্তাসন হইতে অনেকে তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১০ম বা ১১শ শতাব্দীর লোক বলিয়া অবধারণ করিয়াছেন। পুর্বেই লিখিয়াছি যে, কাঞ্চীপতি রাজেন্দ্রচোলের রাঢ়বিজয়ের অত্যন্তকাল পরে প্রায় ১০৩০ খৃষ্টাব্দে গোজ্জধিপ^১ ১ম মহীপালের সময় লাউসেনের অভ্যুদয়। ঈশ্বরঘোষের তান্ত্রলেখের লিপিকাল ও লাউসেনের অভ্যুদয়কাল প্রায় একই সময়ে গিয়া পড়ে। ধর্মমঙ্গলসমূহে লিখিত আছে যে, লাউসেন কামরূপপতি কর্পূরধবলকে পরাজয় করেন। এই কর্পূরধবল ও ঢেকরীপতি ঈশ্বরঘোষের পিতা ধবলঘোষ অভিন্ন বলিয়াই বোধ হয়। একরূপস্থলে মনে হয়, যে সময় চন্দ্রজ ও কাছোজবংশ পালাধিকার গ্রাস করিতেছিলেন^২, সেই সুযোগে রাঢ়-রাজ-কুমার ধূর্তঘোষ বাহুবলে কামরূপ আধিকার করিয়া স্বাধীন নৃপতি হইয়া বসেন। এখানে এই বংশ তিন পুরুষ স্বাধীনভাবেই প্রবল প্রতাপে রাজ্য চালাইয়াছিলেন। অবশেষে ১ম মহীপালের অভ্যুদয়ে তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া লাউসেন কামরূপপতি ধবলঘোষ বা কর্পূর-ধবলকে পরাজয় করিয়া গোড়েশ্বরের অধীন করেন। তৎপরে ধবলঘোষ বা তৎপুত্র ঈশ্বরঘোষ পরমতট্টারক মহারাজাধিরাজ ১ম মহীপালের আত্মগত্যা স্বীকার করিয়া মহামাণ্ডলিক হইয়াছিলেন। বারেন্দ্রবীজী কৌন্তিনাগ সর্বপ্রথম আসামের পার্বত্যপ্রদেশে মহাসামন্তপদে বসিত হইলেও রাঢ়রাজকুমার ধূর্তঘোষের সময় হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে আসাম-প্রদেশে রাঢ়ীয়-কারস্থগণ প্রতিপত্তি বিস্তার করিতে থাকেন, এমন কি প্রাগ্জ্যোতিষের পূর্বতন ভগদত্তবংশও ক্রমে ক্রমে কারস্থবংশের হস্তে রাজ্য হারাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ঈশ্বরঘোষের উক্ত তান্ত্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে (খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীতে) বর্তমান আসামপ্রদেশের পূর্বপ্রান্ত সোদিয়া পর্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল। তিনি এই সোদিয়া গ্রামই নিবোকাশপীঠকে নাম করিয়াছিলেন।^৩ যাহা হউক, খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দী হইতে বুচবিহার-রাজ্যে বিশ্বসিংহের অভ্যুদয়কাল পর্যন্ত সমগ্র আসামপ্রদেশে কারস্থশাসন অব্যাহত ছিল, এমন কি, সুলতান হোসেন শাহ বখন আসামের কামতারাজ্য ধ্বংস করিতে গমন করেন, সে সময়েও এখানকার কারস্থ ভৌমিকগণ অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। এখনও আসামের নানা স্থানে গোড়রাঢ়াগত কারস্থভূঁয়গণের বংশধরগণ বিদ্যমান এবং তাঁহারা এই এখানকার কারস্থসমাজে সর্বপ্রধান মর্যাদালাভ করিয়া আসিতেছেন। তাঁহাদের করণীয় ঘর ব্যতীত স্থানীয় অগ্রর জৈষ্ঠীয় কারস্থকে তাঁহারা কারস্থ বলিয়াই স্বীকার করেন না।^৪

(২৫৭) ১৩২ পৃষ্ঠা ঠিক।

(২৫৮) তাঁহার তান্ত্রশাসনে এইরূপ লিখিত আছে—

“গিগৌর-নগরাজপতি গারিটপ্যকথিবসভোগদিকা সোদিবাপ্রায়ে”—(সাহিত্য, ১৩২০ সাল, ১৭৮ পৃষ্ঠা)

সোদিব্দ এক্ষণে সোদিয়া এবং গারিটপ্যক এখন গারিটিয়া নামে সোদিয়াই কিরূপে প্রাগৈন বৃত্তিকর করিতহে।

(২৫৯) আসামের কারস্থসমাজের ইতিহাসে এ সম্বন্ধে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা আছে। ৩

পালাধিকারে কায়স্থগণের প্রভাব-বিস্তারের সহিত তাঁহাদের মধ্যে বহুসংখ্যক ধর্ম্মাচার্য্য ও ধর্ম্মগ্রন্থ রচয়িতার আবির্ভাব হইয়াছিল। দাসবংশপরিচয়ে ধর্ম্মশালার কায়স্থধর্ম্মাচার্য্য

লেখা প্রধান টঙ্কদাসের উল্লেখ করিয়াছি। তিনি বৃদ্ধবয়সে ভিক্ষুধর্ম্ম

অবলম্বন করিয়া 'মহাসিদ্ধাচার্য্য' উপাধিলাভ এবং এই সময় তিনি সংস্কৃতভাষায় কতকগুলি প্রাচীন তন্ত্রের টীকা ও তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করেন। তিব্বতের টেন্সুরগ্রন্থে যে সকল তান্ত্রিকগ্রন্থের অনুবাদ আছে, তন্মধ্যে 'মহাসিদ্ধাচার্য্য বৃদ্ধকায়স্থ টঙ্কদাস'-রচিত 'সুবিদসম্পূট' নামে শ্রীহেবজ্র-তন্ত্ররাজের টীকা দৃষ্ট হয় ১২০০ এ ছাড়া উক্ত তিব্বতীয় শাস্ত্ররত্নাকরমধ্যে আমরা বহুসংখ্যক কায়স্থ-ধর্ম্মাচার্য্য ও বৌদ্ধতান্ত্রিকগ্রন্থরচয়িতা কায়স্থপণ্ডিতের সন্ধান পাইয়াছি, তন্মধ্যে মহামহোপাধ্যায় উপাধিধারী কায়স্থ গয়াধর, মহাচার্য্য তথাগতরক্ষিত, শাস্ত্রিক-ভদ্রস্থ হর্য্যধ্বজ শ্রীভজ, বিনয়শ্রীমিত্র, মহামণ্ডলাচার্য্য প্রাণহলধোষ, কায়স্থ বিভাকরসিংহ, পণ্ডিত পূর্ণাশ্রীমিত্র, পণ্ডিত দানশীল, গগনধোম ও তৎপুত্র, মহাশাস্ত্রিক হর্য্যধ্বজ জ্যেতকর্ণ, দিবাকরচন্দ্র, বিভূতিচন্দ্র, মহাযোগাচার্য্য জগৎমিত্র, উদ্যাপতি দত্ত প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহাদের মধ্যে কায়স্থ গয়াধর প্রায় ৫০খানি তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। গয়াধরের শ্রীহেবজ্রবলিক্রম নামক গ্রন্থে তিনি 'সিদ্ধকায়স্থ', নৈরাশ্রযোগিনীসাদন নামক গ্রন্থে 'উপাধ্যায়', তদীয় বজ্রডাক-তন্ত্রের তত্ত্বস্থিরা নামী পঞ্জিকায় ও বজ্রডাকবিবৃতিবন্ধে 'কায়স্থোপাধ্যায়', তৎকৃত ভগবচ্ছ্রী-চক্রশঙ্কর-মণ্ডলবিধির শোভনপুস্তকে 'মহাপণ্ডিত' এবং চতুঃপীঠতন্ত্ররাজের মণ্ডলোপায়িকা-বিম্ব-সারসমুচ্চর নামক টীকায় 'মহামহোপাধ্যায়' উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন ১২৩১ এইরূপ হর্য্যধ্বজ শ্রীভজ, রাহুলধোষ ও বিভাকরসিংহও বহু তান্ত্রিকগ্রন্থ ও তন্ত্রের টীকা লিখিয়া গিয়াছেন। গোড়েশ্বর রামপাল জাগদলমহাবিহার প্রতিষ্ঠা করিলে এখানে বহু প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য্য আসিয়া বাস করেন এবং তাঁহারা বহু তান্ত্রিকগ্রন্থ রচনা করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কায়স্থাচার্য্যের অভাব ছিল না। তাঁহাদের রচিত গ্রন্থসমূহের অনুবাদ তিব্বতের টেন্সুরগ্রন্থে আজও রক্ষিত আছে। এই সকল কায়স্থাচার্য্যের মধ্যে কেহ কেহ চিকিৎসাকার্য্য করিয়া বৈজ্ঞ বলিয়াও পরিচিত হইয়াছিলেন। দৃষ্টান্তস্বরূপ এখানে কায়স্থ তথাগতরক্ষিতের নাম করিতে পারি। কায়স্থ-প্রবর তথাগতরক্ষিত তন্ত্রচিত্র শ্রীহেবজ্রভূদয়-মহাযোগিনী-তন্ত্ররত্ন-কতিপয়াকর-পঞ্জিকা নামী গ্রন্থে 'উপাধ্যায়' উপাধিতে ভূষিত ও বৈজ্ঞবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন ১২৬২

পূর্বেই লিখিয়াছি, পালনুপতিগণ প্রতীচ্যরাজগণের তাম্রশাসন ও শিলালিপিতে 'বজ্রপতি' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এই বজ্রপতিগণের যত্নে বঙ্গসাহিত্যেরও প্রথম পুষ্টি সাধিত

(২৫০) মহামহোপাধ্যায় হর্য্যপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এই গ্রন্থকারের পরিচয় দেখাইয়া দিয়া আনাকে কৃচ্ছ্রতা-পাশে আবদ্ধ করিয়াছেন। Vide Cordier's Catalogue du fonds Tibetan de la Bibliotheque Nationale, p. 67.

(২৫১) Cordier, p. 99,

(২৫২) Cordier, p. 32.

হইয়াছিল। তৎকালে যেমন সংস্কৃতভাষার তাত্ত্বিকগ্রন্থসমূহ রচিত হইতেছিল, সেইরূপ বঙ্গভাষাতেও বহুতর ভদ্রতত্ত্ব ও সাধনভজনমূলক গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল। ১২৩০ এই বাহুভাষার পুষ্টিকল্পে যে বহু কায়স্থার্চাধ্যায়েরও হাত ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য।

পূর্বোক্ত বংশবিবরণ, বৈষ্ণবদেবের ভাষ্যলেখ ও কায়স্থতত্ত্বাচার্য্যগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় হইতে পালাদিকায়ে কায়স্থ-প্রভাবের যথেষ্ট নিদর্শন পাইতেছি। এমন কি, পালনৃপতিগণ কোন কোন সম্ভ্রান্ত কায়স্থবংশের সহিত আদান-প্রদান করিতেও কুষ্ঠিত হন নাই। রামচরিত-বর্ণিত

রামধামস্থাপিত 'কনকময়লেখাদিকবণ'ও তৎকালীন কায়স্থ-পালবংশের কায়স্থ প্রভাবের একটি অন্ততম নিদর্শন। পালবংশের জাতিনির্ণয় গ্রন্থে

প্রথমেই লিখিয়াছি যে, বৈষ্ণবদেবের ভাষ্যশাসনে এই বংশ 'স্বর্ঘ্য-বংশীয়' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। স্বর্ঘ্য-বংশীয় নিগমকুলের সন্ধান প্রাচীন শিলালিপিতে বাতির হইয়াছে। ১২৩৪ পূর্বকাল হইতেই 'নিগমের' 'নৈগমাস্বরকায়স্থ' বলিয়া পরিচিত। ১২৬৪ এখনও উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে কায়স্থজাতিমধ্যে নিগমশাখা নড়িয়াছে। সম্ভবতঃ পালরাজবংশ এইরূপ স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভব নৈগমাস্বর-কায়স্থ ছিলেন, তাই আবুলফজল তাঁহান স্থবিখ্যাত আইন-ই-অকবরীগ্রন্থে 'পালরাজগণকে' কায়স্থ বলিয়াই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। তাই আমরা লখনৌ বাহুবরে রক্ষিত ১১৬৭ বিক্রম সংবতে (১১১১ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ মহাসমুদ্রপতি কীর্তিপালের ভাষ্যশাসনে 'পাল' উপাধিদাবী কায়স্থ-রাজাঘ্রায়ের সন্ধান পাইতেছি। সেনবংশ গোড় অধিকার করিয়া বসিলে পালবাজ মগধে পলায়ন কবেন, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। এই সময়ে তাঁহাদের আত্মীয়স্বজন কেহ কেহ সেনবংশের আত্মগতা স্বীকার করিয়া পূর্ববঙ্গে নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়েন। আবার কেহ কেহ অদৃষ্ট পরীক্ষার জন্ত দলবল সহ উত্তরভারতে অগ্রসর হইয়াছিলেন; তন্মধ্যে ভুবনপালের পুত্র ও উক্ত কীর্তিপালের পিতা বিক্রমপাল অন্ততম। উক্ত ভাষ্যশাসনে লিখিত আছে যে, "ভীষ্মকর স্বর্ঘ্যবংশ সমুদ্ভব ভুবনপালের পুত্র বিক্রমপাল নিজ ভূত্বলে ভয় করিয়া সৌমা-সিন্ধুরাজাধিপত্য অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহারই সংপুত্র কীর্তিপাল স্বর্ঘ্য হইতে সমুৎপন্ন মহুর জার ধবী এবং রূপেও যিনি মন্থথকে পবাক্ষর করিয়াছেন, তিনি শ্রীবাংস্তব্য বিষয়ে ডবিরামকুল গ্রামের গোতমগোত্রীয় প্রত্নসিততত্ত্বাধীকে কানুনমাসে দ্বিতীয়া তিথি বৃহস্পতিসংক্রান্তি রবিবারে ১১৬৭ সংবৎসরে দরদগণ্ডকীদেশে বিক্রমগ্রাম দান করিতেছেন।" ১২৩৩ যে সকল

(২৬৩) মহানহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় এইরূপ নতকগুলি গ্রন্থ সংস্কৃত টীকা সহ বেঙ্গল হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন, এবং সেই সকল গ্রন্থ-প্রকাশ মনোবোদ্ধি হইয়াছেন।

(২৬৪) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. IV, p 435.

(২৬৫) Sir R. G. Bhāndārkar's Report of Sanskrit Mss. Bombay, 1880 81.

(২৬৬)

"আসীং সমস্ত ভুবন প্রতিপালনদ্বন্দ্বঃ

অক্রোশনো ভুবনপালত্বং প্রসিদ্ধঃ।

পাত্রকে জানাইয়া কীর্তিপাল এই তাম্রশাসন দান করেন, তদ্ব্যতীত তাঁহার শুভপুণ্যোচিত, ধর্ম্মাধিকরণিক প্রভৃতি ব্রাহ্মণপণ্ডিত ব্যতীত 'ঠকুর শ্রীদেবপাল', 'করণকারস্থ শ্রীকর্ণপাল', 'মহোৎসাহনিক শ্রীমহীপাল', ও 'মহাসাধনিক শ্রীহরিপাল', পাল-উপাধিধারী এই চারিজন পাত্রের উল্লেখ আছে।^{২৬৭} বলা বাহুল্য যে, ব্রাহ্মণ ব্যতীত রাজবংশীয় বা রাজসম্বন্ধিগণই মুসলমান-শাসনের পূর্বে 'ঠকুর' উপাধি পাইতেন। গোড়বঙ্গের প্রাচীন তাম্রশাসনাদিতে এই উপাধি 'মহাঠকুর' বা 'কারস্থ-ঠকুর' নামেও পরিচিত হইয়াছে। ফরিদপুর জেলা হইতে খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে উৎকীর্ণ তাম্রশাসনে ও ধর্ম্মপাত্রের তাম্রশাসনে 'জ্যেষ্ঠ-কারস্থ' এবং জৈনধর্ম্মোপাসকের তাম্রশাসনে 'মহাকারস্থ' নামে যে অমর্য্য পরিচিত, কীর্তিপালের উক্ত তাম্রশাসনে তিনিই 'করণকারস্থ' নামে পরিচিত হইয়াছেন। কীর্তিপালের পরিচয় ও ব্রাহ্মণত্ব অপর সকল পাত্রের পাল-উপাধি দেখিয়া মনে হয় যে, সুবর্ণকার ব্যতীত ব্রাহ্মণত্বের পাল-উপাধিধারী সকলেই রাজার স্বজাতি বা আত্মীয় কুটুম্ব ছিলেন। তাঁহারা স্বর্ঘ্যবংশীয় হইলেও সম্ভবতঃ নৈগম-কারস্থ বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন। কীর্তিপালের জ্ঞাত গোড়ের পাল-রাজবংশ স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত হইতেছিল। তাঁহারা 'সমুদ্রবংশ', 'সমুদ্রগোত্র', 'সিন্ধুকুলজ' বলিয়াও অভিহিত হইয়াছেন, পালবংশের জাতিনির্ণয়-প্রসঙ্গে প্রথমেই সে কথা লিখিয়াছি। কীর্তিপালের তাম্রশাসনেও তিনি এবং তৎপিতা 'সৌম্যসিন্ধুরাজ' বা 'উত্তরসমুদ্রপতি' বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। এরূপ স্থলে মনে হয় যে, রাজা কীর্তিপাল পূর্বতন সমুদ্রবংশকে

যত্তীত্রভাসুসমবাস্তশরীরযটঃ

সাগর্গিবংশবহুধেবধরশেখরশ্রীঃ ॥

তত্তাম্রজো নিভৃত্তজাজ্জিতসৌম্যসিন্ধু-

রাজাধিপত্য ইহ বিক্রমপালনামা ।

বহিঃক্রমেণ পরিপালিতভূমিচক্র-

মহাকর্ষোদিতমিব প্রতিবুদ্ধমাসীৎ ॥

তন্মাদজনি সংপুত্রঃ কীর্তিঃ পালঃ প্রতাপবান্ ।

স্বর্ঘ্যাদিব সমুৎপত্তী মূর্ত্তিঃ শ্রীজিতসম্মতঃ ॥... ..

“ঐশ্বাভ্যাব্যবহরে ভবিষ্যমকুলগ্রামে ভট্টগ্রামোৎপন্নায় গৌড়মগোত্রায়...ঠকুরশ্রীপ্রহসিতশর্পণে ব্রাহ্মণায়... কান্তসে মার্সে গুরুপক বিভীরায়াঃ বৃহস্পতিসংক্রান্তো সৌরিধিনে সপ্তমষ্টাধিকে একাদশসংবৎসরে জৈনধর্ম্মপন্থকী- যেনে সযোদিয়াঃপ্রতিবন্ধঃ ভবউলিগ্রাম যোবিসাঃপ্রতিবন্ধগ্রাম ইমংকীর্তিপালদেবো দনৌ ।”

(কীর্তিপালের তাম্রশাসন—Epigraphia Indica, Vol VII. p. 66.)

(২৬৭) “মহাপুণ্যোচিতঠকুর শ্রীভদ্রদেবঃ। মহাপুণ্যোচিত শ্রীধরঃ। ধর্ম্মাধিকরণিক শ্রীমন্তিবরঃ। দৈবা- গারিক শ্রীকেশবপট্টমা। নংবধারি শ্রীবাসহরিঃ। পণ্ডিত শ্রীবাহুকঃ। উপাধ্যায় শ্রীশিবিকেশঃ। উপাধ্যায় শ্রীআনুকঃ। উপাধ্যায় শ্রীসিহকঃ। পণ্ডিত শ্রীসাধোকঃ। দৈবজ্ঞ শ্রীরতিকরঃ। ঠকুর শ্রীদেবপালঃ। মহাকর্ণটলিক শ্রীমহিচন্দঃ। আটবর্ষিক শ্রীআনুকঃ। করণকারস্থ শ্রীবর্ণপালঃ। মহোৎসাহনিক শ্রীমহীপালঃ। মহাসাধনিক শ্রীহরিপালঃ। সর্বপাত্রপরিজ্ঞানাবন্তঃ ভাস্কর পট্টকব্দ।” (কীর্তিপালের উক্ত তাম্রশাসন)

হর্ষসমুদ্র-ধারা স্থির করিয়া আপনাদিগকে উত্তর-ধারা ধরিয়া ‘উত্তরসমুদ্রপতি’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। দরদগুণী বা বর্তমান বড় গুণকনদের উত্তরাংশ লইয়াই বিক্রমপাল অভিনব উত্তরসমুদ্ররাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকিবেন। প্রকৃত প্রস্তাবে বিক্রমপাল ও কীর্তিপাল বর্তমান গোরখপুর জেলার সামান্য ভূখণ্ডের অধিপতি হইলেও গোড়ের পূর্বতম পালরাজবংশের পুরাত্তম ও অধিপতিনির্দেশক ‘পরমেশ্বর পরমভট্টারক মহারাজাধিরাজ’ উপাধি ব্যবহার করিয়াছেন। নারায়ণপালের ভাগলপুর-তাম্রলিপি, সন্ধ্যাকরের রামচরিত ও মদনপালের মনহলি-তাম্রলেখ হইতে বেশ বুঝা যায় যে, পরবর্তী পালবংশ সৌগত বলিয়া পরিচিত হইলেও পাণ্ডপত শিব বা বিষ্ণুর উপাসক এবং ব্রাহ্মণভক্ত হইয়া পড়িয়া ছিলেন। তাহাদের অধস্তন যে শাখা উত্তরে দরদগুণীদেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও ব্রাহ্মণভক্ত ও পরম-মাহেশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। পূর্ব হইতেই গোরখপুর অঞ্চলে বাস্তব্য বা শ্রীবাস্তব কান্ধস্বের বাস ছিল, ২৬৮ সেই স্থানই কীর্তিপালের তাম্রশাসনে শ্রীবাস্তব্যবিবর বলিয়া নিদ্বিষ্ট হইয়া থাকিবে। পূর্ব তন পালরাজসভায় বৈরূপ অমাত্যের মধ্যে দৈবজ্ঞ বা জ্যোতির্বিদধাক্ষের উল্লেখ পাইয়াছি, কীর্তিপালের তাম্রশাসনেও সেইরূপ দৈবাগারিক শ্রীকেশব ও দৈবজ্ঞ শ্রীরতিকরের নাম পাইতেছি। ইত্যাদি কারণে উত্তরসমুদ্রপতি পালবংশকে গোড়ের পালরাজবংশেরই উত্তর শাখা বলিয়া মনে করিতেছি।

সপ্তম অধ্যায়

৭৩৩-

চন্দ্রবংশ ও বর্ম্মবংশ

অন্নদিন হইল, বজ্রাধিপ শ্রীচন্দ্রদেব ও ভোক্তবর্ষদেবঃ তাম্রলিপি প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্বারা আমরা নিঃসন্দেহে জানিতে পারিয়াছি, যে সময়ে গৌড়মগধে পালবংশ সাম্রাজ্যভোগ করিতেছিলেন, তৎকালে পূর্ব্ববঙ্গে চন্দ্র ও বর্ম্মবংশের খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠা ঘটিয়াছিল।

এই দুই বংশের মধ্যে চন্দ্রবংশ অতি প্রাচীন। ভারতীয় বৌদ্ধধর্ম্মের ইতিহাসলেখক তিব্বতীয় পণ্ডিত তারনাথ গিথিয়াছেন যে, প্রাচ্যভাষ্যে চন্দ্র, পাল ও সেনবংশের অভ্যুদয় হইয়াছিল, এই বংশত্রয়ের মধ্যে একটির পর অপরটি যথাক্রমে রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। এই বিবরণী অল্পসারে বলিতে হয় যে, পাল ও সেনবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বেই চন্দ্রবংশের অভ্যুদয়। তিব্বতীয় তারনাথ পর পর ১৯ জন চন্দ্র-নৃপতির উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

১ হরিচন্দ্র	৮ শ্রীচন্দ্র	১৫ সিংহচন্দ্র
২ অক্ষয়চন্দ্র	৯ ধর্ম্মচন্দ্র	১৬ বলচন্দ্র
৩ জয়চন্দ্র	১০ কনকচন্দ্র	১৭ বিমলচন্দ্র
৪ নেমচন্দ্র	১১ কর্ণচন্দ্র	১৮ গোবিন্দচন্দ্র
৫ পণ্ডিতচন্দ্র	১২ বৃক্ষচন্দ্র	১৯ ললিতচন্দ্র
৬ ভীষ্মচন্দ্র	১৩ কামচন্দ্র	
৭ সলচন্দ্র	১৪ বিগম (বিক্রম)চন্দ্র	

তারনাথের মতে, 'চন্দ্রবংশীয় প্রথম সাতজনই 'সপ্তচন্দ্র' বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন এবং পূর্ব্বদেশে এই সাতজনই বৌদ্ধধর্ম্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। নেমচন্দ্র রাজা হইবার অল্পকাল পরেই পুষ্যমিত্র বা পুষ্যগুপ্ত নামে তাঁহার এক মন্ত্রী কিছুদিনের জন্য রাজ্য অধিকার করিয়া বসেন। পাঁচ বর্ষ রাজ্য করিয়া পুষ্য উত্তরদেশে কালগ্রাসে পতিত হন। এই সময়ে কিছুদিন স্বেচ্ছমত চলিয়াছিল। শূলিকদেশাগত মার্ত্তর নামে এক বৌদ্ধভিক্ষু ঐ মত প্রচার করেন। পুষ্যের মৃত্যু হইলে পণ্ডিতচন্দ্র পৈতৃকরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। সলচন্দ্রের সময়ে চন্দ্রগুপ্তের অভ্যুদয়। এই সময় চাপকা নামে এক সামন্তাধিপতি বহু জনপদ অধিকার করিয়া বসেন। শ্রীচন্দ্র ও তৎপুত্র ধর্ম্মচন্দ্র কেবলমাত্র পূর্ব্ববঙ্গে আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন। ধর্ম্মচন্দ্রের সত্য হবির বহুবল্লু বিস্তারিত ছিলেন। ধর্ম্মচন্দ্রের পর তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র কনকচন্দ্র রাজা হন, তাঁহার সম্পর্কীয় এক বড় ভাই তৎকালে বারাগদী শাসন করিতেছিলেন। কর্ণচন্দ্রের পুত্র বৃক্ষ (বা ব্রহ্মীকৃষ্ণ)

চন্দ্রের সময় উড়িষ্যার অধিপতি জালেকহ সময় পূর্বদেশ অধিকার করেন। রামচন্দ্র উৎকল-পতি নাগরাজের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। বলচন্দ্র সিংহ নামক এক নৃপতির হাতে বঙ্গরাজ্য হারাইয়া ত্রিহতে গিয়া আশ্রয় লয়েন এবং তথায় কিছুদিন সামন্তভাবে কুর্বিভোগ করেন। বিমলচন্দ্র অমরসিংহের অশ্রয়দাতা ও একজন মহাবীর ছিলেন। তিনি শৈলকুব্জ-রাজ্য উদ্ধার করেন, কুমরপুত্র পর্যন্ত তাঁহার অধিপত্য বিস্তৃত হয়। তিনি রাজা ভর্তুহরির ভগিনীকে বিবাহ করেন, তাঁহারই গর্ভে গোবিন্দচন্দ্রের জন্ম। গোবিন্দচন্দ্রের পুত্র ললিতচন্দ্রের সহিত চন্দ্ররাজবংশের অবসান হয়। কিছুদিন অরাজকতা চলিতে থাকে। রাজবংশীরদিগের মধ্যে যাহাকেই নির্বাচন করা হয়, তিনিই চন্দ্রবংশের এক রাণীর কোশলে রাজিকালে নিহত হইতে লাগিলেন, অবশেষে রাণীর করালকবল হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া গোপাল প্রজা-সাধারণকর্তৃক নৃপতিপদে অধিষ্ঠিত হইলেন।”

ভারনাথের বিবরণী হইতে অনেকগুলি চন্দ্রনৃপতির নাম পাওয়া যায় বটে, কিন্তু যে ভাষে তাঁহাদের পরিচয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহাতে ঐ বংশলতার উপর নির্ভর করিয়া ধারাবাহিক ইতিহাস বাহির করিবার উপায় নাই। ভারনাথের বিবরণী প্রবাদমূলক, স্মৃতাং তাঁহার গৃহীত নামগুলি প্রকৃত হইলেও পৌরুষাপর্য্য ঠিক নাই, ইহা বলাই বাহুল্য। ভারনাথ লিখিয়াছেন যে, সিংহচন্দ্রের সময় স্মৃতিসিদ্ধ চান্দ্রব্যাকরণচরিত্রা চন্দ্রগোমীর আবির্ভাব হইয়াছিল। আবার তাঁহার পূর্বপুরুষ কনকচন্দ্রের সময় তুরুক্ষপ্রভাব বিস্তৃত হয়। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে উত্তরভারতে খৃষ্টীয় ২শ শতাব্দীতে তুরুক্ষপ্রভাবের সূত্রপাত এবং চন্দ্রগোমী তাঁহার বহুপূর্বে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে বিস্তারিত ছিলেন। নালন্দার প্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচাৰ্য্য চন্দ্রকীর্তির ঐতিহাসী আচার্য্য চন্দ্রগোমী ৬৩০ হইতে ৬৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বিস্তারিত ছিলেন।” পূর্বেই লিখিয়াছি যে, ঐ সময়েই পূর্ববঙ্গে খড়্গবংশের অভ্যুদয়।

এদিকে কাকীপতি রাজেন্দ্রচোলের রাজবঙ্গ-অক্রমণকালে প্রায় ১০২২ খৃষ্টাব্দে পূর্ববঙ্গে গোবিন্দচন্দ্রকে অধিপতিরূপে দেখিতে পাই। চুলভমল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রগীতে লিখিত আছে—

“স্বর্ণচন্দ্র মহারাজা ধাড়িচন্দ্র পিতা।

তার পুত্র মাণিকচন্দ্র শুন তার কথা ॥”

এদিকে নবাবিস্কৃত শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসনে লিখিত আছে,—

‘এই পৃথিবীতে বিখ্যাত রোহিতাশিভোগী বিশাল-শ্রীসম্পন্ন চন্দ্রদিগের বংশে পূর্বচন্দ্রনৃপ পূর্বচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রতিমার পাদপীঠিকার, সন্তানগণের অগ্রভাগে, টোকাংকীর্ণ নবপ্রশস্তি, জয়ন্তক ও তাম্রসমূহে তাঁহার নাম পঠিত হইত। যে ভগবান্ স্মৃতাং যুদ্ধের

(১) Wassiliff's Buddhismus, ২০৭.

(২) Dr. Kern's Indian Buddhism, p. ১৩০.

শশকজাতক আছে ধারণ করিতেছেন,* সেই চন্দ্রের কুলজাত বলিয়াই যেন তাঁহার পুত্র সুবর্ণচন্দ্র বোধ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। এক অমানিশার তাঁহার মাতা গর্ভাবস্থায় সাধ করিয়া উদরী চন্দ্রবিষদর্শনের বাসনা প্রকাশ করিলে সোণার চাঁদ পাইয়া তৃপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই (তৎপুত্র) সুবর্ণচন্দ্র নামে উদাহৃত হইয়াছিলেন। তাঁহার (সুবর্ণের) পুত্র উভয়কুল পবিত্র করিয়াছিলেন ও তাঁহার গুণাবলী লোকবান্ধবে অতিথিরূপে চারিদিকে ধাবিত হইত বলিয়া ত্রৈলোক্যে তিনি ত্রৈলোকাচন্দ্রনামে খ্যাত হইয়াছিলেন। হরিকেল অর্থাৎ বঙ্গরাজের রাজচিহ্নশোভিত ছত্র বাঁহাকে দেখিয়া স্মিত হইত, সেই রাজ্যত্রির আধার চন্দ্র-উপপদযুক্ত বীণে (অর্থাৎ চন্দ্রবীণে) দিলীপের জায় রাজ্য হইয়াছিলেন। চন্দ্রের জ্যোৎস্না, ইন্দ্রের শচী, হরের "গৌরী" এবং হরির লক্ষ্মীর জায় সেই বিহিতশাসন (ত্রৈলোকাচন্দ্রের) প্রীতকানারী কাকনকান্তি প্রিয়া ছিলেন। সেই ইন্দ্রসদৃশ তেজস্বী নীতিবৎ (রাজ্য) রাজযোগযুক্ত শুভমুহুর্তে কাকনার গর্ভে দৈবজ্ঞগণ-স্ফুটিত রাজচিহ্নধারী চন্দ্রের জায় প্রীচন্দ্রনামে এক পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। যে (পুত্র) বসুন্ধরাকে একচ্ছত্রে অলঙ্কৃত করিয়া ও অস্ত্রলোকের অমুপযুক্ত (অর্থাৎ বিধ্বংসলোকবেষ্টিত) হইয়া শত্রুগণকে কারায় নিবেশিত করিয়া যশঃসুগন্ধে দশ দিক্ আঘোষিত করিয়াছিলেন।"

(৩) আর্ঘ্যপুররচিত জাতকমালায় ৬ষ্ঠ স্তবক শশকজাতকে বুদ্ধদেবের শশকরূপে জন্মবিবরণ আছে। অনশেষে লক্ষণে চন্দ্রের চন্দ্রে অবস্থান প্রদর্শন লিখিত আছে—

“সঃপূর্ণহস্তাপি তদিনং শশবিধং নিশাকরে।

হ্যামরমিবাদর্শে রাজতে দিবি রাজতে ॥

ততঃ প্রভৃতি লোকেন কুমুদাকরহাসনঃ।

কণদ্বিতিলকচ্চন্দ্রঃ শশাক ইতি কর্ত্যতে ॥” (জাতকমালা ৬।৩৭-৩৯)

(৪)

“চন্দ্রানিমিহ রোহিত্যশিতুজাবতশ্চ বিশালপ্রমা-

বিত্যাভো ভুবি পূর্ণচন্দ্রসদৃশঃ প্রপূর্ণচন্দ্রোহুভবঃ।

অর্জুনান্দপীঠিকাং পঠিতঃ সস্তানিমাশ্রিত-

ষ্টকোংকর্ণনবপ্রস্তুতবু জরভণ্ডেবু তাম্বেবু চ ॥

বুদ্ধত যঃ শশকজাতকসংসংগং ভক্ত্যা বিভর্তি তৎপবানবৃত্তাকরাণ্ডঃ।

চন্দ্রস্য তত্ত কুলজাত ইতীয বোধঃ পুত্রঃ ক্রতো জগতি তত্ত সুবর্ণচন্দ্রঃ।

দর্শেত্ত মাতা কিল বোহবেন দ্বিদৃক্ষমাপোরিচন্দ্রবিধং।

সুবর্ণচন্দ্রেণ হি তোষিতেতি সুবর্ণচন্দ্রেঃ সমুদাহরতি ॥

পুত্রস্তত্ত পবিত্রৈঃশাভয়কুলঃ কৌলীনভীতাপরৈ-

ত্রৈলোক্যে বিধতেঃ বিশামতিবিভিত্তৈল্লোকাচন্দ্রো ভূতৈঃ।

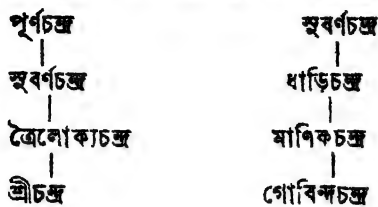
আধারো হরিকেলরাজককুমুদচ্ছত্রিতান্য জিরাং

বন্দ্রোপগমে বভূব দৃপতিবীণে দিলীপোপমঃ।

জ্যোৎস্নেব চন্দ্রস্ত শচীং জিকো-পেধিরী হরতেব হরৈরিব প্রীঃ।

তত্ত প্রিয়া কাকনকান্তিরাগ্নীকাকনেকতিক্রাসনত ॥

উক্ত প্রমাণ হইতে শ্রীচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের এইরূপ বংশলতা পাইতেছি—



উক্ত বংশলতা হইতে শ্রীচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রকে একই বংশোদ্ভব বলিয়া মনে হয় । যদি ত্রৈলোক্যচন্দ্রের ডাক নাম ধাড়িচন্দ্র হয়, তাহা হইলে শ্রীচন্দ্রকে সম্পর্কে গোবিন্দচন্দ্রের ঘোড়া-তাত বা খুল্লতাত বলিয়া ধরা যায় । কিন্তু উক্তববৎ ও দক্ষিণভাবতে প্রচলিত ময়নামতীর গানে গোবিন্দচন্দ্রের মাতা ময়নামতী বাজা ত্রৈলোক্যচন্দ্র বা ত্রৈলোকচাঁদের কন্যা বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন । উভয় ত্রৈলোক্যচন্দ্রকে যদি অভিন্ন বলিয়া ধরা যায়, তাহা হইলে ত্রৈলোক্যচন্দ্র মাণিকচন্দ্রের পিতা না হইয়া স্বপুত্র হইয়া পড়েন । ১ম মহীপালের বাণগড়-তাম্রলেখ, ঈশ্বর-ঘোষের মালদোয়ার-তাম্রলেখ এবং শ্রীচন্দ্রদেবের রামপাল তাম্রলেখ ঠিক একই অক্ষরে উৎকীর্ণ, এই লিপিত্রয় মনোযোগপূর্বক আলোচনা করিলে একই শতাব্দীর বর্ণলিপি বলিয়া গ্রহণ করিতে কাহারও আপত্তি থাকিবে না । পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, গোড়াধিপ মহীপাল ও লাউসেন একই সময়ে বিজয়মান ছিলেন ।^১ তিব্বতময় শৈললিপি ও উপরি উক্ত গানে গোবিন্দচন্দ্র বঙ্গাধিপ বলিয়াই প্রখ্যাত হইয়াছেন । তিনি রাভেন্সচৌলের বঙ্গাক্রমণকালে প্রায় ১০২২ খৃষ্টাব্দে বিজয়মান ছিলেন, তৎপূর্বে গোবিন্দচন্দ্রের পিতা মাণিকচন্দ্র বঙ্গাধিপ বলিয়া

স রাজবোণেন শুভে মুহূর্ত্তে মেহুর্জিকৈঃ স্থচিতমাক্ষরং ।

অধাপ তত্ত্বাং তনঃ নরজাঃ শ্রীচন্দ্রমিত্য ১ম. বঙ্গ. তত্ত্বাং ।

একাতপত্রাত্তরং ভুবং ধো বিধায় বৈধেয় স্নানবিধেয়ঃ ।

চকার কারাহ নিবেশিতারিখঃ তপস্বীনি দিশা মুখান ১"

(শ্রীচন্দ্রদেবের রামপাল-তাম্রলেখ ২-৮ রোক । সাঁহতা, ১৩২০ সাল, ৪০১-৪০২ পৃষ্ঠা ।)

(৫) লাউসেনকে তিব্বতীয় তারনাথ সূর্য্যবংশীয় লম্সেন নামে পরিচিত করিয়াছেন । তারনাথের হস্তে সেন-রাজবংশের অভ্যুদয়ের পূর্বে লম্সেন আবির্ভূত হন । (Indian Antiquary, Vol. IV. p 366.) ধর্ম্মবঙ্গল-সমূহে ধর্ম্মপালের বৃত্তান্ত পরেই লাউসেনের অভ্যুদয়ের কথা বর্ণিত হইয়াছে । লাউসেন বে গোড়েশ্বরের আদেশে কামরূপাধিপতি কপূরববল বা ধলঘোষকে পরাস্ত করেন, তিনি ধর্ম্মবঙ্গলে কেবল 'গোড়েশ্বর' আখ্যা লাভ করিয়াছেন । নৌড়মহীপাল ও নৌড়েশ্বর লম্ব একার্থবাকী । পরবর্ত্তী ধর্ম্মবঙ্গল রচয়িতৃগণ 'মহীপাল' বে একজন রাজার নাম ভাঙা খুঁজিতে না পারিয়া তাহাকে নৌড়েশ্বর নামেই পরিচিত করিয়া থাকিবেন । সম্ভবতঃ কালীপতি রাজেন্দ্রচৌলের হস্তে বহুভুক্তি বা মেদনীপুর অঞ্চলের অধিপতি ধর্ম্মপাল নিহত হইলে ও রাজেন্দ্রচৌল পরাজেয় প্রদান করিলে মহীপাল ধর্ম্মপালের রাজ্য অধিকার করেন । মহীপাল বে ময়নামতীর সমসাময়িক, তাহা ময়না-মতীর গানেও গাওঁজা যায় ।

পরিচিত ছিলেন।" সম্ভবতঃ মাণিকচন্দ্রের পর শ্রীচন্দ্র কিছুদিন বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর হইয়া ছিলেন। শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলেখ হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, তাঁহার পিতা পিতামহ ঐতিহ্য পূর্বপুরুষগণ চন্দ্রবীণের নৃপতি বলিয়া আখ্যাত হইয়াছেন। ত্রৈলোক্যচন্দ্রই 'হরিকেল' বা বঙ্গরাজ্যের 'আধার' অর্থাৎ তাঁহার পুত্র শ্রীচন্দ্র হইতেই বঙ্গাধিপত্যের সূচনা।

শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রলেখ-পাঠোদ্ধারকাৰী যথার্থই লিখিয়াছেন, "এই লিপির কাল যেন বর্ষরাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পরে এবং সেনবাজগণের লিপিকালের অব্যবহিত পূর্বে। বর্ষরাজ হরিবর্ষদেবের পুত্রের রাজ্যনাশের পরেই কোন স্বেযোগে চন্দ্রবীণাধিপতি ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র শ্রীচন্দ্র বিরূপপুরে স্বাভাব্য অবলম্বনপূর্বক কিছুকালের জন্ত এক অভিনব বৌদ্ধ রাজ্য সংস্থাপিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।"

বলা বাহুল্য, সমুদ্র-পরিবেষ্টিত চন্দ্ররাজবংশের অধিষ্ঠান-ভূমিই 'চন্দ্রবীণ' আখ্যা লাভ করিয়া-
 চন্দ্রবীণের রাজবংশ
 ছিষ্ট। পূর্বেই বলিয়াছি যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চন্দ্রগোবী
 আবিস্কৃত হন। তিব্বতের জ্ঞানভাণ্ডার টেন্সুর গ্রন্থে লিখিত
 আছে, 'বরেন্দ্রের ক্ষত্রিয়বংশে চন্দ্রগোবীন্দ্র জন্ম। আচার্য্য স্থিরমতির নিকট ইনি সূত্র ও
 অভিধর্মপিটক অধ্যয়ন করেন এবং বিজ্ঞানরাচার্য্য অশোকের নিকট বৌদ্ধধর্মের দীক্ষিত হন।
 তিনি অবলোকিতেশ্বর ও তারার বড় ভক্ত ছিলেন। তৎকালে ববেঙ্গ হর্ষের উত্তরাধিকারী
 শিলের সাম্রাজ্যাস্তর্গত ছিল এবং সিংহ নামক এক লিচ্ছবি এই প্রদেশ শাসন করিতে-

৬

(৬) অলকারশেখর-রচিত। বেশব'মন্ত্র মাণিক্যচন্দ্র নামে এক চন্দ্রবংশীয় নৃপতির পিঠের দিয়াছেন, এই
 মাণিক্যচন্দ্রের পিতার নাম ধর্মচন্দ্র ও পিতামহের নাম রামচন্দ্র। বেশব রামচন্দ্রের এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন—

"স্বত্রোমোদ্যামিভিন্নীপরিবৃটবিলসংকাবিলকোপীভূত

... .. স্ত্রে প্রোচুঙ্কে সমলয়সৌ কোটিশৌ বৈরিবীরান্ ।"

অর্থাৎ 'খতস্ত্র ইন্দ্ররূপে যিনি (৭৪৭)-পাত হংসা বিরাজ করিতেছিলেন, সেই কাবিলের (কাবুল) অধিপতি
 কেও যিনি কোটি বৈরিগণের সহিত য'গন করিয়াছিলেন।' এই প্রমাণ অনুসারে বৌদ্ধচন্দ্রের পিতা মাণিক্যচন্দ্র
 হইতে রামচন্দ্রের বংশধর মাণিক্যচন্দ্রকে ভিন্ন বংশীয় বলিয়া মনে হয়। তারিখাধর্মচন্দ্রের জাতুপুত্র কনকচন্দ্রকে
 তুরুরর অধীন বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ অলকারশেখর-বর্ণিত মাণিক্যচন্দ্রের পিতা ধর্মচন্দ্র ও ভার-
 নাথের ধর্মচন্দ্র অভিন্ন হইতে পারেন। শৌদ্ধোদয়নামিত অলকারপুত্রের টীকাই অলকারশেখর।

"বেদান্তভারবিজ্ঞাপরিচিতিতুরং কেনং সবিবোধ্য

শ্রীমন্মাণিক্যচন্দ্রঃ কতিপতিভিলকে গ্রন্থমেতঃ বিবস্তে ।"

৭

এই ঘটনানুসারে মাণিক্যচন্দ্রের আদেশেই 'অলকারশেখর' রচিত হয়। গ্রন্থের লিখিত আছে, "অলকার-
 বিদ্যাপুত্রকারো উপবাসোদ্ধোদায়নঃ পরমকারুণিকঃ বীণাত্রে প্রবর্তরিষাৎ" এতদ্বারা পরম দয়ালু বুদ্ধদেবকেই
 নির্দেশ করিতেছে। ইহাতে বোধ হয়, উপরোক্ত চন্দ্ররাজগণের ভার কেনবের পৃষ্ঠপোষক মাণিক্যচন্দ্রও
 বুদ্ধভক্ত ছিলেন।

(৭) শ্রীমুক্ত রাধাগোবিন্দ বসাক মহাশয়ের 'শ্রীচন্দ্রদেবের নবাবিস্কৃত তাম্রশাসন' গ্রন্থে সাহিত্য, ১৩৭০
 সাল, ২৯ পৃষ্ঠা।

ছিলেন। সম্রাট শিল নিজ কস্তার সহিত চন্দ্রগোবীর বিবাহ দিবেন ইচ্ছা করিয়া বরেন্দ্ররাজের নিকট সংবাদ প্রেরণ করেন, চন্দ্রগোবীও প্রথমে তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে সেই রাজকস্তার তারা নাম শুনিয়া তাঁহার আরাধ্যা দেবী তারার নামের সহিত শিল হওয়ার আর বিবাহ করিতে সন্মত হইলেন না। বরেন্দ্ররাজ তৎপ্রতি নিভাস্ত হইয়া তাঁহাকে একীটা সম্পূটে আবদ্ধ করিয়া গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন। পেটিকাটি ভাসিতে ভাসিতে গঙ্গা ও সমুদ্র-সঙ্গমের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলে তথায় একটি দ্বীপ উৎপন্ন হইল। চন্দ্রগোবীর নামানুসারে এই ভূভাগ চন্দ্রদ্বীপ নামে পরিচিত হইয়াছিল। ক্রমে চন্দ্রদ্বীপে লোকসমাগম হইলে এই দ্বীপে চন্দ্রবংশের রাজ্য চলিল।

মনোহরকর-লোকনাথস্তোত্র নামক নিজ গ্রন্থে চন্দ্রগোবী আচার্য্য-মহাপণ্ডিত ও বরেন্দ্র বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। স্তববাং প্রথমে তিনি বরেন্দ্র-প্রদেশেরই অধিবাসী ছিলেন এবং বরেন্দ্র হইতেই চন্দ্রদ্বীপে আসিয়া পড়েন। তিব্বতীয় গ্রন্থে যে হর্ষেব উত্তরাদিকারী শিলরাজের উল্লেখ আছে, তাঁহাকে আমবা' সৌবদনপুত্র পোণ্ড্রিজিং শৈলোত্তব-রাজকুমার বলিয়া মনে করি। তৎপূর্ববর্তী পোণ্ড্রাধিপ হর্ষদেব নেপালের লিচ্ছবিবাজ জয়দেবের মাতামহ বলিয়া তাঁহার শিলালিপিতে পবিচিত আছেন। এক্ষণ স্থলে মনে হয় যে, আত্মীয়তাসূত্রে কোন কোন লিচ্ছবিবাজ-কুমার হর্ষদেবের অধীনে বরেন্দ্র-শাসন করিতেছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি শৈলোত্তব বা শিলরাজের আধিপত্যকালেও তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিয়া মহাসামন্তরূপে পবিগণিত হইয়াছিলেন। গোড়াধিপ ধর্ম্মপালের খালিমপুর-তাম্রলেখ-বর্ণিত মহাসামন্ত নারায়ণবর্দ্ধী ঐকুপ কোন রাজবংশধর ও প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তা ছিলেন বলিয়াই মনে হয়।

বাহাই চউক, এখন দেখিতেছি যে, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চন্দ্রদ্বীপ ও এখানকার চন্দ্রবংশের উত্তব।^১ কিন্তু খৃষ্টীয় ৭ম হইতে ৯ম শতাব্দী পর্য্যন্ত এখানে ক কোন সময়ে রাজত্ব করেন, তাহা ঠিক জানিবার উপযুক্ত উপকরণ এখনও বাহির হয় নাই। তারনাথ যে সকল চন্দ্রদ্বীপের উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে কেহ কেহ ঐ সময়-মধ্যেই বিদ্যমান পাকা সম্ভব, কিন্তু তাঁহার প্রবাদমূলক নামমালার উপর নির্ভর করিয়া উক্ত তিন শতাব্দীর সংক্ষিপ্ত ইতিহাস রচিত হইতে

(১) ৭৮ পৃষ্ঠার বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(২) বিখ্যাত যে চন্দ্রদ্বীপ শব্দে ৮ত্রয়োদশ শতাব্দীর মহাশয়ের 'চন্দ্রদ্বীপ-রাজবংশ' গ্রন্থের প্রমাণে লিখিত হইয়াছে যে, রাজা দম্বজবর্দ্ধনের পুত্র চন্দ্রদেবের নামানুসারে চন্দ্রদ্বীপের নামকরণ হইয়াছে, এখন তাহা অপ্রাসঙ্গিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। রাজা দম্বজবর্দ্ধনের অভ্যুদয়ের বহুশত পূর্বেই যে চন্দ্রদ্বীপ খ্যাত ছিল, তাহা চন্দ্রগোবীর বিবরণ ও চিত্রদেবের তাম্রলেখ হইতে জানা বাইতেছে। সম্ভবতঃ ভারতক আচার্য্য চন্দ্রগোবী প্রথমে চন্দ্রদ্বীপ-পতির পুত্র ছিলেন, সেই প্রাচীন প্রবাদ পরবর্তী কালে রূপান্তরিত হইয়া রাজা দম্বজবর্দ্ধনের পুত্রদেবের পক্ষে প্রাসঙ্গিক হইয়াছে।

পারে না। শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসন-বর্ণিত পূর্ণচন্দ্র হইতেই এই বংশের ধারাবাহিক রাজমালা কতকটা স্থির হইতেছে।

শ্রীচন্দ্রের তাম্রশাসনে পালবংশের নির্দিষ্ট ধর্মচক্রমুদ্রা ব্যবহৃত হইয়াছে। এদিকে ধর্মচক্রের পরিচয়প্রসঙ্গে তারনাথ লিখিয়াছেন, যে তাঁহার জ্যেষ্ঠ জাতি-ভাই বৃদ্ধপক্ষ বারাণসী শাসন করিতেন। বলা বাহুল্য, চন্দ্রবংশের বিজয়মানকালে বারাণসী পর্যন্ত বৌদ্ধ পালবংশের অধিকারে ছিল। এদিকে ললিতচন্দ্রের মহাবীর কৌশলে মহানিশায় রাজবংশীয়গণের হত্যাক্রমে গোপালের মুক্তি ও নির্বাচন হইতে মনে হয় যে, পাল ও আদি চন্দ্রবংশ একই বংশ হইতে সমুদ্ভূত। এক এক রাজবংশের এক এক প্রকার রাজমুদ্রা প্রচলিত ছিল। সম্ভবতঃ শ্রীচন্দ্র ভগিনীপতি মাণিকচন্দ্রের রাজ্য অধিকার করিয়া তাঁহার রাজচিহ্ন বা বজ্ররাজমুদ্রা ব্যবহার করিয়াছিলেন, শ্রীচন্দ্রের তাম্রলেখ হইতেও তাঁহার আভাস পাইতেছি। একরূপ স্থলে পালবংশের জ্যৈষ্ঠ চন্দ্রবংশের তাম্রশাসনে ধর্মচক্রমুদ্রার ব্যবহার হইতেও চন্দ্র ও পালকে এক বংশ বলিয়াই মনে হয়। সম্ভবতঃ সম্রাটের প্রাচীন খজুরবংশের উত্তরশাখা পালবংশ শাকবংশী সৌরভ্রাণগণের শিষ্য স্বীকার করিয়া তাঁহাদের নিকট সূর্য্যবংশোদ্ভব এবং দক্ষিণশাখা আচার্য্য চন্দ্রগোবীর শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া হয়ত চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। ফুলভ মল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রগীতে এই বংশ “বাণিয়া জাতি ক্ষত্রীকুল” (৫০ শ্লোক) বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রাচীন শিলালিপিতে সূর্য্যবংশীয় নিগমশ্রেষ্ঠীর পরিচয় বাহির হইয়াছে।^{১০} সম্ভবতঃ এই চন্দ্রবংশ ও আদিতে একরূপ কোন ক্ষত্র শ্রেষ্ঠীবংশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন।

শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসনে পূর্ণচন্দ্র হইতে শ্রীচন্দ্র পর্যন্ত চারিপুরুষের বৈরূপ পরিচয় আছে, তাহা উদ্ধৃত হইয়াছে। এখন মাণিকচন্দ্র ও তৎপুত্র গোবিন্দচন্দ্রের পরিচয় দিতেছি।

রঙ্গপুর জেলায় প্রচলিত ময়নামতীর গানে ও গোপীচাঁদের গানে তাঁহাদের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘বঙ্গে মাণিকচন্দ্র নামে এক “সতী” অর্থাৎ ধার্মিক রাজা ছিলেন। তিলকচাঁদের কস্তা ময়নামতী তাঁহার রাণী, কিন্তু তিনি একমাত্র রাণী নহেন। রাজার ময়নামতীতে তৃপ্তি জন্মিল বঙ্গাধিপ মাণিকচন্দ্র ও না, আনন্দ-মহলে “নও বুড়ী” রাণী সম্বন্ধে তিনি পুনরায় বাসনা-গোবিন্দচন্দ্রের পরিচয় তৃপ্তির জন্ত দেবপুরের পাঁচ কস্তা বিবাহ করিলেন। ইহার অবশ্যজীবী ফল ফলিল। “দেবপুরের পাঁচ কস্তা ডাহিনী মএনা কোন্‌দল লাগিল”। রাজা তখন বর্ষীয়সী ময়নামতীকে পৃথক্ করিয়া কেবলসানগরে তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। মাণিকচাঁদের রাজ্যে প্রজার সুখের ইয়ত্তা ছিল না। প্রত্যেক হালে দেড় বুড়ী মাত্র থাকনা, একজনের বাড়ীর পথ দিয়া অপরে হাঁটে না, একজনের পুষ্করিণীর জল অপরে

ব্যবহার করে না, এমন কি যে যেতনভোগী ভৃত্যের দ্বারাও ঘোড়া বাঁধা, বন্দী পর্যন্ত স্থানীয় পাঠের পাহাড়া পরিতে অনিচ্ছুক। কিন্তু প্রজার অন্তরে এ সুখ অধিক দিন টিকিল না। এক ঐশ্বর্যবিশিষ্ট আগিয়া সমস্ত নষ্ট করিল। তখন কাছেই—চাষা খাজনা দিবার অস্ত্র হাতি গজ ও সকাধরেরা নৌকা পর্যন্ত বিক্রয় করিল, ফকির ঝোলা-কাঁধা পর্যন্ত বেচিয়া ফেলিল। বিক্রয়-বন্দীরা এ ঘোর ছরবছার কি করিবে? সকলে পরামর্শ করিয়া গ্রামের যহন্তর বা প্রধানের বাড়ীতে উপস্থিত হইল। অবশেষে নদীতীরে ধর্মপূজা করিয়া রাজাকে অভিযাচন বেঞ্জা লাভ্য হইল।

প্রজার ধূপ, ধূনা, স্নাত, কলী, ধবল কৈতোর, ধবল (মতান্তরে কালা ধলা) পাঠা এবং একটা করিয়া ‘বিমার খোপ’ লইয়া যথাসময়ে “পরানী গজা” অর্থাৎ ডিঙা নদীর তীরে উপস্থিত হইল। যথারীতি ধর্মপূজা হইল, বালির পিণ্ডে ‘বিমার খোপ’ পুতিয়া বেঞ্জা হইল, পাঠাগুলি নদীতে নিক্ষেপ হইল। এই অব্যর্থ অভিচারের ফল হাতে হাতে কলিক, রাজার আঠার বৎসরের পরমাত্র ছয় মাসে পরিণত হইল, “চিহ্নগুণ্ড” নগর খুলিল, বিধাতা তলপটিটি জিথিয়া গোদা যমকে রাজার “জীউ” আনিবার হুকুম দিলেন। কিন্তু এ জীউ যার তার নহে, ময়নামতীর স্বামীর,—যমকে বিলম্ব বেগ পাইতে হইল। কেরসানগর রাজার পাত্র হেবাই নেকা সশরীরে উপস্থিত হইয়া ময়নামতীকে পীড়ার সংবাদ দিল। ময়না হুসজ্জিত হইয়া রাজধানীতে চলিলেন। ময়নামতী তাঁহার নিজের জ্ঞান বা তাঁহার কিয়ৎপাণ্ডিত্য গ্রহণ করিতে রাজাকে অনুরোধ করিলেন, তাহা হইলে রাজা যমের শক্তির অতীত হইবেন। কিন্তু মাণিকচন্দ্র তেজস্বী রাজা, তিনি জীবিত নিকট জ্ঞানশিক্ষা অপমানজনক মনে করিলেন—রাজার জ্ঞানলাভ হইল না। অগত্যা ময়নামতী—

“চাইটো মোমের বাতি দিলা ধরাইয়া। দিবা রাত্তি ঘর রাখিলে আলাইয়া ॥

জেই রোগের জেই দাওয়া আনিলে ধরাইয়া। রাজার পইধানত বসিল খেআন করিয়া ॥”

যমগণ বড়ই বিপদে পড়িল। ময়নামতী কখন নির্জীব কখনও সজীব পদার্থ দ্বারা—ভাবাদিগকে ফিরাইতে লাগিলেন। যমদিগকে যে অনেক বার ফিরিতে হইল, তাহার কারণ উপচোকনের পশ্চাতে “ডাহিন” ময়নার জ্ঞানের তেজ। একবার চণ্ডীকালীর রূপ ধারণ করিয়া “তৈলপাটের বাঁড়া” হস্তে লইয়া ময়নামতী যমদিগকে “যার যার” বলিয়া অনেক দূর পর্যন্ত ভাড়াইয়া দিলেন। অবশেষে সকল যম মিলিয়া এক পরামর্শ আঁটিল। এক যম ইন্দুর সাজিয়া “সেত-কুরা”র জল চুষিয়া ফেলিল, এক যম ‘বরাওহুরি’ অর্থাৎ খুঁর্বানুর হইয়া রাজার গৃহের বীণ নিবাইয়া দিল এবং ফটিকপাত্রে জল ঢালিয়া ফেলিল। যুদ্ধবশত অনেক ভাবে রাজাকে পরামর্শ দিল—“তুমি আর কোন রাণীর হস্তের জল গ্রহণ করিবে না, ময়নামতী নিজ হাতে জল দেওরা চাই”। মাণিকচাঁদ “জল জল” বলিয়া কান্নিতে লাগিলেন। ময়নামতী রাজার নিকটে থাকিতে চাহিলেন, কিন্তু তাঁহার বিনতি ব্যর্থ হইল, মাণিকচাঁদ আর কাহারও হস্তে জল খাইবেন না। ময়নামতী অগত্যা সোণার বাঁরি লইয়া জল আনিতে

চলিলেন। কিন্তু জল কোথায়? ময়নামতী নানা স্থান অন্বেষণ করিয়া অবশেষে ময়ীতে গেলেন। যম স্বর্ণভ্রমররূপে রাজার জীবন লইয়া উড়িয়া গেলেন, তখন ময়নামতী ময়ী হইতে জল তুলিতেছিলেন। গঙ্গাদেবী মূর্তিমতী হইয়া ময়নাকে রাজার অবস্থা জানাইলেন। ময়নামতী আপনার কপালে আঘাত করিয়া সোণার ঝারী ভাঙিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সিঁড়ির সিন্দুর ও হাতের শাঁখা মলিন হইল, একটি আত্মপল্লব হস্তে লইয়া গৃহে চলিলেন। তারপর জাতি-দিগকে সমবেত করিয়া তাহাদের উপর রাজার শরীররক্ষার ভার দিলেন এবং স্বয়ং যমপুরী বাজা করিলেন। গোপুচ্ছের সাহায্যে বাতিরেকেও ভীষণ বৈতরণী নদী পার হইতে তাঁহার কষ্ট হইল না, সোণার ভোমরা হইয়া অনারাসেই উড়িয়া গেলেন। ক্রমে যমেরা তাঁহাকে চিনিতে পারিল এবং পৃষ্ঠভঙ্গ দিতে আরম্ভ করিল। ময়নামতী লুকাইয়া যমকে বাহির করিলেন। ইন্দুর, পায়রা, সরিষা, ইচলা মাছ প্রভৃতি বহুবিধ রূপ ধারণ করিয়াও গোদা বহু বিড়াল, বাজ, ঘুঘু, মহিষ প্রভৃতি বহুবিধ-রূপধারণী ময়নামতীর হস্তে নিস্তার পাইল না। শেষে লাঞ্চার পর—গোদা যম মানিকচন্দ্র রাজার ‘জীউ’ বিধাতার নিকট হাজির করিয়া বিল। এদিকে দেবগণের মধ্যে মহাভীতির সঞ্চার হইল। যদি ময়নামতী এইরূপে নিজের স্বামীর প্রাণ বলপূর্ব্বক লইয়া যায়, তবে আর বিধাতার বিশাল থাকে কৈ? তখন আশীর্বাদ-লিপি লেখাইয়া ময়নামতীকে পুত্রের দেওয়া হইল। কিন্তু ময়নামতীকে সম্বলিত করা ততটা সহজ হইল না। ময়নামতী দেখিলেন আশীর্বাদানুসারে পুত্রের বয়স অষ্টাদশ বৎসর মাত্র, ঊনবিংশ বৎসরে তাহার মৃত্যু। বন্দোবস্ত হইল যে ঠাড়ীসিদ্ধার চরণ সজ্জনা করিলে ময়নামতীর উদরে একেবারে আড়াই মাসিয়া গর্ভ এবং আঠার মাসে পুত্রের জন্ম হইবে। তখন রাজার শব ভস্মসাৎ করার আয়োজন হইল। ২১ কড়া কড়ি দিয়া মৃত্তিকা কিনিয়া লইয়া আত্মপল্লব হস্তে করিয়া ময়নামতী সঙ্গে চলিলেন। যখন মানিকচাঁদের দেহ জলিতে লাগিল, তখন ময়নামতীও সেই অনলে “সাতদিন নও রাত” পর্য্যন্ত রহিলেন; কিন্তু অনলের ভেজ এবং জাতিগণের নিগ্রহে ময়নামতীর কেশও বিচলিত হইল না। তিনি স্থূল শরীরে পতির অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপনের পর এক পুত্র প্রসব করিলেন। সোনাই দাই নাড়ী ছেদ করিল। পুত্রকে গৃহে আনিবার সময় ময়নামতী রাস্তার আর এক শিশু পাইলেন, তাহাকেও কুড়াইয়া আনিয়া লালন পালন করিতে লাগিলেন। নবকুমারের তিন দিনে তিন কানান, চতুর্থ দিনে চতুর্থা, দশ দিনে দশা এবং ত্রিশ দিনে ত্রিশা হইল। রাজপুত্রের নাম রাখা হইল গোবিন্দ, অপর বালকের নাম হইল খেতুরা। ক্রমে রাজার বিদ্যালিক্ষা হইল, তাহার পর ময়নামতী বিবাহের আয়োজন করিলেন। নয় বৎসর-বয়সে (কোন মতে ১২ বৎসর বয়সে) বিবাহের আয়োজন হইল; হরিচন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র রাজার কন্যা অহুনা ও পছনার সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হইল। শুভ্রা পান কাটিয়া শুভ দিন ধার্য্য করা হইল। “পঞ্চগাছি” কলার গাছ, সোনালী চাঙ্গুনবাতি ও পঞ্চ বৈরাটীর সাহায্যে এক স্নবিবার দিন বিবাহকাণ্ড সম্পন্ন হইল,—

“অহুনাক বিবাহ কর্ত্তে পছনাক পাইলে দানে। এক শত বান্দী পাইলে ব্যবহার করণে ॥”

গোবিন্দরাজ করিতে লাগিলেন, ক্রমে তাঁহার যুতাকাল নিকটে আসিল। তৎকালে ময়নামতী এক দিন ধবল বস্ত্র পরিধান করিয়া, হেমতালের লাঠি হস্তে লইয়া স্নান করিতে করিতে করিতে রাজসভার উপস্থিত হইলেন এবং রাজা সভাস্থ করিলে তাঁহার নিকটে গিয়া হাড়ির চরণ ভজিবার প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন। কিন্তু রাজা হাড়িকে গুরু-করার কথা শুনিয়া চমকিয়া উঠিলেন।

“ভুবানু মা জাতকুল আর সব গাও। বাইশ হস্তের রাজা হঞা হাড়ির ধরষ পাও ॥”

ময়নামতী পুত্রকে এমন অবজ্ঞাচক বাক্যপ্রয়োগের জন্য ভৎসনা করিলেন, ভবিষ্যতের জন্য সাবধান করিয়া দিলেন এবং বুঝাইয়া বলিলেন—

“এ দেশীয়া হাড়ি নএ বঙ্গদেশে ঘর। চান্দ সুরঙ্গ রাখছে হুই কাণের কুণ্ডল ॥”

রাজা বিশ্বাস করিলেন না, জননীর প্রতি কটুবাক্য পর্যন্ত প্রয়োগ করিলেন—

“হাড়ির থাইছেন শুভা মা হাড়ির থাইছেন পান।

ভাব করি শিথি নিছেন ঐ হাড়ির গিঅান ॥

তোর জ্ঞানে হাড়ির জ্ঞানে একস্তর করিয়া।

আমার পিতাক মাচ্ছেন তোরা গরল বিষ খায়াইয়া ॥

বুদ্ধি পরামিশে আমাক বনবাস পাঠায়া।

শেষে বিটি থাকেন ঐ হাড়ি নৈয়া ॥”

এই সাংঘাতিক অপমান ময়নামতীর মর্ষ ভেদ করিল, তিনি পুত্রকে শাস্তি দিবার উদ্দেশে গুরুকে স্মরণ করিলেন।

ময়নামতী সে দিনকার মত কিরিয়া গেলেন, কিন্তু পুনরায় আসিয়া পুত্রকে নানারূপ উপদেশ দিয়া সন্ন্যাসে বাইবার জন্য উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। গোবিন্দরাজ অতীত ও পত্নী রাণীকে সহসা ত্যাগ করিয়া বাইতে সন্মত নহেন, তাহাদিগকে তিনি “বটবৃক্ষের ছায়া”র মত দেখেন। ময়নামতী বিবিধ নারী-চরিত্র বর্ণনা করিয়া নারী-প্রেমের অসারতা প্রদর্শন করিলেন এবং পুত্রের নানা জটিল আধ্যাত্মিক প্রশ্নের উত্তর দিলেন।

অবশেষে রাজা সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে সন্মত হইলেন। কিন্তু অল্পর মূহলে আসিলেই অতীত ও পত্নী রাণী কাণে অন্য মন্ত্র দিল, ময়নামতীর জ্ঞানের পরীক্ষা লইবার পরামর্শ হইল। পরদিন ময়নামতী পুনরায় রাজ-দরবারে উপস্থিত হইলে গোবিন্দরাজ বলিলেন—

“হাট গেছেন বাজার গেছেন কিনিয়া থাইছেন খই।

আমার পিতার মরণের দিন সতী গেছেন কই ॥”

ময়নামতী উত্তরে বলিলেন যে তিনি সতী বাওয়ার জন্য চেষ্টার কটী করেন নাই, কিন্তু অগ্নি তাঁহাকে দগ্ধ করিতে অক্ষম। রাজা স্নযোগ বুঝিয়া এই কথার সত্যতা পরীক্ষা করিতে আগ্রহর হইলেন। “বাইশ বোগী” কড়াই আলী মণ তৈলে পূর্ণ করা হইল। “সাত দিন সাত রাত” অগ্নিদগ্ধগণে ঐ তৈল উত্তপ্ত করা হইল। ময়নামতী ছয় দিন পর্যন্ত তৈলে থাকিয়া,

অবশেষে সর্বসম্মত ধারণা করিয়া উদ্ভূত তৈলে ভাসিতে লাগিলেন। তখন রাজার এবং খেতুমার ভয় হইল যে ময়নামতী আর ইহজগতে নাই। রাজার মাতৃভক্তি অকল্পিত এবং হইয়া উঠিল, তিনি কান্নিতে লাগিলেন। রাজবধূগণ আনন্দে অধীর হইলেন, আর রাজাকে কে সম্মানে পাঠায়? কিন্তু ময়নামতী মরেন নাই, বধূগণের চর্য নীত্রেই বিধাবে পরিণত হইল। রাজার মন কিন্তু ইহাতেও সম্মাসাশ্রনের জন্ত প্রস্তুত হইল না, তিনি জননীর অন্ত পরীক্ষা গ্রহণ করিতে চাহিলেন। বাহা হউক অনেক পরীক্ষার পর স্ত্রীবার স্নান বিশ্রাম সম্মানের জন্ত ধার্য্য হইল। রাণীগণের হাধা ও উৎকোচসঙ্গেও নাপিতকে জ্বর লইয়া হাজির হইতে হইল। তখন রাজাকে যোগী করিবার উত্তোগ হইল—

“এক সোতা দুই সোতা তিন সোতা দিল।

যখন রাজার মস্তকের কেশ মুড়িকাএ পড়িল।

কেলী গজা নদী হঞা বহিতে লাগিল ॥”

ময়নামতী রন্ধন করিলেন; ইয়াথ, মীননাথ, গোরক্ষনাথ প্রভৃতি সিদ্ধগণের উদ্দেশে নিবেদন করিলেন। তার পর—

“পাঁচ মোটা কুআর জলে রাজাকে ছিনান করাইয়া।

মাড়োআর তলে নিয়া গেল ধরিয়া।

এক পান রেজিচুরী আনিগ জোগাইয়া ॥

ঐ রেজিনি গিয়া ইয়াথক দিল।.....

আড়াই হাত কাড়ি রাজার পরিবস সাজাইল।

সোআ তিন হাত কাপড় কাড়ি রাজার থিকা বানাইল।

চৌক অঙ্গুলি কাপড় কাড়ি কাপ্তি সাজাইল।

আড়াই অঙ্গুলি কাড়িয়া এ ডোর সাজাইল ॥”

ময়নামতী তখন হাড়িপার হস্তে গোবিন্দচন্দ্রকে সমর্পণ করিলেন। হাড়িপা প্রথমেই রাজাকে আপনার জননীর মহলে গিয়া ভিক্ষা আনিতে আদেশ দিলেন। শুদ্ধর আদেশান্তরে রাজা ভিক্ষার গেলেন, ময়নামতী অন্নব্যঞ্জনাদি রন্ধন করিয়া সুবর্ণের থালায় রাজাকে ভোজন করিতে বলিলেন, কিন্তু রাজা এখন সম্যাসী, তিনি সুবর্ণের থালায় ভোজন না করিয়া কছুর থালায় খাইতে বসিলেন। সুবর্ণ-ভূজারের জল “করজ তুআর” লইলেন। জল খাটিতে পড়িয়া গেল, রাজা তাহা চুষুক দিয়া খাইলেন। ময়নামতী রাজাকে বার কাহণ কড়ি ভিক্ষা দিয়া উপদেশ দিলেন—

“পরর জীক দেবি খেটা হান্ত না করিও।

আগে মা বলিআ পিছে ভিক্ষা নিও ॥

পাখীশুলা দেবিআ ডিয়া লা বারিও ॥”

রাজা আবার হাড়িপার সহিত মিলিত হইলেন। এবার হাড়িপার আদেশ হইল—

“আর কিছু আনক তিক্কা তোর রাণীর মহল দাও।”

রাজা অশ্বরে আসিলে অহুনা ও পহুনা অনেক কাকুতি মিনতি করিল, সঙ্গে বাইবার জন্ত অধির হইল, রাজাকে বুঝাইয়া বলিল তাহারা সঙ্গে গেল, “ভোকেয় কালে অন্ন এবং তির্যক কালে পানি, জাড়েয় কালে ওড়ন এবং গ্রীষ্মকালে বাতাস দিবে, সন্ধ্যা বেলা হাত পা টিপিয়া দিবে, হামিরা খলিরা রজনী শোহাইবে”, ইত্যাদি। রাজা এ প্রলোভনে মুগ্ধ হইলেন না। তিনি পথের নানা বিপদের উল্লেখ করিলেন, কিন্তু রাণীরা ছাড়িবার পাত্র নহেন। রাণীরা ডোক-কোপীন পরিয়া, সমুদ্রের ছরটা দাঁত ভাঙ্গিয়া, মস্তক মুগুন করিয়া তিক্কার কুলি লইয়া রাজার পশ্চাতে বাইবার জন্ত অহুমতি চাহিলেন। দম্ভ্যতীতির মুক্তি বিফল হইল। রাজা কিন্তু কিছুতেই ত্রীলোক সঙ্গে লইতে সম্মত নহেন। তাই খেতুরার হাতে রাজ্য-ভার এমন কি তাঁহার জীগণকে পর্য্যন্ত সমর্পণ করিয়া একাকী বনে বাইতে কৃতসম্বর। কিন্তু রাণীরা খেতুরার নিকট বাইতে একেবারেই রাজি নহেন।

“হস্তপদ বান্ধিয়া মোরে ডুবাও সাগরে। তবুও সঁপিরা না জাও গোলাব খেতুর করে।”

তাঁহারা রাজার নিকটে পুত্র চাহিলেন, কিন্তু রাজা সন্ন্যাসে চলিয়াছেন, পুত্র পাইবেন কোথায়? তিনি স্বয়ং রাণীদিগের পুত্র হইবার প্রস্তাব করিলেন। বলা বাহুল্য এই মাতৃ-সম্বোধনে রাণীদিগের মনস্তি জন্মিল না। তাঁহারা বন্ধে ছুরিকা বসাইয়া আত্মহত্যা করিলেন। ছাড়িবার মন্ত্র-বলে আবার তাহারা জীবন পাইল। রাণীরা এই অলৌকিক ঘটনার অভিজ্ঞ হইয়া স্বামীকে ছাড়িবার হস্তে ছাড়িয়া দিলেন। তখন রাজার বৈরাগ্যে সৈন্ত-সামন্ত, হস্তী, ঘোড়া, পক্ষী ও বৃক্ষ যে যেখানে ছিল কান্দিতে লাগিল। রাজার অশ্রুপরিভিকালে রাজপুত্রীর বিগুহতা রক্ষার জন্ত বার আয়গার চৌকী এবং ভের আয়গার থানা বদান হইল, রামজাল ও ব্রহ্মজালে পুরী বেষ্টিত হইল, বার বৎসর পর্য্যন্ত কোন লোক পুরীতে প্রবেশ করিতে পারিবে না এই আদেশ প্রচারিত হইল। সত্যের অন্ন, সত্যের পাশা এবং দামায়া গৃহে লিখিত রাখিয়া গোবিচন্দ্র ছাড়িবার সহিত যাত্রা করিলেন। খেতুরা রাজপ্রতিনিধি হইল এবং বাজে রাণীগুলিকে হস্তগত করিল।

ছাড়িরা রাজার হস্ত ধরিয়া চলিতে লাগিলেন। তিনি মস্তবলে রাজার কুলির ভার বৃদ্ধি করিলেন এবং এক বৃহৎ অরণ্যের স্রষ্টি করিয়া রাজার পঞ্চদশের মাতা চড়াইয়া দিলেন। কটকে রাজার শরীর বিদীর্ণ হইল, তিনি শুকর করুণা তিকা করিয়া বালকের ভায় রোদন করিতে লাগিলেন এবং এই অরণ্য হইতে উদ্ধার পাইয়া সূর্য্যদেবের মুখ দেখিবার জন্ত ব্যগ্রতা প্রকাশ করিলেন। বাসুকার ভীষণ উত্তাপে গোবিচন্দ্র হটুকট করিতে লাগিলেন এবং শুকর নিকট যুদ্ধের ছায়া প্রার্থনা করিলেন। ছাড়িরা এক বৃক্ষ স্রষ্টি করিলেন। শুকনিত্য বাইয়া সেই বৃক্ষ-তলে বলিলেন। রাজার প্রার্থনানুসারে ছাড়িসিদ্ধার বাস হাঁটু গোবিচন্দ্রের উপাধাম হইল।

কামরূপ রাজার মন পুরীকার জন্ত লিঙ্গ নিরুচিতাবস্থার রাজাকে এক বস্ত্রতাপ্ত দািলেন। রাজা “বাত-কাণ্ড” না বলিয়া “জল-জল” বলিয়া কান্দিয়া উঠিলেন। তারপর উভয়ে আবার

চলিতে লাগিলেন। এক মনোরম কুসুম-সমাকীর্ণ প্রশস্ত পথে চলিতে চলিতে রাণীদিগের কথা স্বভাবতঃই রাজার মনে উঠিল, তিনি গুরুকে বলিলেন “বদি কিরিবার সময় আমাকে এই পথ দিয়া নিয়া যান, তবে রাণীদিগের জন্ত গোটা কয়েক ফুল নিয়া বাইতে পারি।” হাড়িসিকা মনে মনে কুপিত হইলেন এবং এই ধুটতার জন্ত রাজাকে সমুচিত শিক্ষা দিতে কৃত-সংকল্প হইলেন। চলিতে চলিতে রাজার নিকট গাঁজা সেবনের জন্ত বার কড়া কড়ি চাহিলেন। রাজা গাঁজার কথা শুনিয়াই তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিলেন এবং সগর্বে বলিলেন “বার কড়া কেন বার কাহনও দিতে পারি।” হাড়িসিকা বুলিলেন, মৃত্যুর নিকট ভিক্ষা লইয়া রাজার এই অহঙ্কার। তিনি মত্তবলে রাজার বুলি হইতে কড়িগুলি উড়াইয়া দিলেন ও কড়ির জন্ত পীড়ানীড়ি করিতে লাগিলেন। তখন—

“বুলিতে হস্ত দিয়া রাজা পড়িয়া গেল ধাক্কা।

বুলির কড়ি বুলিতে নাই গুরুবাপ এ কেমন কথা ॥”

রাজা এই কথা বলিবারাত্র হাড়িসিকা “বসুমাতা”কে সাক্ষী রাখিলেন এবং রাজাকে বাধা রাখিবার জন্ত বন্দরে চলিলেন।

“বোলাচাকী কলিকার বাজার গেইছে লাগিয়া।

ঐ হাটক নাগি গুরু শিস্ম গেলত চলিয়া ॥”

পনার সাজাইয়া নানা দ্রব্য বিক্রয় করিবার জন্ত বহু জীলোক বন্দরে ছিল। তাহার সকলেই রাজার রূপ দেখিয়া তাঁহাকে একেবারে কিনিয়া ফেলিবার জন্ত ইচ্ছুক, অল্প দিনের জন্ত বাধা রাখিতে কাহারও মন উঠিল না।

“খাল ভরি দেই টাকা কোলা ভরি নেও।

বাঁকা ছাকার কাজ নাই এইঠে বেচাইয়া জাও ॥”

হাড়িপা ক্রমে রাজাকে এক হালুয়ার নিকট উপস্থিত করিলেন, কিন্তু সে বলিল—

“এমন রূপ দেখি নাই দেবের দেবস্থান।.....

কি দিয়া গড়ছে দেহা নাগছে জলিবার ॥

যেমন রূপ আছে রাজার শরীরের উপর।

এই কি খাতিবার পারে আমার চাবানোকের ঘর ॥”

পশ্চিমেই হালুয়া বলিয়া দিল—“ইহার বোগ্গ ধান আছে সেই হীরানটীর ঘরে ॥”

হাড়িপা হালুয়াকে আশীর্বাদ করিয়া হীরার বাড়ীতে পৌছিলেন এবং কাঠখণ্ড দ্বারা দানায় প্রহার করিলেন। ভীষণ শব্দ হইল, হীরার পুরী চমকিয়া উঠিল, একি ভূমিকম্প! হীরানটীর বাকী বাহিরে আসিয়া দেখিল এক বৈরাগীর এই কাণ্ড,—

“চকু ছটা দেখা জাইছে জেন নরগের তারা। দস্তগুলা দেখা জাএ বাঘদানিয়া হুলা ॥”

শিক্ষা জানাইলেন তিনি মটীর প্রেমপিণ্ড নহেন, নিজের শিষ্যকে বাধা রাখিতে আসিয়াছেন। বাকী শিষ্যকে দেখিল এবং কিরিয়া গিয়া হীরাকে জানাইল

“জ্যেষ্ঠ রাজার ভরে ভণ্ড কর এ বার বছর। সেই রাজা আইছে ডোয়ার দরজার উপর।

ভেমন রূপ আছে তার চরণের উপর। ভেমন রূপ নাই ডোয়ার কপালের উপর।”

হীরা ভখন সাজিয়া শুভিরা বনাভের “কারোয়াল”এর উপর দিয়া হাঁটিয়া বাহিরে আসিল। হীরা অবশ্যই গোবিচন্দ্রের রূপে মোহিত হইয়া গেল, তাঁহাকে কিনিয়া ফেলিবার জন্ত ব্যস্ত হইল; কিন্তু হাড়িপালা জানাইলেন তাঁহার শিষ্যকে বিক্রয় করিবার অধিকার নাই, তিনি ব্যয় কড়া কড়ি পাইলে বার বৎসরের জন্ত দলিল লিখিয়া দিয়া রাজাকে বন্ধক রাখিয়া বাইতে প্রস্তুত। তাহাই স্থির হইল, তিন জন মহাজন দলিলের সাক্ষী হইল। রাজা বহুদে খৎ লিখিয়া দত্তব্য করিয়া দিলেন। এই আদান-প্রদানের পর স্বভাবতঃই “খটুমট নটী হাসিয়া উঠিল।” নটী মুখ ফিরাইলে পর সিদ্ধা কড়িগুলি তাহার দরজার সম্মুখে স্থিতিকার পুড়িয়া ফেলিলেন, নিজের রূপ পরিবর্তন করিয়া পাতালে প্রবেশ করিলেন এবং “চৌদ্ধতাল” জলের ভুলে যোগাসনে বসিলেন। বাইবার পূর্বে আর একটি কাজ করিয়া গেলেন—

“না তিরি না পুরুষ রাজাক করাইল। কাম ক্রোধ রতি মাঝ অঙ্গ সকলি টুটাইল ॥”

হীরার আদেশে রাজার “তৈলে খৈলে” নানটা নির্কিয়ে সম্পন্ন হইল। সোণার পালকে তাহার জন্ত অপূর্ণ শয্যা রচিত হইল। “টাটীর উপর এক বুক-উচল পাটা” বিছান হইল, “আসপাড়ু” “পাশপাড়ু,” “শিররের মাছরা” “ছরবুড়ী পাচেরা” ইত্যাদি দ্বারা শয্যা রচিত হইল, তাহার উপর নানা সুগন্ধি দ্রব্য বসিত হইল, সুবাসিত তাবুল ইত্যাদির বন্দোবস্ত থাকিল। রাজার অনিচ্ছা সত্ত্বেও তাঁহাকে বিবিধ রসনা-তৃপ্তিকর খাণ্ডের আশ্বাদ গ্রহণ করিতে হইল। মনের বড় বেশভূষা করিতে হীরার অনেক সময় লাগিল। কত বারই সে সাক্ষী পরিবর্তন করিল এবং কত বারই কবরী বিস্তার করিল। অবশেষে শতেশ্বরী হার প্রকৃতিতে সম্ভ্রান্ত ও চন্দনে চর্চিত হইয়া হীরা রাজার পালকের নিকটে গেলে এক ভ্রাতা ছত্র ধরিল, এক দাসী ব্যজন করিতে লাগিল। হীরা রাজার মুখে খিলি তুলিয়া দিল, রাজা চিবাইতে চিবাইতে বিদায়কালে মায়ের উপদেশ স্মরণ করিলেন। হীরার তুলুল আরোজন বার্থ হইল। রাজা তাবুল ফেলিয়া দিলেন, হীরার ভালবাসা প্রত্যাখ্যান করিলেন।

“জতকে ধর্মী রাজা স’রে স’রে জাএ। অত্যাগীয়া হীরা নটী গাও ঘেসিয়া জাএ” ॥

রাজা নটীর উপদ্রব নিবারণের জন্ত তাহাকে অনেক কথা বলিলেন।—শেষে নটীকে পরাস্ত ও অপদস্থ হইতে হইল, তাহার প্রীতি স্থগার পরিণত হইল। প্রত্যাখ্যাতা হীরা রাজাকে পদাঘাতে শয্যা হইতে স্থিতিকার ফেলিয়া দিল। হীরার প্রতিহিংসাবৃত্তি বীভৎস আকারে দেখা দিল। রাজার বস্ত্রালঙ্কার অপসারিত হইল, তিনি প্রত্যহ করতোয়া নদী হইতে ৩২ তার জল আনিতে আদিষ্ট হইলেন। জলের পরিমাণ কম হইলে প্রহারের ব্যবস্থা হইল। জল আনা হইলে হীরার “ভাড়ুরা”রা রাজাকে চিৎ করিয়া ধরে এবং

“সোণার বকুধ হীরানটী চরণে নাগাখা।

রাজার বকুধে গাও খোঁঞে নটী দোমোয়া দোমোয়া ॥”

“পাপের বিহানা” ভোলা এবং পাপের কড়ি গণা রাজার নিত্যকর্ম হইল। হীরার সন্তান-চারে রাজা হৃতকর হইলেন। অত্ৰুনা ও পত্ৰনা রাণীর নিবেদনাক্য মনে পড়িল, তাহাদের নাম স্মরণ পড়ার রাজপুত্রী হুঁ হুঁর পাশা “আউলাইয়া পড়িল”, অত্ৰুনা ও পত্ৰনা রাণী কান্ধিতে লাগিল, তাহাদের ভয় হইল রাজা বুঝি আর ইচ্ছাকৈ নাহি। রাণীদিগের রোমনে গৃহপালিত শুক ও শারী বিকল হইল এবং রাজার অদেষণে বাইবার অস্ত্র অস্ত্রমতি প্রার্থনা করিল। বন্ধনহৃত হইয়া তাহারা নানাদেশে রাজাকে খুঁজিয়া বেড়াইতে লাগিল। গোবিন্দজের ভ্রাতা এক ব্যক্তিকে জল ভরিতে দেখিল এবং তাহার মস্তকের উপর উড়িতে লাগিল। গোবিন্দজও দেখিলেন পক্ষী দুইটা তাঁহার পালিত পক্ষীর ভ্রাতা, তিনি কান্ধিতে লাগিলেন; পক্ষীরা তখন তাঁহাকে নাম ধরিয়া ডাকিল, রাজা চমৎকৃত হইলেন—

“এতখানে কেউ নাই বঙ্গের বাপ তাই। নাম ধরিয়া কে ডাকাইলি বঙ্গের গৌসাই?”

পক্ষিরা তখন নিজমুখে রাজার পরিচয় লইয়া তাঁহার বাহুর উপর উড়িল এবং তাঁহার ধুৎ-বৃত্তান্ত আমূল শ্রবণ করিল। রাজা দেখাইলেন প্রহারে তাঁহার পক্ষরে অস্থি পর্যন্ত ভাঙিয়া গিয়াছে। পক্ষীদিগের অনুরোধে রাজা জ্ঞান করিলেন এবং রাজীদিগের প্রদত্ত নাড়ু তাহা-দিগের সহিত ভাগ করিয়া খাইলেন। তারপর “নাকর পাকর” দুইটা পত্র আনিয়া এবং দস্তখারী এক লেখনী প্রস্তুত করিয়া, বাম উরুর রক্তধারা দুইখানি পত্র লিখিলেন; একখানি অত্ৰুনা রাণীর সেখানি ব্যঙ্গোক্তিপূর্ণ—অপর খানি ময়নামতীর নিকট, তাহা করুণবিলাপোক্তি-পূর্ণ। পক্ষিরা যথাস্থানে পত্র প্রদান করিল। ময়নামতী চরকা কাটিতে ছিলেন, পত্র পড়িয়া জলিয়া উঠিলেন, কত আশায় তিনি পত্রকে হাড়িপার হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, সেই হাড়িপার এই কাজ! ময়নামতী ধ্যানে বসিলেন, তারপর—

“বজ্রচাপড় হাড়িক মএনা মারিলে তুলিয়া। ধেখানে আছিল হাড়ি উঠিল চমকিয়া।”

হাড়িসিদ্ধার অমুতাপ হইল,—এতকাল তিনি রাজপুত্রকে এই অবস্থায় রাখিয়াছেন, কোন ঝোঁক খবর নেন নাই। তখনই হাড়িসিদ্ধা গোবিন্দজকে উদ্ধার করিতে যাত্রা করিলেন। বিরানী কোণ অস্তর পা ফেলিয়া হাড়িসিদ্ধা অচিরেই করতোয়ার বাটে উপস্থিত হইলেন। রাজার তখন বার তার জলের মধ্যে এক ভার ভোলা বাকী, তিনি শুককে দেখিয়া জলভোলা বাক নদীতে ভাগাইয়া দিলেন, বড়া দুইটা ভাঙিয়া ফেলিলেন। হাড়িসিদ্ধা রাজাকে আপন ঝোঁগার মধ্যে লুকাইয়া রাখিলেন এবং হীরার বাড়ীতে পৌছিয়া যথারীতি দামাদার বা মারিলেন। হীরার বাবী আসিয়া হাড়িপাকে দেখিল এবং অন্তঃপুরে হীরাকে সংবাদ দিল যে, হাড়ি রাজাকে উদ্ধার করিতে আসিয়াছে। তখন হীরার মনে ভয় হইল, রাজাকে রাজপুত্র সাঝাইয়া হাড়িপার নিকট উপস্থিত করিবার অস্ত্র বিপুল আয়োজন করিতে লাগিল। কিন্তু রাজা কোথায়? নদীতীরে রাজা বিলি না, তৈল-ধৈল এবং বহুসংখ্য পরিচ্ছন্ন বাবীর হস্তেই রহিয়া যেন। বাবী ভয় জলপাত্র দেখিয়া হীরাকে জানাইল রাজার মৃত্যু হইয়াছে। সিদ্ধা রাজাকে খালস করিবার অতিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া তাঁহাকে আনিবার অস্ত্র পীড়ানীতি করিতে লাগিলেন।

অনেক চৌর রাজাকে খুঁজিয়া পাওয়া গেল না, হীরা সিংহর চরণে পড়িল। তখন হাড়িপা রাজাকে ধোলা হইতে বাহির করিলেন এবং বারকড়া কড়ি হীরাকে প্রত্যাৰ্পণ করিয়া খত হিঁড়িয়া কেলিয়া রাজার উদ্ধার সাধন করিলেন। তারপর হীরার শাস্তির ব্যবস্থা হইল। অতঃপর গোবিন্দচন্দ্র রাজধানীতে চলিলেন। রাজধানীতে প্রত্যাগমনের সময় পথে আসিল কাঁজটা হাঙ্গিল হইল,—রাজার জ্ঞানশিক্ষা হইল।

এবার রাজা বেশ পরিবর্তন করিয়া এক ভিক্ষুকের দ্বারা রাজপুরীতে পৌছিলেন। তখন কথা উঠিল, “কোন পুরুষ রাজাজ্ঞা অমান্ত করিয়া এই পুরীতে প্রবেশ করিতে সাহসী হইল?” অহুনা ও পহুনা রাণীর আদেশে হেল্ল কুকুরগুলিকে বন্ধনযুক্ত করিয়া রাজার উপর ছাড়িয়া দেওয়া হইল, কিন্তু তাহারা রাজার অনিষ্ট করা দূরে থাকুক, তাঁহার পায়ে পড়িয়া কাঁদিতে লাগিল, মন্ত হস্তীও তাহাদেরই পছা অবলম্বন করিল। বান্দীগণ ভিক্ষা লইয়া আসিল, কিন্তু রাজা বান্দীর হস্তে ভিক্ষা লইলেন না। তখন অহুনা ও পহুনা রাণী উভয়ে ভিক্ষা দিতে অগ্রসর হইলেন, কিন্তু রাজা “তিরি” লোকের হাতের ভিক্ষা লইবেন না, তাহাদের “মাথার ছত্বর” অর্থাৎ স্বামীকে চাই। রাণীরা ভিক্ষুকের হস্তে রাজার অঙ্গুরীয় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি ইহা কোথায় পাইলে?” ভিক্ষু-বেশধারী রাজা বলিলেন, “তোমাদের রাজা ও আমি এক গুহর শিষ্য ছিলাম, একদিন ‘পইল সাঁঝে’ আমরা গৃহস্থের বাড়ীতে অতিথি হইলাম, তোমাদের রাজা ভেদের পীড়ায় পঞ্চ লাভ করিয়াছে এবং

“কাখে দিলে কুলি খেল্কা কাখে গোপালডান। ভাবত থাকি শ্রীআছুট মোক কছে দান।”

রাণীরা বিশ্বাস করিলেন এবং ছুরিকাহস্তে আত্মহত্যা করিতে উত্তত হইলেন। রাজা আর থাকিতে পারিলেন না—আপনার পরিচয় দিলেন।

“বন্ধনে ধর্মী রাজা মহলে সোন্দাইল। ছুআরের জোড়নাগরা বাজিআ উঠিল।”

তৎপরে রাজা কালবিলম্ব না করিয়া সোণার তোমরা হইয়া ফেরসা-নগরে উড়িয়া গেলেন এবং মরনামতীর চরকা মন্তবলে উড়াইয়া দিলেন।

“ও মএনা পাইছে গোরখনাথের বর। উড়িআ জাইতে ধরলে মএনা চরকার ছত্বর।”

পরে যাতা ও পুত্রে দিলন হইল, গোবিন্দচন্দ্রের রাজধানীতে আনন্দের স্রোত বহিল। নারীত রাজার মন্তক সুগুন করিল। হস্তী রাজাকে তুলিয়া সিংহাসনে বসাইল, বীরসিংহ ভাণ্ডারী বুলুকের হিসাব দিতে লাগিল। নজর প্রণামী বিস্তর জুটিল। মরনার হকারে দেবগণ পর্য্যন্ত আসিয়া এই উৎসবে যোগ দিলেন। খাজনা পুনরায় দেড়বুড়ি দ্বিগুণ হইল, প্রজার স্বর্গের দিন কিরিয়া আসিল।”^{১১}

(১১) শ্রীকৃষ্ণ অধিবর ভট্টাচার্য মহাশয়ের ‘মরনামতীর গান’ গ্রন্থ হইতে গৃহীত। বিবেচনায় বাবু আদ্যোপাত ‘গোপীচন্দ্র’ নাম গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার সংগৃহীত মরনামতীর গানের মধ্যে “গোবিন্দাই” শব্দ, আনন্বে প্রাচীন গায়কের মুখে ‘গোবিত্ত’ এবং রাঢ়, উৎকল, এমন কি বঙ্গ মহারাষ্ট্রে ‘গোবিত্ত’ ও ‘গোবিন্দ-চন্দ্র’ নাম উক্ত ব্যাকার গোপীচন্দ্র, গোবিত্ত ও গোবিন্দচন্দ্র এই নামের অতিরিক্ত বলিয়া গৃহীত হইল।

মাণিকচাঁদ বা ময়নামতীর উক্ত গান অত্যাশি রত্নপুর, আশাম ও পূর্ববঙ্গের স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে। যদিও পরবর্তী কালে নানা ধর্মসম্প্রদায় বিশেষতঃ কণ্ঠকৃৎ যোগিগণের প্রভাবে এই গান অনেকটা রূপান্তরিত হইয়াছে, কিন্তু ইহার ভিতর তাত্ত্বিক বৌদ্ধ-প্রভাবের পূর্ণ নিদর্শন বিস্তৃত। আমরা এই গান হইতে সে সময়ের সমাজ-চিত্র, আচার-ব্যবহার, প্রাচীন বঙ্গীয় রাজগণের আদবকায়দা ও রক্তপুরীর অবস্থার কতকটা আভাস পাইতেছি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড়াপিপ ১ম মহীপালের সময় দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অতীশের অকৃত্রিম। তাঁহার জীবনীলেখকগণ তাঁহাকে বিক্রমপুর-রাজকুমার ও বঙ্গাসনবাসী বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। বলা বাহুল্য, বঙ্গাদিপি পরমসৌর্গিত শ্রীচন্দ্র বিক্রমপুর হইতে আগমনের তাম্রশাসন দান করিয়াছেন। তাঁহার সময়ে বিক্রমপুর বৌদ্ধদিগের একটি কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল। বর্তমান ঢাকাজেলায় মাণিকগঞ্জ মহকুমার মধ্যে ধামরাই, শুয়াপুর ও বাজাসনের ভিটা বর্তমান। ঐ তিনটি নামই যথাক্রমে বৌদ্ধশাস্ত্রোক্ত ধর্মরাজিকা, জুথাবতীপুর ও বঙ্গাসনের অপভ্রংশ। বৌদ্ধ-প্রভাবের পূর্ণ নিদর্শন বিক্রমপুররাজের অধীন উক্ত বঙ্গাসনেই সম্ভবতঃ অতীশদীপঙ্কর অবস্থান করিতেন। বলা বাহুল্য, তিনি এখানকার তাত্ত্বিক গুরুরই শিষ্য ছিলেন এবং তাঁহার পূর্ব হইতেই এখানে বৌদ্ধ তাত্ত্বিক-মত বিশেষ ভাবে প্রচলিত ছিল। মাণিকচাঁদ বা ময়নামতীর গানে সেই অতীত তাত্ত্বিক-প্রভাবেরই পরিচয় পাইতেছি। তিব্বতীয় টেন্সুর গ্রন্থে বহু তাত্ত্বিক-গ্রন্থ রচয়িতা সিদ্ধাচার্য্য-হিউপপাদের উল্লেখ আছে, তিনিই বোধ হয় মাণিকচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্রের গানে হাড়ীসিদ্ধানামে পরিচিত হইয়াছেন। তিনি যে জাতিতে হাড়ী ছিলেন না, সে কথা উক্ত গ্রন্থসমূহে স্পষ্টই লিখিত আছে। তাঁহার আদিবাস জালন্ধর (বর্তমান কাহ্লা)। এজন্য তিনি তিব্বতীয় গ্রন্থে জালন্ধরাচার্য্য ও গোবিন্দচন্দ্রের গানে জালন্ধরী নামে বর্ণিত হইয়াছেন।

“পাটিকানগরে রাজা গোবিন্দচন্দ্র ভূপ।

জালন্ধরী হাড়ীপা হইল হাড়িরূপ ॥” (হুইল্ডমন্টিকের গোবিন্দচন্দ্রগীত)

কিন্তু তিনি বহুকাল বঙ্গদেশে বাস করার ময়নামতীর গানে ‘বঙ্গদেশী’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। রাজা গোবিন্দচন্দ্রকে লইয়া তিনি যে রূপ খেলা খেলিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে একজন অসাধারণ তাত্ত্বিক সিদ্ধ বলিয়াই মনে হয়, এবং এই জন্যই তিনি ‘সিদ্ধাচার্য্য’ বা ‘সিদ্ধা’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তৎকালে তাত্ত্বিক সিদ্ধগণ অনেক অসাধ্য সাধন করিতে পারিতেন। মাণিকচন্দ্রের গানে, গোবিন্দচন্দ্রের গীতে ও ময়নামতীর গানে তাহার পরিচয় পাইতেছি। রাণী ময়নামতী তিলোক বা ত্রৈলোক্যচন্দ্রের কস্তা বলিয়া অভিহিতা। পূর্বেই লিখিয়াছি, শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসন হইতেও জানা যায় যে, তিনি রাজা ত্রৈলোক্যচন্দ্রের পুত্র। একরূপ স্থলে ময়নামতীকে শ্রীচন্দ্রদেবের ভগিনী এবং মাণিকচন্দ্রকে ভিন্ন বংশীয় বলিয়া ধরিয়া লইতে হয়। মাণিকচন্দ্র ও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ সম্ভবতঃ পূর্ব-বঙ্গের উক্ত অংশে এবং শ্রীচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণ দক্ষিণাংশে রাজত্ব করিতেন। হয়ত

মণিকচন্দ্রের নিকট হইতেই শ্রীচন্দ্র বঙ্গাধিপত্য গ্রহণ করেন এবং তাঁহাকে উত্তরাধিকার দিয়া আধিপত্য করিতে হয়। তাঁহার মৃত্যুর পর সম্ভবতঃ রাণী ময়নামতী আপনার অসাধারণ প্রভাবে সমস্ত বঙ্গরাজ্য উদ্ধার করিয়াছিলেন। তৎকালে সিদ্ধাচার্য্যগণই ‘বঙ্গডাক’ বা কেবল ‘ডাক’ নামে এবং ঐরূপ সিদ্ধা জীগণ বঙ্গযোগিনী, বঙ্গডাকিনী বা কেবল ডাকিনী বলিয়া খ্যাত হইতেন। ময়নামতী ঐরূপ একজন তান্ত্রিক সিদ্ধা ছিলেন, এই কারণে ‘ময়নামতীর গানে’ তিনি ‘ডাকিনী’ বা ‘ডাকিনী’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ময়নামতী গোরক্ষনাথের শিষ্যা। গোরক্ষনাথই প্রথমে ‘বজ্রাচার্য্য রমণবজ্র’ নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি মূলতঃ বৌদ্ধসাম্প্রদায়িকগণ তাঁহাকে বিরুদ্ধাচরণ করিয়া বলিয়া মনে করিতেন, এ জন্তই গোরক্ষনাথের গুরু মীননাথ নেপালের বৌদ্ধসমাজে ‘মৎস্তেন্দ্র’ নামে অজ্ঞাপি পূজিত হইলেন ও তাঁহারা কেহই গোরক্ষনাথকে সম্মান করেন না। গোরক্ষনাথ এখন নেপালের শৈবসম্প্রদায়মধ্যে এবং ভারতের সর্বত্র কংকট-যোগীদিগের নিকট পূজিত হইতেছেন।

পূর্ববঙ্গবাসী যোগীজাতির ধারণা ময়নামতীর চারি জায়গার বাড়ী ছিল—১ম কুলিকনগরে (বর্তমান রঙ্গপুর বা দিনাজপুর জেলায়), ২য় চট্টগ্রামে, ৩য় বিক্রমপুরে এবং ৪র্থ ত্রিপুরার লালমাই-পাহাড়ে ময়নামতী নামক স্থানে। এই প্রবাদ হইতে মনে হয় যে, সমস্ত পূর্ববঙ্গেই ময়নামতীর প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। ময়নামতীর গানেও পাওয়া যায় যে, রাজা গোবিন্দ-চন্দ্রের পিতৃভূমি গোড়, মাতামহের স্থান কামলাক বা কুমিল্লা, মাতৃস্থান কুলিকনগর এবং তাঁহার নিবাস স্থান মেহারকুল; ৪০ জন রাজা তাঁহাকে কর দিতেন। যথা—

“নয়ানগর জাবে উনশত বাগিয়া ॥

বাপের নিবাস এরি জাইমু গৌর সহর।

দাদার নিবাস এরি জাব কামলাকনগর ॥

ভূমি মাএর জত বাড়ী কুলিকনগর।

আমি বাকিয়াছি মেহারকুল সহর ॥

চলিল রাজার কর দেএ আমার গোচর।

আমা হোতে কোন জন আছরে ডাকর ॥”

দিনাজপুর জেলার রায়গঞ্জ থানার অধীনে ‘সুলতান হোসেন-শাহের পাটের’ কিছু দূরে গোবিন্দপুর নামে একটি প্রাচীন গ্রাম এবং এই গ্রামের অন্তরে কুলিকনদী বহিয়াছে। এই নদী বরাবর উক্ত থানার অধীন পাতালঘরার কিছু দূর দিয়াও গিয়াছে। এই সুপ্রাচীন বহু অসংখ্যবর্ষপূর্ণ পাতালঘরার অন্তরেই সাধারণে ‘হাড়ীতিটা’ দেখাইয়া থাকে। কুলিক-নদীর নিকটস্থ গোবিন্দপুরের কি অপর নাম কুলিকনগর এবং বহু ইষ্টক ও প্রস্তরবর্ণাদিভিত্তি ‘হাড়ীতিটা’ নামক উক্ত প্রাচীন স্থাপত্য কি সিদ্ধাচার্য্য হাড়িপার স্মৃতিস্মারক?

এদিকে প্রবাদ অনুসারে সাতারের রাজা হরিচন্দ্র বা হরিশ্চন্দ্র বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের খণ্ডর বলিয়া কথিত। এখন গোবিন্দচন্দ্রের মাতৃকুল, পিতৃকুল ও স্বশ্রবকুল হইতে মনে হইতেছে যে, পূর্ববঙ্গে চন্দ্র-উপাধিদারী বিভিন্ন বংশ রাজত্ব করিতেন, তাঁহারা স্বর্ঘ্য অথবা চন্দ্রবংশ বলিয়াই পরিচিত হইতেন। তিব্বতীয় তারনাথ ঐ বিভিন্ন বংশকে এক করিয়া কেলিয়াছেন, তাই তাঁহার পরিগৃহীত নামমালায় ব্যবহৃত রাজগণ প্রকৃত পক্ষে কতকটা ঐতিহাসিক হইলেও উক্ত তালিকায় ঐতিহাসিক পৌরোপাধি রক্ষিত হয় নাই।

বাহা হউক, চন্দ্রবংশের মধ্যে গোবিন্দচন্দ্রের নকশাই ভারতপ্রসিদ্ধ। যে সময় পাল-বংশের সহিত সমস্ত ভারতের সংশ্লিষ্ট ঘটনাছিল, যে সময় ভারতের দ্বিধিজয়ী নৃপতিবর্গ গোড়বঙ্গের ঐশ্বর্য ও প্রতিভার পরিচয় পাইয়া লোলুপদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছিলেন, গোড়বঙ্গের সেই স্বর্ণযুগের অবসানকালে গোবিন্দচন্দ্রের অভ্যুদয়। সম্ভবতঃ কাঞ্চিপতি রাজেন্দ্রচোলের বঙ্গবিজয়কালে গোবিন্দচন্দ্র বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, সুতরাং রাজেন্দ্রচোলের বঙ্গজয় সহজসাধ্য হইয়াছিল। এই সময় কেবল গোড়বঙ্গবাসী বলিয়া নহে, কাঞ্চিপতির সহযাত্রী দাক্ষিণাত্য বীরগণও করুণ-রসাত্মক গোবিন্দচন্দ্রের বৈরাগ্য-গাথা শুনিয়া মুগ্ধ হইয়াছিলেন, তাই কেবল বঙ্গীয় সাহিত্য বলিয়া নহে, উৎকল, ভৈলঙ্গ, জাবিড়, মহারাষ্ট্র, মধ্যপ্রদেশ ও রাজপুতানার প্রাচীন সাহিত্যে বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের গীতি স্থান লাভ করিয়াছে, এবং অজনা-পজনার নিকট হইতে গোবিন্দচন্দ্রের বিদায়-চিহ্ন আজও সুদূর দাক্ষিণাত্যের সম্রাজ্ঞ জনগণের গৃহ অলঙ্কৃত করিতেছে। গোবিন্দচন্দ্র যে গোড়াধিপ মহীপালের সমসাময়িক ছিলেন, তাহাও আমরা ময়নামতীর গান হইতে পাইরাছি—

“ধর্মপাল নামে ছিল রাজ্য অধিপতি।

কদলীপাটন নাম তাহার বসতি ॥

তাহার বংশে রাজা হৈল মহীপাল নাম।

শান্ত দাস্ত সুশীল মহা গুণধাম ॥”১২

কোন কোন আধুনিক গায়ক মহীপালকে মানিকচাঁদের পিতা বলিয়া উল্লেখ করেন। তাহার কারণ একই সময় মহীপাল ও গোবিন্দচন্দ্রের গান প্রচলিত ছিল এবং উভয় গানের মধ্যে একই সঙ্কল্প রাধিবীর চেষ্টা হইয়াছিল। বাস্তবিক পূর্বতন গানগুলিতে কোথাও এ কথা নাই। সম্ভবতঃ পূর্ববঙ্গের উত্তরাংশে কদলীপাটন নামক স্থানে গোড়াধিপ প্রথম ধর্মপালের অভ্যুদয় হইয়াছিল এবং তাঁহারই বংশে মহীপাল জন্মগ্রহণ করেন,—

(১২) ঐশ্বর্য বিবেচনায় তটাকাব্য মহাশয় এইরূপ পাঠ উদ্ধার করিয়াছেন—

“ধর্মপাল নামে ছিল রাজ্য অধিপতি।

কদলী সহরে গ্রাম তাহার বসতি ॥

তাহার পুত্র রাজা যৌপাল নাম।”

কিন্তু এই পাঠ অপেক্ষা উপরি উদ্ধৃত পাঠই সর্বাঙ্গীন বলিয়া কবে হয়

যহ পূর্বকাল হইতেই এ বিশ্বাস গায়কদিগের মধ্যে ছিল, তাই পরবর্তী কালে কেহ দ্বী-পালকে গোবিন্দচন্দ্রের পিতামহ বলিয়া কল্পনার মাত্রা বাড়াইয়াছেন। খুব সম্ভব গোবিন্দচন্দ্র নিম্নলিখিত করিয়া কিরিয়া আসিয়া আর সংসারী হন নাই, গায়কেরা শেষে মিলন গাইবার অভিপ্রায়ে পুনরায় রাজ্যগ্রহণের আভাস দিয়াছেন ।১৩

গোবিন্দচন্দ্রের পর কেহ কেহ তৎপুত্র ভবচন্দ্র বা উদয়চন্দ্রের উল্লেখ করিয়াছেন। তৎপরেই উত্তর-পূর্ববঙ্গ হইতে চন্দ্রবংশের অবসান হয়, কিন্তু তৎপরেও কিছুকাল চন্দ্রবংশী শ্রীচন্দ্রদেবের বংশধর বা আত্মীয়স্বজনদের অধিকারভুক্ত ছিল বলিয়াই মনে হয়। তন্মধ্যে রাজা চাণক্যচন্দ্র একজন। এই চাণক্যচন্দ্রের অনুরোধে মহাকবি উমাপতিধর ‘চন্দ্রচূড়ারিত’ রচনা করেন।

বেঙ্গপ পালবংশধরগণ উত্তরকালে কারস্থ-সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া গিয়াছেন, চন্দ্রবংশ সম্বন্ধে এক্রপ প্রকৃত পরিচয়ের অভাব। এই বংশের এক ধারা পালবংশের জাতিত্ব-নিবন্ধন স্বর্গ্যবংশ ও অপর ধারা চন্দ্রবংশ বলিয়া প্রথিত হইলেও পরবর্তী কালে পালবংশের জ্ঞান ইহারা অনেকেই কারস্থ-সমাজভুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বঙ্গীর কারস্থ-সমাজে দ্বিসপ্ততি-ধর কারস্থের মধ্যে কুলগ্রন্থে ভরষাঙ্গ, শাণ্ডিল্য, আলম্যান ও কান্তপ এই চারি প্রকার ‘পাল’ এবং রোহিত-ভরষাঙ্গ ও কান্তপ এই দুই প্রকার ‘চন্দ্র’ বংশের পরিচয় আছে ।১৪ ইহাদের মধ্যে রোহিত-ভরষাঙ্গগোত্র কেবল ভরষাঙ্গ নামেও পরিচয় দিয়া আসিতেছেন, ইহাদিগকে আমরা শ্রীচন্দ্রদেবের তাম্রশাসন-বর্ণিত ‘রোহিতাসি’^{১৫} রাজ-বংশ বলিয়া মনে করিতে পারি। আমাদের মনে হয়, চন্দ্রবংশের মধ্যে বৌদ্ধধর্মের গোড়ামি ভাগ করিয়া যাঁহারা সেন-বংশের অভ্যুদয়কালে ব্রাহ্মণ্যশাসনাধীন হন নাই, তাঁহারা সম্ভবতঃ কারস্থ-সমাজভুক্ত হইতে পারেন নাই, তাঁহারা ই হুজ্জত মল্লিকের গোবিন্দচন্দ্রের গীতে ‘বাণয়া জাতি ক্ষেত্ৰীকুল’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন এবং অধুনা-বর্ণিকসমাজে ‘চন্দ্র’ বা ‘চন্দ’ উপাধিতেই পরিচিত হইতেছেন ।১৬ বিপ্র গোবিন্দনের বর্ণিককুলকারিকায় “স্বর্গ্যবংশসমুদ্ভূতঃ চন্দ্রঃ শ্রীরোহিতাগিরিঃ” নামেই তাঁহাদের বীজপুরুষ পরিচিত। এইরূপ পালবংশেরও বৌদ্ধধর্মাবলম্বী একধারা বর্ণিক-সমাজে মিলিত হইয়াছিলেন ।১৭

(১৩) ঢাকা-সাহিত্য-পরিষৎ হইতে প্রকাশিত প্রতিভায় (১৩২০ সাল) ‘সরস্বতীর গান’ মুদ্রিত হইতেছে।

(১৪) ‘চন্দ্রবংশে’ রোহিত-ভরষাঙ্গককান্তপে।

ভরষাঙ্গস্ত শাণ্ডিল্য আলম্যানস্ত কান্তপঃ । পালবংশেশু বিখ্যাতমিতি গোত্রচূড়ায়ঃ । ৩

(হাট্টীম-কারস্থ-কুলপঞ্জিকা)

(১৫) ২০০ পৃষ্ঠা উইব্য।

(১৬) ১৪১৪ শকে গোবর্ধনমুচিত বর্ণিককুলকারিকায় লিখিত আছে—

“কনকা বৈশ্বকল্যাণ চ দ্বাদশী নৃপবরস্ত চ । কনকাপূর্তসমুদঃ সমকো বর্ণিভক্ষয়ঃ ।

কনককল্মষাতি কবিভঃ ইতি কারণম্ । তথাচ—

জ্ঞাতদ্বিবিক্রান্তী জগতি আদিত্যবংশোদ্ভবঃ চন্দ্রখ্যাতিব্রাতলে নৃবণিকং বাণিজ্যবর্ণাদিকম্ ।

বৈভবঃ পঞ্চবর্ণবিশিষ্টকলম চন্দ্রেন সম্মিলিতঃ তে সর্বক বর্ণিজো ভবন্তি বিদিতাঃ সন্থাপিতাঃ কুপতিঃ ।”

(১৭-৮ম শ্লোক)

(১৭) কলম্বু জাতীয় ইতিহাস, বৈজ্ঞানিক, ২য়াদেশে বিবৃত বিবরণ প্রকৃত ।

বর্ষাবংশ বা যাদববংশ

যে সময়ে বরেন্দ্রে বা গোড়ে পালবংশ, বঙ্গে চন্দ্রবংশ ও রাঢ়ে শূরবংশ আধিপত্য করিতে ছিলেন, সেই সময়েই প্রথিত বর্ষাবংশের অভ্যুদয়। হরিবর্ষদেবের বেঙ্গনীসার-তাম্রলেখ, শুভ

বর্ষাবংশের অভ্যুদয়

ভবদেবের অনন্তবাসুদেবপ্রশস্তি এবং ভোজবর্ষার বেলাব-তাম্রলেখ

হইতে বর্ষাবংশের সমসাময়িক সঙ্কল্পিত ইতিহাস উদ্ঘাটিত হইয়াছে।

বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের বেঙ্গনীসার-তাম্রলেখের প্রথমাংশ অগ্নিদাহে অস্পষ্ট হওয়ায় তাঁহার পূর্ব-পুরুষগণের পরিচয় অজ্ঞাত রহিয়াছে। কিন্তু এই প্রথমাংশের শেষভাগে তাঁহার যে পিতৃ-নাম পাওয়া যাইতেছে, এক সময়ে ‘জ্যোতিবর্ষা’ বলিয়া বাহা গ্রহণ করিয়াছিলাম,^১ এক্ষণে মূল-লিপির প্রতিকৃতির সহিত বেলাব-তাম্রলেখ-গৃহীত ভোজবর্ষার পিতামহের নামাংশ মিলাইয়া অবিকল সাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে।^২ উভয় লিপির অক্ষরের ছাঁদও ঠিক একই প্রকার। উভয় তাম্রশাসনেই “খলু বিক্রমপুরসমাবাসিত-শ্রীমজ্জয়স্বকাবারাং-মহারাজাধিরাজ * * বর্ষপাদাধুধ্যাত পরমেশ্বর পরমবৈষ্ণব পরমভট্টারক মহারাজ শ্রী * * * * শ্রীপোণ্ডিত্যস্বঃ-পাতি”—এক রূপে লিখিত হইয়াছে। ইত্যাদি কারণে ভোজবর্ষার পিতামহ ও হরিবর্ষার পিতা অভিন্ন বলিয়াই মর্মে হইতেছে। ভোজবর্ষার তাম্রশাসন আলোচনা করিলেও বুঝা যায় যে, এই শাসন-লিপির মধ্যে তৎপূর্ববর্তী হরিবর্ষনরপতির ইঙ্গিত আছে।^৩ এই ইঙ্গিত হইতেও আমরা হরিবর্ষা ও ভোজবর্ষাকে যাদববংশসম্ভূত বলিয়াই মনে করি। উক্ত বেলাব তাম্রলেখে বিদ্যুত হইয়াছে, ‘বর্ষা উপাধিধারী হরির বাজব বা পিতৃবংশ বর্ষন এই অভিজাতীয় নাম ধারণ-পূর্বক শাশ্য ভূজয়ুগল লইয়া যুগেজগণের গুহার মত সিংহপুর আশ্রয় করিয়াছিলেন’,^৪ এই প্রমাণে হরিবর্ষার পিতৃবংশকে সিংহপুরবাসী যাদববংশ বলিয়া স্বীকার করিতে পারি।

‘সিংহপুর যুগেজের গুহার মত’ উল্লেখ থাকার এই স্থান গুহাবেষ্টিত বা পার্শ্বতা ভূভাগ বলিয়াই মনে হইতেছে। অধুনা হিমালয়-প্রদেশে দেরাছন জেলায় মড়া নামে একটি স্মৃতিচিহ্ন

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ত্রাঙ্গকাকত, ৩রাংশ, ২১৫ পৃষ্ঠা।

(২) ভোজবর্ষার তাম্রশাসনে তাঁহার পিতামহের নাম ‘জ্যোতিবর্ষা’ ‘জালবর্ষা’ বা ‘জ্যোতিবর্ষা’ দেখা যায়। এই নামের ‘জ্য’ বা ‘জাল’ শব্দের পাঠ সম্ভবতঃ ভ্রম। এ সম্বন্ধে ঢাকা-রিভিউ ও সম্মিলন ১০১৯ সাল, ৩১৫ পৃষ্ঠায় বিদ্যুত ভাবে আলোচনা করিয়াছি। হরিবর্ষার তাম্রশাসনবর্ণিত তাঁহার পিতৃনামটিও ঠিক এইরূপ একই ভাবে উৎকীর্ণ হইয়াছে।

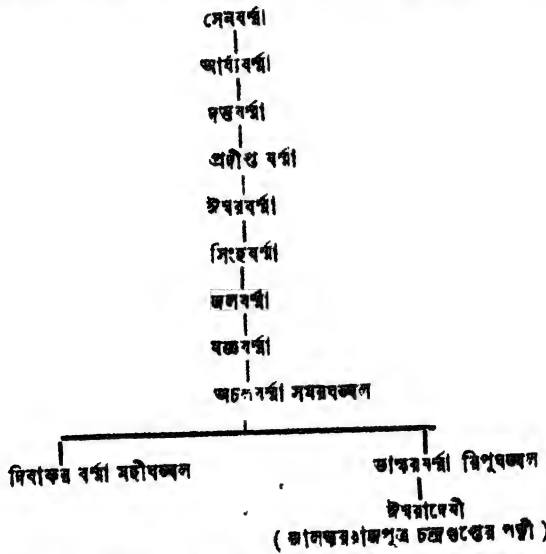
(৩) মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদশাস্ত্রী মহাশয় বেলাব-তাম্রলেখের ৩য় হইতে ৫য় সৌকের মধ্যে বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের ইঙ্গিত আছে, আমাদের এখন দেখাইয়া দেন।

(৪) “বর্ষাপোতিগভীরতাম্রবন্তঃ জ্যোতি ভুজো বিজতে।
ভেদুঃ সিংহপুত্র ভবামিব যুগেজাণাং হরবর্ষাধিপঃ।”

এব আছে, এই গ্রামের 'লক্ষ্মী-বন্দল' নামক মন্দিরটি অতি প্রাচীন। তদ্রূপে খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দীর অবসরে উৎকীর্ণ শিলালিপি আছে। সেই লিপি হইতে সিংহপুরের ব্যবসায় জানা যায় যে, এখানে সিংহপুরে কলিযুগের আরম্ভ হইতে বাদব-বংশীয় বর্ষরাজগণ রাজত্ব করিতেন। সেই শিলালিপিকে বর্ষবংশীয় ১২ জন রাজার নাম পাওয়া গিয়াছে। শেষ বর্ষরাজ ভারতের কচ্ছা জালন্ধররাজকুমার চন্দ্রগুপ্তের পত্নী ইন্দ্রা দেবী কর্তৃক উক্ত মন্দিরপ্রতিষ্ঠা উপলক্ষে শিলাপ্রদত্তি উৎকীর্ণ হইরাছিল। খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দে চীনগরিজাজক য়ুন-চুওও এই সিংহপুরে আসিয়াছিলেন। তাঁহার আগমনকালে পার্শ্বত্যা সিংহপুর-রাজ্য কাশ্মীরের ককৌটিনাগবংশীয় কাম্বজ-রাজবংশের শাসনাধীন হইরাছিল। বলা বাহুল্য, এখানে বর্ষবংশ বহুকাল সামন্তনৃপতিরূপেই আধিপত্য করিতেছিলেন। বঙ্গাধিপ ভোজবর্ষার তাম্রশাসনে লিখিত আছে—'অনন্তর কোন সময়ে বাদবংশের সময়-

(৫) Dr. Furher's List of Antiquarian Remains in N. W. P. Vol. I.

(৬) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 11 উক্ত শিলালিপিক হইতে এইরূপ বংশগতা বাহির হইরাছে—



উক্ত শিলালিপিকথানি রৌহীতকবিবাসী দত্তবংশের পুত্র ঈশ্বরনাগকর্তৃক উৎকীর্ণ হইরাছিল। (Ep. Ind. Vol. I. p. 14.) এই রৌহীতকের সহিত শ্রীচন্দ্রবংশের তাম্রশাসনবর্ষিত 'রৌহিতালি'র কোন সন্দেহ আছে কি না অনুসন্ধান কর।

(৭) Watter's Yuan Chuang, Vol. I.

(৮) বর্ষবংশের পূর্ব-পরিচয়ে যেগুলি বঙ্গাব্দ বর্ষবংশের পূর্বপুরুষগণ পার্শ্বত্যা (হিমালয়) সিংহপুর হইতে বাহির হইবার প্রসঙ্গ পাইতেছি, সেইরূপ আগার তিমালয় প্রদেশে আলমোরা (কেনার) অঞ্চলে লিখিত হইতে খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীতে 'চন্দ' (চন্দ্র) বংশের প্রবনসংবাদ পাইতেছি। (Vide H. G. Walton's Almora G. 1911, p. 165.) এই চন্দ্রবংশের সহিত কাম্বজ চন্দ্রবংশের কোন সন্দেহ আছে কি না, তাহাও অনুসন্ধান কর।

বিজয়রাজ্যমঙ্গল স্বরূপ বজ্রবর্ষা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি শক্রদিগের পক্ষে শমন, বাক্রদিগের পক্ষে সোম, কবিদিগের মধ্যে কবি এবং পণ্ডিতদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ছিলেন। শাস্ত্রস্থ হইতে গান্ধের (ভীষ্মের) জ্ঞান তাঁহা হইতে জাতবর্ষা (১) জন্ম লইয়া- ছিলেন; দয়াই বাহার জীবনের ব্রত, যুদ্ধই বাহার ক্রীড়া এবং (স্বার্থ) ত্যাগই বাহার মহোৎসব; তিনি বৈণ্য পৃথুত্রীকে গ্রহণ করিয়া, কর্ণের (কত্তা) বীরত্রীকে বিবাহ করিয়া, পৌণ্ড্র ০ রাজত্রীকে প্রথিত করিয়া, কামরূপত্রীকে পরাভব করিয়া, দিব্যের ভূজত্রীকে নিন্দা করিয়া, গোবর্দ্ধনের ত্রীকে বিকল করিয়া, ত্রীকে শ্রোত্রিয়সাং করিয়া সার্কভৌমত্রীকে বিস্তার করিয়াছিলেন।^{১২}

উক্ত প্রমাণ হইতে বুঝিতেছি যে, বাদববীর বজ্রবর্ষা সর্বগুণভূষিত হইলেও তিনি শক্র-গণের শমনরূপী একজন সেনাপতিরূপেই পরিচিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ তাঁহার বীরত্বের অন্তই এই বংশের খ্যাতি বিস্তৃত হয়।^{১৩} তৎপুত্র জাতবর্ষাও একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে ‘বৈণ্য পৃথুত্রীকে গ্রহণ করিয়া’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা বুঝিতেছি, পৌরাণিক আখ্যায়িকার বেণের পুত্র পৃথু প্রজাবৃন্দকে রক্ষা করিবার জন্য ধর্মবর্গ হস্তে পৃথিবীর অনুসরণ করিয়াছিলেন। পৃথিবী গোমূর্ত্তি ধারণ করিয়াও পৃথুর হস্ত হইতে নিস্তার পাইলেন না, তখন তিনি পৃথুর নিকট একটা গোবৎস প্রার্থনা করিলেন। পৃথু স্বয়ম্ভুব মহাকে গোবৎসরূপে স্থাপিত করিয়া পৃথিবীকে দোহন করেন, এবং তদ্বারা অভীষ্ট শস্যফলাদি উৎপন্ন হইয়াছিল। এইরূপ আভাস ও গান্ধের ভীষ্মদেবের সহিত তাঁহার তুলনা থাকায় মনে হইতেছে যে তিনি নিজে সার্কভৌমত্রী বিস্তার করিলেও আপনি রাজা হন নাই। তিনি স্বয়ম্ভুব মহারূপে আপন জ্বর পুত্রকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। তিনি যে কর্ণের কত্তা বীরত্রীকে বিবাহ করেন, তিনি অপর কেহ নন, স্বয়ং চেন্দ্রপতি মহাবীর কর্ণদেব। পূর্বেই লিখিয়াছি যে এক সময় চেন্দ্রপতি কর্ণদেব সমস্ত আর্য্যাবর্ত জয় করিয়া সম্রাট পদবী লাভ করিয়াছিলেন।^{১৪} বলা বাহুল্য তাঁহার এই সার্কভৌম

জাতবর্ষা

(১)

“জাতবর্ষা কদাচিদ্বাঘবীনাং চমুনাঃ সমরবিজয়রাজ্যমঙ্গলঃ বজ্রবর্ষা।

শমন ইব রিপুণাং সোমবধাভ্যবানাং কবিরপি চ কবীনাং পণ্ডিতঃ পণ্ডিতানাম্ ॥

জাতবর্ষা ততো জাতো গান্ধের ইব শাস্ত্রনোঃ।

দয়া ব্রতঃ রণঃ ক্রীড়া ত্যাগো বস্ত মহোৎসবঃ ॥

পুন্সু বৈণ্যপৃথুজিহ্বঃ পরিগমন্ কর্ণত বীরজিহ্বঃ

পৌণ্ড্রু গ্রহয়ন্ জিহ্বঃ পরিভবন্ত্যাং কামরূপজিহ্বম্।

নিদাম্বিষ্যভূজজিহ্বঃ বিকলয়ন্ গোবর্দ্ধনস্ত জিহ্বঃ

কুর্বন্ শ্রোত্রিয়াজিহ্বঃ বিস্তাভবানু বাঃ সার্কভৌমজিহ্বম্ ॥” (বেলাব-ভাষ্যলেখ ৬-৮ শ্লোক)

১. কেহ কেহ “বোদ্রু” পাঠ খোঁকার করিয়াছেন। একপ হলে অর্থদেবে প্রথিত হইবার কথা থাকে।

(১০) ১৮৬ পৃষ্ঠায় বিষ্ণু ৪ বিবরণ দ্রষ্টব্য।

পল্লাভে তাঁহার বীরজামাতা জাতবর্ষী তাঁহার প্রধান সহায় হইয়াছিলেন। বাঘবীর বেদিয়া ও গোবর্দ্ধনকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, রামপালের প্রসঙ্গে এই উভয় নৃপতির কথা লিখিত হইয়াছে। কৈবর্তনায়ক দিবাই ২য় মহীপালের অধিকার হইতে গোড়রাজ্য গ্রাস করিয়াছিলেন। কোণারীপতি গোবর্দ্ধন রামপালের সামন্ত-নৃপতি-মধ্যে পরিচিত হইয়াছিলেন।

জাতবর্ষী বাহাকে স্বায়ত্ত্ব মনুরূপে স্থাপন করিয়া পৃথিবী দোহন করিয়াছিলেন, তাহার নাম ভোজবর্ষীর ভান্নশাসনে স্পষ্ট উল্লেখ নাই। তবে হরিবর্ষদেবের ভান্নশাসনে “মহারাজাধিরাজ জাত ১) বর্ষপাদানুধ্যাত” ইত্যাদি উক্তি থাকায় জাতবর্ষীও কিছুকাল শাসনও পরিচালন করিয়াছিলেন বলিয়াই মনে হয়। তবে ভোজবর্ষদেবের শাসনলিপির ৩য়, ৪র্থ ও ৫ম শ্লোকের মধ্যে প্রশস্তিরচয়িতা কোশলে যেরূপ ভাবে হরিবর্ষদেবের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে আমরা তাঁহাকেই জাতবর্ষ-প্রতিষ্ঠিত স্বায়ত্ত্ব মনু সদৃশ আদিত্য মনে করিতে পারি। এই শ্লোকত্রয়ের ভাবার্থ এইরূপ—

‘বীরশ্রী ও হরি যে বংশে বহবার প্রত্যক্ষরূপেই দেখা গিয়াছিল। সেই হরি (বর্ষীও) ইহলোকে (বা এখানে) গোপীশতকেলিকার মহাভারতযজ্ঞধার আত্মপুরুষ অংশাবতার রূপে বলিয়াও অভিহিত হইয়াছিলেন। সেই পুরুষের আবরণ ত্রয়ী (বেদ) তীনাও নহে এবং নৃণাও নহে (অর্থাৎ সেই পুরুষের বেদই অবলম্বন, তিনি কখনও বৈদিকাচার ছাড়া নহেন এবং নর অর্থাৎ বৌদ্ধকপণকাদির মত অবৈদিকাচারসম্পন্নও ছিলেন না।) ত্রয়ী বিজ্ঞার এবং অকৃত সমরজ্যোড়ার আনন্দ হেতু রোমোলগম্বার ‘বর্ষিন্’ (এক পক্ষে বর্ষাবৃত ও অপর পক্ষে বর্ষী উপাধিধারী)।’

কোটালিপাড়ের বৈদিক-সমাজ হইতে প্রাপ্ত ‘ভবভূমিবর্ত্তা’ নামক কুলপরিচয়গ্রন্থে হরিবর্ষদেবের এইরূপ পরিচয় আছে—

‘যিনি নরপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছিলেন, বাহুর প্রচণ্ড ভূজদণ্ডালঙ্কৃত করাল করবালভয়ে দক্ষিণাপথ হইতে সনাতন বহুসংখ্যক পুরুষরাজগণ কম্পিত হইত, জৈন, বৌদ্ধ প্রভৃতি বিধর্ম্মগণের শাস্তিস্থ যিনি বিদারিত করিয়াছেন; বাহুর প্রভাবে সমস্ত রাজত্বগণের গর্ভ ও গোরব খর্ব্ব হইয়াছিল। যিনি নাগেন্দ্রপত্তন প্রভৃতি নানাদেশ জয় করিয়া অতিমাত্র বশব্দী হইয়াছিলেন। যিনি একাত্তরকাননে হরি, হর, ব্রহ্মা, সীতা, রাম, লক্ষ্মণ, ইন্দ্রবান্ প্রভৃতি অষ্টোত্তরশত দেববিগ্রহ এবং চারিদিকে অপূর্ণ পতাকাপরিশোভিত সুরভি

(১১) রামপাল-প্রসঙ্গে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(১২) “সোপি গ্রাম বহুং ভতঃ কিত্তিভুজাঃ বংশোন্নতভূতঃ
বীরশ্রীন্দ্র হরিন্দ বত্র বহুণঃ প্রত্যক্ষমৈবৈক্যতঃ।
সোপীহ গোপীশতকেলিকারঃ কুলো মহাভারতযজ্ঞধারঃ।
আত্মঃ পুমানেনকৃতাবতারঃ প্রভ্রব কুবোদ্ধ তত্বমিত্যারঃ।
পুসোমাবরণত্রয়ী ন চ তত্রা তীনা ম নৃণা ইতি
এব্যাং চাকুতসম্বরেণ চ রম্যোহোমোলমৈবর্ষিণঃ।”

কুসুমসমূহাদির সৌন্দর্য্যে নন্দনকানন অপেক্ষা মনোহর অত্যন্তম আমোদময় উদ্যানসমূহে পরিবেষ্টিত অত্যন্ত সুন্দর মন্দিরসকল এবং মন্দাকিনীর ত্রায় স্বচ্ছতোর কমল-কল্লার-ইন্দ্রী-বর ও কোকনদবৃন্দে সমুদ্ভাসিত বিস্তৃত সরোবর-সমূহ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন; যিনি নানা শাস্ত্র ও অন্ত্রবিদ্যায় বিলক্ষণ সুদক্ষ, অসাধারণ বিচক্ষণতাসম্পন্ন বালভট্ট, গর্গ, ভট্টাচার্য্য ও বাচস্পতিপ্রমুখ বিশ্ববিখ্যাত সাত জন সচিবের সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীয় রাষ্ট্রের সকল কার্য্য সুসম্পন্ন করিতেন। যিনি স্বীয় জননীর বারাগনীধর বিশ্বেশ্বরের পদারবিন্দ দর্শনে যাইবার অন্তিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার স্বচ্ছন্দগমনের চক্ৰ নৃতন একটি প্রশস্ত পথ প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছিলেন। যিনি প্রতিনিয়ত সাধুজন-সেবিত জনীতির অনুসরণ করিয়া সর্ববিষয়ে শুভ ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি নানা দেশে যাহার অদূত রাজকাহিনী বিঘোষিত হইয়াছিল। যাহার কৰ্ম্মসকল ধর্ম্মাভিগত, যাহার কীর্ষিকলাপ দিগ্দিগন্তরে বিস্তৃত, যিনি পরম দয়ালু, যিনি ব্রাহ্মণদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন, যাহার কুপার আমানিগের (অর্থাৎ গোতম গোত্রের) পূর্বপুরুষগণ এই কোটালিপাড়ে আসিয়া স্থখে বাস করিয়াছিলেন, সেই নৃপকুল-শিরোমণি রাজাদি রাজ শ্রীহরিশর্ম্মদেবের জয় হউক।”

ভবভূমিবাস্তায় হরিশর্ম্মদেবের যে সপ্ত সচিবের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে বালভট্ট সম্ভবতঃ সুপ্রসিদ্ধ বালবলভীভূজঙ্গ ভবদেব ভট্ট। ভুবনেশ্বরের অনন্তবাসুদেবের মন্দিরে বাচস্পতিমিশ্র-রচিত ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি উৎকীর্ণ রহিয়াছে, তাহাতে বঙ্গাধিপ হরিশর্ম্মদেব “ধর্ম্ম-বিজ্ঞানী” বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। তিনি যে ধর্ম্মরক্ষার চক্ৰ অন্ত্রধারণ করিয়াছিলেন এবং বৈদিক-বিষেয়ী জৈন ও বৌদ্ধধর্ম্ম-সম্প্রদায়কে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা ভবভূমি-বাস্তা হইতেই প্রমাণিত হইয়াছে। হরিশর্ম্মদেবের ৪২ রাজ্যকে উৎকীর্ণ বেঙ্গনীসার-তাম্রলিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। ভবদেবভট্টের প্রশস্তি আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, প্রথমে ভবদেবের পিতামহ আদিদেব জাতবর্ম্মা এবং তৎপরে ভবদেবের পিতা গোবর্দ্ধন ও অবশেষে ভবদেব স্বয়ং হরিশর্ম্মদেবের মন্ত্রি বা সাক্ষিবিশ্রহিকের কার্য্য করিয়াছিলেন।

(১০) “যন্তি সমস্ত-মরশতিকুলললাম্। আদ্যে ভুজং সসমুদ্রি - বিকরালকরবানন্তরাকম্পিত-হজিগাপধাওতা-
শেষরিপুভাজ্যজৈনবৌদ্ধাদিবিধমিশ্রমঙ্গলদ্রবর্ষকী কুসুমকৌ - তিগর্ভকৌংবে। নাগেন্দ্রগন্তবান্দনে কয়েপবিজয়-
লজ্যোদ্ধাভয় শিরেকাম্রকামন্যপ্রতিপাতি হরিহর ঐবিরিকিবৈবৈরীরাখবলঙ্গহুম্বনাধাটোত্তরলভাকুতবৈজয়ন্তী-বিকাসি-
তাব্যম্বকগ্রপুগ্রহপটলসৌন্দর্য্যাদিস্তত্ ভবদেবকাননবৈতবপরমামোদনরোম্মনিসমলকুত-স্বরপধম্পার্শ্বিকমঙ্গল-
মন্দাকিনীবিলকীণালকমলকল্লারেন্দ্রীধর-সৌপার্য্যবিশ্ববৃন্দনংগাভিত্তবিশালাসরোবরসংহতিঃ কেশবি-
বাসনিকিলশাস্ত্রায়মিশুপ-পরিজ্ঞাবলকানন্ত-বৈকরণ্যবানভট্ট ভট্টাচার্য্যগর্গবাচস্পতিগ্রন্থবিধিখ্যাতিসমুদ্রবাহন্য-
নির্জতিভসম্যকৃষপরয়াট্ট-সর্ব্বখ্যাপাণ্ডো-বারাগনীধরশিবেশ্বরগাণ্ডাবিশ্বসম্বর্ধনার্থসমুদ্রতবজ্ঞনলীলজ্ঞ-পরিচারকুত-
প্রবিস্তিতগ্রন্থবস্ত্রগননুসত্তপ্রতিবিহতসমীতিগরিসেবনসম্প্রাপ্তপরমধর্ম্ম। বঙ্গ-কলিঙ্গাণ্ডেশবরমঙ্গলমহতাকুতকর্ম্ম
ধর্ম্মাভিগতমঙ্গলকর্ম্ম। দিব্যসমুদ্রকীর্ষিত্তিত্ত্যম্বদ্যারিত্য। সুদেবভূমাবাস্তি নাশেবধর্ম্ম। জয়ভাজির রাজাবি-
রাজ্যো দেবশ্রীহরিশর্ম্ম। (ভবভূমিবাস্তা)

ভবদেবের অনন্ত-বান্ধব-প্রশস্তিতে লিখিত আছে, তিনি (আদিদেব) বঙ্গরাজ্যের রাজ্যলক্ষীর বিশ্রামসচিব, ওচি, মহামন্ত্রী, মহাপাত্র ও অব্যর্থ সন্ধিবিশ্রহী ছিলেন। তিনি পৃথিবীতে থাকিয়া উচ্চ পদলাভে সমর্থ ও পুঙ্খবকারপ্রাপ্ত দেবকীগর্ভভব সরস্বতীপতি গোবর্দ্ধন নামে অচ্যুতোপম পুত্র উৎপাদন করেন। বিনি বীরহলীদ্রুধো, সভাভূক্ত ও তীর্থিকদিগের মধ্যে হস্তলীলা, কলা ও বাগিতা দ্বারা বিদ্যা ও বহুমতীর বৃদ্ধি সংসাধন করিয়া দুই প্রকারে স্বীয় নামের সার্থকতা জ্ঞাহইয়াছিলেন। তিনি পুঞ্জনীয়া বন্যঘটীকুলোদ্ভবা সান্দোকা নামী প্রেযতা অজ্ঞনারত্নকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহাতে স্বপ্নবিক্ষীনে বোধিত ভগবান্ হরিই যেন ভবদেবমুন্ডিতে ধরামণ্ডলের কস্তপকূপ গোবর্দ্ধন হইতে পৃথিবীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।...বাহার মন্ত্রশক্তি-সচিব-রূপাধিত হইয়া ধর্মবিজয়ী হরিবর্ষদেব বহুকাল রাজ্য করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রও বাহার দণ্ডনীতিবশগা লক্ষ্মী করলতার জ্ঞায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। * * বৌদ্ধ-জল-নিধির অগস্ত্যস্বরূপ সেই মুনি পাষণ্ড ও বৈতণ্ডিকদিগের মত খণ্ডন করিয়া অবনীতে লীলা করিয়াছিলেন।”

ভবভূমিবর্তী ও ভবদেবের প্রশস্তি হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের সময়ে বৌদ্ধ ও জৈনগণ প্রবল ছিলেন। হরিবর্ষা অস্ত্রবলে এবং ভবদেব শাস্ত্রীয় যুক্তিবলে তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন। যেমন বঙ্গাধিপ গোবিন্দচন্দ্রের সময়ে দক্ষিণাপথপতি জৈনধর্ম্মাঙ্গুরাগী রাজেন্দ্রচোল রাঢ়-বঙ্গ আক্রমণ করেন, হরিবর্ষদেবের সময়েও দক্ষিণাপথ হইতে ঐরূপ জৈন-বৌদ্ধাদির আক্রমণ চলিতেছিল। হরিবর্ষদেবের হস্তে তাঁহারা পরাজিত হন। খুব সম্ভব সেই সময়েই হরিবর্ষা কালিঙ্গ পর্য্যন্ত অধিকার করেন এবং

(১০)

“যো বঙ্গরাজ্যরাজ্যবিশ্রামসচিবঃ ওচিঃ ।

মহামন্ত্রী মহাপাত্রমব্যর্থঃ সন্ধিবিশ্রহী ॥ ১০

স দেবকীগর্ভভবঃ ভূতঃ হিতৈঃ সমর্থমুন্ডৈঃ পদলাভগৌরবম্ ।

সরস্বতী-জানিনজোজনং হস্তঃ জগৎহ গোবর্দ্ধনমচ্যুতোপমম্ ॥ ১১

বীরহলীদ্রু চ সভাভূক্ত চ তীর্থিকানাং দোর্মল্লগা চ কলয়া চ বচিভায়াঃ ।

যো বর্দ্ধয় বহুমতীক সরস্বতীক চ যো বাধন্ত নিজনামপদঃ সমর্থঃ ॥ ১২

বন্যাঃ বন্যঘটীরস্য ব্রহ্মণঃ প্রেযতাঃ স্ত্রীয়াঃ ।

সান্দোকাযজ্ঞনারত্নং পত্নীঃ স পরিণীতবান্ ॥ ১৩

ওস্তাং স্বপ্নবিধামবোধিতনিজোৎপাদঃ স দেবো হরি-

জীতঃ শৈভবদেবমুন্ডিরমৃতঃ স্ত্রামণ্ডলৌ কস্তপাৎ ॥ ১৪

মন্ত্রশক্তিসচিবঃ হুচিরং চকার রাজ্যং স ধর্মবিজয়ী হরিবর্ষদেবঃ ।

ভরসমে বলতি বস্ত চ দণ্ডনীতিবর্দ্ধাদুগ্ধাবলকরলভেব লক্ষ্মীঃ ॥ ১৫

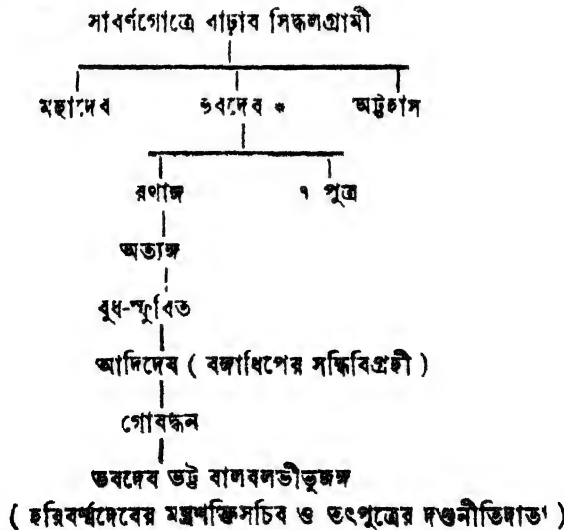
বৌদ্ধাভোনিবিকৃতসভবমুনিঃ পাষণ্ডবৈতণ্ডিকঃ

প্রজাবৎসপতিভোরববনৌ সর্বলক্ষীলাভেতঃ ॥ ১৬” (অনন্তবান্ধব-প্রশস্তি)

ভুবনেশ্বরক্ষেত্রে ১০৮টি দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া অক্ষয়কীর্তি রক্ষা করিয়াছিলেন। ভবদেব-ভট্টের 'প্রারম্ভিকনিরূপণ' গ্রন্থে তিনি 'সাক্ষিবিগ্রহিক' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, আবার তাঁহার অনন্তবাসুদেবপ্রশস্তিতে তাঁহার পিতামহ আদিদেবও বঙ্গরাজ্যের সাক্ষিবিগ্রহী বলিয়াই পরিকীর্তিত হইয়াছেন, ইহাতে মনে হয় যে, ভবদেব ভট্টের তিন পুরুষ বর্ষবংশের সাক্ষি-বিগ্রহিক ছিলেন। হরিবর্ষদেবের রাজত্বকালে বঙ্গভূমি বৌদ্ধপ্রভাবশূন্য হইতে পারে নাই, এই সময়ে বহুসংখ্যক বৌদ্ধাচার্য্য হরিবর্ষদেবের অধিকারমধ্যে বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের হস্তলিখিত বা রচিত গ্রন্থ এখনও নেপাল ইহাতে বাহির হইতেছে। তিব্বতের টেঙ্গুরগ্রন্থ মধ্যেও হরিবর্ষদেবের সময়ে রচিত বহু বৌদ্ধতন্ত্রের অনুলেপণ পাওয়া যাইতেছে। ঐ সকল প্রমাণ হইতে মনে হয় যে, প্রথম প্রথম হরিবর্ষদেব বৌদ্ধদিগের প্রতিকূলতাচরণ করেন নাই, ক্রমে ক্রমে নিজ আধিপত্য বিস্তারের সঙ্গে ভবদেব ভট্ট প্রভৃতি স্বার্থ বা মীমাংসকগণের পরামর্শে তিনি সম্ভবতঃ বৌদ্ধপ্রভাব খণ্ড করিতে যত্নবান হইয়াছিলেন।

ভট্ট ভবদেবের মত সর্গশাস্ত্রবিৎ মামাংসক তৎকালে বঙ্গ আঁব কেহ ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। বলা বাহুল্য, বঙ্গের বৌদ্ধপ্রভাব খণ্ড করিবার জন্য তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেবের আবির্ভাববাল লইয়া মতভেদ আছে। প্রস্তুতস্ববিদ বীলহোর্ণ ভবদেবভট্টের প্রশস্তির লিপিকাল ১২০০ খৃষ্টাব্দের হরিবর্ষদেবের আবির্ভাবকাল সমসাময়িক মনে করেন।^(১৫) অনন্তবাসুদেবের প্রশস্তিতে ভবদেবের এইরূপ কুলপরিচয় পাঠে—



(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ত্রাঙ্কনকাল ১৯৩৭ ৩০.৪ হইতে ৩১.২ পৃষ্ঠা ৬৭৭ ও ৩২ অংশ ৬৮৮ হইতে ৬৮৯ পৃষ্ঠা ত্রুটি।

(১৬) Epigraphia Indica, vol. VI p. 204

* ইনি বৌদ্ধপন্থির দিকট হইতেই ইতিহাস লিখিয়াছেন।

অধ্যাপক কীলহোর্ণের উক্তির উপর নির্ভর করিয়া কেহ কেহ বলিজে চান, “প্রশস্তিতে ভবদেব-বালবলভীভূজকে ধরিয়া সাত পুরুষের বিবরণ আছে। প্রশস্তিতে উল্লিখিত প্রথম ভবদেব খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষপাদে বর্তমান ছিলেন, একজন অভ্যুদয় করা বাইতে পারে; এবং এই প্রথম ভবদেব যে গোড়নূপ হইতে হস্তিনীভট্ট গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তিনি সম্ভবতঃ প্রথম মল্লীপাল। বাচস্পতি যে ভাবে প্রশস্তির সূচনার সিকলগ্রামবাসী সার্বগোত্রীর ব্রাহ্মণগণের প্রসঙ্গের অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, যেন স্বর্ণযুগের কাল হইতে সার্বগোত্রীর প্রোক্তিরেবা তথায় বাস করিতেছিলেন। এখন যেমন সার্বগোত্রীর রাঢ়ীয় বাবেল্ল ব্রাহ্মণগোত্রই আদিশুর-আনীত বেদগর্ভ বা পরাশর হইতে বংশ-পরিচয় দিয়া থাকেন, তখন এই প্রবাদ প্রচলিত থাকিলে বাচস্পতি বোধ হয় শ্রীমন্ত পুরুষের প্রশস্তিতে তাহার উল্লেখ করিতে বিস্মত হইতেন না। ভবদেবের জীবনকালের প্রশস্তিতে আদিশুর কর্তৃক সার্বগোত্রীর ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রতিকূল প্রমাণ দেখিয়া আদিশুর-বৃত্তান্তের ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে যোর সংশয় উপস্থিত হয় ১৭”

গোড়রাজমালাকার যে ভাবে ভবদেবের সময় অবধারণ করিয়াছেন, তাহা সমীচীন নহে। ভবদেব যে খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, তাহা প্রমাণিত হইয়াছে।^{১০} গোড়াধিপ মল্লীপালও ঐ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন, পূর্বেই তাহার আলোচনা করিয়াছি।^{১১} এরপস্থলে বালবলভীভূজ ভবদেবের ৭ম পুরুষ উক্তজন ১ম ভবদেবকে খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দীর লোক বলিতে হয়। গোড়াধিপ আদিশুর কর্তৃক তাহারও পূর্ববর্তী অর্থাৎ তিনি খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন। এ অবস্থায় ভবদেবভট্টের প্রশস্তিকার আদিশুরের পরিচয় দিয়া কোন প্রয়োজন উপলব্ধি করেন নাই। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর শেষভাগে পাল-বংশের অভ্যুদয় এবং ঐ সময়ে বা তাহার অনতিপরে সার্বগোত্রীর ১ম ভবদেবের পূর্বপুরুষ রাঢ়বাসী হইয়া সিকলগ্রাম লাভ করেন, তখন হইতেই এই বংশ সিকলগ্রামীর বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছেন, ভবদেবভট্টের প্রশস্তি হইতে তাহার আভাস পাওয়া বাইতেছে। এরপস্থলে এই প্রশস্তিতে আদিশুরের নামোল্লেখ না থাকার তাহার অস্তিত্বে সন্দেহ করা সুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। আদিশুর-সম্বন্ধে যে একজন প্রকৃত ঐতিহাসিক ব্যক্তি, তাহা যথাস্থানে আলোচিত হইয়াছে।

মহারাজ হরিবর্ষদেব যখন তদু ভবদেব অপেক্ষা বয়োবৃদ্ধ ছিলেন এবং তাহার স্ত্রীও রাজস্বের প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তখন আমরা অনায়াসেই তাহাকেও খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর বঙ্গাধিপ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

(১৭) গোড়রাজমালা ৫৯ পৃষ্ঠা।

(১৮) Bhatta Bhavadeva of Bengal by Manomohan Chakrabarti—Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N S) Vol VIII. p. ২৭৭ ভট্টাচার্য

(১৯) পূর্বে অধ্যয়ে মল্লীপাল সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ ভট্টাচার্য।

ভবদেবের কুলপ্রশস্তি হইতে পাওয়া যাইতেছে যে, তাঁহার দণ্ডনীতি হরিবর্ষার পুত্রের উপরও প্রবল ছিল। এই প্রসঙ্গ হইতে কেহ কেহ মনে করেন যে, হরিবর্ষদেবের পর তৎপুত্র বঙ্গাধিপত্য লাভ করেন এবং ভবদেব তাঁহারও মন্ত্রিত্ব করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু উক্ত প্রশস্তিতে হরিবর্ষদেবের নাম এবং কিছু পরিচয় থাকিলেও তৎপুত্রের নাম পর্য্যন্ত উক্ত হয় নাই, ইহা দ্বারা মনে হয় যে, তাঁহার পুত্রের ভাগ্যে সম্পূর্ণ অধিপত্য লাভ করিবার সুযোগ ঘটে নাই। হরিবর্ষদেবের বৃদ্ধাবস্থায় সম্ভবতঃ তৎপুত্র যৌবনাক্ষে অধিষ্ঠিত ছিলেন এবং ভবদেবের পরামর্শ লইয়া তিনি রাজদণ্ড পরিচালনা করিতেন। প্রকৃত পক্ষে হরিবর্ষদেবের পর তাঁহার

সামল বা ভামলবর্ষা

অপন ভ্রাতা সামল বা ঞ্জামলবর্ষাই বঙ্গাধিপ হইয়াছিলেন। সামলবর্ষাকে আমরা হরিবর্ষার বৈমাতেয় ভ্রাতা বলিয়াই মনে করি। ভোজবর্ষার বেলাব-ভামলেখ হইতে জানা যায় যে, বঙ্গাধিপ সামলবর্ষা জাতবর্ষার ঔরসে চেনিগতি সম্রাট কর্ণদেবের কন্যা বীরপ্রীর গর্ভে জন্মলাভ করেন^{২০}। সামলবর্ষা উদয়ীর পুত্র জগদ্বিজয়মল্লের কন্যা মালব্যাদেবী ত্রৈলোক্যসুন্দরীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। এই মালব্যাদেবী সামলবর্ষার পাটরাণী ছিলেন^{২১}।

সামলবর্ষার পূর্বোক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, তাঁহার মাতৃকুল ও স্বয়ংকুল ভারতপ্রসিদ্ধ ও প্রবল পরাক্রান্ত ছিলেন। চেনিগতি কর্ণদেব কিছুকাল মালব অধিকার করিয়াছিলেন, উদয়াদিত্য তাঁহার কবাল কবণ হইতে পৈতৃক রাজ্য উদ্ধার করেন^{২২}। এই মালবপতি উদয়াদিত্যই ভোজের ভ্রাতৃত্বমানে উদয়ী নামে পরিচিত হইয়াছেন। তাম্রশাসনোক্ত উদয়ীপুত্র জগদ্বিজয়মল্ল মালবের প্রাচীন ইতিহাসে জগদেব, জগদেও পরমায় এবং জগমল নামেও প্রথিত হইয়াছেন। জগদেও পরমায়ের অপূর্ণ প্রতিভা ও বীর্যবতার

(২০) "বীরপ্রীরাজনি সামলবর্ষদেবঃ

ঐযাজ্ঞগংগ্রথমমল্লনামধেয়ঃ।" ৯ম শ্লোক।

(২১) "তথোদয়ীসুপুত্রভূং প্রভূতপ্রতাপবীরেণনি সগদেবু।

যশস্রাজ্যপ্রতিবিম্বিতং যযেকং যুগং সমুখমীকতে শ্ব।

ভস্য মালব্যদেবাসীং কন্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী।

জগদ্বিজয়মল্লস্য বৈজয়ন্তী যনোভূৎ।

পূর্ণেপ্যণ্ডেবহুপালপুত্রীমামবরোধনে।

ভক্তাসীদগ্রহবিধী সৈব সামলবর্ষঃ।"

ভোজের বেলাব-ভামলেখ ১০—১২ শ্লোক।

(২২) "ভগিন্ বাসববহুতাপুপগতে ঞ্জাম্বে চ কুল্যাহনে

ময়বামিনি ভক্ত যজ্ঞরক্ষারিত্যেতিভবতুপতিঃ।

যেনোক্ত ত্য মহাপ্রবোধমিলং কর্ণাটকর্ণগ্রভূ-

মূর্ত্তাপানকমর্ষিতাং কুবমিমাঃ ঐশ্বর্যমাহারিতঃ।" ৩২

লক্ষদেব ও ময়বর্ষার মামপুত্রপ্রতি (Ep. Ind. II. p. 186)

গিয়া পশ্চিমভারতে ভাট ও চারণদিগের যুখে আজও কীর্তিত হইয়া থাকে। উদয়-
ভর প্রথম পুত্র লক্ষ্মদেব, ২য় নয়বর্ষী ও ৩য় জগদেব ২০। মালবপতি লক্ষ্মদেবের
পুত্র-প্রশস্তিতে কীর্তিত হইয়াছে যে, তাঁহার যুদ্ধযাত্রার সময় পূর্বদিকের নৃপতিগণ একই
বিষয় হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, 'তাঁহার আশ্রয়িত হইয়া আশ্রয় স্বরূপকে পরিত্যাগ
কিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যখন লক্ষ্মদেবের অধিতীয় হস্তিমলের প্রয়োজন হইয়াছিল,
খনই তিনি হরির দিক্ অর্থাৎ হরিবর্ষাদিকৃত পূর্ববঙ্গ জয় করিয়াছিলেন এবং তৎপরে গৌড়-
তির পুরে প্রবেশকরিয়া তথাকস্থি পুরন্দর বা গৌড়েশ্বকেও ভীতচকিত করিয়াছিলেন।' ২০
এমন কি আজও কলিঙ্গের নৃপতিগণও তাঁহার নিকট বজ্রাঙ্গলি চাইয়াছিলেন।' ২০ উক্ত
বিবরণ হইতে মনে হয় যে, উদয়াদিত্যের পুত্রগণ আজ, বঙ্গ, ও কলিঙ্গ আক্রমণ করিয়া
ছিলেন। ভোজবর্ষার ভাষ্যশাসনেব ১০ম শ্লোকে যেন সেই অতীত বীরদেবই আভাস
প্রদত্ত হইয়াছে।

নাগপুর-প্রশস্তির ৩৭ ও ৩৮ শ্লোকের সহিত ভোজব বেলাব-লিপির ৫ম শ্লোক একত্র
আলোচনা করিলে আমরা আরও বলিতে পারি যে, মহারাজ হরিবর্ষী বা
তাঁহার বান্ধবগণ যেন পরাজিত হইয়াই সিংহপুর বা উৎকলের কেশরীবংশের অধিকারে
আশ্রয় লইয়াছিলেন। উদয়াদিত্যের পুত্র চরিত্র সেখানেও তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন,
তাহাতেই কলিঙ্গের সহিত তাঁহার যুদ্ধ ঘটে। অধ্যাপক কীলহের মতে লক্ষ্মদেব প্রায়
১০৮০ হইতে ১১০৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। ২০ পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কুল-
পঞ্জিকাতেও দেখা যায় যে, বজ্রাধিপ স্যামলবর্ষী বিক্রমপুরে অধিষ্ঠিত হইয়া শাকুনসম্রাট সম্পন্ন
করিবার জন্য ১০০১ খ্রিঃ (১০৭০-৮০ খৃষ্টাব্দে) কর্ণাবতীসম্রাট হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণ
আনাইয়া ছিলেন। নাগপুর-প্রশস্তি ও বৈদিক কুলপঞ্জী একত্র করিলে মনে হইবে যে, মালবপতি
লক্ষ্মদেব ও বজ্রাধিপ স্যামলবর্ষী একই সময়ে অনুদত্ত চরণাঙ্কিত। সম্ভবতঃ বজ্রাধিপ অতিশুদ্ধ
হরিবর্ষদেব বা তৎপুত্র রাজ্য চারাইলে মালবপতির সহিত আশ্রয়তানুসারে স্যামলবর্ষীই
বজ্রাধিকার প্রাপ্ত হন। স্যামলবর্ষীই সম্ভবতঃ সর্বপ্রথম সম্রাট পূর্ববঙ্গ অধিকার করিয়া
অধিপত্য-বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই ভোজবর্ষের ভাষ্যলেখকার ইচ্ছিতে হরিবর্ষদেবকে

(২০) C. E. Luard's Paramaras of Dhar and Malwa, p. 281; Forbes, Rasmala.

(২১) "যস্মিন্ সর্পতি যাক্ষণোপি বিধুয়ৈঃ পুটৈঃ পরিত্যজ্যতে।"

"এবাতি যস্মিন্ প্রথমঃ শিশুঃ হরেজিহীর্ষানন্তসামান্যভিলাঃ

যযাতিবলোদ্ধপতেঃ পুত্রঃ পরত্যাগপতে মহাদী পুরবরঃ।"

লক্ষ্মদেবের নাগপুর-প্রশস্তি ৩৭-৩৮ শ্লোক (Ep. Ind. II. p. 186)

(২২) "কথংসোমপুত্রকনিষ্ঠবরুণৈর্জ্যৈর্বিধ্বজ্যকটৈঃ তৈরশাশ্বকলিঙ্গরূপমুৎকলিঃ বজ্রাঙ্গলিঃ।" ই ৪০শ্লোক।

(২৩) Epigraphia Indica, vol. II. p. 182.

‘আভ্যপুরুষ’ বলিয়া পরিচিত করিলেও সামলবর্ণীকেই “শ্রীমাক্ষগং প্রথমমঙ্গলনামধেয়ঃ” বলিয়া পরিচিত করিতে বাধ্য হইয়াছেন।^{২৭}

ভোজশাসনে পাওয়া যাইতেছে, সামলবর্ণী অনেক রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন,

সামলবর্ণীর বিবাহ

তদ্বাধো জগদ্বিজয়মল্লের কন্তা ত্রৈলোক্যমুন্দরী মালব্যদেবীই তাঁহার অগ্রমহিষী বা পাটরাণী ছিলেন। তাঁহার অপর পত্নীগণের মধ্যে কুল-পঞ্জীতে সুদক্ষিণা নামী এক রাণীর পরিচয় পাওয়া যায়, এই সুদক্ষিণা কনোজ অঞ্চলের রাজা নীলকণ্ঠের কন্তা বলিয়া অভিহিত। রাজা নীলকণ্ঠও “জৈনমিস্ত্রসম্মানপ্রসূতমতিশয়রাজিক-কুমুদপ্রমোদকারণঃ” অর্থাৎ ‘চন্দ্রবংশসম্বৃত সমস্তরাজনাকুলকুমুদগণের প্রমোদকারণ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ঈশ্বরবৈদিক এই নীলকণ্ঠের পিতৃনাম উল্লেখ না করিলেও বৈদিক-কুলমঙ্গলী নামক গ্রন্থে তিনি “হরিহরনৃপতেরায়কঃ কৌন্তিভাজঃ” অর্থাৎ হরিহররাজের পুত্র বলিয়া আখ্যাত। কান্তকূজের অন্তর্গত সৌরডোনী নামক স্থান হইতে এক বৃহৎ শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে জানা যায়, ১০২৫ সংবতের ১৬৮ খৃষ্টাব্দের) কিছু পরে হরিরাজ নামক এক সামন্ত-নৃপতি মহোদয়ের অন্তর্গত সৌরডোনী শাসন করিতেন।^{২৮} এই হরিরাজই কুলগ্রন্থোক্ত হরিহররাজ হইতে পাবেন। তাহার পৌত্রী সুদক্ষিণা কুলগ্রন্থে কনোজরাজকন্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকিবেন। ঈশ্বরবৈদিক আরও লিখিয়াছেন যে, এই সুদক্ষিণার পাণিগ্রহণ করিবার জন্ত সামলবর্ণী বহু দৈন্য-সান্ন্যস্ত পরিত্র হইয়া সরস্বতী-নদীতীরস্থ কনোজরাজশাসন অতিক্রম করিয়া উত্তরাপথে উপস্থিত হইয়াছিলেন।^{২৯}

সামলবর্ণী বিবাহোপলক্ষে বরাবর স্বপুত্রের রাজ্যে না গিয়া সরস্বতীনা পার হইয়া উত্তরাপথে যাইবার কারণ কি ?

ঈশ্বর বৈদিক লিখিয়াছেন, স্বর্ণজা প্রবাহিত স্বর্ণরেখাপুরে সামলবর্ণীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও কুটুম্ব আত্মীয়গণ অবস্থান করিতেন। ইহাতে মনে হয়, আত্মীয় স্বজনকে সঙ্গে লইবার জন্তই যেন তিনি স্বপুত্রগৃহে যাইবার পূর্বে উত্তরাপথে সিংহপরগাজো যাত্রা করিয়াছিলেন। বৈদিক কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, রাজকন্তা সুদক্ষিণার পাণিগ্রহণ করিয়া বিক্রমপুরে ফিরিয়া আসিবার

বৈদিক-আগমন

পরই চতুঃ একদিন সামলবর্ণীর প্রাসাদে শকুনি আসিয়া পড়, তাহাতে রাজামধ্যে নানারূপ উপদ্রব ঘটিতে থাকে। এই

(২৭) গত ১৩১১ সালের ঢাকা-রিভিউ ও সন্নিহন, ৩১৭ পৃষ্ঠার সামলবর্ণীকেই বর্ণবংশীয় প্রথম নৃপতি বলিয়া গিয়াছিল। এম সেই মত খণ্ডিত হইতেছে।

(২৮) Epigraphia Indica, Vol. I. p. 112. 178-179.

(২৯) “উল্লেখ্যঃ করিবদ্রপৈর্বাণিবাঃপ্রবাহৈর্জৈবকৈঃ পবনসদৃশৈর্ভূতঃ সাধলোহসৌ।

আকাশক কিতিভলমবৃদ্ধাসিদ্ধঃ কোবতুলাঃ কৃতা সৈলৈঃ সতলকিচ্ছিপতিঃ সত্যমেবং প্রবাস।

সরস্বতীনদীতীরে কনোজরাজশাসন। সমুদ্রীয়া সৈলজ্যোহসৌ প্রাবধ প্রবিশ পদা।”

(ঈশ্বর বৈদিকের কুলপঞ্জী)

যাণারে বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া তিনি কর্ণাবতীসমাজ হইতে বেদবিদ্ যশোধরবিশ্বকে ১০০১ শকে আনিয়ন করেন ।^{১৩০}

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের সকল গ্রন্থেই প্রায় দেখা যায় যে, কর্ণাবতী-সমাজ হইতেই তাঁহাদের

কর্ণাবতীসমাজ . পূর্বপুরুষগণ এদেশে আগমন করেন । মহাদেব-শাণ্ডিল্যের সম্বন্ধ-
তদ্বর্ণাবে এই কর্ণাবতীর অবস্থান সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

‘বারাণসীর পশ্চিমদিকে কর্ণাবতী নামক সমাজ অবস্থিত । তথার বেদাজ্ঞের সহিত
তিন কের পারদর্শী সমস্ত পাণিনি ব্যাকরণে অভিজ্ঞ ঋগ্বেদী যশোধর বাস করিতেন । তথার
যশোধরের আবার তত্ত্ব ল্য জিবেদবিভাগ নিপুণ হরি, রুদ্র ও গৌরীনামধেয় তিন পুত্র জন্মগ্রহণ
করিয়াছিলেন । ১০০১ শকে গুরু দশমী তিথিতে রাজাকে তুই করিয়া যশোধর-৬ সপুত্র)
কুলদেবে আগমন করেন ।’^{১৩১}

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কুল-পঞ্জিকায় আরও লিখিত আছে,—

‘পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণ কর্ণাবতীতে বাস করিতেন, তাঁহারাষ্ট পশ্চাৎ বঙ্গে আসিয়া
পাশ্চাত্য নামে প্রথিত হইয়াছেন ।’^{১৩২}

মহারাজ সামলবর্মার মাতুল চেনিপতি কর্ণদেবের পুত্র যশঃকর্ণদেবের অবলম্বনতন্ত্রলোকে
লিখিত আছে,—‘কি আর অধিক কীর্তন করিব ? ছদ্মাকির তরঙ্গবলয়ের জায় এই কাশীধামে
বাহার (কর্ণদেবের) বিশাল কৌড়ি কর্ণমেরু, যাহার কনকশিখরে বাতামোলিত বৈজয়ন্তী গগন-
মণ্ডলে ক্রীড়াশীলা খেচরীগণের প্রান্ত্রিখেম নিবারণ করিতেছে ! জয়ধামের অগ্রগণ্য, বেদ-
বিভাগরী কন্দম্বরূপ, স্বর্গতরঙ্গিলীর কিরীট, ব্রহ্মার স্তম্ভ ও পৃথিবীর ব্রহ্মলোক স্বরূপ কর্ণাবতী

(৩০) ‘‘ভতঃ জামলবর্মী তু পরা কর্ণাবতীং হংসী ।

ন কর্ণঃ সম্ভতঃ যজে লশাক পৃথিবীপতিঃ ॥

কাশীরাগন্ততোঃ পদা সম্ভতঃ চ যশোধরম্ ।

চকার সম্ভতঃ তস্মিন্ যজে জামলবর্মণঃ ॥

যশোধরঃ লশধরহরবর্ম পুত্রবিধুসানে শাকে বৈশাখমাসীমন্তরদশমাগমে বৌড়ে জামলবর্ম-বাক্যধারীম্ ।’’

(পাশ্চাত্য বৈদিককুলপঞ্জিকা)

(৩১) ‘‘বারাণসীপশ্চিমগমিধামে কর্ণাবতীনাম সমাজসংস্থম্ ।

কবেদিনিং সাজজিবেদবিদ্যাং অধীতমিঃশেবিতপাণিনীম্ ।

তত্ত্বল্যবিভাগভিত্তয়া বিনীতায়শোধরজ্ঞাত্য হত্যা বহুবুঃ ।

তুপালভুল্যা হস্তিক্রমগৌরীপর্ণাভিধেতাঃ সমুলপ্রাণীণাঃ ॥

শাকেশ্বপুত্রধর্ম্মদো শকাংকৈ বৈশাখমাসত সিতঃ দশম্যাম্ ।

গ্রহবিতস্তেন মুপেণ সার্কং যশোধরং কুলদেবসামন্তঃ ॥’’

(৩২)

‘‘কর্ণাবত্যাং পুত্রা বাসো বেদাধারীদ্বিজনাং ।

পশ্চাদ্ভবনসমাবাসাঃ পাশ্চাত্যান্তে একীর্ষিতাঃ ॥’’

(নামে সমাজ) যিনি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।” এই প্রমাণে বুঝিতেছি—সামলেয় যাতায়াত কর্ণদেবই বৈদিকদিগের কেন্দ্র কর্ণাবতীসমাজ প্রতিষ্ঠা করেন।

কুলগ্রন্থমতে রাজা সামলবর্ষী নিজে কর্ণাবতীতে গিয়াও যশোধরকে বজ্র করিবার ক্ষমতা সম্বত করাইতে পারেন নাই। তখন কাশীরাজ স্বয়ং গিয়া যশোধরকে বজ্র করিয়া সামলবর্ষীর যজ্ঞে প্রতী হইবার জন্ত সম্বত করাইয়াছিলেন। পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকার উক্ত কাশীরাজের নাম নাই। কিন্তু উক্ত কাশীরাজ অপর কেহ নহেন, সামলেয় যাতায়াত কর্ণাবতীসমাজপ্রতিষ্ঠাতা মহারাজাধিরাজ স্বয়ং কর্ণদেব। ৭৯০ চৈত্রি-সংবতে উৎকীর্ণ কর্ণদেবের তাম্রশাসন হইতে পাইয়াছি যে, তৎপূর্বে তিনি কর্ণাবতীসমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং পূর্বে দেখাইয়াছি যে, কর্ণদেব ১০২৯ হইতে ১০৮৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রায় ৬০ বর্ষ রাজত্ব করেন।

একাধিক বৈদিক-কুলগ্রন্থে সামলবর্ষীর পৌর্যাবীর্ষ্য ও ধর্মনিষ্ঠার পরিচয় পাইয়াছি। তন্মধ্যে অনেকগুলির মধ্যে পরবর্তী ইতিহাসানভিজ্ঞের যথেষ্ট হাত পড়িয়াছে, আবার নকলকারীর

বৈদিক কুলগ্রন্থ

অনবধানতার কোন কোন কুলগ্রন্থ কিছু কিছু বিকৃত হইয়াছে।”

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে পাশ্চাত্য-বৈদিক-বিবরণ-প্রকাশকালে নানা স্থান হইতে তাহাদের নকল পাইয়াছিলাম। কথায় বলে “সাত নকলে আসল খাতা” এই কারণে বৈদিক বিবরণপ্রসঙ্গে বহু দিন হইল যাহা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে কতকগুলি গুরুতর ভ্রম ঘটিয়া গিয়াছে।” কিছু দিন হইল, ঈশ্বর-বৈদিক রচিত একখানি বৈদিক-কুলপঞ্জী আমাদের হস্তগত হইয়াছে। পুথিখানি তালপত্রে লিখিত—অতিপ্রাচীন। এই পুথিতে লিখিত আছে—

‘কুলতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় কুলগ্রন্থগুলি বিচার করিয়া এবং তাম্রশাসন দেখিয়া এই কুলপঞ্জী রচিত

(৩০) “কনকশিখরবেশবৈজয়ন্তীসমীক্ষিতগণনখেলংগেচরীচক্রমঃ।

কিমপরিমিত কাক্সাঃ যত্র দুর্জাক্রিষীটীবলয়বহলকীর্ত্তেঃ কীর্ত্তনঃ কর্ণদেবঃ।

অগ্রাঃ বাম জেরসো বেদবিজ্ঞাবলৌকিকঃ যঃপ্রবক্তাঃ কীরীটঃ।

ব্রহ্মজ্ঞানো যেন কর্ণাবতীতি প্রাচীণাশি স্মৃতিভ্রমলোকঃ।”

বঙ্গ-কর্ণদেবের জবলপুর-তাম্রলেখ ১০-১৪ শ্লোক (Epi. Ind. vol. II. p. 4.)

উক্ত সম-সাময়িক লিখিতে কর্ণাবতী সম্বন্ধে বেরূপ পরিচয় আছে, পরবর্তী বৈদিক কুলপঞ্জিকার ঐরূপ পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। যথা—

‘আন্তে কর্ণাবতী নাম মগরী স্বর্গরীমসী। পদ্মাকলোলপুভেন বাহ্যেন বিষলীকৃত্য।

বেদশাস্ত্রজ্ঞাঃ সর্কে বৈদিকচাচারতৎপরঃ। বসন্তি ব্রাহ্মণ্যত্র বজ্রনিবৃত্তকল্যাণঃ।”

(রামভট্টকৃত পাশ্চাত্যবৈদিককুলপঞ্জীঃ।)

(৩১) ভারতবর্ষ ১০২০, ১ম সংখ্যায় “কুলগ্রন্থের ইতিহাসিকতা” প্রবন্ধে আধুনিক বৈদিক কুলগ্রন্থগুলির সমালোচনা করা হইয়াছে।

(৩২) সংস্কৃতিত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশে বিবৃত বিবরণ হইবে।

হইয়াছে।” পাশ্চাত্যবৈদিকগণের কুলগ্রন্থের পাঠ্য মধ্যে অনেক স্থলে জামলবর্ণীর তান্ত্র-
শাসনের প্রতিলিপি পাইরাছি, ইহঁদের বৈদিক তান্ত্রশাসনের আভাস মিলেও তাঁহার গ্রন্থ
মধ্যে শাসনলিপি উদ্ধৃত হয় নাই, সুতরাং তিনি কিরূপ পাঠ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা
ঠিক বুঝা গেল না।” জ্ঞানীর গ্রন্থে ঠিক এইরূপ সামলবর্ণীর বংশ-পরিচয় আছে—

‘কাশীর নিকটস্থ’ প্রদেশে যেখানে স্বর্ণবস্ত্রময়ী মঙ্গলপ্রদা, সজ্জনতোষিণী, ও স্বর্ণগন্ধার
সলিল দ্বারা পতিতা ‘বর্ণরেখা’ নামী পুরী বিস্তমান, তথায় বীরবংশীয় ত্রিবিক্রম মহারাজ
আধিপত্য করিতেন। সেই স্থানে সেই মতীপাল মালতী নামী স্ত্রীতে ‘কর্ণসেন’ নামে এক
আত্মজ উৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই মহামতি কর্ণসেনও সেই পুরে রাজত্ব করিতেন।
তাহার কস্তা পূর্ণচন্দ্রের জ্ঞান রূপবতী বিলোলা শ্রীর গর্ভে মল্ল ও স্যামলবর্ণী নামে পুত্রবীর
রক্ষত্বরূপ দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।”

ইহঁদের বৈদিক পিতা ও পিতামহের নাম উল্লেখ না করিয়া মাতামহ কর্ণের নাম
করিলেন কেন ?

(৩৬)

“বিচারা তদ্বস্থানি চালাকাঃ প্রামাণ্যমহং ।

ক্রিয়তে কুলপঞ্জীয়মীযয়েণ চ বীমঃ ।”

(৩৭) পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের সকল কুলগ্রন্থে “জামলবর্ণী” পাঠ আছে, কিন্তু আত্মাদের আলোচ্য ইহঁদের বৈদিক
রচিত তালপত্রে লিখিত কুলপঞ্জীর মধ্যে “সামলবর্ণী” ও “জামলবর্ণী” এই উভয় পাঠই দৃষ্ট হয়। অথচ এই
পুথিখানিতে বর্ণাঙ্কি নাই বলিলেই চলে। এক্ষেত্রে নব্যবিজ্ঞান তত্ত্বের হস্তশাসনের সর্বত্রই “সামলবর্ণী” ও
এক স্থানে স্থলের অতিক্রমিতে “স্যামলবর্ণী” (১ম পৃষ্ঠা ২০৭ পংক্তি) পাঠই আছে। ইহাতে মনে হয় যে, একজন
কোন তান্ত্রশাসন ইহঁদের বৈদিকের নয়নগোচর হইয়া থাকেন।

(৩৮) “ত্রিবিক্রম মহারাজ পূর্ববংশসমুদ্ভবঃ । আনন্দ পরমবর্ধকোঃ এবে কামিনীপতিঃ ।

বর্ণরেখা পুরী যত্র স্বর্ণবস্ত্রময়ী শুভা । স্বর্ণদামলিনৈঃ পুত্রঃ সন্তে কল্পমতোষিণী ।

আনন্দে ভক্ত মতীপালা মালত্যাঃ নামতঃ ত্রিমাঃ । আত্মজঃ জনমাস্যাস নান্দা-কর্ণসেনকঃ ।

আনন্দঃ স এব রাজা চ তত্র পূর্ণাঃ মহামতিঃ । কস্তা তস্য বিলোলা চ পূর্ণচন্দ্রমম্ব্যতিঃ ।

জিহ্না তস্তাঃ হি যৌ পুত্রৌ মল্লস্যামলবর্ণকৌ । স এব জনমাস্যাস কোশিরক্ষাকরাবৃতৌ ।”

(৩৯) মূল পুথিতে এই নামটি অস্পষ্ট থাকায়, পরবর্তী অপর বৈদিক-পঞ্জীকারগণ কেহ “বিমলসেন” কেহ বা
‘বিজয়সেন’ পাঠ গ্রহণ করিয়াছেন। ইহঁদের কুলপঞ্জীর যে সকল পাইরাছলাম এবং যাদের জাতীয় ইতিহাসে
বৈদিক-বিবরণ-প্রসঙ্গে বাহা উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে বিজয়সেন নাম কুল হইয়াছে। যিনি মূল পুথি
পাঠাইয়াছিলেন, তাঁহার বর্তমান বাঙ্গালার ইতিহাসে কুয়জান থাকায়, এখন দেখিতেছি—তিনি মূল পুথির
পাঠ কাটরা উদ্ধৃত যোক্তর এইরূপে পাঠ পরিবর্তন করিয়াছেন—

১ম “সুরবংশ” স্থানে ‘সেনবংশ’, ২ “সেনে কামিনীপতিঃ” স্থানে “কাশীপুরী মনীপতিঃ”, ৩ “বর্ণরেখা পুরী যত্র”
স্থানে “বর্ণরেখা নদী যত্র”, ৪ “কর্ণসেনকঃ” স্থানে ‘ত্রিবিজয়সেনকঃ’, ৫ “কস্তা তস্য বিলোলা চ” স্থানে “পত্নী ভক্ত
বিলোলা চ” এবং আরও দুই এক স্থলে অবশিষ্ট অংশ পূরণ করিয়া দিয়াছেন। পূর্বে মূল পুথিখানি হস্তবৃত্ত বা
হস্তার এই প্রম সঙ্গোধন করিবার ব্যবস্থা আসে নাই। এ’ মত সামলবর্ণী দেখে অনেক ভাল কথা লিখিতে
হইয়াছে। এক্ষণে সেই প্রম সঙ্গোধন করিতেছি।

মনে হয়, যখন মহারাজ হরিবর্ষদেব বঙ্গে আধিপত্য করিতেছিলেন, তৎকালে সামলবর্ণী মাতুলালয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। তাঁহার মাতামহ কর্ণদেব যখন মালব আধিকার করেন, তৎকালে তদ্রূপ সামল ও তাঁহার সহিত মালবে উপস্থিত ছিলেন, তাহাতে মালবরাজ্যকন্ডার পাবি-
গ্রহণে তাঁহার অবিধা ঘটয়াছিল। মাতুলালয়েই তাঁহার অনুদয় হইয়াছিল, বিশেষতঃ তাঁহার মাতামহ-প্রতিষ্ঠিত কর্ণাবতী সমাজই পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের বীজপুরুষগণের আদি লীলাহুলী ছিল বলিয়া কুলপঞ্জিকার মাতামহবংশের পরিচয় উক্ত হইয়া থাকিবে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সামলবর্ণী শস্তরকুলের সাহায্যেই বঙ্গাধিপত্য লইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মল্লবর্ষার ভাগ্যে আধিপত্যলাভ ঘটে নাই, তিনি মাতুলালয়েই প্রথিত হইয়াছিলেন। জৈব বৈদিক লিখিয়াছেন,—‘গোড়দেশবাসী শক্রগণকে জয় করিয়া, ও বঙ্গদেশনিবাসী রিপু-
শার্দ্ধলকে বিশেষভাবে পরাজিত করিয়া পরম ধর্মরাজ রাজা সামলবর্ণী নামে প্রথিত হইয়া-
ছিলেন। তৎকালে পঞ্চাননের তুল্য মহাবলশালী সেই নৃপতি বর্ষমহীপতিকে জয় করিয়াই শ্রীমদ্বিক্রমপুর নামক নগরে রাজ্য হইয়াছিলেন।’^{৪০}

জৈব বৈদিক ঠাহাকে বঙ্গবাসী ‘রিপুশার্দ্ধল’ ও ‘বর্ষমহীপতি’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহাকেই আমরা বঙ্গাধিপ হরিবর্ষদেব অথবা তৎপুত্র বলিয়া মনে করি।

পাশ্চাত্যবৈদিককুলপঞ্জিকার লিখিত আছে—

“গোড়ে ধর্মরায়মহারাজ স্তামল আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সেই মহীপতি বহু প্রচণ্ড নৃপতি-কর্তৃক স্মৃতিত হইয়াছিলেন। ৯৯৪ শকে বা ১১৭২ খ্রীষ্টাব্দে নিজ বাহুবলে শক্রগণকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং গোড়ে রাজ্য হইয়াছিলেন।”^{৪১} যে সময়ের কথা লিখিত হইল, তৎকালে গোড় ও বঙ্গ ভিন্ন রাজ্য বলিয়াই গণ্য ছিল। অথচ রাঢ়দেশ গোড়মধ্যেই গণ্য হইত, সে সময়কার “প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটক” হইতেই তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।^{৪২} এ অবস্থায় স্তামলবর্ষার প্রথম অভিষেক গোড়দেশেই হইয়াছিল, তখনও পূর্ববঙ্গে হরিবর্ষ

(৪০)

“সমস্তত্রৈব অধিতঃ সামলোহত্র সমাগতঃ।

জেতুঃ শক্রগণান্ সন্ধান্ গোড়দেশনিবাসিনঃ।

বিজিতা রিপুশার্দ্ধলঃ বঙ্গদেশনিবাসকঃ।

রাজ্যদীং পরমধর্মরাজো নান্য সামলবর্ষকঃ।

জিত্বা বর্ষমহীপতিং তুজবলৈঃ পঞ্চাশতুলো্য বর্জী

শ্রীমদ্বিক্রমপুরনাম নগরে রাজ্য্য অবস্থিতিতম্।

ভূপালেগ্রকূলাবতারকলিতঃ কোশীসরঃপঞ্চকঃ

সোহত্রঃ বঙ্গশিরোমণিঃ কিত্তিলে ব্যালেকুলকৌর্টিগর।”

(জৈব বৈদিক কৃত বৈদিককুলপঞ্জী)

(৪১) “জাদীন্ গোড়ে মহারাজঃ স্তামলো ধর্মতৎপর। প্রচণ্ডাশেবভূপালৈরর্জিতঃ স মহীপতিঃ।

বেষত্রহগ্রহবিনেত স ভূব রাজ্য গোড়ে স্বয়ং নিজবলৈঃ পরিতুং শত্ৰুন্।” (পাশ্চাত্য-বৈদিক-কুলপঞ্জিকা,

(৪২) “গোড়রাষ্ট্রমুত্তমং বিক্রমশা তৈত্রৈব রাজাপুরী।” - (প্রবোধচন্দ্রোদয়-নাটক)

দেব প্রতিষ্ঠিত ছিলেন এবং উত্তরবঙ্গে পালগোড়েশ্বর ও কৈবর্তনারক জীবেয় সমরস্বীকার অকসান হইয়া আসিতেছিল। বলাবাহুল্য তৎকালে রাত্র ও নিকটবর্তী অমপন-সমূহের বীরগণ সকলেই প্রায় রামপালের পক্ষভুক্ত থাকিয়া সসৈন্তে উত্তরবঙ্গে বিদ্রোহ করিতে ছিলেন। এই গুপ্ত অবসরে মালব ও কর্ণাটগণের সাহায্যে^{১০} যাদববীর সামলবন্দী রাত্রদেবেই প্রথমতঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকিবেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত পূর্ববঙ্গে আধিপত্য বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন। ঈশ্বর-বৈদিকের সংকীর্ণ বিবরণী হইতে মনে হয় যে, গোড়দেশে তাঁহাকে অনেকের সহিত যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু একমাত্র রিপু-শাঙ্গিল বর্ষমহী-পতিকে জয় করিয়া তিনি বিক্রমপুরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।

গোড়ের সামাজিক ইতিহাসে “১১৪ শকাব্দ” স্বর্ণাক্ষরে অঙ্কিত দেখিতে পাই; কি রাত্রীয়, বজ্র বা বারেন্দ্র কায়স্থ, কি পাশ্চাত্য বৈদিক, কি ব্রাহ্মণ-কায়স্থ ইহাদের সমাজের

১১৪ শক

কুলগ্রন্থে এই ১১৪ শকাব্দটি লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। যে দেশের কুলচার্যাগণ কাল-নির্ণয়ে বা শকাব্দাদি রক্ষায় সাধারণতঃ অন-ভ্যস্ত, সেই দেশেরই কুলগ্রন্থকারদিগের হস্তে এক্ষণ বিশেষভাবে শকাব্দ অবধারণের কারণ কি? উপরে বলিয়াছি, ১১৪ শকে পাশ্চাত্য বৈদিক-প্রতিষ্ঠাতা সামলবন্দীর অভিষেক। এদিকে এসেশের ভাটগণ দক্ষিণরাত্রীয় কায়স্থগণের বিবাহসভায় সমন্বয়ে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন যে, পঞ্চ কায়স্থ পঞ্চব্রাহ্মণের সহিত ১১৪ শকে আশ্বিনমাসে পূর্ণিমায় শুক্লাবাসে গোড়-রাজসভায় আগমন করেন।^{১১} শতাব্দিক বর্ষ পূর্বের রচিত ষড়্বাচম্পতির “বজ্র-কুলজী-সার-সংগ্রহে”ও ভাটগাথারই সমর্থন পাইতেছি^{১২}। আবার প্রসিদ্ধ বারেন্দ্র-চাকুর-রচয়িতা বহু-নন্দনও লিখিয়াছেন যে, ঐ সময়ে পঞ্চবর কায়স্থ আসিয়াছিলেন, কিন্তু সম্মানিত ও মূল বারেন্দ্র কায়স্থবংশের তখন ২০ পুরুষ গণিত হইতেছিল, তৎকালে বজ্রাজী কোলীভের নাম-গন্ধ ছিল না, সপ্তদশ বর কায়স্থ এসময়ে মিলিত হন না^{১৩}।

(১৩) সামলবন্দীর অভ্যুদয়কালে রাত্রের কর্ণাট করিও সেনবংশ বোধ হয় কোলকায়ের তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। পরে তিনি বিজয়সেনের আত্মহত্যার পর রাত্র হারাইয়া সেনরাজের অধীন মূণ্ডিতরূপে বসে কিছুকাল রায়ত্ব করিয়াছিলেন। সেই ঘটনাই বিষ্ণু ও পূর্ব ঐতিহাসে গোলযোগ ঘটাইয়া পাশ্চাত্যকুলপঞ্জিকার সামলকে বিজয়ের পুত্র-নির্দেশ করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন।

(১৪) “শক যাবধান কর অবধান ব্রাহ্মণ পঞ্চাং বদা। অকে অকে বামাগতি বেদবৃদ্ধ তদা। ১
কন্তাপত তুলাক অকে তদ পূর্ণধিবে। সহর পঠর তেজিয়া গোড়ে প্রদেখিলেন এসে।”

(ভাটের কথা)

(১৫) “বরশত চৌরানই এক পরিবারে। আসিলেন বিজয়ণ রাজসম্রাটনে।

পঞ্চ কায়স্থ সঙ্গে আরোহণ গোবানে। সম্মানপূর্বক ভূপ রাখিলা সর্বজননে।”

(বিষ্ণু বাচস্পতি)

(১৬) “কারো কিন্তু পূর্বভাব নহে উৎকীর্ণ। আর পঞ্চবর পরে হইলা উপনীত।

পরে সপ্তদশ বর পাইল সম্মান। প্রাণপণে কুলকার্য্য করিয়া প্রধান।

উক্ত কুলপরিচায়ক বিবরণী হইতে মনে হইতেছে, গোড়াভূক্ত রাঢ়ের রাজসভার ঐ শকে বিশেষ কোন ধর্মনৈতিক, সমাজনৈতিক অথবা রাজনৈতিক ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, যে জন্য ঐ শকাব্দ বহুকাল গোড়াবাসীর হৃদয়ে অঙ্কিত ছিল। আমাদের মনে হয়, যে সময়ে কৈবর্ত-নারকের হস্ত হইতে গোড়েশ্বর রামপাল হিন্দুধর্মামুরাগী রাজস্বর্গের আত্মকুলো বয়স্কী উদ্ধার করিয়া মহোৎসবে ব্যাপ্ত ছিলেন, তৎকালে রাঢ়দেশে জামলবর্মীর অভিষেক-উৎসব উপলক্ষেও ব্রাহ্মণ গৌরব প্রতিষ্ঠার সূচনা হইতেছিল। যাদব, কর্ণাট ও মালব বীরগণ সকলেই প্রায় বৈদিক-ধর্মামুরাগী ছিলেন, তাঁহাদের উৎসাহে নানাস্থান হইতে বেদবিদ ব্রাহ্মণ আসিয়া রাঢ়াধিপতির সভায় সম্মানিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে উত্তররাঢ় হইতে পঞ্চদশ কায়স্থ আসিয়া রাঢ়াধিপতির নিকট উপযুক্ত সমাদর লাভ করিয়া দক্ষিণরাঢ়ের অধিবাসী হইয়াছিলেন। সমাগত ব্রাহ্মণ কার্যের মধ্যে সমাজসংস্কারের উদ্যোগ আরম্ভ হয় একারণ তাঁহাদের অধিকাংশ কুলগ্রন্থে উক্ত শকাব্দ প্রতিবদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু রাঢ়ের রাজলক্ষ্মী বেশীদিন সামলবর্মীর-প্রতি প্রসন্ন ছিলেন না। সামলের খণ্ডর-কুলপালিত মালব ও মাতামহপুট কর্ণাটসেনা রাঢ়ভূমি পরিত্যাগ করিবার পর সেনবংশ প্রবল হইয়া তাঁহাকে রাঢ়দেশ হইতে সম্ভবতঃ বিতাড়িত করেন এবং পূর্ববঙ্গে সেন বংশের কর্মদক্ষণে কিছুকাল আধিপত্য করিতে থাকেন।^{১৭}

বলা বাহুল্য হরিবর্ষদেবের জায় মহারাজ সামলবর্মীও একজন পরম বৈষ্ণব ও বৈদিক বিশ্রান্ত ছিলেন, তাঁহার সময়ে পশ্চিমাঞ্চল হইতে বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করেন, তাঁহাদের সংস্কারগণই এক্ষণে পাশ্চাত্য বৈদিক নামে খ্যাত। জৈন বৈদিকের বিবরণী হইতে জানা যায় যে, তাঁহার রাজধানী বিক্রমপুর ‘বীরেশ্বরশঙ্করবসতি, ব্রহ্মপুত্র-জলকলোল-বলরিত, বিবিধ মনোহর মন্দিরনগরতরুবারাদিত্যভূষিত ও বিবিধ বৃক্ষ-গণ সেবিত’ ছিল। ‘বীরেশ্বর শঙ্কর’ সম্ভবতঃ সামলের মাতা বীরেশ্বরী স্মৃতি-উদ্দেশ্যে প্রতিষ্ঠিত কোন বৃহৎ শিবমূর্তি হইবে। তিনি কত দিন বঙ্গরাজ্য শাসন করেন,

বিক্রমপুর রাজধানী

বাহার বিংশতি লোকে বলায় সধ্যগ। নয়ন চূরানকই শকে ছিল না একতা।

এই সব কালে নহে সপ্তম বর। ছুই তিন পক সপ্ত বর মাত্র সার।” (বহুবলবের চাকুর)

(৩৭) তাই আমরা সামন্তনারের বৈদিক-কুলার্ণব হইতে এইরূপ বচন পাইয়াছি—

“মহারাজঃ পূর্বভাগক সেবনান্যক পশ্চিমঃ।

উত্তরান্ধবগাভেস্ত বাহ্যেস্তোত্রৈব দক্ষিণঃ।

করবঃ রাজবাসিনা জামলাভোপাশাসয়ং।

সেনবংশীয়কুশানাবাস্ত্রয়েণ বৎসরভাক্।”

মহারাজ পূর্বভাগ, সেবনান্যক পশ্চিম, লখনসমুদ্রের উত্তর এবং বাহ্যেস্তোত্র দক্ষিণে সেনবংশীয় রাজার আশ্রয়ে কর্মদক্ষণে বৎসরভাগে জামলা রাজ্য-শাসন করিতেন।

জাহা ঠিক বলিতে পারা যায় না।^{১০} বেলাব-ভান্নলেখ হইতে জামিতে পারি যে, সাজসজ্জার
 পর তাঁহার পাটরাণী মালবদেবীর গর্ভজাত ভোজবর্ষদেবে বিজয়-
 ভোজবর্ষ।
 পুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ঐ শাসনলিপির ১৩শ
 শ্লোক হইতে মনে হয় যেন ভোজবর্ষা পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয় বংশের একমাত্র বংশধর
 ছিলেন।^{১১} রাজপুত্রনার ভাটনিগের গ্রাঙ্গে বঙ্গাধিপ ভোজদেবের মাতামহ জগদেবের দ্বুত-
 সবন্ধে এই কবিতাটি পাওয়া যায়—

“সদ্যৎ গাঙ্গীসৌ একাধন চৈত্র মূলী রবিবাস ।

জগদেব সীম সমীপରେ ধার্মানগর পর্বত ॥”

১৯৫১ সংবৎ অর্থাৎ ১০৯৪ খৃষ্টাব্দে চৈত্র শুক্লপক্ষে রবিবার দিবসে ধারানগরের পরমহার জগদেব কালীমাতার সম্মুখে নিজমন্তক উৎসর্গ করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ তাঁহার কন্যা তিন্ন এ সময়ে অপর কোন বংশধর ছিলেন না। ঐ সময়ে সামলবর্ণী বিক্রমপুরে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে ১০৭৯ খৃষ্টাব্দে তিনি বিক্রমপুরে শাকুনসত্র সম্পন্ন করেন। সম্ভবতঃ তিনি ঐ সময়ে বা তাহার কিছু পূর্বে রাঢ় হইতে এ দেশে আসিয়া রাজত্ব করিতে থাকেন। তাঁহার রাজ্যকাল মোটামুটি ২৫ বর্ষ স্বীকার করিলে ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে তৎপুত্র ভোজবর্মান্ন রাজ্যারম্ভ ধরিয়া লইতে পারি। ভোজবর্মান্ন তাব্রলোথ হইতে জানা যায় যে, তাঁহার শাসনের শ্লোকরচয়িতা কবি পুরুষোত্তম তাঁহার পিতৃসম্রাজ্যে রাজকবির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। কবি উক্ত রাজপ্রশস্তির শেষ শ্লোকে লিখিয়াছেন,—

“হা ধিক! কি কষ্ট! অস্ত্র পৃথিবী বীরশূন্য হইয়াছে! তবে কি আবার স্বাক্ষরগণের উৎপাত উপস্থিত? শত্রুই বা কি? এখন জুবন অলঙ্কারিণ অর্থাৎ রাবণশূন্য হইয়াছে। (রাজা ভোজ) কুশলী হউন।”

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, সামলবর্মার পিতা জ্ঞানবর্মা দিবা নামক কৈবর্ত-নারকের সহিত
 যুদ্ধ করিয়াছিলেন। হরত কৈবর্তপতি রামধন্যী ভীষ্মের পক্ষীয় বোদ্ধবর্গের অতুলসরণ
 করিয়া রামপাল কিছু দিনের জন্য পূর্ববঙ্গে আগমন করিয়াছিলেন, আর সামলবর্মী উৎকালে
 ভীষ্মপক্ষকে ধ্বংস করিয়া উৎপাত নিবারণ করিয়াছিলেন, রাজকবি যেন তাহারই আভাস
 দিয়াছেন। যেখানে সামলবর্মী গৌড়ধিপ রামপালকে অত্যাধনা করিয়াছিলেন, সেই

(৪৭) কোন কোন আধুনিক বৈবিক কুলপ্রবাহণে জাতিসংঘের তারিখাশনের প্রতিশ্রুতি উদ্ধৃত হইয়াছে, কিন্তু নানাকারণে সেই আধুনিক অনুশ্রুতিগুলির উপর আশ্রয়ের সম্ভবও জন্মিয়াছে। অর বিদ্য হইল, ঢাকার সেন্ট্রাল অফিসের আনুগত্য সাহেব ইদিলপুরে জাতিসংঘের তারিখাশনের প্রতিশ্রুতি প্রকাশ করিয়াছেন। (Dacca Review, 1912, p. 136) কিন্তু এখনও পর্যন্ত সেই মূল তারিখাশনের প্রকৃত পাঠ কোথাও প্রকাশিত না হওয়ায় পূর্বোক্ত অনুশ্রুতিগুলির মৌলিকতা সম্বন্ধে বিস্মিত হইতেছে না।

(82)

“ଆମୀଭୂତୋଃ ନୁହୁରିହାତୁରଃ ସଃ ଶିତୋଗ୍ରହର୍ମିତରବ୍ୟଶୀପଃ ।”

(8-)

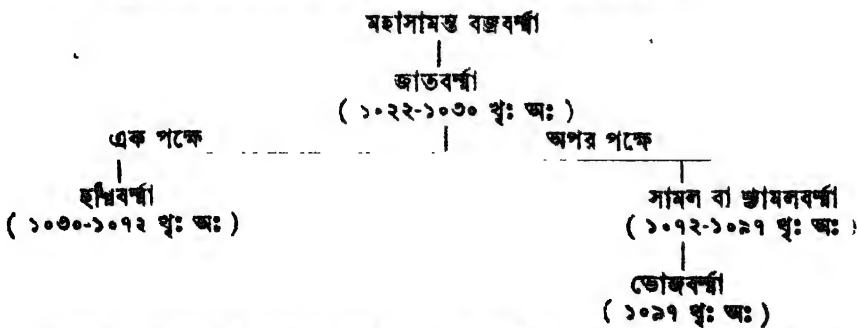
“हासिक कठेवशीमयनाकुयनर कुदोनापि किं इकम-

সুংগাজোরসুংগহিতোক্ত সুংগী শকাব্দাবিধিঃ ১৮১০ (ভোজবর্গীয় বৈশাখবিধি)

স্থানই বোধ হয় এক্ষণে বিক্রমপুরের মধ্যে “রামগাল” নামে পরিচিত রহিয়াছে। যাহা হউক, রাজকবির উক্তি হইতে আরও মনে হয় যেন ভোজবন্দীর উক্ত ভ্রাম্যশাসন দান-কালেও কোন প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছিল এবং সেই বিঘ্ন শাস্তি করিয়াছিলেন বলিয়াই যেন বঙ্গাধিপ শাস্ত্যাগারাদিকৃত সাবর্ণগোত্র যজুর্বেদ কণ্ঠাধাধারী শ্রীরামদেবকে ভ্রাম্যলেখ দ্বারা ভূমিদান করিয়াছিলেন। তাঁহার ভ্রাম্যলেখে শ্রীরামদেবের পিতার নাম বিশ্বকর্ণ, পিতামহের নাম জগন্নাথ ও প্রপিতামহের নাম পীতাম্বর দেবশর্মা লিখিত আছে এবং পীতাম্বর ‘মধ্যদেশবিনির্গত উত্তরাঢ্যায় সিদ্ধলগ্রামীর’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এদিকে ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তিতেও তাঁহার পূর্বপুরুষগণ সাবর্ণ গোত্রীয় ও সিদ্ধলগ্রামবাসী বলিয়া পরিচিত। উক্ত রামদেব ও ভবদেব উভয়ের এক গোত্র ও উভয়ে এক স্থানের অধিবাসী বলিয়া উল্লেখ থাকায় কেহ কেহ উভয়কে এক বংশসমূহ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু উভয় বংশের এক বেদ ছিল কি না তাহাতে সন্দেহ রহিয়াছে। ভবদেবের গ্রন্থাবলী ও তাঁহার কুলপ্রশস্তি হইতে মনে হয় না যে, তিনি যজুর্বেদী ছিলেন। তিনি সামবেদীর ক্ষুদ্র ‘ছন্দোগসংস্কারপদ্ধতি’ রচনা করেন। ইহাতে বরং তাঁহাকে সামবেদী বলিয়াই মনে হয়। হয়ত বঙ্গাধিপের সাক্ষিবিগ্রহিক তাঁহার পিতামহ নিজ গ্রামবাসী অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণসন্তানকে আনিয়া বঙ্গাধিপের কার্যে নিয়োজিত করিয়া থাকিবেন, তাঁহাদের মধ্যে রামদেবের প্রপিতামহ একজন হইতে পারেন। অথবা সামলবন্দীর সহিতই রাঢ়বাসী রামদেব বঙ্গরাজধানীতে আসিয়া শাস্তিগারাদিকারীর পদে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকিবেন।

বঙ্গাধিপ ভোজবন্দী বিক্রমপুর পরগণার মধ্যে যেখানে নিজ নামে ভোজেশ্বর নামে দেব-মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন, সেই স্থানই সম্ভবতঃ অধুনা ভোজেশ্বর নামে পরিচিত ও পাশ্চাত্য বৈদিক-গণের একটি সমাজ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে।

নিম্নে বর্ষবংশের বংশলতা ও আনুমানিক রাজত্বকাল প্রদত্ত হইল—



বেঙ্গাব-ভ্রাম্যলেখ হইতে জানা যায় যে, ভোজবন্দী রাজত্বের ৫ম বর্ষে রামদেবকে ভ্রাম্য-শাসন দিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি আর কতদিন রাজত্ব করেন, তাহা জানিবার উপকরণ পাওয়া যায় নাই, সম্ভবতঃ বিক্রমপুরে সেনবংশের অপর রাজধানী প্রতিষ্ঠার সহিত বর্ষবংশের হস্ত হইতে বঙ্গাধিপত্ব বিলুপ্ত হইয়াছিল।

অষ্টম অধ্যায়

সেন-রাজবংশ

যে সময়ে হুদ্র উত্তরবঙ্গে কৈবর্ত-বিপ্লব এবং পূর্ববঙ্গে বর্ষবংশের আত্মদর হইতেছিল, সেই সময়ে রাঢ়দেশে পুণ্ড্রোত্তরা ভাগীরথীতীরে সেনবংশ ধীরে ধীরে মন্তকোত্তোলন করিতেছিলেন। গৌড়বিপ বিজয়সেনের প্রহ্মায়েশ্বরপ্রশস্তি বা কেওপাড়া-শিলালিপিতে বিবৃত হইয়াছে যে, ‘দাক্ষিণাত্যে চন্দ্রবংশে বীরসেন প্রভৃতি যে সকল কীর্ত্তিমান্ নৃপতি রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন, পরাশরনন্দন বেদবাসের লেখনীতে বাহাদুরের কীর্ত্তি বিধোষিত হইয়াছে, তাঁহাদেরই ব্রহ্ম-কজ্রিবংশে সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন।’ এই সামন্তসেন একজন অদ্বিতীয় বীর ছিলেন। দীর্ঘ ৫টি শ্লোকে কবি উদাপতিধর তাঁহার শৌর্য্যবীর্যের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। লক্ষণসেনের মাধাই-নগর-ভাত্রালেখেও সামন্তসেন ‘কর্ণাটকজিহ্মদিগের কুল-শিরোদায়’ বলিয়াই পরিকীর্ত্তিত হইয়াছেন। এদিকে বিজয়সেনের শিলালিপিতেও বর্ণিত হইয়াছে, ‘যিনি শত্রুকুলাচ্ছন্ন কর্ণাটরাজলক্ষীর লুণ্ঠনকারী-হৃৎকগণের ধ্বংসসাধন করিয়া একাদবীর নামে প্রথিত হইয়াছিলেন।’ ‘যে স্থান আজাধ্মের স্নগক্ষে আঘোদিত, যেখানে স্নগশিঙ বৈখানস-রমণীগণের স্তম্ভকীর পান করিত, যে স্থান গুপকশিগণের

(১)

“বংশে ভট্টাধরবীরবিভবতকলা সা’কপো দাক্ষিণাত্যে
কৌশিল্যৈবীরসেনপ্রভৃতিভরিততঃ কৌশিল্যস্থিৎ
বজ্রাশ্রিতানুচিন্তাপরিচরিতঃ স্ত্রীমালীকধারাঃ
পারাপর্য্যেণ বিব্রজতপনিসরগ্রীণনাঃ প্রশ্রুতাঃ ।
তস্মিন্ সেনাধ্বায়ে অস্তিস্তম্ভটপতোংসাধনব্রহ্মাবারী
স ব্রহ্মকজ্রিবাণিজন কুলশিরোদায় সামন্তসেনঃ ।”

(বিজয়সেনের কেওপাড়া-লিপি ৪-৫ শ্লোক)

(২)

“কর্ণাটকজিহ্মানবজনি কুলশিরোদায় সামন্তসেনঃ ।”

(লক্ষণসেনের মাধাইনগর-ভাত্রালেখ)

(৩)

“হুদ্রভাবাবরবরিকুলাকীর্ণকর্ণাটলক্ষী-
লুণ্ঠীকাবাঃ কবরদত্তনোত্তাদুৎসেকাবীরঃ ।”

(বিজয়সেনের কেওপাড়া-লিপি ৮ম শ্লোক)

ব্রহ্মপারায়ণ বা বেদপাঠ-পরিচিতি, ভব-ভয়াক্রান্ত ধার্মিক তপস্বীগণে যে স্থল পরিপূর্ণ, সেই গভীর পবিত্র পুলিশে অরণ্যময় পুণ্যভূমে যিনি যুদ্ধ বয়সে অতিবাহিত করিয়াছিলেন ।”

উদ্ধৃত প্রমাণ হইতে বেশ জানা বাইতেছে যে, দাক্ষিণাত্যে কর্ণাট-অঞ্চলে সেনরাজবংশের পূর্বপুরুষগণ বাস করিতেন, তথায় ব্রহ্মকত্রিয় বা কর্ণাট-কত্রিয় বলিয়াও তাঁহারা পরিচিত ছিলেন ।

এদিকে বঙ্গালসেনের সীতাঠাটী-তাম্রলেখে লিখিত হইয়াছে, ‘সেই (চন্দ্রদেবের) সম্বন্ধিশালী বংশে রাজপুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন, যাহারা সদাচারচর্য্যার খ্যাতি-গৌরবে রাঢ়মণ্ডল অতুল প্রভাবে বিভূষিত করিয়াছিলেন । সেই রাজপুত্রগণের বংশধর শক্তসেনাসাগরের প্রলম্ব-তপন, কীৰ্ত্তিরূপ জ্যোৎস্নায় সমুজ্জ্বলশ্রী, কুমুদবনে শশাঙ্কস্বরূপ প্রিয়জনের আনন্দবর্দ্ধক, আজন্মাহুরক্ত সূর্যদগণের মনোরাজ্যে হিমাচলের স্তায় সুপ্রতিষ্ঠ, সত্যশীল ও অকপট করুণা-ধার সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন ।’

কর্ণাটলক্ষ্মী-লুপ্তনকারী দ্রুপ্তগণের দমন, শেষবয়সে গঙ্গাবাস, আবার রাঢ়মণ্ডলের চন্দ্রবংশে জন্ম এই বিরোধ লক্ষ্য করিয়া কেহ কেহ বলিতে চান, “যদি অনুমান করা যায়, রাঢ়দেশ কর্ণাটরাজের পদানত ছিল, এবং কর্ণাটরাজ কর্তৃক রাঢ়শাসনার্থ নিয়োজিত কর্ণাটকত্রিয়বংশজাত রাজপুত্রগণের বংশে সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করিয়া রাঢ়দেশেই কর্ণাটরাজের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে রত ছিলেন, তাহা হইলে এই বিরোধ ভঙ্গন হয় । বিহ্বল-বিবৃত চালুক্যরাজকুমার বিক্রমাদিত্য * * * গোড়াধিপকে পরাজিত করিয়া,

(৪) “উল্লাসজ্ঞানাদ্যুদৈমমুগলিগুণমিতাশিরবৈখানসস্ত্রী-

শুভকীরাদি কীরকরপরিচিৎব্রহ্মপারায়ণানি ।

যেনাদেবস্ত শেবে বরসি ভবভরাকলিভিমকরীলৈঃ-

পূর্ণোৎসর্গানি গঙ্গাপুলিনপরিসরারণাপুণ্যভূমিানি ।” (দেওগাড়া-লিপি ৯৯ নং দ্রোক)

উদ্যাপতি খরের উক্তি হইতে মনে হয় যে এই সেনবংশ অতি প্রাচীন, পুরাণেও ইহাদের পূর্বপুরুষ বীরসেনের কথা আছে । এদিকে ব্রহ্মপুরাণের মহাশ্রিংশে চা কর্ণাটের কতকগুলি ব্রহ্মকত্রিয়-রাজবংশের পরিচয় মধ্যে বীরসেনের নামও পাওয়া গিয়াছে । ২৫ বর্ষ পূর্বে বিদ্যকোষে ‘কুলীন’ শব্দে এই বীরসেনের সম্বন্ধ ব্যহির করিয়াছি । মহাশ্রিংশে লিখিত আছে, ‘সৌমিনীদেবশাত্তক শাণ্ডিল্য ঋষির গোত্রে ভুবংকর নামে খ্যাত এক মহারাজ আকীর্ষিত হইয়াছিলেন, তৎপরে দ্বায়ংসেন নামে এক ব্যক্তি রাজচক্রবর্তী বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন । তৎপরে বীরসেন ও তদনন্তর কান্তিমালী প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন ।’ (মহাশ্রিংশ, পূর্বাদ্ধ, ৩৪।২৫-২৬ নংক)

(৫) ‘বংশে উত্তরাভ্যুদয়িনি সদ্ধাচারচর্য্যাবিক্রি-প্রোচ্যে রাঢ়ামকলিতচরে ভূবরজোহনুজাতৈঃ ।

শবদবিভাভবিততরণস্থলক্যাবলৈঃ কীৰ্ত্তিভ্রোতৈঃ শ্রিতভিরতো নক্তিরে রাঢ়পুত্রাঃ ।

ভেবাবশে মহোজাঃ প্রতিতটপুতনাজোবিকরাত্তরঃ-

কীৰ্ত্তিভ্যোৎসোজ্জ্বলশ্রীঃ প্রিয়কুম্ববনোন্নাসলীলাসুগাভঃ ।

আসীদাজয়রক্তপ্রসিরণমনোরাজ্যাসিদ্ধিপ্রতিষ্ঠা ঐশৈলঃ সত্যশীলো বিদ্যপদিকরণোদায় সাবন্তসেনঃ ।”

(বঙ্গালসেনের সীতাঠাটী-তাম্রলেখ ৩৪, ৩৫ নংক)

সেই রাঢ়দেশে গোড়রাষ্ট্র হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। নবজিত রাঢ়শাসনার্থ কর্ণাটরাজ যে রাজপুত্র বা কত্রিয়-সেনানায়ককে নিয়োগ করিয়াছিলেন, সামন্তসেনা তাঁহারই বংশধর।^{১০} কিন্তু চালুক্য বিক্রমাদিত্যের সহিত সামন্তসেনের কোন প্রকার সম্বন্ধ ছিল বলিয়া মনে হয় না। সামন্তসেন যে বিক্রমাদিত্যের পূর্ববর্তী, তাহা পরবর্তী সেনরাজবংশের ইতিহাস আলোচনা করিলেই প্রতিপন্ন হইবে।

বাস্তবিক নারায়ণপাল হইতে মদনপাল পর্য্যন্ত পালবংশীয় নৃপতিগণের তাম্রশাসন আলোচনা করিলে আমরা জানিতে পারি যে, তাঁহাদের আধিপত্যকালে যেন তাঁহাদের অধিকারভূক্ত গোড়মণ্ডলে গোদ বা গোড়, মালব, খশ, হুণ, কুলিক, কণাট ও লাটগণ বাস করিতেছিলেন এবং তাঁহারা “সমুপাগতশেখররাজপুরুষান্” মধ্যে পরিচিত হইয়াছেন। ইহাতে মনে হয় যে নারায়ণপালের পূর্ব হইতে কর্ণাট, লাট প্রভৃতি দেশীয় রাজপুরুষগণ গোড়দেশে প্রভাব বিস্তার করিতেছিলেন। বাহাদের পূর্ববাস দাক্ষিণাত্যে কর্ণাটে ছিল, পরে রাঢ়দেশে আসিয়া কোন কোন স্থানে সামন্তরূপে কিছুদিন বীজপা রাজত্ব করিতে থাকেন, তাঁহারা তাম্রশাসনে কর্ণাটকত্রিয় বা ব্রহ্মকত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন।

আদিশূরের প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, তিনি মালব কর্ণাট পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। এ সময়ে তাঁহার অধিকারভুক্ত রাঢ়দেশে কর্ণাটসামন্তবংশের সমাগম অসম্ভব নহে। তৎপরে গোড়-বিজেতা বৎসরাজ রাষ্ট্রকূটনৃপতির হস্তে পরাজিত হইয়া যখন মরুভূমি অন্বেষণ করেন, তৎকালে সমস্ত গোড়মণ্ডল এক প্রকার অরাজক হইয়া পড়িয়াছিল। মনে হয়, এই সময় কর্ণাট-সামন্তবংশ গজাবিধৌত রাঢ়জনপদে অপরাপর জাতির সহিত প্রাধান্ত বিস্তার করিয়াছিলেন।^{১১} রাঢ়দেশে কর্ণাটগণের যে উপনিবেশ ও সামন্তরাজ্য ছিল, সম্ভবতঃ পরবর্তীকালে সামন্তসেন হর্ষ-আক্রমণকারিগণের হস্ত হইতে সেই অধিকার রক্ষা করিয়া থাকিবেন, বিজয়সেনের প্রহারে-প্রশস্তিতে তাহারই আভাস রহিয়াছে। এ অবস্থায় সেনরাজবংশের বীজপুরুষ কর্ণাটবাসী হইলেও পালবংশের সহিত দাক্ষিণাত্যের ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধির সহিত প্রায় খৃষ্টীয় ৯ম শতাব্দী হইতে তাঁহারা দলে দলে রাঢ়দেশে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন।^{১২} অথচ দাক্ষিণাত্যের কর্ণাটগণের সহিত তাঁহারা এককালে সম্বন্ধবিচ্যুত হইয়াছিলেন

(৩) বৌদ্ধরাজমালা ৪৭ পৃষ্ঠা।

(১) নারায়ণপালের তাম্রশাসনে ‘গোদ’ এবং মদনপাল ও মদনপালের তাম্রশাসনে ‘গোড়’ নামে পরিচিত।

(২) বর্ধমানের খালিমপুর-তাম্রশাসনে লিখিত আছে, “মহাসামন্তাধিপতি ধীমারগবধগণী হৃতক ঈদুবরাজ ঈদুবরপালমুখেন বরসেবা বিজ্ঞাপিতাঃ। বখািম্নাভিমাভাপিহোরাব্রহ্মনক পুণ্যভিবৃদ্ধয়ে শুভহল্যাং দেবভূম্য কামিভস্তত্র প্রতিষ্ঠাপিত ভগবত্তরনারায়ণভট্টারকায় ভৎপ্রতিপালক-লাটবিজয়দেবার্ককাদি মূলসম্ভতার পূজাপ-হানাবিকর্ষণে চতুরো ব্রাহ্মান্ ভজ্যতা হস্তিকা ভলপাটকসম্ভতান্ বদাভু দেব ইতি।” ইত্যাদি উক্তি হইতে বুঝিভি যে, বৌদ্ধাবিশ্ব বর্ধমানের সময় পৌণ্ড্রবর্ধনভূতির মধ্যে লাটব্রাহ্মণের বাস ছিল এবং দেবপুরুষ বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। বর্ধমান তাঁহানকে ৩ বাদি গ্রাম দান করিয়াছিলেন।

বলিয়াও মনে হয় না। সম্বন্ধতঃ ঐ নামক বৈদিক-কুলগ্রন্থ হইতে পাওয়া যায় যে, ১৫১ শকে বা ১০২২ খৃষ্টাব্দে বিজয়সেন জন্মগ্রহণ করেন।^{১০} তৎপূর্বে তাঁহার পিতামহ সামন্তসেনের অভ্যুদয়।

মালবরাজ উদয়াদিত্য ও তৎপুত্র লক্ষ্মদেবের শিলালিপি হইতে বেশ জানা গিয়াছে যে, কর্ণাটগণ চেদিবংশীয় গাজেন্দ্রদেব ও তৎপুত্র সম্রাট কর্ণদেবের দক্ষিণহস্ত স্বরূপ ছিলেন।^{১১} পূর্ক পূর্ক অধ্যায়ে কর্ণদেব প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে অজ, বজ ও কলিঙ্গ পর্য্যন্ত সর্বত্রই তাঁহার পিতার সময় হইতেই কর্ণদেবের প্রভাব প্রচারিত হইয়াছিল। গোড়াধিপ বিগ্রহ-পাল ও বজাধিপ জাতবর্ষা তাঁহার জামাতা ছিলেন। সুতরাং গোড়ে ও বজে না হউক রাঢ়দেশে (বর্তমান বর্ধমান জেলায়) কর্ণদেবের অনুগত ও অনুসৃত কর্ণাটগণ তৎকালে প্রভাব-বিস্তারে সুবিধা পাইয়াছিলেন। আমরা মনে করি সেই শুভ অবসরে কর্ণাট-সামন্ত সামন্তসেনের অভ্যুদয়। কেবল রাঢ়দেশ বলিয়া নহে, তৎকালে ভারতের নানা স্থানে এমন কি মিথিলাপর্য্যন্ত কর্ণাটকগণ স্ব স্ব প্রভাববিস্তারে মনোযোগী হইয়াছিলেন।

কর্ণাটবংশের অভ্যুদয় হইতে রাঢ়দেশে দাক্ষিণাত্যের বৈদিকচারণ-প্রবর্তনের সুবিধা হইয়াছিল। এ কারণ সেনরাজগণের প্রাচীন লেখমালাসমূহে সর্বত্রই তাঁহাদের বৈদিক-ধর্মপ্রিয়তার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

বিজয়সেনের ঐশ্বর্য্যবশতঃ প্রাপ্তিতে লিখিত আছে, তাঁহার স্ত্রায় অশেষ পরমায়ুজ্ঞান-সম্পন্ন সেই সামন্ত হইতে নিজকুলমতে মত্ত অর্য্যতিগণের মারাজবীর ও চিরস্বায়িক্রমে প্রকাশিত নিকলক গুণসমূহ-মহিমার আধার হেমন্তসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার মন্তকে অর্দ্ধশূড়ামণি (মহাদেবের) চরণধূলি, কণ্ঠ মধ্যে সত্যবাক, কর্ণে শাক্ত, পদতলে শত্রুগণের কেশজাল এবং বাহুগুণে সুদৃঢ় ধনুর স্তায় চিহ্ন নিরত শোভিত ছিল।^{১২}

(৯) “বতীজগদানন্দরীশবর্ষাঃঐবর্ষাঃশৌর্য্যার্জববীর্য্যভারী।

অপূকতভির্ভবদেবদেবদেবদেব শশাকশররত্ন শাফে।

জাতো বিজয়সেনো গুণবিশিষ্টঃসুতঃ নৌহিতবশে।

পুণ্যাত্মা দোষশূভো বরশিশতিগণৈঃ পূজ্যমানঃ প্রধানঃ।”

(সামন্তসারনিবাসী কান্দিজ বিদ্যাবাসিন-গ্রন্থ)

(১০) ১১২ পৃষ্ঠা ও Epigraphia India, Vol. II. p. 185-185 ডটক।

(১১) “অচরমপরমায়ুজ্ঞানভীষ্মবনুস্মিঃভুজমহমহারতিমারাজবীরঃ।

অন্তবনবসানোক্তিরির্ভিত্তভবতুগণিবহবহিরাঃ কেশ হেমন্তসেনঃ।

সুর্ভক্তেঃশূড়ামণিচরণরজঃ সত্যবাক্ততিভো

শাস্ত্রঃ ষোড়শৈকেশাঃ পদতুবি সুরভোঃ ক্রুমাংকীতিগাঃ।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ১০-১১ প্রাক)

রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণকুলপঞ্জিকার লিখিত আছে,—‘শ্রবংশীয় নৃপতি নিজবংশ সংহার করিয়া কর্ণলাভ করিলে পর অরাজকরাজ্যে সেনবংশধর হেমন্ত গোড়রাজকুলসম্পন্ন হইয়া বা রাজ্যলক্ষী ধারণপূর্বক শ্রীধর নামে খ্যাত হইরাছিলেন।’^{১৩} হেমন্তসেনের সম্ভাবনিক উক্ত শ্রবংশের নাম কুলগ্রহে স্পষ্ট উল্লেখ নাই, তবে তিনি যে শ্রবংশের সহিত আত্মীয়তা-স্থলে আবদ্ধ ছিলেন, সে কথা আমরা মহাদেবশাণ্ডিলের সম্বন্ধতত্ত্বার্থ হইতে জানিতে পারি।^{১৪} বহুর্নন্দনের চাকুরগ্রহে লিখিত আছে, ‘নিত্যশ্রু নামে এক শ্রবংশীয় রাজা বহু নির্যাতনের কার্যকর্তার পাণিগ্রহণ করেন। সেই নির্যাতনের গর্ভজাত পুত্রগণের আচরণে বিরক্ত হইয়া তাঁহাদিগের ঐশ-সংহারের ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন। তাঁহারা প্রাণভয়ে সেনরাজের আশ্রয় গ্রহণ করেন।’^{১৫} অনেকে সেনবংশের আশ্রয় পাইয়া প্রাণরক্ষা করিতে পারিলেও হয়ত নিত্যশ্রুর প্রকৃত উত্তরাধিকারী সেই সময়ে পিতৃ-আদেশে নিহত এবং পরে নিজে নিত্যশ্রু পুত্রলোকে মনের দুখে ইহলোক পরিত্যাগ করিলে হেমন্তসেন সেই শ্রব-নৃপতির রাজ্য অধিকার করেন, সম্ভবতঃ হেমন্তের আশ্রিত শ্রবরাজবংশীয়গণ এ সময়ে তাঁহার প্রতিবন্ধকতাচরণে সাহসী হন নাই।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে যে, হেমন্তসেনের পুত্রের নাম বীসেন, তিনি অরাজগণকে পরাজয় করিয়া ‘বিজয়’ নামে খ্যাত হইরাছিলেন।^{১৬} বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপিতে আছে, ‘হেমন্তসেনের ঔরসে তাঁহার সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠা মহিষী বশোদেবীর গর্ভে বিজয়সেনের জন্ম। কুমারকাল হইতেই অরাজবল ধ্বংস ও চতুঃসাগরমেষণা বহুকরাকে জয় করিয়া বিজয়সেন নামে খ্যাত হইরাছিলেন।’^{১৭} শুনা যায়, বিজয়সেনের অপ্রকাশিত একখানি তাম্রশাসনেও নাকি লিখিত আছে যে তিনি শ্রবরাজকর্তা বিলথ বা বিলাসদেবীকে বিবাহ করেন।^{১৮}

(১২) কবির জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশ, ১১-২০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৩) ঐ ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশ, ২১ পৃষ্ঠা।

(১৪) ১৮১০ শকে প্রকাশিত মূল চাকুর, ৩২ পৃষ্ঠা।

(১৫) “বিরা বীসেনসংজ্ঞাঃসৌ বিজিতারাজিসংহতিঃ।

বিজয়ো নামকন্দাসীং সর্ককুম্বিকুজাং বরঃ।

প্রাপ্তজন্মজিতপুণ্যেন বিজয়ী বিজয়োহতবৎ।”

(রাণাঘাটমিথাসী সাহকড়িচক-সংগৃহীত কুলমঞ্জী)

(১৬) “বহাগাজী বক্ত খপতবিবিলান্তঃশ্রবংশীয়রত্নশ্রেণীকরণসমপিত্তবচরণ।

লিখি কান্তে: সাক্ষীব্রতবিত্তমিত্যোজ্ঞলবণা বশোদেবী নাম ত্রিভুখনমজ্ঞাজ্যকৃতিরভুং।

ভক্তজিববীচরায় সবজমিষ্ট দেব্যান্ততোপ্যবতিবলপাতনোজ্ঞসুমারকেবিক্রমঃ।

চতুষ্ক সবিবেকলাবলয়সীমবিনতরাবিশিষ্টজয়সংখ্যো বিজয়সেনপৃথুপতিঃ।”

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি, ১৪-১৫ প্রাণক)

(১৭) শ্রীনাথজিজ্ঞাসা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ, মানসী, ১০২০।

পূর্বে লিখিয়াছি, আদিশুরের দৌহিত্রবংশে ২৫১ শকে (১০২৯ খ্রীষ্টাব্দে) বিজয়সেন জন্ম গ্রহণ করেন। সামন্তসেন হইতে এই বংশের খ্যাতি এবং হেমন্তসেন হইতে অধিকার-বিস্তারের স্বত্রপাত হইলেও প্রকৃত প্রস্তাবে বিজয়সেন হইতেই সেনবংশের গৌরব ও সৌভাগ্যার্থ্য সমুদিত হইয়াছিল, তাঁহার ভ্রাতৃ মহাবীর, তাঁহার ভ্রাতৃ রণকুশল ও তাঁহার ভ্রাতৃ বুদ্ধিমান নৃপতি সেনবংশে আর কেহ জন্মিয়াছেন কি না সন্দেহ। উদ্যাপতিবর লিখিয়া গিয়াছেন, ‘প্রতিদিন রণস্থলে তাঁহার হাতে কত নৃপতি পরাজিত ও নিহত হইয়াছে, কে তাহা গণনা করিতে পারে? এই জগতে তাঁহার নিজ পূর্বপুরুষ স্বধাংগুতেই কেবলমাত্র রাজশব্দ হইত। সংখ্যাতীত কপীন্দ্রপতি রাম বা পাণ্ডবচমুনাথ পার্শ্বের সহিতই বা কি তুলনা করিব? যিনি খজালতাবতঃসিত ভূজস্বারা হেলার বলয়াকারসমুদ্রবেষ্টিত বসুধাচক্রের একরাজ্য ফলস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এক এক গুণে সিদ্ধ হইয়া কেহ সংহার করেন, কেহ রক্ষা করেন, আবার অন্ত্রে জগৎ সৃষ্টি করেন, কিং ইনি বহুগুণে ভূষিত হইয়া বিবেচিগণকে দলন, আশ্রিতগণকে পালন ও শত্রুগণকে সংহারপূর্বক দিব্যপ্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠা (সৃষ্টি স্থিতি ও লয় এই ত্রিকার্য্য) করিয়া স্বয়ং দেব বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। পৃথীর (নিভাধিকৃত ভূমির) শ্রেষ্ঠত্বের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া (এই বিজয়সেন) প্রতিপক্ষ রাজগণকে দিব্যভূমি দান করিয়া বীরের রক্তলাহিত অসি আবৃত করিয়াছিলেন। একপ না হইলে ভোগে বিবাদোন্মুখী (অর্থাৎ অননুসক্তা) বহুমতী আকৃষ্টকৃপাণধারী এই রাজাকে কেন প্রাপ্ত হইবে, আর শত্রুপীড়তিগণই বা কেন ভঙ্গ দিবে?’^{১৮}

উদ্ধৃত শিলালেখের ১৭শ, ১৮শ ও ১৯শ শ্লোক হইতে কতকটা প্রচ্ছন্ন ঐতিহাসিক ঘটনার আভাস পাইতেছি। ঐ শ্লোকত্রয়ের দ্বার্থ রহিয়াছে। ১৭শ শ্লোকোক্ত রাম ও পার্শ্ব এক পক্ষে রণকুশলতিলক রামচন্দ্র ও মহাবীর অর্জুন, অপর পক্ষে গোড়াধিপ রামপাল ও তাঁহার দক্ষিণহস্তস্বরূপ অজাধিপ মহনকে ইঙ্গিত করিতেছে। ১৮শ শ্লোকের ‘দিব্য্যঃ প্রজ্ঞাঃ’ মনপালের মনহলি-তাম্রলেখের ১৫শ শ্লোক-বর্ণিত ‘দিব্য্যঃ প্রজ্ঞাঃ’ এবং বিজয়সেনের দেওপাড়া-

(১৮) ‘‘রণরত্ন গণনঃ কে! ভূপতিংজাননেম প্রতিদিনরণভালা বে জিতা বা হতা বা।

ইহ জগতি বিবেহে বস্ত্র বংশস্ত পূর্বঃ পুরুষ ইতি স্বধাংগৌ কেবলম রাজশব্দঃ ॥

সংখ্যাতীতকপীন্দ্রপতিভিষুনা ভক্তারিজ্যেভুস্তলাং কিং রাষেণ বদাম পাণ্ডবচমুনাথেন পার্শ্বেন বা।

হেতোঃ খজালতাবতঃসিতভূজানাত্ত বেদাজিতং সপ্তাভোবিতটীপিনদ্ববস্বধাচক্রকরাজ্য্য ফলম্ ॥

এককেন গুণেন যৈঃ পরিণতঃ তেবাং বিবেকাতুতঃ

কচ্চিদ্ধব্যাপন্নম্ নকতি স্বকৃত্যন্ত কুংসং জগৎ ॥

যেবোমঃ তু ভগৈঃ কৃতো বহুভির্গেহীমান্ জ্ঞান বিবো

বুভুহানপুথককার চ রিপুচ্ছেদেন দিব্য্যঃ প্রজ্ঞাঃ ॥

দব্য্যঃ দিব্যভূবঃ প্রতিজিতিভূতানুর্কানুর্কীকৃত্য বীরাহ্মণিগিলাহিতোহসিরযুনা প্রাপেব পতীকৃতঃ।

যেবাং চেৎ কথমদ্যা বহুমতী ভোগে বিবাদোন্মুখী ভক্তাকৃষ্টকৃপাণধারিণি নভা ভঙ্গং দিব্যং সত্ততিঃ ১৯

(বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ১০-১১ শ্লোক)

লিপি ১৯শ শ্লোকের 'দিব্যভূবঃ' এবং সদ্ধাকরনন্দীর স্বাচরিতভাষ্যে (৪।২) 'দিব্যবিবর' যেম একই বিষয়ের ইঙ্গিত করিতেছে। স্বাধিপালের সাহায্যকারী সামন্ত-নৃপালগণের মধ্যে 'নিজ্রাবলী'র বিজয়রাজ' নামক এক সামন্তরাজের উল্লেখ করিয়াছি। বরেন্দ্রভূমিতে বিজয়নগর নামক প্রাচীন স্থানের নিকটেই নিজ্রাবলী বা নিজ্রালী নামক গ্রাম বিদ্যমান ছিল। এই গ্রামের নাম হইতে বরেন্দ্র-ব্রাহ্মণদিগের নিজ্রালী গাঞির নামকরণ হইয়াছিল। গৌড়াধিপ বল্লালসেনের দানসাগরে পাওয়া যায় যে, বরেন্দ্র-অঞ্চলে বিজয়সেনের প্রথম অভ্যুদয়। ১২

বৈদিককুলগ্রন্থসূত্রে ২৫১ শ্লোকে বা ১০২১-৩০ খৃষ্টাব্দে বিজয়সেনের জন্ম। স্ত্রুতরাং নর-পাল ও বিগ্রহপালের অধিকার-কালেই তাঁহার বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত হয়। তৎপরে ২য় মহীপালের সময় কৈবর্তবিদ্রোহে যখন সমস্ত উত্তরবঙ্গ আলোড়িত হইতেছিল, সেই সময়ে বিজয়সেন পিতার সহিত নানা যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া সেনবংশের প্রভাব ও গৌরব বৃদ্ধি করিবার অবসর পাইয়াছিলেন। তাঁহার বাল্য ও প্রথম যৌবনের লীলাস্থলী উত্তরবঙ্গ বটে, কিন্তু যখন ২য় মহীপালের হস্ত হইতে বরেন্দ্রভূমি কৈবর্তনায়ক দিব্যের অধিকারে আসিল, শূরপাল ও রামপাল পৈতৃকরাজ্য উদ্ধার করিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত ছিলেন, সেই সময় বিজয়সেন নোবিতানসাহায্যে গঙ্গার অপর পারে নিজ্রাবলী নামক স্থানে আসিয়া অধিপত্য বিস্তার করেন, তৎপরে নিজ অধিকাররক্ষার জন্য কৈবর্তনায়ক দিব্যের সহিত তাহাকে একাধিকবার যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। অবশেষে তিনি গৌড়াধিপ রামপালের আহ্বানে তাঁহার সহিত সন্মিলিত হইয়া ভীমের বিরুদ্ধে যৌরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। রামপালের জয়লক্ষী-অর্জুন ও কৈবর্তনায়ক ভীমের সম্পূর্ণ পরাজয়ের সহিত বিজয়সেনেরও ভাবী সৌভাগ্যপথ উন্মুক্ত হইয়াছিল। রামপালশ্রমে লিখিয়াছি যে, সামন্তরাজগণ সকলে মিলিয়া কৈবর্তপ্রভাব ধ্বংস করিয়া বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়াছিলেন। অবশ্য ঐ ব্যাপারে বিজয়সেনেরও কিছু হাত ছিল সন্দেহ নাই। অত্যাধিকারি বিজয়সেনের প্রশস্তিকার 'দেব দিব্যভূবঃ প্রতিক্রিতভূতঃ' ইত্যাদি উক্তি দ্বারা যেন বিজয়সেনের উপরই সেই পুরা বাহাহুরী দিতে চান। যাহা চউক বাল্যকাল হইতেই ক্রমাগত যুদ্ধক্ষেত্রে অতিবাহিত করিয়া যৌববৃদ্ধির সহিত বিজয়সেনের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ও নিজ প্রভুবিস্তারে ব্যগ্রতা আসিয়া পড়িয়াছিল। তাহার ফলে পার্শ্ববর্তী সকল নৃপতির সহিতই তাঁহার বিরোধ অবশ্যভাবী হইয়াছিল। স্ত্রুতরাং যে পালবংশের হইয়া একদিন তিনি অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, সেই সেই পালবংশই তাঁহার উদীয়মান প্রভাব ধ্বংস করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়াছিলেন, তাই বিজয়-সেনের প্রশস্তিতে পালবংশ 'প্রতিক্রিতভূতঃ' অর্থাৎ প্রতিপক্ষ নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়া-ছেন। উক্ত প্রশস্তিকার উপাধিটির আরও লিখিয়াছেন—

“আপনি নান্দবীরবিজয়ী” কবিগণের এই উক্তি শুনিয়া মনে মনে ক্রুদ্ধ হইয়াই তিনি নৌফে-
খরকে সবলে আক্রমণ করিয়াছিলেন, কামরূপপতিকে দূরীভূত করিয়াছিলেন এবং ক্রিষ্ণ-
গতিতে কলিঙ্গ জয় করিয়াছিলেন। “নান্দ! তুমি কি এইরূপ শূরকে মনে কর? রাঘব!
তুমি কিরূপে এখানে প্রাণা করিতেছ? বর্দ্ধন! তুমি স্পর্ধা ত্যাগ কর। বীর! অত্যাশি কি
তোমার দর্শ দূর হইল না?” (বিজয়সেন কর্তৃক কারানিবদ্ধ) বৃগভির্গণ, পরস্পরে দ্বিবা-
রাজ এইরূপ বলাবলি করিত, তাহাতে কারাগৃহের প্রহরীগণের নিত্ৰাণনোদনের ক্রান্তি
কতকটা নিরমিত হইয়াছিল। পাশ্চাত্যচক্র-জয়রূপ কেজ্জিকালে বাহার নৌবিতান বতদূর
গঙ্গা প্রবাহিত ততদূর ধাবিত হইয়াছিল, তাহা যেন শিবের মৌলিসরিভের জলে তম্বপঙ্ক-
লমোছিত ইন্দুকলার তরির স্তায় প্রতিভা হইত।^{২০}

উক্ত উক্তি হইতে স্থির হইতেছে—বিজয়সেন গোড়েশ্বর, কামরূপপতি ও কলিঙ্গরাজের
বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। শূর, নান্দ, রাঘব, বর্দ্ধন ও বীর প্রভৃতি রাজগণ তাঁহার হস্তে
পরাজিত ও বন্দী হইয়াছিলেন। এমন কি গঙ্গাপথে নৌকাযোগে বহদূর অগ্রসর হইয়া
পাশ্চাত্য-চক্রবর্তী (সম্ভবতঃ কান্তকূজ বা কানীপতিকেও) জয় করিয়াছিলেন।

উপরি উক্ত রাজগণের মধ্যে শূর, বর্দ্ধন ও বীরের নাম রামচরিত ও তাহার টীকার পাওয়া
গিয়াছে, রামপালের প্রসঙ্গে তাঁহাদের পরিচয় পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে। নান্দ বা নান্দদেব
হইতেই মিথিলার কর্ণাটকর্ণেশের প্রতিষ্ঠা। শিমরূপগড় হইতে আবিস্কৃত শিলালিপি হইতে
জানা যায়, ১০১৯ শকে বা ১০২৭ খৃষ্টাব্দে নানাদেব রাজত্ব করিতেছিলেন।^{২১} এদিকে
রামচরিতের টীকায় বীরগণ “কোটাটবীকঙ্গীরব দক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী” বলিয়া পরিচিত
হইয়াছেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে,—বিজয়সেনের প্রভাব সূদূর উত্তর ও দক্ষিণ-প্রদেশেও
বিদ্যুত হইয়াছিল।

(২০) “অং নান্দবীরবিজয়ীতি শিরঃ কবোবাঃ ক্রম্যাহতখামননকটনিগূঢ়রোমঃ।

গোড়েশ্বরমহাবলীকৃত কামরূপভূপং কলিঙ্গমণি বস্তুরশা জিহবার।

শূরঃ মত্ত ইবাসি নান্দ কিমিহ অং রাঘব রাঘবে

স্পর্ধাং বর্দ্ধন যুদ্ধ বীর বিরভো নাত্যাশি দর্শিতব।

ইত্যন্তোত্তমহমিশ্রমণ্ডিতঃ কোলাহলঃ স্রাজ্জুকাং

সংকারাগৃহসামিষ্টকরিরমিতো নিত্ৰাণনোদরমঃ।

পাশ্চাত্যচক্রজয়কেলিযু বস্যা বাবহুসজাঃপ্রবাহয়দুধাবতি নৌবিতানে।

তর্গজ্ঞ মৌলিসরিষতলি তম্বপঙ্কলরোজ্জ্বলিতব তরিকিন্দুতলা চক্ৰাতি।”

(বিজয়সেনের বেণুপাড়া-শিলালিপি ২০—২২ শ্লোক)

(২১) “দক্ষেশ্বকিবুধিবুধস্মিতলাকবধে ভৃৎপ্রাধনে নিভবলে মুমিসিভিত্তিয্যব।

বাতিপনৈকরমিঃ করিতংরিলয়ে ঐশ্বজ্জবেদুপভেবিদ্বীত বাস্তব।”

(নান্দদেবের শিমরূপগড়-শিলালিপি)

উপরোক্ত দুপতিগণের আবুগুর্জিক ইতিহাস আলোচনা করিলেও মনে হয় যে, রামপালের আধিপত্যকালে বিজয়সেনের প্রবল প্রভাব উদ্ভাসিত এবং রামপালের মৃত্যুর পর পালাধিকার-কৃত দক্ষিণ-বারেন্দ্র ও রাঢ়ের অধিকাংশ বিজয়সেনের অধিকারকৃত হইয়াছিল। এই সম্বর সামলবন্দী ও তাঁহার রাজ-রাজধানী পরিভাগ করিয়া বিক্রমপুরে গিয়া আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

প্রথমতঃ বিজয়সেন দক্ষিণ-বারেন্দ্রের অন্তর্গত বর্তমান গোদাগাড়ী মহকুমার অধীন দেওপাড়ার নিকট বিজয়নগরেই অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এখানেই নিম্ন বিজয়-কীৰ্ত্তি-স্তম্ভরূপ স্তূপ্রসিদ্ধ ও বিশাল প্রস্থায়ৈশ্বরমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন। কবিবর উমাপতিধর উক্ত মন্দির-স্থতি-উপলক্ষে যে প্রশস্তি রচনা করেন, তাহাই দেওপাড়া-শিলালিপি বলিয়া প্রত্নতাত্ত্বিক-গণের নিকট পরিচিত। বিজয়সেন এই মন্দির-প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে উক্ত দেওপাড়ার বহু বহু সম্পন্ন করিয়াছিলেন এবং তঁহুপলক্ষে বহু বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও আহৃত হইয়াছিলেন।

গৌড়রাজমালাকার লিখিয়াছেন, “গৌড়রাজ্যের পশ্চিমাংশ [“পাশ্চাত্যচক্র”] জয় করিবার জন্ত, তিনি যে “নৌবিতান” প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। দক্ষিণদিকে বঙ্গে এবং রাঢ়ে বর্ধরাজ কর্তৃক বিজয়সেনের গতি বন্ধ হইয়াছিল।” (৬৫ পৃঃ) কিন্তু দেওপাড়ালিপির ২৫ শ্লোক হইতে আমরা আভাস পাইতেছি যে, তিনি ‘যজ্ঞে ব্রতী হইয়া মেরু হইতে দেবগণকে আহ্বান করিয়া আনি’ছিলেন, সেই মেরুর পাদদেশে তৎকর্তৃক নিহত শত্রুদৈত্যের পরিব্যাণ্ড হইয়াছিল, তাহাতেই স্বর্গের ও মর্ত্যের পুরবাসিগণ স্বস্থান পরিবর্তন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বহুসংখ্যক অত্যাচর দেবমন্দির নির্মাণ ও সুরহং হ্রদসকল খনন করাইয়া স্বর্গ ও পৃথিবীর আয়তন যেন তুল্য করিয়া-ছিলেন।” ২২

কর্ণদেব-প্রতিষ্ঠিত কর্ণমেরুই উক্ত শ্লোকের মেরু। সুতরাং কর্ণমেরুভূমিত তুর্বার্গ কালীধামে গিয়া বিজয়সেন শত্রুকুল সংহার করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন তাহারই আভাস পাইতেছি। বলা বাহুল্য, তৎকালে কালীধামে তাঁহার বিজয়-বৈজয়ন্তী উদ্ভট্টান হইয়াছিল। বহু উপলক্ষে তিনি যে সকল দেব বা ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে নারায়ণীর বধ্যবর্তী কর্ণমেরুর পার্শ্ববর্তী কর্ণাবতী সমাজস্থ বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়। বিজয়সেন

(২২) “অজাতবিজ্ঞাপিতবজ্রদুগতভাবলীঃ জ্ঞানবলম্বনঃ।

বতাহুতাবাহু ভুবি সঞ্চার্য কালক্রমাদেকগদেঃপি ধর্মঃ।

যেরোরাহতবৈরিসমূলভটাদানুর বজ্রায়ন

ব্যত্যাস পূর্ববাসিনামকৃত বঃ স্বর্গত মর্ত্যাস চ।

উক্ত শ্লোকঃ হ্রদসমাজিত বিততৈত্তরৈশ্চ শ্রেষ্ঠীকৃতঃ

চক্রে বেন পরম্পরস্ত চ সমঃ দ্যাবাপৃথিব্যাবপুঃ ১”

(বিজয়সেনের দেওপাড়ালিপি, ২০-২১ শ্লোক)

বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ আনিয়া প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার নাম নানা বৈদিককুলগ্রন্থে নানাভাবে বর্ণিত হইয়াছে। কারককুলগ্রন্থেও ইনি এক জন আদিশূর বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। একাধিক কুলগ্রন্থে পাওয়া যায় যে, আদিশূর কানীরাঙ্গকে পরাজিত করিয়া সাম্রিক বা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন। দেওপাড়াশিল্পির ২৭শ শ্লোকের ‘মহোরাহতবৈরিসম্মুল-তটাদ্’ ইত্যাদি উক্তি কুলগ্রন্থোক্ত প্রবাদেরই যেন সমর্থন করিতেছে। এদিকে দ্বিতীয়-বারেন্দ্রদোষকারিকার লিখিত আছে, (তান্ত্রিক) বৌদ্ধপ্রভাবে বারেন্দ্রবাসী যে সকল ব্রাহ্মণ বৈদিক-সংস্কারচ্যুত হইয়াছিলেন, বিজয়সেনের সময় সমাগত নৈমিত্তিকব্রাহ্মণগণের মধ্যে আবার তাঁহার বৈদিকসংস্কার গ্রহণ করিয়াছিলেন। এ সময় বৃদ্ধ হেমন্তসেন জীবিত ছিলেন, তিনিও বৈদিক-সুষ্ঠানের এক জন প্রধান উৎসাহদাতা বলিয়াই শিলালিপি ও তাম্রশাসনে পরিচিত হইয়াছেন। বলিতে কি, সেনরাজ বিজয়ের বৈদিক ধর্ম্মানুগতির ফলে বৈদিকব্রাহ্মণগণ প্রভূত বিভবশালী হইয়া পড়িয়াছিলেন। কবির উদ্যাপতি বৈদিকগণের সেই অভূতপূর্ব ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তির এইরূপ আভাস দিয়াছেন যে, ‘তাঁহার প্রসাদে শ্রোত্রিয় (বা বেদজ্ঞ) ব্রাহ্মণগণ এরূপ বহুবিভবশালী হইয়াছিলেন যে, নাগরিকগণ সেই শ্রোত্রিয়-রমণীগণের নিকট মুক্তাকে কার্পাসবীজ, মর-কতকে শাকপত্র, রোপ্যকে অলাবুপ্প, রত্ন বা জহরতকে পঞ্চদাড়িমবীজ এবং স্বর্ণকে কুম্ভাভী-লতার বিকসিতকুসুম বলিয়া শিক্কালভ করিয়াছিল।’ ২০

এই ঘটনা সম্ভবতঃ স্মরণীয় ৯৯৪ শকে বা ১০৭২ খ্রীষ্টাব্দে ঘটিয়া থাকিবে। দক্ষিণ-বারেন্দ্রে বিজয়সেনের মন্দির-প্রতিষ্ঠার মহোৎসব এবং রাত্রে দেশে সামলবর্ণার অভিষেকোৎসব গোড়-বঙ্গের কুলগ্রন্থ বা সামাজিক ইতিহাসে চিরস্মরণীয় রহিয়াছে। বিজয়সেনের উদীয়মান মহাশক্তি লক্ষ্য করিয়া পাল-গৌড়েশ্বর উত্তরবারেন্দ্রে আশ্রয় করিয়াছিলেন। হয় ত পালনৃপতি তাঁহার কতকটা অধিকার ছাড়িয়া দিয়া, বিজয়সেনের সহিত মিত্রতাহাপন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, বোধ হয় এই কারণেই বারেন্দ্র-অঞ্চলের প্রবাদ লইয়া রচিত আধুনিক ‘শেখ শুভোদয়’ নামক গ্রন্থে রামপালের মৃত্যুর পর তাঁহার অমাত্যগণ কর্তৃক বিজয়সেনকে গোড়াদিকার প্রদান করিবার কথা পাইতেছি। বাস্তবিক পূর্বাপর ঘটনা আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, তৎকালে সেনবংশের আত্মীয়-স্বজনগণ পালরাজসভায় প্রবিষ্ট হইয়া ধীরে ধীরে প্রভুত্ব বিস্তার করিতেছিলেন। এ সময় পালরাজপুরে নানা বড়বড়ের অবতারণা চলিতেছিল। এই সময় “শত্রুঘ্নবধোপায়ে” ৩য় গোপাল কালগ্রাসে পতিত হইলেন। রাম-পালের কনিষ্ঠ পুত্র মদনপালই এ সময় সম্ভবতঃ সেনবংশের সাহায্যে গোড়-সিংহাসনে

(২০) “বৃত্তাঃ কর্ণাসবীজৈর্যকতশকলঃ শাকপটৈর্যজা-

পূর্ণৈর্যপ্যনি রত্নঃ পরিপতিত্বৈরৈঃ কুক্তির্ভাভিনানাঃ।

কুম্ভাভীবরগীর্ষাঃ বিকসিতকুসুমৈঃ কাকগঃ নাগদ্বীভিঃ

শিক্যগে বৎসাদানাবধিতকুম্ভাঃ বোহিতঃ আভিজিগাঃ”

(ঐ বেতপাড়া-শিল্পি ২০ শ্লোক)

অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। রায়চরিতে “বিজয়পরিকল্পনা-পরিপালনকর্তা চৈতন্যচন্দ্রাধিপতি না চ” ইত্যাদিভাবে মদনপালের ক্ষুদ্র ও সহায় যে মণ্ডলাধিপতির উল্লেখ আছে, তিনিই সম্ভবতঃ মহাবীর ও বৈদিকব্রাহ্মণ-ভক্ত বিজয়সেন। বলা বাহুল্য, সেনবংশের সাহায্যে মদনপাল পিতৃ-সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন বলিয়াই তিনি শূরসেন নামক এক ব্যক্তিকে সেনাপতিত্ব প্রদান করিয়াছিলেন। বোধ হয় সেনবংশের প্রভাবেই মদনপাল নিজে একজন সৌমত ও পরম সৌমতের বংশধর হইলেও “চণ্ডীচরণসম্বোধপ্রদামসম্পন্ন-বিগ্রহশ্রীকং” বলিয়াই রায়চরিতে পরিচিত হইয়াছেন। মনে হয় যে, মদনপালের মতিগতি এইরূপ পরিবর্তিত হইয়াছিল বলিয়াই আত্মীয়জনগণ ঘোর বিরোধী হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেন, সম্ভবতঃ বিজয়সেন সেই পালবংশীয়দিগকে সমূলে বিনাশ করিয়া ২০ তাঁহাদিগের চক্রবাল বার্থ করিয়াছিলেন। ২০ যেখানে বিজয়সেন পালবংশধরদিগের ধ্বংসের জন্য ছাউনি করিয়াছিলেন, তাহা অভ্যাসি বংশধর আদমদীঘী থানার মধ্যে “বিজয়কান্দি” নামে পরিচিত রহিয়াছে। বলিতে কি, এ সময়ে মদনপাল নামমাত্র গোড়েশ্বর ছিলেন, মণ্ডলাধিপ বিজয়সেনই একপ্রকার গৌড়, রাঢ় ও বঙ্গভূমির অধীশ্বর হইয়া বসিয়াছিলেন। এমন কি দানসাগর হইতে আরও জানিতে পারি যে, পরাক্রান্ত শেখর-ভূপতিও যে উন্নত রাজবংশের আজ্ঞা পালন করিতেন, তাঁহারাও বিজয়-সেনের বৈজয়ন্তী বীরধ্বজ ভজনা করিয়াছিলেন। ২০

বিজয়সেন অস্তিত্বকালে যুদ্ধবিগ্রহ পরিত্যাগ করিয়া যেন কেবল ধর্মচর্চাতেই কালযাপন করিতেন। তাঁহার তেজঃপুঞ্জ-বিশাল ও মনোহর অজকাস্তির্দর্শনে প্রজাসাধারণে তাঁহাকে সাক্ষাৎ মহাদেব বলিয়া ভয়-ভক্তি করিত। এই কারণে তাঁহার বংশধর বিশ্বরূপ ও কেশব-সেনের ভাস্করশাসনে তিনি সাক্ষাৎ মহাদেবের অবতার বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। ৭৭ এদিকে তাঁহার একটি উপাধি ছিল—স্বতন্ত্রকর।

বিজয়সেনের আবর্তাবকাল সম্বন্ধেও ঐতিহাসিকগণ একমত নহেন। প্রমত্তদাবৎ
মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন যে, বিজয়সেন প্রায় ১১৪৭ হইতে

বিজয়সেনের ১১৫৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন; তিনি উৎকলপতি চোড়গঙ্গ
একুশ আবির্ভাব-কাল ও রাববের সমসাময়িক^{২৭}। গোড়রাজমালাকার অনেকটা তীহারই

(২৪) এ সম্বন্ধে বিবরণ্যসম্বন্ধে যখননাড়ী-ডাঙালেশ ও কেশবসম্বন্ধে ইদিলপুর-ভাঙ্গাশাসনে এইরূপ নিবন্ধ আছে— ‘ভাঙ্গাশাসনবিভাগবিভাগবিভাগসিঁঠেইরুপালবাংলা-

‘‘ভাবনিস্তি শবিত্তা বিব্রহ বিলসিতৈৰে রিতু লবণা-
 দুষ্টিবোষ্টিয়া মূল্যবিত্তবমবিলং শাস্তে। বস্ত্র যাকঃ।’’

(२४) "उन्नादकृपविलपाधिबिहङ्गवर्त्तनी निवर्त्तयिष्यति-तिरङ्ग ८ सा १ सा ३ ।

विष्णुपञ्चमस्तुतेश्वरगीतकोटिः पृथ्वीपतिविग्रहसमः पदशतकः ।"

(বঙ্গাঙ্গমেনেব্র মীতাঙ্গি-ভাষ্যমেন, ৭ লোক)

(୨୦) "ଭବସ୍ତୁ ବିମଳମୋଦଃ" ଆହୁତୀଶୀଘରେକ୍ଷେ ମିନିବିବେଦିନି ତତ୍ତ୍ୱତେ ସତ୍ତ ସୀତାମଦୟ ।

শেখরঃ। নিহিতাঃ। যৈঃ। প্রতীঃ। গুহীতাঃ। প্রাণে। বা। অমঃ।

(বঙ্গদেশের কায়দার উপস্থাপন)

অল্পবর্তী হইয়া ১১৫০ খৃষ্টাব্দে কর্ণাটক নান্দেরব ও বিজয়সেনের আবির্ভাবকাল স্থির করিয়াছেন। গৌড়রাজমালার মতে—“হরিসিংহের মন্ত্রী চণ্ডেশ্বর ঠাকুরের সংগৃহীত “বিবাদ-রত্নাকরের” মজলাচরণ হইতে জানা যায়, হরিসিংহ ১২১৯ শকাব্দে [১৩১৭ খৃষ্টাব্দে] জীবিত ছিলেন। প্রতি পুরুষ গড়ে ২৫ বৎসর হিসাবে হরিসিংহের উর্দ্ধতন সপ্তম পুরুষ নান্দেরব, মোটামুটি ১১৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন, এতদ্বারা অনুমান করা যাইতে পারে।” (৬: পৃষ্ঠা) আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত কোন মতই সমীচীন বলিয়া মনে করি না। বিজয়সেনকে যদি চোড়গঙ্গ-সখা ধরা হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে রাঘবের সমসাময়িক বলা যাইতে পারে না। চোড়গঙ্গের তাম্রলেখানুসারে ৯২৯ শকে বঙ্গি ১০৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্যাভিষেক হয়। তিনি ৭০ বর্ষ রাজত্ব করেন, তৎপরে তৎপুত্র ভাস্করদেব : ১০৬৪ শকে (১১৪২ খৃষ্টাব্দে) এবং পরে রাঘব ১১৫২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮ এদিকে শিম্রোগড়ের শিলালিপি উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে, ১০৯৭ খৃষ্টাব্দে নান্দেরব রাজত্ব করিতেছিলেন। মিথিলার কুলপঞ্জী হইতে জানা যায়, নান্দেরবের ৭ম পুরুষ অধস্তন হরিসিংহদেব ১২৪৮ শকে [১৩২৬ খৃষ্টাব্দে] তাঁহার ৩২ রাজ্যাব্দে সভ্য পণ্ডিতগণের কুলমর্যাদা পঞ্জীতে লিপিবদ্ধ করাইয়াছিলেন। শিম্রোগড়ের শিলালেখ ও পঞ্জীবচন আলোচনা করিলেও আমরা নান্দেরব ও হরিসিংহের নিদিষ্ট কাল মধ্যে ২২৯ বর্ষ ব্যবধান পাইতেছি। পুরাবিদগণের সাধারণতঃ নিদিষ্ট তিন পুরুষে শতাব্দী-গণনা ধরিয়া লইলেও নান্দেরবকে অনায়াসেই আমরা খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষ পাদের প্রায়ক বলিয়া স্বীকার করিতে পারি। বলা বাহুল্য, ঐ সময়ে চোড়গঙ্গ উৎকলে আধিপত্য করিতেছিলেন। চোড়গঙ্গ বিজয়সেনের সখা বলিয়া আধুনিক বঙ্গাল-চরিতে পরিচিত হইয়াছেন। এ অবস্থায় ১১৫০ খৃষ্টাব্দের পরবর্তী উৎকলপতি রাঘব দেওপাড়া-লিপির রাঘব হইতে পারেন না। বিজয়সেনকর্তৃক বন্দী রাঘবকে অপর কোন নৃপতি বলিয়াই মনে হয়। বিশেষতঃ পূর্বেই সমসাময়িক প্রমাণ-বলে দেখাইয়াছি যে, গৌড়াধিপ রামপালের সময় বিজয়সেনের অভ্যুদয়। এ অবস্থায় তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর নৃপতি না পরিয়া ১১শ শতাব্দীর বলিয়া ধরাই কর্তব্য। সাতকড়ি ঘটক মহাশয়ের সংগৃহীত রাঢ়ী-কুলপঞ্জিকার বচনানুসারে হেমন্তসেন ৩৪ বর্ষ ও বিজয়সেন ৪০ বর্ষ রাজত্ব করেন। আবুল-ফজলের আইন-ই-আকবরীর মতে, বঙ্গালসেনের রাজত্বকাল ৫০ বর্ষ। এদিকে বঙ্গালসেনের দানসাগর ও অমৃতসাগরের নিদিষ্ট সময় ধরিয়া আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, ১১৬৯-৭০ খৃষ্টাব্দে গৌড়াধিপ বঙ্গালসেন ইহলোক পরিত্যাগ করেন। এখন উপরোক্ত রাজ্যকাল হইতে বুঝিতেছি যে, বঙ্গালের সূতায় ৫০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১১১৯

(২৮) Epigraphia Indica, Vol. V. appendix, p. 51 & 52.

(২৯) “যাকে ইহরিসিংহের বঙ্গপুত্রের পার্শ্বকুলেহজনি।

৩২শাখওমিত্তেহকেনে বুধজনে: পঞ্জীগ্রন্থক: কৃষ্ণ: ১”

(মহাপ্রাণোপাধ্যায় ডিগ্রিধরবিদ্যাবল্লভ পঞ্জীবচন)

খুটোকে তাঁহার অভিষেক, তাঁহার ৪০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১০৭২ খুটোকে বিজয়সেনের অভিষেক এবং তাঁহার ৩৪ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ ১০৪৫ খুটোকে হেমন্তসেনের রাজ্যাভিষেক হইয়া থাকিবে। আশ্চর্যের বিষয়, বিজয়সেনের উক্ত অভিষেকবর্ষেই কণীষকী হইতে বকে বৈদিকাগমনের সংবাদ একাধিক বৈদিককুলগ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে। সম্ভবতঃ উক্ত ১০৭২ খুটোকেই ঈশলবন্দী বিক্রমপুরে গিয়া আশ্রয় লইয়াছিলেন এবং বৈদিক ব্রাহ্মণ আনাইয়া শাস্তি-স্বস্ত্যয়ন করাইয়াছিলেন।

বিজয়সেনের প্রকৃত রাজধানী কোথায় ছিল, তাহা লইয়াও মতভেদ আছে। কাহারও

বিজয়সেনের রাজধানী মতে নবদ্বীপে, ৩১ আবার কাহারও মতে রাজসাহী জেলার দেও-
বিজয়পুর পাড়ার নিকট বিজয়নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল। ৩২

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, দক্ষিণবারেন্দ্রের অন্তর্গত নিজাবলী নামক সামন্তরাজ্যে রামপুর-
বোয়ালিয়া হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে যেখানে বিজয়সেনের অকূপন হইয়াছিল, সেই স্থান অধুনা
বিজয়নগর নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহার অভ্যুদয়-কালে তাঁহার পিতা হেমন্তসেন জীবিত ছিলেন,
একত্র তিনি তৎকালে 'কুমার' বলিয়াই অভিহিত হইতেন। বিজয়নগরের পার্শ্ববর্তী কুমারপুর
জন-প্রবাদ অনুসারে অজ্ঞাপি "কুমার রাজার রাজধানী" বলিয়া পরিচিত। ইহারই ৭ মাইল
দূরে বিজয়সেনের প্রছায়েশ্বর-প্রাপ্তির প্রাপ্তিস্থান দেওপাড়া। দেওপাড়ার একাংশ 'পহুমসহর'
লিলালিপি-বর্ণিত প্রছায়েশ্বরের স্থিতিই রক্ষা করিতেছে। যাহা হউক, বিজয়নগর ও দেও-
পাড়ার মধ্যে কুমার বিজয়সেনের প্রথম রাজধানী ছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহার পিতা
হেমন্তসেন রাঢ়দেশেই গঙ্গাপ্রবাহিত স্থানে রাজত্ব করিতেন। সেই-গঙ্গা-সলিল বাহিত স্থানই
হেমন্তপুর নামে খ্যাত হইয়াছিল। বিজয়সেনের সোভাগ্যোদয়স্থান বিজয়-নগরের পার্শ্ব
তৎকালে গঙ্গা বা এখনকার পদ্মানদীও প্রবাহিত ছিল না। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর এবং
চারিদিকে আধিপত্য-বিস্তারের সহিত তিনি উত্তররাঢ়ে আসিয়া তাঁহার পৈতৃক রাজধানী
হেমন্তপুরের নিকট অতি সমৃদ্ধিসম্পন্ন বিজয়পুর-রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন।

শ্রবণ-বিবরণ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি, বর্তমান মুন্সিগাঁও জেলার নসীপুর হইতে দেড়মাইল
উত্তরপূর্বে এবং ভাগীরথী হইতে দেড়মাইল পূর্বে 'সিদ্ধা' নামক স্থানে মহারাজ অজ্ঞপূরের
সময় 'সিংহেশ্বর' নামক রাজধানী ছিল। তাহারই নিকটবর্তী নুর্কই
বিজয়পুর
ও বা শ্রবণপুরী ও অজ্ঞপূর শ্রবণেশ্বর মহারাজ অজ্ঞপূরের স্থতিরক্ষা
করিতেছে। এই অজ্ঞপূর হইতে ৩ মাইল উত্তরপূর্বে হেমতপুর ও হেমতপুরের ১ মাইল

(৩০) "অবান্তরন্যায়ের মহত্তি তত্ত্ব দেবঃ বরঃ স্রবাক্ষরগণেশবরঃ বিজয়সেন ইত্যাদিঃ।

বনজি নবধোরবিস্মৃতিমৌলয়ঃ আকুজাঃ দশান্তনতিবিভ্রমঃ বিষধরে তিলৈকৈকশঃ।"

(বিজয়পুর ও কেশবসেনের ভ্রাসলেশ, ৪ প্রেক)

(৩১) Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S.) 1908, p. 285.

(৩২) পোড়মারমালা, ৭৫ পৃষ্ঠা।

পশ্চিমে হুগ্রসিদ্ধ বিজয়পুর বিস্তারিত। মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সভাকবি ধোয়ীর ‘পবনদূত’ পাঠ করিলে মনে হইবে যে, হুগ্রদেশ বা রাঢ়ের মধ্যেই ভাগীরথীর নিকট ‘বিজয়পুর’ রাজধানী ছিল। পবনদূতে লিখিত আছে—

‘গঙ্গাতরঙ্গে চতুর্দিক্ প্রাথিত শ্রেষ্ঠ প্রাসাদরাজিপূর্ণ সরস হুগ্রদেশে গেলে তুমি বিশ্বপ্রাপ্ত হইবে। যে স্থানে নবচন্দ্রকলার জ্বায় কোমল তালীপত্রসকল ব্রাহ্মকপালীপত্রের শ্রোত্রের ক্রীড়াভরণরূপে পরিণত হইয়াছে। তরঙ্গবিধৌত জলক্রীড়ায় সরস-নিপতিত ব্রহ্মসীমন্তিনী-গণের স্তন-মৃগ-মদ দ্বারা জ্বালবর্ণ ভূয়াসম্পন্ন যে দেশ, ভাগীরথী এবং যমুনা যে দেশে প্রবাহিতা, পৃথিবীমধ্যে পবিত্র সেই দেশে ভক্তিনন্দ হইয়া তুমি গমন কর। ইত্যন্ততঃ গমনশীলা প্রকৃতিকুটীলা দণ্ডিতাবর্তচক্রা গঙ্গাজল তইতে নির্গতা সেই যমুনাকে দেখিয়া নিশ্চিন্ত অসিতবর্ণ সর্পবধূশঙ্কর তুমি কাতর হইবে, কারণ সর্প দেখিলে সকলেই ভীত হয়, তোমার জ্বর অবস্থাপ্রবর্তের কথা আর কি? তরঙ্গ-ভঙ্গে রহস্যবশে জলে ক্রীড়াকারিণী কামিনী-গণের স্তনঘরের বস্ত্রসংসন দেখিবে, সন্তাই রমণালোকনব্যাঙ্কল সেই রমণীগণের ক্রীড়া-মহুগ হাস্যজাত উত্তরীয়রূপে পরিণত হউক। ভুবনবিজয়ী সেই রাজার বিজয়পুর স্বর্গাবার—সেই অতুল্যত রাজধানী দেখিয়া তুমি সেখানে গমন কর, যেখানে তোমার জ্বর চতুর গঙ্গাবাত সঙ্কোপান্তে পৌরাজনাগণের অঙ্গসংবাহন করিতেছে এবং যেখানে সৌধোপরি বিদ্বৎ বড়ভীশাল-ভজীতে প্রকৃতিমধুরা কেলি-কৌতুহলে লীলাপরায়াণ হস্তপঙ্কজস্পর্শপুলকা হুগ্রগণ বল্লভকর্ষক গোপনে অতি কষ্টেই যেন নীত হইয়া থাকে। প্রাঙ্গণে রমণমণি দ্বারা বিন্দুশাখ বক্ষ্মনোরম-আলবাল ক্রমুকতরঙ্গসকল পৌরজ্যগণ কর্তৃক রোপিত হইয়াছিল। যেখানে অবদ্রোণাগত যমুনা-সলিল দ্বারা রাজ্যিতে সিক্তমূল তরুগণ পরিজনবধূপাণিপ্রদত্ত জল উপেক্ষা করে নাই।’

(৩৩)

“গঙ্গাবীচিন্ন হুগ্রসরঃ সৌখ্যলাবতঃসো

যা তত্ব্যচৈবৈব রসমগো বিশ্বরঃ হুগ্রদেশঃ ।

জোত্রক্রীড়াভরণপদবীঃ ভূমিবেদাজনানাঃ

তালীপত্রং নবশশিকলাকোমলং যত্র বাতি ১২৭

ভোরক্রীড়াসরসনিপতিতঃ ব্রহ্মসীমন্তিনীনাঃ

বীচিধৌতঃ স্তনমৃগমদৈঃ ভাবলীভূতভূতঃ ।

ভাবীদ্বাঃ তপনতমরাঃ যত্র নির্গ্যাতি দেবী

দেশং বাহ্যস্তমসং জননীপাথনং ভক্তিনন্দঃ ১৩০

সংসর্গভীঃ প্রকৃতিকুটীলাঃ দণ্ডিতাবর্তচক্রাঃ

ভাবালোকা জিহ্বাসরিভঃ নির্গতামধুসর্গভাঃ ।

সঃ শিরুভাসিতকবিবধূশঙ্করাঃ কাভয়োহু-

ভীতঃ সর্গাঃ ভবতি ভুজনাং কিং পুনঃসুখো যঃ ১৩১

ক্রীড়ন্তীনাঃ পরসি শতসাত্ত্বজ লীলাবতীনাঃ

বীচীভৈবৈবরুচরুচরোজতকসংসদাষি ।

সেই কার্যসূচ্যের নাম কি তাহার স্পষ্ট উল্লেখ নাই। আধুনিক ঘটকগণের মতে, এই পঞ্চকার্যের নাম মকরন্দ ঘোষ, দশরথ বসু, কালিদাস মিত্র, দশরথ গুহ ও পুরুষোত্তম দত্ত। আবার কোন কোন ঘটকের মতে দ্বিজবাচস্পতির পঞ্চকার্যই মকরন্দ ঘোষ, তাঁহাদের মধ্যে পঞ্চগোত্র ছিল, কিন্তু সংখ্যায় তাঁহারা পঞ্চজনের অধিক। তাঁহারা ই মকরন্দ প্রভৃতি পঞ্চগোত্রীয় পঞ্চকার্যের বংশধর। আবার আধুনিক কুলজ্ঞের দ্রাক্ষ-মতে পরিচালিত হইয়া অনেকে বিশ্বাস করিয়া থাকেন, গোড়াধিপ ১ম আদিশূরের সমকালীন ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চসাধ্বিক বিগ্রহগণের সঙ্গেই মকরন্দাদি পঞ্চকার্য গোড়রাজ-সভায় আগমন করেন, কিন্তু ভট্টনারায়ণ, বেদগর্ত, দক্ষ, ত্রিহর্ষ ও ছান্দড় এই পঞ্চ মহাত্মা যে মকরন্দ প্রভৃতির সময়ে বিজয়মান ছিলেন না, তাঁহারা মকরন্দাদির বহু-পূর্ববর্তী পুরুষ-প্রসঙ্গে তাঁহা আলোচিত হইয়াছে।^{৩৫} খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষভাগে ভট্টনারায়ণাদির আবির্ভাবকাল এবং খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর শেষভাগে মকরন্দ ঘোষের পিতামহ সোম ঘোষ এবং কালিদাস মিত্রের প্রপিতামহ সুদর্শন মিত্রের অভ্যুদয়কাল নির্ণীত হইয়াছে।^{৩৬} উত্তর-রাষ্ট্রীয় কার্য-কুল-পঞ্জিকায় লিখিত আছে, সোম ঘোষের পুত্র অরবিন্দ, তৎপুত্র মহেশ ও মকরন্দ। মকরন্দ দক্ষিণরাঢ়ে সপ্তগ্রামে আসিয়া বাস করেন এবং বসুবংশে কল্যাণ দান করেন।^{৩৭} বাচস্পতির দক্ষিণরাষ্ট্রীয়-ঢাকুরী গ্রন্থেও লিখিত আছে যে, সোমঘোষের বংশে মকরন্দঘোষের জন্ম।^{৩৮} পঞ্চাননের উত্তররাষ্ট্রীয়-কারিকায় পাওয়া যায় যে, সোম ঘোষের সহবাত্রী সুদর্শন মিত্র। এই সুদর্শন-এর বংশেই কালিদাস মিত্রের জন্ম।^{৩৯} সুদর্শনের পুত্র সোম,

(৩৫) ১১০ হইতে ১১৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৬) ১৩৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩৭) "অযোধ্যা হইতে আইল সোম। বিব্রসাধে করি হোম।

ভক্ত হুত অরবিন্দ। হুত মহেশ মকরন্দ।

মকরন্দ সপ্তগ্রামে। পুজিত পিতার নাথে।

দক্ষিণে বাড়িল মজ। বোসে কৈল কল্যাণদান।" (উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা)

(৩৮) "সোম ঘোষ-বংশ গুণাবতঃ মকরন্দ হুতাতম।"

(বাচস্পতির দক্ষিণ-রাষ্ট্রীয় ঢাকুরী)

(৩৯) "সুদর্শনমহতঃ সোমশতঃ শত্ৰুবিদ্রকঃ।

ঐক্যভক্তঃ হতো জাতভক্তঃ ব্যানমিত্রকঃ।

পুরুষোত্তমস্তস্য পুত্রশ্চকারস্য নন্দনাঃ।

কোচো বাচস্পতিস্তস্য ঘটমিত্রকঃ বধ্যমঃ।

কনিষ্ঠাধো নরপতিশ্চক্যঃ সোদরঃ ইমে।

বরালপুত্রিতো ভূবা যতৌহুতঃ শব্দবরঃ।

সুদর্শনবংশে কোহপি কালিদাসস্য মিত্রবঃ।

নতবান্ দক্ষিণরাঢ়ে ভবৈব খ্যাতিলাভবান্।" (পঞ্চাননের উত্তররাষ্ট্রীয় কারিকা)

সোমের পুত্র শত্রুঘ্ন। বাচস্পতির দক্ষিণরাঢ়ীয় ঢাকুরী-মতে শত্রুঘ্নের তিন পুত্রের মধ্যে কালিদাস (ও উত্তররাঢ়ীয়-কারিকা-বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণ) প্রসিদ্ধ। ১০. পকাননের উত্তর-রাঢ়ীয় কারিকা-অনুসারে মৌলগা পুরুষোত্তম দত্ত সোম ঘোষদির সমসাময়িক। এই পুরুষোত্তম-বংশীয় পুরুষ পর্যন্ত দত্ত উপাধিভূষিত ছিলেন। যথা—১ম মৌলগা পুরুষোত্তম, তৎপুত্র ২ কুলকর দত্ত কবোজ, তৎপুত্র ৩ বিক্রমদত্ত, তৎপুত্র ৪ বিমলদত্ত, তৎপুত্র ৫ গদাধর, তৎপুত্র ৬ দামোদর দত্ত এবং এই দামোদরের পুত্র (পুরুষোত্তম দত্তের ৭ম পুরুষ) রামদাস সরস্বতী। ১১ উত্তর রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকা-মতে, মৌলগা গোত্র (দামোদর দত্ত ?) অতিশয় হরিভক্ত ছিলেন বলিয়া ‘দাস’ উপাধিতে পরিচিত হইয়াছিলেন ১২

এখন দেখিতেছি, সৌকালীন গোত্রজ সোম ঘোষ, বিখ্যাত গোত্রজ সুরদর্শন মিত্র এবং মৌলগা গোত্রজ পুরুষোত্তম দত্ত এই তিন জনই যথাক্রমে বর্তমান উত্তররাঢ়ীয়, দক্ষিণরাঢ়ীয় ও বিজয় ঘোষ, মিত্র ও দত্তবংশের বীজপুরুষ হইতেছেন এবং মহারাজ আদিত্যপুরের সময়ে উত্তর রাঢ়ে আগমন করেন। তাঁহাদের বংশধর হইতেছেন যথাক্রমে মকরন্দঘোষ, কালিদাস মিত্র ও পুরুষোত্তম দত্ত। সম্ভবতঃ এই তিন ব্যক্তি বা তাঁহাদের বংশধরগণ মূল কুলস্থান ছাড়িয়া দূর দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া বহু ও শুভবংশের সহিত আশ্রয়ণ স্থাপন করেন ও পূর্বতন আশ্রয়-অজ্ঞান-গণের সহিত একীভূত হইয়া পড়েন। বলা বাহুল্য, তৎকালে গোড়বন্ধের কার্যস্থলমাজে প্রণীবিভাগ ঘটে নাই। সম্ভবতঃ পৈতৃক সামগ্রাজ্য বা কুলস্থানের অধিকার লইয়া ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারই ফলে যাহারা দক্ষিণরাঢ়বাসী হইয়া পূর্বকুলস্থানের সংশ্লিষ্ট ভাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহারাই শুভবংশের দক্ষিণরাঢ়ীয়গণের বীজপুরুষ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া তাঁহাদের সহিত বহু ও শুভবংশের সন্ধ হইয়াছিল। উত্তররাঢ়ীয়-কারিকার গোত্রম গোত্রজ বহু ও কাশ্যপ শুভবংশের কোন উল্লেখ নাই।

রাঢ়ীয় ও বিজয় সকল কুলগ্রন্থই শুভবংশের বীজপুরুষ রাজকুমার বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। কোন কোন কুলকারিকার ‘অধময়িকুলোত্তমো শুভবংশাভিধানো মহান্’ অর্থাৎ ইনি

অধিকুলোত্তম মহান্ শুভবংশীয় বলিয়া পরিচিত। মিক্সিমিলুগোষ শুভবংশের আদিশ্রী হইতে প্রাপ্ত ঘটক নন্দরাম মিত্র-সংগৃহীত প্রাচীন কারিকার

(১০) “শত্রুঘ্ন নাম দত্ত অংশুম কালী আদি তিন জন।”

(বাচস্পতির দক্ষিণ-রাঢ়ীয় ঢাকুরী)

(১১) “মৌলগাবীতো পুরুষোত্তমো তস্য কবোজো কুলকরদত্তঃ।

তস্যাকন্তঃ বিজয়নামহা তস্যাক্ত গিরদত্তকর্তারী ॥

তস্যং প্রদায়ো নৈকস্য ককঃ তস্যাক্তদাস-দামোদরোঃ।

তস্যাব্রজো তবিরামদাসঃ সর্বদীর্ঘাতিঃ ভূবি প্রকাশঃ” (পকাননের কারিকা)

(১২) “হরিতে ভক্তির বন্ধ মৌলগানন্দম।

দাস বলি খাতি তার ওন বিজয়” (উত্তররাঢ়ীয় ঢাকুরী)

দশরথ গুহ সম্বন্ধে লিখিত আছে, 'এই বে জ্ঞানবান্ গুহবংশ দশরথ গুহ, ইনি গুহবংশের উজ্জল চন্দ্রস্বরূপ, কোটদেশের আধিপতি, বেদনিষ্ঠ ব্রাহ্মণভক্ত;—গুহের এইরূপ কুলপরিচয় পাইয়া সকলে হাসিয়াছিলেন।' ৪০

উক্ত পরিচয় হঠাৎ দশরথ গুহকে কোটদেশের রাজকুমার বলিয়া মনে হইতেছে। পূর্বেই লিখিয়াছি, বীর নামক এক নৃপতি রামচরিত টীকায় 'কোটাটবীকীগ্রীবদক্ষিণসিংহাসন-চক্রবর্তী' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এই বীর নৃপতি বিজয়সেনের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন, সে কথাও পূর্বেই বলিয়াছি। উক্ত 'কোটাটবী' কুলগ্রন্থে 'কোট-দশ' বলিয়া পরিচিত হওয়া সম্ভবপর। উড়িষ্যার গড়জাত অঞ্চলট কোটাটবী বা কোটদেশ বলিয়া গোড়বাসীর নিকট পরিচিত ছিল। আইন-ই-আকবরীমতে কোটদেশ কটকসরকারের অন্তর্গত। রামচরিতের হস্তলিপিতে কোটারাজ বীরের 'গুণ' উপাধি দৃষ্ট হয়। লিপিকর-প্রমাদে 'গুহ'-স্থানে কি 'গুণ' হইয়াছে? বহু পূর্বকাল হইতেই গুহবংশ কলিঙ্গ আধিপত্য করিতেন, নানা প্রাচীন পুরাণ ও বৌদ্ধ গ্রন্থ হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া যায়। ৪১

এই গুহবংশীয় কলিঙ্গাধিপ গুহশিব বা শিবগুহের নাম বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে সুপ্রসিদ্ধ। সিংহলের 'দীপাবংশ' ৪২ নামক পালিগ্রন্থে বুদ্ধদেবের দম্ভবক্ষা-প্রসঙ্গে এই গুহশিবের ইতিহাস বিবৃত হইয়াছে। এই প্রাচীন পালিগ্রন্থপাঠে বুঝিতে পারি যে, শাক্যবুদ্ধের নির্ক্ষাণের পর ক্ষেম নামা তাঁহার এক পুত্র শিষ্য চিতা হইতে বুদ্ধদেবের পবিত্র দস্ত লইয়া কলিঙ্গাধিপ ব্রহ্মদত্তকে অর্পণ করেন। ব্রহ্মদত্ত নিজ রাজধানীতে মণিমাণিক্যচিহ্নিত একটি সুবর্ণমন্দির নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে সেই পবিত্র দস্ত রক্ষা করেন। এই দস্ত হইতে কলিঙ্গের রাজধানী দম্ভপুর নামে খ্যাত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় ৮শ শতাব্দে ৩১০-৩২০ খৃঃ অব্দমধ্যে) উত্তরাধিকারসূত্রে শিবগুহ দম্ভপুরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন, তিনি প্রথমে অতিশয় ব্রাহ্মণভক্ত ছিলেন। প্রথমে তিনি ব্রাহ্মণদিগের পরামর্শে তৎপূর্বতন রাজাদিগের স্ত্রীর দস্তের পূজার বিরত হন, কিন্তু কোন এক নৈসর্গিক ঘটনার বিচলিত হইয়া পবে তিনিও দস্তের একজন গোড়া ভক্ত হইয়া পড়েন। ব্রাহ্মণগণ তাহাতে বিরক্ত হইয়া পাটলিপুত্রাধিপের নিকট, কলিঙ্গাধিপের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত করেন। তাঁহাদের পরামর্শে পাটলিপুত্রাধিপ বুদ্ধদত্তসহ গুহ শিবকে আনিবার জন্য চিত্তবান নামক এক সামন্তরাজকে পাঠাইয়া দেন। গুহশিব তাঁহার গতিরোধ করিতে সমর্থ হইলেও, তাঁহাকে দস্তসহ পাটলিপুত্র নগরে আসিতে হইল। পাটলিপুত্রে দস্ত আনীত হইলে

(৪৩) "দশরথ গুহ এব জ্ঞানবান্ গুহবংশো গুহকুলরজনীশঃ কোটদেশকিজীশঃ।

বিজয়রত্নসেনা বেদনিষ্ঠোপভাবী প্রভুগুহকুলত বশত্র সমুদা হাসঃ।" (প্রাচীন কাহিনী)

(৪৪) মহাবোধিপাখ্যার হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় ও প্রভুঃস্বঃ কে, সি, জয়বাল মহোদয় এই মহাবোধ দ্বারা আবারো বাখিত করিয়াছেন।

(৪৫) এই গ্রন্থ দশকীর্তি বের কর্তৃক ১১২৭ খ্রীস্টাব্দে রচিত হয়, তৎপরে কায় এবং ব্রহ্ম-ভাবাত্তেও এই গ্রন্থ অনুবাদিত হইয়াছে।

এখানে বহু অকৃতপূর্ব কাণ্ড ঘটিতে লাগিল, তাহাতে পাটলিপুত্রপতি বৃদ্ধদত্তের তত্ত্ব হইয়া পড়িলেন। তাঁহার বৃত্তার পর গুহলিখ পুনরায় সেই দস্ত দস্তপুরে লইয়া আসিলেন। কিন্তু এখানেও তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না। অল্প দিন পরেই কীরদার নামক পার্শ্ববর্তী এক নৃপতি আসিয়া গুহলিখের রাজ্য আক্রমণ করিলেন। কীরদার পরাস্ত ও নিহত হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র বহু সৈন্তসামন্ত লইয়া দস্তপুরী আক্রমণ করেন। গুহলিখ এবার আর নিস্তার নাই ভাবিয়া তাঁহার প্রিয় জামাতা উজ্জয়িনীরাজকুমার দত্তকুমারকে আদেশ করিয়া গেলেন যে, তাঁহার অবর্তমানে যেন পবিত্র বুদ্ধদত্ত সিংহলে পাঠাইয়া দেওয়া হয়। গুহলিখ বৃদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে দত্তকুমার রাজকল্যাণে ছদ্মবেশে সেই পবিত্র দস্ত লইয়া তাম্রলিপ্ত হইয়া সিংহলে গমন করিলেন। তদবধি বৃদ্ধদত্ত সিংহলে রক্ষিত ও পূজিত হইতেছে।

সম্ভবতঃ উক্ত শিবগুহের বংশ দস্তপুরী হারাইয়া উৎকলের গড়জাত আশ্রয় করেন এবং ক্রমে ক্রমে সমস্ত গড়জাত প্রদেশে প্রভুত্ব-বিস্তারে সমর্থ হন। তাঁহাদের বংশধর গৌড়-কবির নিকট “নানারত্নকূটকুটুম-বিকটকোটাবীকঞ্জীরবো দক্ষিণসিংহাসনচক্রবর্তী” বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। প্রাচীন হস্তলিখিত কুলগ্রন্থে গোড়াগত গুহবংশের বীজী দশরথ গুহের পিতামহের নাম বীরট বা বিরাট লিখিত আছে। এই কোটদেশাধিপ বিরাট গুহ ও ‘কোটাবীকঞ্জীরব বীরগুণ’ অভিন্ন ব্যক্তি কি না অসুসঙ্গত। একখানি জীর্ণ শীর্ণ প্রাচীন বঙ্গকুলগ্রন্থে ১১৪ শকে সেন-রাজসভায় ব্রাহ্মণকায়স্থগমনের লিখিত আছে যে, যজ্ঞোপলক্ষে যখন সেনরাজ ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থগণকে আহ্বান করেন, তৎকালে (সম্ভবতঃ দক্ষিণাত্য বৈদিক) ব্রাহ্মণেরা এইরূপ পরামর্শ করেন—

“চল যাই বিরাটবাড়ী, তবে সে যাইতে পারি, রাজা না বলি যাইবে কে।

তুনিবা যে সুনিবর, চল যাই সম্বর, কহিতে লাগিলা রাজাকে ॥

তুন রাজা নৃপবর, চল যাই সম্বর, আবাহন করিছে গোড়পতি।

বিরাট রাজা কহেন কথা, আমি না যাইব তথা, পোজে পাঠাইয়া দিব সজ্জতি ॥”

(ইদিলপুর হইতে সংগৃহীত ও বিশ্বকোষ-কার্য্যালয়ে রক্ষিত প্রাচীন পুথি ২য় পৃষ্ঠা ।)

প্রবাদ, মেদিনীপুর জেলার গুহবংশের সুপ্রাচীন রাজধানী দস্তপুর বা দীতন হইতে ৫ মাইল দূরে রাইবনিয়া-গড়ে বিরাট নৃপতি রাজত্ব করিতেন, এখনও তথায় তাঁহার বহুতর কীৰ্ত্তিসিদ্ধি বিস্তারিত। এই রাই-বনিয়া গড় এবং ময়ূরভঞ্জের নানা স্থানে সাধারণ কর্তৃক বহুতর বিলীটকীৰ্ত্তি নির্দেশিত হইয়া থাকে। সম্ভবতঃ সেই বিরাট নৃপতির নাম লুপ্ত হওয়ার কুলগ্রন্থে তিনি বিরাট বা বীরট গুহ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। এই বিরাটগুহ ও বীরগুণ যদি অভিন্ন ব্যক্তি হইতেন, তাহা হইলে যেনে হইবে যে, তিনি বিজয়সেনের নিকট এক সময়ে পরাজিত হওয়ার পরে তাঁহার আশ্রয়প্রার্থনা করিতে সাহসী হন নাই, তিনি আপনার গৌড় দশরথ গুহকে ব্রাহ্মণগণের সহিত পাঠাইয়াছিলেন। এই সকল ব্রাহ্মণ গুহবংশের আশ্রিত ছিলেন বলিরাই গৌড়রাজসভায় যাইবার সময় তাঁহাদিগকে বিরাট নৃপতির অজ্ঞমতি লইতে হইয়াছিল। মেদিনীপুর ও উৎকলের

বিরাটবংশ প্রধানতঃ নাগপুত্রক ও তজ্জন্ত নাগবংশ বলিয়াও খ্যাত ছিলেন। লক্ষ্মণসেনের মাধাইনগর তাম্রলেখ হইতেও পাওয়া যায় যে, বিজয়সেন নাগদিগকে দমন করিয়াছিলেন।^{১০০}

বলা বাহুল্য, তৎকালে দক্ষিণরাঢ়ে সুপ্রতিষ্ঠ মকরন্দঘোষ প্রভৃতির বংশধরগণও গোড় উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে এ সময়ে মকরন্দ ঘোষাদির অভাব হইয়াছিল, তবে মকরন্দ ঘোষাদি প্রথমে দক্ষিণরাঢ়ীয়গণের বীজপুত্রক বলিয়া পরিচয়েঃ সুবিধা হইতেই মনে করিয়া তাঁহাদের নাম পঞ্চগোত্রীয় কারস্থমধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছে। ১২৩ শকে রাঢ় হইতে যে পঞ্চগোত্রীয় কএকজন কারস্থ বৈদিক-বিপ্রসহ বিজয়সেনের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে দশরথগুপ্ত একজন, তিনি পরাক্রান্ত সেননৃপতির অমুগ্রহলাভাশায় রাজসভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই, কিন্তু যে ব্যক্তি রাজকীয় সম্মান ব' পদপ্রাপ্তির আশায় আসিয়াছেন ও বাঁহার পিতামহ (?) বিজয়সেনের নিকট পরাক্রান্ত হইয়াছেন, তাঁহার মুখে 'আমি রাজার কুমার' এরূপ কথা শুনিয়া সভাস্থ সকলে যে হাসা করিবে, তাহা বিচিত্র নহে। এই কারণে ক্ষুব্ধ হইয়াই তিনি গোড় পরিত্যাগ করেন। এ সময়ে হয় ত তাঁহার পৈতৃক বিরাটরাজ্য পরহস্তগত হওয়ায়, অথবা সামলবর্ষার সহিত গুহবংশের কোন প্রকার আশ্রয়তা থাকায় বিজয়সেনের ভয়ে সামল পূর্ববঙ্গ আশ্রয় করিলে দশরথগুপ্তও হয় ত তাঁহার সহিত পূর্ববঙ্গে গিয়া তাঁহার নিকট রাজসম্মান লাভ করিয়া বঙ্গবাসী হইয়াছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি ~~কি~~ গুহবংশের জায় বঙ্গবংশও পূর্বে উত্তররাঢ়বাসী ছিলেন না, এই কারণে উত্তররাঢ়ীয় কারস্থ-কারিকার বঙ্গবংশের নাম নাই। দক্ষিণরাঢ়ীয় ও বঙ্গজসমাজেই বঙ্গবংশের প্রতিষ্ঠা। আধুনিক কুগ্রন্থের মতে দশরথ বঙ্গ কান্তকূজ হইতে এ দেশে

আগমন করেন, কিন্তু হৈদিলপুর সমাজের সুপ্রাচীন আচার্যচূড়ামণির বঙ্গবংশের আদি পরিচয়

কুলকারিকার যেরূপ বংশপরিচয় পাইতেছি, তাহাতে দশরথের বহুপূর্বে এই বংশ রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। আচার্যচূড়ামণির প্রাচীন কারিকার বঙ্গবংশের ১ম ব্যক্তি অনন্তানন্দ, তৎপুত্র বিজয়ী, তৎপুত্র মহাপ্রব, তৎপুত্র গুণাকর, তৎপুত্র জয়ধন, তৎপুত্র বশোধন এবং তৎপুত্র গৌতম, তৎপুত্র রাবণ, সূর্য্যবংশীয়া মোহিনী নারী এক কস্তার সহিত রাবণের বিবাহ হয়, তাঁহাদের পুত্র দশরথ ও শঙ্কু, দশরথের পুত্র পরম, পরমের পুত্র লক্ষণ ও পুষ্প।^{১০১} এদিকে কাশীনাথের দক্ষিণরাঢ়ীয় চাহুরী-মতে—

(১০)

“ভূতকঃ কিরদেবগাভঃ মনুজবানঃ স্ত্রাজিণা
বাগান্নাং কিস্বাত্তবর্গদুরগালজ্যোতি গুহ্যজ্ঞঃ।”

(লক্ষণসেনের মাধাইনগর-তাম্রলেখ, ৭ শ্লোক)

(১১)

“বহুপূর্বে সমাধাত অনন্তানন্দসংজ্ঞকঃ।

তৎপুত্রো বিজয়ী নাম ভস্য পুত্রো মহাপ্রবঃ।

গুণাকরতৎপুত্রস্তৎপুত্রো জয়ধনস্তথা।

বশোধনো মহাবীরাঃ পৌত্রমন্তস্ত বৈ শঙ্কুঃ তৎপুত্রো রাবণঃ।

“বীরনাথবন্দন বহু।

দশরথ নাম, দক্ষরাঢ়ে ধাম, গৌতম গোত্রতে ইহু।”

এখানে রাবণের নামান্তর বা উপাধি বীরনাথ মনে হইতেছে। দক্ষিণরাঢ়ীর ঢাকুরী হইতেও জানা বাইতেছে, দক্ষিণরাঢ়েই দশরথ বহুর বাস ছিল।

কোন-কোন কুলগ্রন্থে ‘চৈতন্যকুলমলের সূর্য্য’ বলিয়া দশরথ বহুর পরিচয় পাওয়া যায়। ইহাতে মনে হয় যে, চৈদিরাজ্যেই তাঁহার পূর্বপুরুষের প্রতিষ্ঠালাভ হইয়াছিল বলিয়া দশরথ ‘চৈতন্যকুলমলভার’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। চৈদিরাজ্যসভায় বহু পূর্বকাল হইতেই ত্রিবর্গের কার্যস্থগণ উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ও সম্মানিত ছিলেন, নানা তাম্রশাসন ও শিলালিপি হইতে তাঁহার সম্মান পাওয়া গিয়াছে।^{১৮} এদিকে কোন কোন প্রাচীন কুলগ্রন্থে বহুবংশ ত্রিবর্গকুলজাত বলিয়াও আখ্যাত হইয়াছেন।^{১৯} ১২৪ শকে দশরথ বহু যদি বিজয়-সেনের সভায় আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার উচ্চতন ১ম পুরুষ অনন্তানন্দকে আমরা খ্রীষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর বা ১ম আদিশুরের সমসাময়িক বান্ধি বলিয়া মনে করিতে পারি। তাই আদিশুরের সময় বহুবংশের বীজপুরুষের গোড়াগমনপ্রবাদ চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু বরেন্দ্র ও উত্তররাঢ়ে পালবংশের আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে বহুবংশও সম্ভবতঃ দক্ষিণরাঢ়ে চলিয়া আসেন, এই হেতু উত্তররাঢ়ীর বা বরেন্দ্রসমাজের সহিত বহুবংশের কোন সম্বন্ধ ঘটে নাই। এইরূপে ভরদ্বাজ দত্তবংশ ও উত্তররাঢ়ীর বা বরেন্দ্রসমাজে মিলিত হন নাই।

ভরদ্বাজ দত্তবংশ ভরদ্বাজ গোত্রীয় দক্ষিণরাঢ়ীর দত্তবংশের ঢাকুরী হইতেও জানা যায় যে—

“বীজী পুরুষোত্তম দত্ত, সদাশিব অমুরক্ত, কাকীপুর হইতে গোড়দেশে।

ত্রিবিজয় মহারাজ, অহঙ্কারী সভামান, কুলান্তর হইল নিজদোষে।”

বাহা হউক, নানা কুলগ্রন্থ আলোচনা করিয়া বুঝিতেছি যে, বিজয়সেনের অভ্যুদয়কালে তাঁহার সভায় ১২৪ শকে বা ১০৭২ খ্রীষ্টাব্দে দক্ষিণরাঢ় হইতে সৌকালীন মকরন্দঘোষ-বংশধর, বিশ্বমিত্র কালিদাস মিত্রবংশ ও মৌলপল্য পুরুষোত্তমদত্তের বংশধর এবং নিজে কান্তপ দশরথ^{২০} হ, গৌতম দশরথবহু ও ভরদ্বাজ পুরুষোত্তম দত্ত স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছিলেন। দক্ষিণরাঢ়ীর ঢাকুরী-মতেও ১২৪ শকে ইহারা গোড়দেশে আগমন করেন এবং কুলীন বলিয়া সম্মানিত হন :—

“সূর্য্যবংশে সমুৎপত্তা ঘোহিনী নারী কন্তকা।

রাবণেন পরিণীতা সূর্য্যদোমগণৌ সমৌ।

(সুতৌ শত্ৰু-দশরথৌ পরমৌ দশরথানন্দঃ)।”

লক্ষণপুর্ণৌ সুতৌ ভগাবিতমহাজনৌ।” (আচার্য্যচূড়ামণির কারিকা)

(১৮) কাকদেয় কর্ণ-নির্ম্মি, ৩৩ পৃষ্ঠা ৩৪৮।

(১৯) ২ ১৪৭ পৃষ্ঠা ৩৪৮।

১০ দক্ষরথ ইত্যাদি অংশ কোন কোন পুথিতে নাই।

“চৌরানই শকে নবশত লেখে গৌড়দেশে আগমন ।

সভায় বিচার নবজ্ঞান বার কুলীন করিল স্থাপন ॥”

ঐ সময় রাঢ়দেশে বিজয়সেনের নূতন রাজধানী-প্রতিষ্ঠার সহিত উক্ত পঞ্চগোত্র ও তাঁহাদের পূর্ববাস দক্ষিণরাঢ়ে আসিয়া প্রথমে সপ্তগ্রামে মিলিত হন।^{১০} পরে রাজদত্ত বিভিন্ন শাসন গ্রাম লাভ করিয়া, তত্তৎস্থানে গিয়া বাস করিতে থাকেন। ঐ সকল স্থান দক্ষিণরাঢ়ে অভ্যাপি বসুগ্রাম বা বসুয়া, ঘোষগ্রাম, মিত্রগ্রাম, দত্তগ্রাম প্রভৃতি নামেই পরিচিত রহিয়াছে।^{১১} ঐই সময় দেব, দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দঙ্গ ও ভিন্ন বংশীয় গুহপরিবার আসিয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হন, এই অষ্টধর ও গোড়পতির নিকট হইতে কোণা, বট, ছোণা, বর্দ্ধমান, মধু, কর্ণ, কক্ষ ও রায়না এই আটখানি শাসন লাভ করেন।^{১২}

‘বল্লালোদয়’ নামক একখানি খণ্ডিত জীর্ণ পুথিতে লিখিত আছে,—গোড়াধিপ বিজয়সেনের যজ্ঞে গোড় ও রাঢ়ে দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য বিপ্রসমাগম হইয়াছিল। ‘বলা বাহলা, তাঁহারই সময়ে দক্ষিণরাঢ়ে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য-কারস্বগণের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ ঘটিয়াছিল। এড়-মিঞের কারিকার মতে দায়ভাগকার পারিভ্রাজ্যীয় জীমূতবাহন বিশ্বক্সেনের প্রাড়ুবিবাক ও অমাত্য ছিলেন।^{১৩} বিশ্বক্সেন বিজয়সেনের নামান্তর বলিয়া বোধ হয়।^{১৪} সেনবংশের তান্ত্রলেখ

(৫০) “ঘোষ বসু দত্ত মিত্র এই চারি জন ।

বিশ্বজায় সপ্তগ্রামে রহিল তখন ॥”

(ঘটক নন্দরামমিত্র-সংগৃহীত কারিকা)

(৫১) দক্ষিণরাঢ়ীয় কারস্বকাণ্ডে বিস্তারিত ‘ববরণ ও কুলস্থানের বর্তমান অবস্থান’ উল্লেখ্য।

(৫২) “অষ্ট কোণা বটঃ ছোণো বর্দ্ধমানঃ মধুগুণা ।

কর্ণ কক্ষে চ রায়না কারস্বনাং স্থানটিকাঃ ॥”

(বিজয়চন্দ্রিত্তির বঙ্গতুলসীসায়নংগ্রহ)

(৫৩) এড়-মিঞ জীমূতবাহনের এইরূপ বংশাবলির দিরাছেন—

“শাবিণ্যগোত্রকঃ শ্রোত্রো ভট্টসারাদয়ঃ কবিঃ ।

ভদ্রাধিকো পটুনাং পারিগ্রামী বহুশ্রুতঃ ।

বটুকন্ত জয়ঃ পুত্রাঃ মণিতত্ত্বস্ত শেখরঃ ।

পারগ্রামে তৎসুহৃদাঃ মণিতত্ত্বোঃ জগদ্বক্তাঃ ।

ভদ্রমুনেঃ হুতো জাভো বনজয়েঃ মহাকবিঃ ।

ভৎপুত্রকঃ শুদ্ধবুদ্ধিলোকে বিখ্যাতশৌর্য্যঃ ।

ভদ্রাধরে বিশ্বজাতঃ কবীনাং নিরোমণিঃ ।

ভদ্রা পুত্রো হোলা নাম বঙ্গগোত্র্য প্রতিষ্ঠিতঃ ।

পারিকুলে সুমিষেষ্ঠঃ সর্বত্র বৃথপুজিতঃ ।

ভদ্র পুত্রঃ হুবোঃ শ্রীমান্ চক্ৰবর্তীঃ সর্বাঃ গুণৈঃ ।

বিশ্ববরণ-জীমূতো চক্ৰবর্তী-সুভাব্যো ।

পৌত্রকুমো ভদ্রাধারো জীমূতচক্ৰবর্তীঃ ॥”

১. হরিবিহার প্রভৃতির প্রাচীন কারিকায়ত্তে বিজয়সেনের পর তৎপুত্র বল্লালসেন সিংহাসনে আরোহণ করেন। বল্লালসেনের জন্ম সম্বন্ধে নানাপ্রকার বল্লাল সেন কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। কেহ বলেন, তিনি ব্রহ্মপুত্র দেবের গর্ভজাত, আবার কেহ বলেন, তিনি বিষ্ণুসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র।^{১০০} সম্ভবতঃ বল্লালসেন-পিতার বৃদ্ধ বয়সের সম্ভান বলিয়া এরূপ অপূর্ণ প্রবাদ প্রচলিত হইয়া থাকিবে। বৃদ্ধ বিজয়সেন বর্ষবংশকে শাসন করিবার ক্ষমতা যে সময় ব্রহ্মপুত্রতীরে উপনীত ছিলেন, সেই সময় বল্লালসেনের জন্ম হইয়া থাকিবে। বেশী বৃদ্ধ বয়সের সম্ভান বলিয়াই হয়ত কুলাচার্য-পণ্ডিতগণকে ক্ষেত্রজ বলিয়া অপবাদ দিয়া থাকিবেন। বল্লালসেন স্বরচিত দানসাগরে ‘গুণাবি-র্জবগর্ভেধর’ বলিয়া আশ্বপরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এতদ্বারাও মনে হয় যে, বৃদ্ধ বিজয়সেন বল্লালসেনের জন্ম হইতেই তাঁহাকে আপনার উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া থাকিবেন। পাছে বিজয়সেনের দেহত্যাগের পর অপর কেহ সিংহাসনের দাবী করেন, সেই জন্তই হয়ত মুন্সিমান্ন পরিণামদর্শী মহারাজ বিজয়সেন বল্লালসেনের জন্ম হইতেই তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন।

পিতার জ্ঞান মহারাজ বল্লালসেনও একজন পরম শৈশ, মহাবীর, রাজনীতিকুশল, নানা-শাস্ত্রবিৎ এবং দেবদ্বিজভক্ত ছিলেন। বঙ্গদেশে এট বল্লালসেনের জ্ঞান সর্বজন পরিচিত দ্বিতীয় নৃপতি আছে কি না সন্দেহ? এক দিকে দানসাগর ও অঙ্গুষ্ঠাগর সম্বলন করিয়া তিনি যেমন স্তুতি, পূরণ ও জ্যোতিঃশাস্ত্রে অসাধারণ পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, অপর দিকে নিজ অধিকারভুক্ত রাজ্যমধ্যে প্রজাসামন্তগণের সামাজিক উন্নতি বিধানের উদ্দেশ্যে কুলপদ্ধতি ও কুলাচার্য-প্রতিষ্ঠা করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। তৎপুত্র লক্ষণসেনের মাধাইনগর-তাল্লেলখে লিখিত আছে,—

‘এই (বিজয়সেন) হইতে অশেষ ভুবনোৎসবকারণ চন্দ্রস্বরূপ ভূপতি বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি যে কেবল সকল নরেন্দ্রগণের একমাত্র রাজচক্রবর্তী ছিলেন, তাহা নহে, তিনি সমগ্র পণ্ডিতমণ্ডলীরও চক্রবর্তী ছিলেন।’^{১০১}

পঞ্চগৌড় তথা সম্রাট বিষ্ণুসেন মহারাজঃ।

জীমূতোহপি নৃপাধিপাঃ স প্রাদুর্বিবাক ইতিহঃ।”

উক্ত বংশপরিচয় অনুসারে জীমূত-বাহন ভট্টনারায়ণের ৯ম পুরুষ অধস্তন হইতেছেন।

(১০০) কোন ঘটক-কারিকায় এই ঘটনাটি পাওয়া যায়—

“আমিশ্বরের বংশধর সেনবংশ তাতা।

বিষ্ণুসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লালসেন রাজা।”

উক্ত ঘটনানুসারেও বিজয়সেন ও বিষ্ণুসেন অভিন্ন হইতেছেন।

(১০১) “অশ্বাশেষবভুবনোৎসবকারণেন্দ্রবল্লালসেনমগতীপতিস্বরূপাঃ।

যঃ কেবলং ন বদু সর্বকরেবরাণামেকঃ সমগ্রবিব্রাহ্মণি চক্রবর্তী।”

(লক্ষণসেনের মাধাইনগর-তাল্লেলখে, ৮ লোক)

বল্লালসেনের স্বদত্ত সীতাহাটী-তাম্রশাসনেও লিখিত আছে ‘এই রাণী (বিলাসদেবীর) হৃতপস্যার পূর্ণাকলে গুণগৌরবে অতুল বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করেন। যে অধিতীয় বীর নরদেবসিংহ পিতার পরে সিংহাসনান্নিধিরে অধিষ্ঠিত হইরাছিলেন, বাহার অরিয়াজগণের শিশুপুত্রগণ শবরাগরে বালকগণ কর্তৃক অলৌক রাজপদে অভিষিক্ত হইলে তাহাদের আনন্দাঙ্গ-বিগলিতা জননীগণ পুত্রবাৎসল্য হেতু দীর্ঘনিশ্বাসত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকে নিবেদন করিয়া ছিলেন।’^{৬৬} অর্থাৎ বল্লালের ভয়ে বনে গিয়াও রাজপরিবারগণ সশঙ্কিত থাকিতেন। আবার লক্ষ্মণসেনের তপনদীঘী তাম্রশাসনে পাইতেছি যে, ‘তারপর কলিঙ্গসম্পদ-নাশক অনলস ও একমাত্র বেদপথাশ্রয়ী বল্লালসেন সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া গতিশীলতা লাভ করিয়াছিলেন।’^{৬৭}

বল্লালসেন রাজপদে আসীন হইয়াই পৈতৃক রাজ্য-বিস্তারের উদ্দেশ্যে বিক্রমপুর হইয়া মিথিলা পর্য্যন্ত জয়ে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এদেশে কুলজদিগের মধ্যে প্রবাদ আছে যে, মিথিলায় যুদ্ধযাত্রা করিলে বল্লালের মৃত্যু-সংবাদ রটিত হইল এবং ঐ সময় বিক্রমপুরে লক্ষ্মণসেন জন্মগ্রহণ করেন।^{৬৮} আধুনিক কোন কোন ঐতিহাসিক ঐ প্রবাদটি এককালে উড়াইয়া দিতে চাহেন। কিন্তু মিন্‌হাজের তব্‌কাত-ই-নাসিরি হইতে লক্ষ্মণের জন্ম-বিবরণ পাঠ করিলে ঐ প্রবাদটি সম্পূর্ণ উপেক্ষার বিষয় বলিয়া মনে হইবে না। মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, লখ্‌মনিয়ার জন্মাত্র, তাঁহার মাতার মৃত্যু হয় ও সেই সজ্জাকাত শিশুকে বঙ্গের সিংহাসনে অভিষিক্ত করা হয়। এই ঘটনা হইতে গণনা ধরিয়াই মিন্‌হাজ বলিয়াছেন যে, লখ্‌মনিয়ার ৮০ বর্ষ রাজত্বকালে (১১২৯ খৃষ্টাব্দে) মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নদীয়া আক্রমণ করেন।^{৬৯} এক্ষণ অবস্থার (১১২৯—৮০=)

বল্লালের অভিষেককাল

১১১৯ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে লক্ষ্মণের জন্মাবধিষেক এবং প্রথম ভাগে

বল্লালসেনের রাজ্যাবধিষেক ধরা যাইতে পারে। কিন্তু বল্লালসেনের ‘অদ্ভুতসাগর’ গ্রন্থে

(৬৬)

“অঙ্গা প্রধানা মহিষী গুণগৌরবত শুদ্ধাঙ্গমৌলিযশসিঃসিলাসদেবী :

এষা হৃতং হৃতপস্যং হৃকুটৈরহৃত বল্লালসেনমহুগং গুণগৌরবেণ ।

অধ্যাক্ত যঃ পিতুরনন্তরমেব বীরঃ সিংহাসনান্নিধিরঃ নরদেবসিংহঃ ।

বস্ত্ররিয়াঙ্গলিখং শবরাগরেহু বালৈরলীকনরনাথপদেহিষিক্তঃ ।

দৃষ্টাঃ প্রমোদিতরলেক্ষণা জনতা নিবাক্তা বৎসলতয়া সভয়ং নিবিদ্ধা :”

(বল্লালসেনের সীতাহাটী-তাম্রলেখ, ১০-১১ শ্লোক)

(৬৭)

“প্রকৃত্বঃ কলিঙ্গসম্পদাবনলসো বেদায়নৈকাধিপঃ

সংগ্রামজিতজয়মাকুতিরতুবল্লালসেনন্ততঃ ।”

(লক্ষ্মণসেনের তপনদীঘী তাম্রলেখ, ৬ শ্লোক)

(৬৮)

“মিথিলে যুদ্ধযাত্রায় বল্লালেহুত্ব তন্মজি :

তদানীং বিক্রমপুরে লক্ষ্মণো জাতবানসৌ ।” (লখ্‌মনিয়ার)

(৬৯)

Col. Raverty's Tabakat-i Nasiri. p. 554-555.

লিখিত আছে,—‘জয়-বহু-বংশ-মিতে ১০৮২ শকে [১২৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে] শ্রীমান বজ্রালসেনের রাজ্যাদিতে বিশাখা নন্দ্রের সপ্তবি ৬১ বর্ষ অবস্থিত ছিল ।’^{৬০}

উক্ত প্রমাণ হইতে কেহ কেহ বলিতে চান যে, ১০৮২ শকেই (১১৬০ খৃষ্টাব্দেই) বজ্রালসেনের রাজ্যাভিষেক হইয়াছিল । এদিকে অম্বুতসাগর ও শ্রীধরদাসের স্মৃতিকর্ণামৃত হইতে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় যে, ১০৯০ শকে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যারম্ভ । বজ্রালসেন লক্ষ্মণসেনকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া উক্ত শকে গঙ্গা ও যমুনার সন্ধানে (সম্ভবতঃ ত্রিবেণীর নিকট) স্বর্গলোকে বাইবার ক্রম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারু ভাৰ্যাও তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন । অম্বুতসাগরে লিখিত আছে, বজ্রালসেন উক্ত শকে অম্বুতসাগর আরম্ভ করিয়া বান, পরে লক্ষ্মণসেন মহোত্তোগে তাহা সম্পূর্ণ করেন ।^{৬১}

এদিকে বজ্রালসেনের স্বরচিত ‘দানসাগর’ ও ‘সমরপ্রকাশ’ নামক গ্রন্থে লিখিত আছে, অপূৰ্বে ১০৯১ শকে দানসাগর সম্পূর্ণ হয় ।^{৬২} আবার কেহ কেহ শ্বেয্যক্ট দানসাগর ও অম্বুতসাগর-নির্দিষ্ট শকাব্দের প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন ।^{৬৩} কিন্তু ঐ দুই শকাব্দ-নির্দেশক বচনগুলি যে প্রক্ষিপ্ত নয়, তাহাও অনেকে স্বীকার করিয়াছেন ।^{৬৪} আমরাও ২০ বর্ষ পূৰ্ব্ব হইতে বলিয়া আসিতেছি যে, ঐ দুইটি শ্লোক প্রক্ষিপ্ত হইতে পারে না ।^{৬৫} কিন্তু ঐ শকাব্দ দুইটি

(৬০)

‘জয়বহু-বংশ ১০৮২ মিতে শাকে শ্রীমবজ্রালসেনরাজ্যাদৌ,
ষট্ঠকবর্ষে যুনিবি-বিহিতো বিশাখাং’

(এশিয়াটিক সোসাইটিতে-রক্ষিত পদার্থ-সংগৃহীত অম্বুতসাগর ৫২।১ পৃষ্ঠা)

(৬১)

‘শাকে খমবৎশব্দে আরেতে-অম্বুতসাগরম্ ।

গৌড়ে-অম্বুতসাগরানন্তবাহন-হীপতিঃ ।

এবেহ-সিঙ্গরসাগ্র এষ তসং সাম্রাজ্যরক্ষামহা-

লীকাপকুণি লীকপারিজকৃতে নিপাতিতমার্জ্যঃ ২২ ।

নানাদানচিত্তাযুসঙ্কলনত-সুধ্যায়জাসনং

বদামাং বিরচ্য নির্জয়পুং ভাৰ্যাসুবাভো গতঃ ২৩ ।

শ্রীমলক্ষ্মণসেনকৃপতিভিরাব্যো মহোত্তোগতঃ ।

নিপ্পরো-অম্বুতসাগরঃ কৃতিরসৌ বজ্রালভূমিকৃতঃ ২৪ ” (অম্বুতসাগর, প্রস্তাবনা)

(৬২) “নিখিলবুদ্ধভিলক-শ্রীমবজ্রালসেনোপূৰ্বে শ্রী-নববংশমিতে ৬১ বর্ষে দানসাগরো রচিতঃ ।”

(বিদ্যকোষ-কাৰ্য্যালয়ে রক্ষিত দানসাগর-পুথি ২২০।১ পৃষ্ঠা)

(৬৩) Journal of the Asiatic Society of Bengal, (N. S.) 1913, p. 275.

(৬৪) পৌরুণিকবালী, ৬০ পৃষ্ঠা ।

(৬৫) Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1896, pt. 1. Chronology of the Sena Kings of Bengal এবং দানসাগরের প্রাকসমালোচনা প্রভৃতি ।

বিদ্রুদ্ধবানী শ্রীমত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিয়াছেন যে, পান্থরিয়াবাটীর রাজবংশের দানসাগরের পৃথিত্ত তিনি উক্ত অবধিৰ্বৰ্ণক শ্লোকগুলি দেখিতে পান নাই, ইহা যে মিথ্যাত বিদ্রোহের কথা, তাহাও সন্দেহ নাই,

সম্বন্ধে কিছু বলিবার আছে, যদি ১০২০ শকে বুদ্ধ বল্লালসেন প্রিয় পুত্র লক্ষ্মণসেনকেই সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিয়া থাকেন ও অদ্বুতসাগর অসম্পূর্ণ রাখিয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ১০২১ শকে আবার তাঁহারাই দানসাগর সম্পূর্ণ হইল কিরূপে? বলা বাহুল্য, তাঁহার গুণদেব অনিচ্ছ ভট্টই তাঁহার হইয়া দানসাগর সমাধা করেন।^{৬৬} দানসাগরের প্রথমার্ধে বল্লালসেন বৈষ্ণব ব্রাহ্মণভক্তি ও দৈন্ত প্রকাশ করিয়াছেন, শেষার্ধে তাহার সম্পূর্ণ অভাব লক্ষিত হয়। শেষার্ধে বল্লালসেনের গুণ-গৌরব বৈষ্ণব ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠ করিলে কখনই তাহা বিনয়ী বল্লালসেনের রচনা বলিয়া মনে হইবে না। অদ্বুতসাগরের দ্বার দানসাগরের শেষার্ধে ও তিব্বত-রচিত বলিয়া মনে করি। বলা বাহুল্য, এই সময়ে অর্থাৎ ১০২১ শকের প্রারম্ভে (১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) বল্লালসেনের জীবনকাল শেষ হইয়া আসিয়াছিল। কেহ কেহ অদ্বুত-সাগরোক্ত রাজ্যাদিক্ষাপক ১০৮২ শক হইতে দানসাগরের ১০৯১ শক পর্যন্ত ৯ বর্ষমাত্র বল্লালসেনের রাজ্যকাল অবধারণ করিয়াছেন। কিন্তু বল্লালসেনের নানা অসুষ্ঠান সম্বন্ধে বঙ্গের সর্বত্র বৈষ্ণব প্রবাদ প্রচলিত আছে, তাহাতে বল্লালসেনের রাজ্যকাল কখনই এত অল্প হওয়া সম্ভবপর নহে। বল্লালসেনের নবাবিকৃত সীতাতীতাত্রাশাসন বল্লালসেনের বিক্রমপুর-সমাবাসিত জয়স্বর্গাবার হইতে তাঁহার ১১শ বর্ষে প্রদত্ত হইয়াছিল।^{৬৭} এরূপ স্থলে ১০৮২ শক তাঁহার অভিষেকবর্ষ হইলে, ১০৯৩ শকে বিক্রমপুর হইতে তাত্রাশাসন দান স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু ঐ অদ্বুতসাগরের উপক্রম হইতে ১০৯০ শকে তাঁহার রাজ্যত্যাগ এবং অদ্বুতসাগর শুদ্ধীকৃতকর্ম্মমূর্ত এই উভয় গ্রন্থ হইতেই শেষোক্ত বর্ষে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যভিষেকের সংবাদ পাওয়া যাইতেছে, বিশেষতঃ ঐ বর্ষে গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমে আসিয়া বল্লালসেন যখন মৃত্যুর জন্ত অপেক্ষা করিতেছিলেন, তখন কিছুতেই ১০৮২ শকে তাঁহার আদি-রাজ্যভিষেক স্বীকার করা যাইতে পারে না। এদিকে মিন্‌হাজ্ ১২৪২ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণাবতীতে আসিয়া সমসাময়িক লোকের মুখে শুনিয়া তাঁহার তবকাতে লক্ষ্মণসেনের বে জন্মকাল নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হইতেও আমরা বুঝিতে পারি যে, ১১১৯ খৃষ্টাব্দ বা ১০৪১ শকে লক্ষ্মণের পিতা নিশ্চয়ই রাজা হইয়াছিলেন। এদিকে ময়মনসিংহ জেলায় অষ্টগ্রাম প্রভৃতি স্থাননিবাসী দত্তবংশের কুর্শিনাং হইতেও আমরা জানিতে পারি

কারণ আমরা পান্থরিয়াবাটা ও শোভাবাজার-রাজবাড়ীর পৃথিতে যথাহানেই ঐ স্নোক্তলি পাইরাছি। আবারে সংগৃহীত পুথি ছাড়া অপর ২১০ খানি দানসাগরের হস্তলিপিতে ঐ সকল স্নোক্তের সন্ধান পাইতেছি। রাণাল বাবু দানসাগর আন্তোপাঠ পাঠ না করিয়াই যে এরূপ লিখিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

(৬৬)

“বেদার্থস্বতীসঙ্গলাপিপুত্রঃ স্নাতব্যো বহুস্ত্রীতলে

নিগুস্ত্রোচ্ছলবীচিলাসনয়নঃ সারবতং ব্রহ্মনি।

বট্ কন্দাভবদার্থীশীলবিরঃ প্রখ্যাতঃ সত্যব্রতো

বুড়ারেরিৎ শীপ্তভিন্ন রশক্তিভক্তানিরুদ্ধো ভক্তঃ।” (দানসাগর)

(৬৭) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ১৯১৭ সাল, ২৩৯ পৃষ্ঠা ত্রুটবা

বে, তদ্রূপ দত্তবংশের পূর্বপুরুষ; অনন্তদত্ত শ্রীকর্ষ নামক গুরুদেবের সহিত ১০৬১ শকে বঙ্গদেশের ভরে বঙ্গে পলাইয়া গিয়াছিলেন।^{৬৮} এই কুলপরম্পরাগত বচন-অঙ্গসারেও বলা হইতে পারে যে, ১০৬১ শকের পূর্বেই বঙ্গাল আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন।

তবে অদ্বুতসাগরে ১০৮২ শকে [১০৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে] বঙ্গালসেনের রাজ্যাদি^{৬৯}তে একরূপ কথা কেন লিখিত হইল? বিজয়সেনের দেওপাড়া-লিপি ও বঙ্গালসেনের সীতাহাটী-তাম্রশাসন আলোচনা করিলে বুঝিতে পারি যে, যদিও বিজয়সেন গোড়েন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং তিনি ও তৎপুত্র বঙ্গাল উভয়ে মহারাজাধিরাজ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন, কিন্তু ঐ উভয় লিপিকালে তাঁহারা কেহই ‘গোড়েশ্বর’ বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন নাই। গোড়-অঞ্চলে প্রবাদ আছে, চুই মস্ত্রীর প্ররোচনায় মদনপালের মহিষী পতিকে বিধ্বাওয়াইয়া মারে। মদনপালের সেনাপতি শূরসেন চুই মস্ত্রী ও রাণীকে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া উপযুক্ত শাস্তি বিধান করেন।^{৭০} শূরসেন নাম হইতে মনে হয় যে, মদনপালের সমর পর্যন্ত পালবংশের সহিত সেনবংশের যেন কিছু সংশ্রব ছিল, অন্ততঃ মদনপালের সমর পর্যন্ত বঙ্গালসেন ‘গোড়েশ্বর’ উপাধি-গ্রহণে স্তুবিধা বোধ করেন নাই।^{৭১} তাঁহার অদ্বুত-সাগরে ও দানসাগরে তিনি “নিশেঞ্চশঙ্কর গোড়েশ্বর” বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। আবার অদ্বুতসাগরের গ্রন্থসূচনায় তাঁহাকে ‘গোড়েন্দ্রকুঞ্জরালানন্তবাহর্মহীপতিঃ’ বলা হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহার আত্মবলে গোড়েন্দ্ররূপ কুঞ্জরও আবদ্ধ বা পরাজিত হইয়াছিল। এই গোড়েন্দ্র কে?

পূর্বেই পালবংশ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি, ১১৬১ খৃষ্টাব্দে (বিকারিসংবৎসরে ১০৮২ শকে) গোড়েশ্বর গোবিন্দপালের রাজ্যাবসান হইয়াছিল।^{৭২} এই গোবিন্দপালকেই আমরা অদ্বুত-সাগরনির্দিষ্ট ‘গোড়েন্দ্র’ বলিয়া মনে করি। ১০৮২ শকে বা ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দপালকে পরাজয় করিয়া বঙ্গালসেন সমস্ত গোড়মগধ অধিকার করেন। সমস্ত গোড়মগধে আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে তিনি ‘গোড়েশ্বর’ বলিয়া রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া থাকিবেন। গোড়েশ্বররূপে অভিষেককাল হইতে তাঁহার একটি স্বতন্ত্র রাজ্যাক ধরা হইতে পারে এবং সেই স্বরূপী বটনাও লক্ষ্য করিয়াই অদ্বুতসাগরে “ভূজবন্দুদশমিতে ১০৮২ শকে শ্রীমদবঙ্গালসেন-রাজ্যাদৌ” লিখিত হইয়াছে।

বিজয়সেন-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, বঙ্গাধিপ সামলবন্দী বিজয়সেনের অধীনতা স্বীকার করিতে

(৬৮) ‘চন্দ্রকর্তৃ খৃষ্টাব্দবিসংখ্যানকে বঙ্গালভীতঃ খন্ড দত্তরাজঃ’।

শ্রীকর্ষনারা গুরুপা বিজেন শ্রীমাননন্তন্ত অগাম বদন্তঃ”।

(৬৯) পণ্ডিত রজনীকান্ত চক্রবর্তীর পৌড়েন্দ্র ইতিহাস, ১ম খণ্ড, ১৩৮ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য।

(৭০) কারণ ঐ সময়ের মধ্যে উৎকর্ষ কোন লিপিতে সেনবংশ গোড়েশ্বর বলিয়া পরিচিত হন নাই।

(৭১) ২০১ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য।

বাধ্য হইয়াছিলেন। আইন-ই-অকবরীতেও পাওয়া যায় যে, রাজা নোজার জীবন শেষ হইলে তাঁহার রাজ্য লখিমপুর হস্তে আইসে।^{৭২} পুরাবিদ্বৎ লাসেন সাহেব 'নোজা' স্থানে 'ভোজ' পাঠ স্বীকার করিয়াছেন।^{৭৩}

বঙ্গালের রাজ্যসীমা

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, সামলবর্মার পর তৎপুত্র ভোজবর্মা বঙ্গাধিপত্য লাভ করেন। সম্ভবতঃ এই ভোজবর্মার মৃত্যু হইলে বল্লালসেন সর্বপ্রথমে বঙ্গরাজ্য অধিকার করেন এবং বিক্রমপুর হইতেই তিনি মিথিলাভিমুখে যাত্রা করেন। বোধহয় ঐ সময়ে বিক্রমপুরে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইয়া থাকিবে। মিন্‌হাজের উক্তির যদি কিছুমাত্র সার্থকতা থাকে, তাহা হইলে বলিতে হয় যে, লখিমপুর জন্মের পরই বঙ্গপ্রভাগণ তাঁহাকে বিক্রমপুরের সিংহাসনে স্থাপিত করিয়াছিলেন। তাই ভোজের পর লক্ষ্মণসেনের বঙ্গাধিপত্য-লাভেও কথা আইন-ই-অকবরীতে লিখিত হইয়া থাকিবে।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বল্লালসেনের অভ্যুদয়কালে মিথিলার কণাটকবংশ, গোড়মগধে শালবংশ এবং পূর্ববঙ্গে বর্মণবংশ প্রবল ছিলেন। তিনি জানিতেন, ঐ তিনটি রাজবংশকে শাসনে আনিতে না পারিলে তাঁহার সাম্রাজ্য-বিস্তারের আশা বৃথা, তাই প্রথমেই তিনি বঙ্গ অধিকার করিয়া বিক্রমপুরে সেন-রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। মিথিলা জয় করিয়া কিরিয়া আসিয়া তিনি কিছুকাল বিক্রমপুরের সিংহাসনেই অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার ১১শ বর্ষে উৎকীর্ণ সীতাহাটী হইতে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন বিক্রমপুর-রাজধানী হইতেই প্রস্তুত হইয়াছিল। বিক্রমপুর ব্যতীত বিজয়পুরেও তাঁহার রাজধানী ছিল, এখানেও তিনি মধ্যে মধ্যে অবস্থান করিতেন। আইন-ই-অকবরী-মতে, বল্লালসেনই (মালদহের নিকট) সুপ্রসিদ্ধ গোড়নগর নির্মাণ করেন। সম্ভবতঃ গোবিন্দপালের পরাজয়ের পর শাসন-শৃঙ্খলা-স্থাপনের জন্ত গোড়মগধের মধ্যবর্তী স্থানে একটা রাজধানী বা শাসনকেন্দ্রের প্রয়োজন হইয়াছিল। প্রায় পুত্রের নামসম্মুখারে বল্লালসেন সেই গোড়রাজধানীর লক্ষণাবতী নাম রাখেন।

আধুনিক বল্লালচরিত হইতে পাওয়া যায় যে, পূর্বতন পালরাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধন বা মহা-স্থানেও বল্লালের সমাগম হইয়াছিল। তাঁহার প্রধানা মহিষী এখানে উগ্রবাধবের পূজা করিতে আসিয়াছিলেন। দিনাজপুর জেলার রায়গঞ্জ থানার অধীন পাথরঘরা নামক গ্রামটান স্থানের নিকট বল্লালদীঘী নামে একটি সুবৃহৎ দীঘী দেখিয়া আসিয়াছি। এদিকে বিক্রমপুরে রাবপালের নিকট বল্লালবাড়ী এবং দক্ষিণরাঢ়ে নবদ্বীপের মধ্যেও বল্লালদীঘী বিস্তারিত। উত্তররাঢ়ীর কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে, উত্তররাঢ়াগত স্বদর্শন মিত্রের ৬ষ্ঠ পুরুষ অধস্তন বটেস্বর মিত্র বল্লাল কার্যক সম্পাদিত হইয়া মগধের শাসনকর্তৃত্ব লাভ করিয়াছিলেন।^{৭৪} তাম্রলিপির

(৭২) Jarrett's Ain-i Akbari, Vol. II. p. 148.

(৭৩) Lassen's Indische Alterthumskunde.

(৭৪) “বল্লালপুজিতো ভূদা বটেস্বরমগধেশ্বরঃ।” (উত্তররাঢ়ীর কুলপঞ্জিকা)

ও ক্রোশ হুয়ে কাহালগাঁয়ে “বটেশ্বরনাথ” নামক এসিদ্ধ শিবমন্দির অভ্যাপি বটেশ্বর বিজয়ের স্তুতি রক্ষা করিতেছে। উপরোক্ত স্থানের পরিচয় হইতে ঘনে হর, উত্তরে দিনাজপুর ও রংপুর, দক্ষিণে দক্ষিণরাঢ় ও সমুদ্র, পূর্বে পূর্ববঙ্গ এবং পশ্চিমে মগধের পূর্বাংশ পর্য্যন্ত, বঙ্গাল-সেনের অধিকারভূক্ত ছিল।

বঙ্গালসেন আশিনার রাজ্য রাঢ়, বরেন্দ্র, বঙ্গ, বগড়ী ও মিথিলা এই পাঁচভাগে বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক ভাগে এক এক জন শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন। তাঁহার সময়ে বগড়ী উপবঙ্গ নামে আখ্যাত ছিল। তৎকালে বশোহর হইতে বিক্রমপুর পর্য্যন্ত উপবঙ্গের মধ্যে ছিল। তখন ধলেশ্বরী দিয়া পদ্মা প্রবাহিত হইতে, সুতরাং বিক্রমপুর পদ্মার দক্ষিণে অবস্থিত ছিল। সে সময়ে বগড়ী বা উপবঙ্গের দক্ষিণাংশ কতকটা সমুদ্রগর্ভশায়ী ছিল। নানা স্থান বনজঙ্গলে পূর্ণ ছিল, মাঝে মাঝে ঘন লোকবসতিও ছিল। এই সকল জনস্থান অঙ্গুরীপ, হৃগ্যবীপ, মধ্যবীপ, জয়বীপ, চক্রবীপ, কুশবীপ, নববীপ, প্রবালবীপ, চন্দ্রবীপ প্রভৃতি নামে পরিচিত হইত। তন্মধ্যে অধুনাতন বনগ্রাম, বাদবপুর, আন্ধারকোটা প্রভৃতি অঙ্গুরীপ, ইছামতী হইতে মধুমতী পর্য্যন্ত ভৈরব-নদের উত্তরবর্তী সমুদ্র স্থান হৃগ্যবীপ, জলঙ্গী, চূপী ও ইছামতীর মধ্যবর্তী স্থান মধ্যবীপ বা মাঝদিয়া; জয়দিয়া, হুগাপুর প্রভৃতি স্থান জয়বীপ, বর্তমান চাকদহ অঞ্চল চক্রবীপ; নদীয়া নববীপ; গোবরডাঙ্গা, কুশদহ প্রভৃতি স্থান কুশবীপ, পলাবাড়ী জয়নগর প্রবালবীপ এবং মধুমতীর পূর্বাংশ বর্তমান বরিশাল জেলা চন্দ্রবীপ নামে খ্যাত ছিল।

পূর্বেই লিখিয়াছি, বঙ্গালসেনের পূর্বপুরুষগণ সকলেই বৈদিকচারপ্রিয় ছিলেন।

বঙ্গালসেনও প্রথমতঃ পূর্বতন পৈতৃক ধর্ম্মমত ও বিশ্বাস লইয়া বঙ্গালসেনের সমাজ-সংস্কার লালিত ও পালিত হইয়াছিলেন। পৈতৃক সিংহাসন লাভ করিয়াই তাঁহাকে বিক্রমপুরে আসিয়া অধিষ্ঠিত হইতে হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, পূর্ব হইতেই বিক্রম-পুর তান্ত্রিকপ্রধান স্থান বলিয়া পরিচিত ছিল। বৈদিকভক্ত বর্ষরাজগণ বিশেষ চেষ্টা করিয়াও এখানকার তান্ত্রিকপ্রভাব একবারে লোপ করিতে সমর্থ হইয়া নাই। মহাবীর বঙ্গালসেন এখানকার তান্ত্রিকতার বিমোহিত হইয়াছিলেন। আপাততঃ আনন্দদায়ক ও দীর্ঘজীবন-লাভাশায় উদ্ভূত হইয়া তিনি তান্ত্রিকতার শ্রোতে গা ঢালিয়া দিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি তান্ত্রিকদের দ্বারা সিদ্ধ হইবার আশায় নীচজাতীয়া কুমারী আনিয়া শক্তি-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, ইহা হইতেই ভোমজাতীয়া কস্তাবটিত অপবাদ প্রচলিত হইয়াছে। প্রবাদ আছে, প্রথমতঃ তিনি বৌদ্ধতান্ত্রিকতার পক্ষপাতী ছিলেন। তন্মত্ৰ তাঁহার পিতা ও পিতামহের সময়কার নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণসন্তানগণ বঙ্গালের আচরণে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছিলেন, বৌদ্ধতাব বঙ্গালের জঘন্য অধিকার করিয়াছে ভাবিয়া বৈদিক-ব্রাহ্মণমাত্রেই বঙ্গালের নিন্দা করিতে লাগিলেন। এই উপলক্ষেই তাঁহার সবন্ধে নানাপ্রকার প্রবাদ রটিয়াছিল। এমন কি, বৈদিক বিপ্রগণ যড়যন্ত্র করিয়া লক্ষ্মণসেনকে পিতার বিরুদ্ধে খাড়া করিতেও প্রস্তুত হইয়াছিলেন। এই সময় রাজনীতিকুশল রাজা বঙ্গাল এক দিকে নিজ রাজপদরক্ষা ও অপর দিকে প্রজাদিগকে সন্তুষ্ট

রাধিবীর অভিপ্রায়ে প্রিয় পুত্র লক্ষ্মণকে দূরদেশে সরাইরা রাখিয়াছিলেন, তাহা হইতেই বঙ্গাল-লক্ষ্মণ খটিত নানা প্রবাদেব সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু ঐ সকল প্রবাদেব মূলে কিছু সত্য আছে বলিয়া মনে হয় না। ঘটনাক্রমে সেই সময়ের কিছুপরে সিংহগিরিনামে এক শৈবতান্ত্রিক সিদ্ধ আসিয়া বঙ্গালসেনের সভায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা দেখিয়া বঙ্গালসেন চমৎকৃত হইয়াছিলেন।

পূর্বে হইতে বিক্রমপুর অঞ্চলে বৌদ্ধগণই ধনে মানে কূলে শীলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। এখন সিংহগিরির প্রয়োচনায় তিনি স্বমতাবলম্বী ব্রাহ্মণ-তান্ত্রিকদিগকেই সমাজশ্রেষ্ঠ বলিয়া চালাইতে লাগিলেন। ইহা লইয়া নানা সম্প্রদায়ের মধ্যে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত হইল। এই সময়ে ঐহাঙ্গী বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন, তাঁহাদেরই উপর বঙ্গালপক্ষীয় ব্রাহ্মণগণের কিছু বেশী বিদ্বেষভাব জন্মিয়াছিল। এক সময়ে ঐহাঙ্গী বৌদ্ধসমাজে অভিশয় উন্নত ও মান্তগণ্য ছিলেন, ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত স্বীকার না করার তাঁহাদের অনেককেই অপদস্থ, নির্ধ্যাতিত ও হিন্দুসমাজের বাহির হইয়া পড়িতে হইয়াছিল। এখন যেমন শৈব, শাক্ত ও বৈষ্ণব প্রভৃতি ধর্মাবলম্বিগণ হিন্দুসমাজের অধীন এক একটি ভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত, বঙ্গালের পূর্বে বৌদ্ধসম্প্রদায়ও ঐরূপ হিন্দুসমাজের অধীন একটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য ছিল। বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর বৈবাহিক আদানপ্রদানে তেমন বাধা ছিল না, কিন্তু বঙ্গালসেনের সময় শৈব ও শাক্ত ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে বৌদ্ধগণ একঘরে হইয়া পড়িলেন, তাঁহাদের আচার্য্যগণও তাঁহাদের বলিয়া পরিগণিত হইলেন। বৌদ্ধগণের মধ্যে ঐহাঙ্গী বঙ্গালসেনের প্রিয় ব্রাহ্মণসমাজের আত্মগত স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণেরা অনাচারণীয় শূদ্র বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে ঐহাঙ্গী ধনে মানে ও আভিজাত্যে ধর্মীয় জনসাধারণের নিকট সম্মানিত ছিলেন, বঙ্গালের বিরুদ্ধমতাবলম্বী হওয়ার তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই বঙ্গালসেনের অধিকারে নিগৃহীত হইতেছিলেন। তাঁহারা রাজসভায় পূর্বতন সামাজিক অধিকারলাভে বঞ্চিত হইয়া বঙ্গালসেনের মহাশত্রু হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং এই সময়ে তাঁহারা বঙ্গালসেনের বিরুদ্ধে বহু অযথা নিন্দাবাদ রটনা করিয়াছিলেন। সুবর্ণবণিকেরাও এই সময়েই রটনা করেন যে, বঙ্গাল অভিশয় অর্থলোভী ছিলেন, তাঁহার অর্থপিপাসা মিটাইতে না পারায় তিনি তাঁহাদিগকে অনাচারণীয় করিয়াছেন এবং উপবীতধারণে সকলেই নিবারণিত হইয়াছেন।^{১৭} ঐহাঙ্গী হউক, অপর সমাজের অধঃকরণ বা অবনমন সম্বন্ধে বঙ্গালসেনের কতদূর হাড

(১৭) আধুনিক বঙ্গালচরিতে এরূপ এসজ থাকিলেও ১৪১০ শকে রচিত গোবর্দ্ধনের বণিকুলকাবিকার এরূপ কোন কথা নাই। গোবর্দ্ধনের গ্রন্থে সুবর্ণবণিকসমাজের বিস্তৃত পটচিত থাকিলেও বঙ্গালসেনের নামকথা নাই। এরূপ মূলে বঙ্গালচরিতে সুবর্ণবণিকসমাজের উপবীতগ্ৰাণ-এসঙ্গে বঙ্গালসেনের কথা বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা কল্পিত বলিয়া মনে হয়।

পশুনাং প্রথমং ভাণং বীরজ বীরভাবনম্।

দ্বিযাণাং দ্বিযভাবন তিস্রো ভাবাননং স্তুতাঃ।

ছিল, তাহা এখনও আয়ত্তা ঠিক করিতে পারি না। সাধারণে বল্লালসেনকে বৈষ্ণব দাবী মনে করেন, বাস্তবিক তিনি তাদৃশ কোন দোষের কার্য্য করিয়াছিলেন কি না, তাহা এখনও আয়ত্তা ঠিক বুঝিতে পারিতেছি না।

যে ব্যক্তি বাহার অঙ্গুগত বা আশ্রিত থাকেন, সেই ব্যক্তির প্রতি তাঁহার স্বভাবতঃই একটা টান থাকে। সেই ব্যক্তির পদমর্যাদার প্রতিও লক্ষ্য বলালসেনের কুলবিধি থাকা স্বাভাবিক। এই কারণেই বল্লালসেন নিজ মলভুক্ত জনগণের মধ্যে কুলমর্যাদার ব্যবস্থা করেন। ইতিহাস প্রমাণ দিতেছে যে, দেশের অধিপতি যখন যে ধর্মমতের পক্ষপাতী হন, তখন সেই ধর্মস্বভাবলব্ধী প্রধান প্রধান অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সাধারণতঃ সেই অধিপতির সভা উজ্জল করিয়া থাকেন। সুতরাং যখন বল্লালসেন তান্ত্রিক-মতে অঙ্গুরক্ত হইলেন, তখন যে শ্রেষ্ঠ তান্ত্রিকগণ আসিয়া তাঁহার সভা অলঙ্কৃত করিবেন, তাহা স্বভাবসিদ্ধ।

কুলপাত্র-আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, মহারাজ বল্লালসেনের কুলবিধি প্রথমতঃ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও রাঢ়ীয় কায়স্থসমাজে প্রবর্তিত হইয়াছিল, ইহা দ্বারা বুঝা যায় যে, সেনবংশের মুখ্য রাজধানী বিজয়পুর হইতেই কুলবিধি প্রচারিত হইয়াছিল। কারণ বঙ্গ কুলীনগণও পরিচয় দিবার সময় বলিয়া থাকেন যে, “আদৌ রাঢ়ে ভত্তো বঙ্গে।” বল্লালসেনের সীতাহাটী হইতে আবিষ্কৃত তান্ত্রশাসনখানি যদিও বিক্রমপুর হইতেই প্রাপ্ত হইয়াছিল, কিন্তু ঐ শাসনোক্ত প্রদত্ত জমি রাঢ়দেশে বর্তমান কাঁটোয়ার নিকটেই হইতেছে। ইহা হইলে আমরা মনে করিতে পারি যে, বল্লালসেনের ১২শ বর্ষে রাঢ়দেশের উপর তাঁহার ও তাঁহার অঙ্গুগৃহীত ব্রাহ্মণগণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছিল। সম্ভবতঃ ঐ সময়ের কিছু পরে অর্থাৎ বিক্রমপুররাজ্যে শাসন শৃঙ্খলা স্থাপন করিয়া তিনি রাঢ়দেশে পৈতৃক রাজধানীতে আসিয়া সমাজ ও শাসনসংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে দেখাইয়াছি যে, সেনবংশের অত্যাধিকারকালে গোড়, রাঢ় ও বঙ্গে সর্বত্রই তান্ত্রিক-প্রভাব।—জনসাধারণের অধিকাংশই মহাবান তান্ত্রিকসম্প্রদায় বা ধর্ম-সম্প্রদায়-ভুক্ত ছিল, কেহ কেহ জৈন ধর্মাবলম্বীও ছিলেন। উচ্চ জাতীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ কেহ শৈব, কেহ শাক্ত, কেহ বা বৈষ্ণব তান্ত্রিক ছিলেন। নবাগত বৈদিকগণ তাঁহাদিগকে পাশ্চাত্য বা দাক্ষিণাত্য বৈদিকমার্গে আনিবার চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু রাঢ়বঙ্গের জলুবাঘুর গুণে বৈদিকগণের উদ্দেশ্য কতটা সুসিদ্ধ হইয়াছিল, বলা যায় না। এমন কি ১ম আদিশূরের সময়গত পক্ষ সাত্বিক বিপ্রসম্ভানগণ ক্রমে ক্রমে বৈদিকচাচার ভুলিয়া তান্ত্রিকচাচার গ্রহণ করিয়াছিলেন। বর্ষ ও সেনবংশের যত্রে প্রথম প্রথম নানা বৈদিক যোগযজ্ঞের অন্তর্ধানবশতঃ উচ্চ জাতীয়ের মধ্যে বৈদিকধর্মের প্রতি অঙ্গুরাগ দৃষ্ট হইয়াছিল বটে, কিন্তু বহু ব্যয়সাধ্য যোগযজ্ঞ সাধারণের আয়ত্তা-বীন না হওয়ায়, বেদ ও বৈদিকগণের প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি আসিলেও বৈদিকগণ দ্বারী প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হন নাই। যখন পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ স্ব স্ব প্রভু-বিত্তায়ে

ও উদ্দেশ্য-প্রচারে অগ্রসর, সেই সময় সাম্প্রিক বিপ্লবস্বাদনগণ তাত্ত্বিক হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহারা ঘোষণা করিতে ছিলেন যে, ‘এখন বৈদিকমতঃসকল বিষহীন সর্পের ভায় বীৰ্য্যাহীক হইয়াছে। সত্য ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে ঐ সকল মতঃসকল হইত, এখন মৃতভূলা হইয়াছে।’ তিন্তিতে চিত্তিত পুস্তলিকা বেরুপ সকল বহিরিজ্জরসম্পন্ন হইয়াও স্বকাৰ্য্যসাধনে অসমর্থ, কলিতে বৈদিক মতঃসমুদারও প্রায় সেইরূপ। বক্ষ্যা জীতে ... যেমন কোন ফল হয় না, সেইরূপ বৈদিক মতঃ দ্বারা কার্য্য করিলে ফল সিদ্ধ হয় না, উহা কেবল শ্রমমাত্র। এই কলিকালে বৈদিকাদি অন্তঃশাস্ত্রোক্ত বিধিবারা যে ব্যক্তি সিদ্ধিলাভ কলিতে ইচ্ছা করে, সে নিরর্থক কৃষ্ণাত্ম হইয়া গঙ্গাতীরে কুপথনন করে। কলিযুগে একমাত্র তন্ত্রোক্ত মতঃই শীঘ্র ফলপ্রদ।’^{৭৬}

রাষ্ট্রবঙ্গের বহু ব্যক্তিই সহজ-সাধ্য ও আপাত-মনোরম ঐরূপ তাত্ত্বিকমতঃরই পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। মহারাজ বল্লালসেনও তাত্ত্বিক গুরুর অনুবর্তী হইয়া প্রথমতঃ ঐরূপ বেদবিরুদ্ধ মতঃই প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাতে এদেশীয় বৈদিক বিপ্লবমাজ, বল্লালসেনের কোন কোন আত্মীয় এবং উত্তররাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র কায়স্থসমাজ বল্লালসেনের বিরোধী হইয়াছিলেন। এদিকে আবার আদিশূরানীত কনৌজীয় বিপ্রবংশধর রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রগণ বল্লালসেনের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। সপ্তশতী বিপ্রগণও তাঁহাদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। সেনবংশের সম্পর্কিত কায়স্থসমাজও বল্লালসেনের মতঃঅনুবর্তী হইয়াছিলেন।

যে যে সমাজ গোড়াধিপতি সাম্প্রিক ধর্ম অনুমোদন করিয়াছিলেন, বল্লালসেন তাঁহাদিগকে পাইয়া নুতন সমাজপুংসক ...^{৭৭}; তাহা হইতেই বল্লালসেন-প্রবর্তিত অভূতপূর্ব কৌলীন্য-মর্যাদার সৃষ্টি। বল্লালসেনের অনুবর্তী হইয়া যাঁহারা প্রকৃত প্রস্তাবে কুলাচারী^{৭৮} হইয়াছিলেন, গোড়াধিপ তাঁহাদিগকেই কুলীন বলিয়া সম্মান করেন।

(৭৬)

“নির্ব্যাখ্যঃ শ্রোতজাতীয়া বিষহীনোরগা ইব।

সত্যানো সফলা আসন্ কলো তে মৃতকা ইব।

গাফালিকা যথা ভিত্তো সর্পেজ্জিরসমম্বিতাঃ।

অমুরশক্তাঃ কার্ধেযু তথাশ্চে মদ্রশাশ্বতঃ।

অভ্রময়ৈঃ কৃতং কৰ্ম বক্ষ্যাঙ্গীকরমো যথা।

ন তত্র কলসিদ্ধিঃ স্তাং শ্রম এব হি কেবলম্।

কলাবস্তোদিতৈঃ মণির্গৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো নরঃ।

তুংধক্সো জাহবীতীরে কুপং খনতি দুর্ঘটিঃ।

কনৌ তন্ত্রোম্বিতা মতঃ সিদ্ধাপ্তং ফলপ্রদাঃ।” (মহানির্দীপণতন্ত্র)

(৭৭) কায়স্থবংশে এইরূপ কুলাচারের প্রসঙ্গ আছে—

“নিভ্যাজ্জাতঃ ওষা সত্যাবন্দনং পিতৃতর্পণম্।

দেবতাদর্শনং পীঠদর্শনং ভীষদর্শনম্।

ভরোরাজাপালনক দেবতাসিদ্ধাপূজনম্।

পণ্ডিতবহির্গো মর্ধ্যো মহানিদ্ধিঃ লভেৎ ফলম্।

এই সময় পঞ্চমকারের সেবা মুখ্য ধর্ম বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। এমন কি, ঐতিহ্যভিত্তিক বেদমাতা-সাবিত্রীজপই ব্রাহ্মণ্যের মুখ্য লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট থাকিলেও কৌলিক স্ত্রীপানই ব্রাহ্মণ্যের কারণ বলিয়া নির্ণীত হইতেছিল।^{১৮} ১ম আদিশূরানীত ব্রাহ্মণগণ তাত্ত্বিক হইয়া গড়িলেও শূরবংশ ও বাল্লভের পূর্ববর্তী সেনরাজগণের যত্নে তাঁহারা বৈদিকধর্মের কতকটা পক্ষপাতী হইয়া উঠিতেছিলেন। কনোজবিপ্রবংশধর বারেন্দ্রগণের মধ্যে যাহারা পালবংশের প্রভাবে বৌদ্ধতাত্ত্বিক হইয়া পড়িয়াছিলেন, বাল্লভের প্রভাবে তাঁহারা শাক্ত বা শৈবতাত্ত্বিক হইলেও তাঁহাদের আচার-ব্যবহার অনেকটা ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, এই কারণে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রব্রাহ্মণগণ এক কনোজ-বিপ্রবংশধর হইলেও পরস্পরে আত্মীয়তা-স্থাপনে পরাধীন ছিলেন। রাঢ়ীয়কুলমঞ্জরীতে বিবৃত হইয়াছে—

‘রাজা বাল্লালসেন ভাগীরথীতটে বোগিনীঘট নামক স্থানে কুলবিধিগংস্থাপনের জন্ত একবর্ষ কাল কুললক্ষ্মীর আরাধনা করেন। তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ও তাঁহাকে অভীষিত বর প্রদান করিয়া দেবী অন্তহিতা হইলেন। দেবী কর্তৃক প্রত্যাশিষ্ট হইয়া ও কুললক্ষ্মীর পূজা করিয়া তিনি এইরূপে কুললক্ষণ প্রকাশ করেন:—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয়টি কুললক্ষণ। এইরূপ লক্ষণযুক্ত ভূদেব-

স্বকুলাচারহীনো যঃ সাধকঃ স্থিরমানসঃ ।

নিফলার্ণী ভবেৎ ক্ষিপ্রং কুলাচারাত্যাবতঃ ।”

(রত্নবামল, ২য় পটল, ৪-৭ শ্লোক)

অর্থাৎ নিত্যশ্রদ্ধা, তাত্ত্বিক সন্ধ্যাবন্দনা, পিতৃতর্পণ, দেবতা দর্শন, গীঠদর্শন, তীর্থদর্শন, গুরুর আজ্ঞাপালন, তাত্ত্বিক ইষ্টদেবতার নিত্যপূজা, ইহাই কুলাচার। পঞ্চাচারী মানব এই ভাবে থাকিলে মহাসিদ্ধি লাভ করে। পশুর ভাবই প্রথম, বীরের আচারই বীরতাব, দিব্যগণের আচারই দিব্যতাব—এই তিনপ্রকার ভাব কুলাচারের অন্তর্গত। যে স্থিরমতি সাধক নিজে কুলাচারহীন, কুলাচার অর্থাৎ তাহার সকল বাসনাই নিফল হয়।

উক্ত কুলাচারের উপর লক্ষ্য করিয়াই মহারাজ বাল্লালসেন আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, বৃত্তি, তপঃ ও দান এই নয়টি কুললক্ষণ স্থির করিয়াছিলেন। এগুলি অনেক অংশে সদাচারসম্মত হইলেও বৈদিকআচার হইতে ভিন্ন ছিল।

(৭৮) বীরচারণী তাত্ত্বিকগণ ইহার পরিপোষক তাত্ত্বিক বচনও উদ্ধৃত করেন—

“বেদমাতৃ-অপেনৈব ব্রাহ্মণো ন হি শৈলজে ।

ব্রহ্মজ্ঞানঃ বদ্য দেবি ভদ্রা ব্রাহ্মণ উচ্যতে ।

দেবানামানন্তুভং ব্রহ্ম ভগীরঃ কৌলিকী সূরা ।

সুরার-জোপমাত্রেণ বহির্দীপ্তো ভবেররঃ ।

শাপ-মোচনমাত্রেণ সুরা মুক্তিপ্রদায়িনী ।

অতএব হি দেবেশিঃ ব্রাহ্মণঃ পানবাচরেৎ ।

স ব্রাহ্মণঃ স বেদজঃ সোহরিহোত্রী স দীক্ষিতঃ ।”

(মাতৃকাভবতন্ত্র ৩য় পটল)

গণেরই কোলীভ। অমরগণের জ্ঞায় এই কলিকালে কোলদিগের মধ্যেই এই নিয়ম প্রচলিত থাকিবে। ১২

কুলমঞ্জরীর প্রমাণেও বলিতে পারি যে, রাজা বল্লালসেন এক জন দেবীভক্ত তাত্ত্বিক কুলাচারী ছিলেন। কোল বা তাত্ত্বিক কুলাচারীর জন্তই তাঁহার কুলবিশি।

এখন যেমন কোন কোন স্থানে রাজা বা রাজ-প্রতিনিধি দরবার করিয়া সেই সেই স্থানের মাত্ৰগণ্য ব্যক্তিগণকে উপাধি ও খেলাত দিয়া সম্মানিত করিয়া থাকেন, রাঢ়রাজধানীতে আসিয়া মহারাজ বল্লালসেনও সভা করিয়া সেইরূপ মাত্ৰগণ্য ও উপযুক্ত কুলাচারী রাঢ়ীয়গণকে আহ্বান করিয়া কুলমর্যাদা দিয়াছিলেন। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বাঁহারা রাজসম্মান লাভ করিয়াছিলেন, অজ্ঞাত বিশদভাবে তাঁহাদের পরিচয় দেওয়া তইয়াছে, এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নরোজন। ১০ কায়স্থমধ্যে বসু, ঘোষ, গুহ, মিত্র এই চারিঘর ব্যতীত দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, সেন, কর, দাম, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, সিংহ, রক্ষিত, অম্বুর, বিষ্ণু, আচা ও নন্দ এই ২৩ ঘরও যথাক্রমে সম্মানিত হইয়াছিলেন। সুরাং বল্লালের সভায় মোট ২৭ ঘর কায়স্থ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন। ১১ এই ২৭ ঘর কায়স্থের মধ্যে বসু দশরথের পৌত্র লক্ষণ ও পুষ্প এবং প্রপৌত্র হংস, গুহ দশরথের পৌত্র চাড়া ও পীতাম্বর, ঘোষ মকরন্দের প্রপৌত্র গঙ্গাধর ও প্রপৌত্র-পুত্র গাব, মিত্র কালিদাসের ৬ষ্ঠ পুরুষ সৌরী ও মৃত্যুঞ্জয় এই কয়জন বল্লালের কুলমর্যাদা ও কুলস্থান লাভ করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট ২৩ ঘরকেও

(১২)

“ভতো ভক্তিং প্রকৃত্যাদৌ ভক্ত্যতীষ্টপ্রদায়িনীম্ ।

উপাসে সলিলাহারৈর্বর্ষমেকং সমাহিতঃ ।

যোগিনীষট্‌মাশ্রিত্য ভাগীরথ্যন্তটালয়ে ।

ভূপনা ভোষিতা দেবী হৃথমোক্ষপ্রদায়িনী ।

তদীক্ষিতং বরং দদ্বা তদেবাস্তদধে দিবি ।

প্রত্যাদিষ্টৈর্নৃপৈস্তটৈর্ভূবি ভক্ত্যুপচারতঃ ।

কুললক্ষ্মীং পূজয়িত্বা কথিতং কুললক্ষণম্ ।

আচারো বিনয়ো বিভ্রা প্রতিষ্ঠা তীর্থবর্ননম্ ।

নিষ্ঠা বৃত্তিভূষণো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ।

এতল্লক্ষণলক্ষণাং ভূতরাগাং কুলীনতাম্ ।

কলরামি কনৌ কোলে ভবিষ্যন্ত্যমরা ইব ।” (রাঢ়ীয় কুলমঞ্জরী)

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মোশে বিভূত বিবরণ ত্রুত্যা ।

(১১)

“বসুঃ ঘোষঃ গুহঃ মিত্রঃ দত্তঃ নাগদ্য নাথকঃ ।

দাসঃ সেনঃ করঃ দামঃ পালিতঃ চন্দ্রঃ পালকঃ ।

রাহা ভদ্রঃ ধরঃ নন্দী দেবঃ কুণ্ড সোমকঃ ।

সিংহঃ রক্ষিতোহম্বুরেন্দ্রব বিষ্ণুঃ আচা দ্য নন্দকঃ ।

এতৎ সপ্তবিংশতিজাঃ বল্লালেন প্রতিষ্ঠিতাঃ ।” (ঘটকরাঙ্গের বঙ্গ-কুলগঞ্জী)

বজাল বথাক্রমে বটগ্রাম, বলপুত্র, পদ্মবীপ, লোহিত, মল্লকোট, লক্ষীপুর, কেশিনী, কুমার, মল্লীগ্রাম, দেবগ্রাম, বাটাজোর, বর্ণগ্রাম, দক্ষপুর, মাণ্ডব, মণিকোট, ভল্লকোট, শঙ্কুকোট, সিংহপুর, মন্ত্রপুর, মেঘনাদ, ভল্লকুলী, সিদ্ধুরাট ও শূরপুরী এই ২৩ খানি কুলস্থান নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন । ১২ হরিমিশ্রও লিখিয়াছেন, বিজয়নন্দন মহারাজ বজালসেন প্রথমে জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকেই কুলস্থান দান করিয়াছিলেন । তৎপরে অপর সম্ভ্রদারের মধ্যে প্রথমে উত্তমদিগকে, তৎপরে মধ্যমদিগকে এবং অবশেষে অভিশাপের ভয়ে অধমদিগকেও বথাবিধি শাসন দান করিয়াছিলেন । ১৩ বিজ বাচস্পতির বিভিন্ন পুত্রির পাঠবিপর্যয় হইতে মনে হয়, প্রথমে রাজা বিজয়সেন বা ৩য় আদিশূরের নিকট প্রথমতঃ ৮ ঘরই শাসন লাভ করেন, তৎপরে তাঁহাদের বংশধরগণ ও অপর কএক ঘর মোট ২৭ ঘর বজালকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ও কুলস্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বিজয়সেন কর্তৃক সম্মানিত দত্তবংশ বজালের নিকট কুলীন চারি ঘরের উপরূপ সম্মান লাভ করিতে না পারায় প্রথমে বজালের বিরুদ্ধাচরণ করেন । তাঁহাদের আচরণে বিরক্ত হইয়া বজালসেন তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও প্রাণদণ্ডের আদেশ করেন । প্রাণভয়ে তাঁহারা বজালের অধিকারের বাহিরে সূদূর পূর্বোক্তর বঙ্গে পলাইয়া যান । সেই দত্তবংশীয়দিগের কুলপরিচয় হইতে জানা যায় যে, ১০৬১ শকে বা ১১৩৯ খৃষ্টাব্দে এই ঘটনা ঘটিয়াছিল । ১৪

(১২)

“বটগ্রামো বলপুত্রঃ পদ্মবীপঞ্চ লোহিতঃ ॥

বলকোটিল লক্ষীপুরঃ কেশিনী চ কুমারকঃ । কীর্তিমতী মল্লীগ্রামো দেবগ্রামস্তথা ॥

বাটাজোড়ঃ বর্ণগ্রামো দক্ষপুরঞ্চ মাণ্ডবঃ । মণিকোটীভল্লকোটীঃ শঙ্কুকোটীতথৈব চ ॥

সিংহপুরো মন্ত্রপুরো মেঘনাদস্তথাপি চ । ভল্লকুলী সিদ্ধুরাটঃ শূরপুরী তথা ॥

সপ্তবিংশতিনামানি গ্রামানি দত্তকানি চ । বাসার্থং প্রদত্ত্বৈতেভ্যঃ বজালেন মহীভুজা ॥”

বাচস্পতির বিভিন্ন স্থানের কাকার পাঠান্তর লক্ষিত হয় । বিজয়পুরের পুথিতে ‘বজালেন মহীভুজা’ স্থানে ‘শূরবংশভ্যঃ সুপোত্তমাঃ’ পাইয়াছি এবং তাহাই কায়স্থের বর্ণ-নির্ণয়ে প্রকাশিত হইয়াছে । কিন্তু ইদিলপুরের পুথির পাঠই সঙ্গত বলিয়া এখানে উদ্ধৃত হইল । বিজয়পুরের পুথি অনুসারে বলিতে হয় যে, কায়স্থগণ উক্ত গ্রামগুলি শূরবংশীয় বিভিন্ন রাজগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

(১৩)

“বিপ্রপালো হি রাজা বিজয়নন্দনঃ ।

ব্রাহ্মণায় কুলস্থানং দত্তবান্ ভূমি দ্বগতম্ ॥...

উত্তমেভ্যো দদৌ পূর্বং মধ্যমেভ্যস্ততো বৃণঃ ।

অধমেভ্যো তদাং পঞ্চাং শাসনং বিধিবদ্দদৌ ॥

তাম্রপাত্রে কুলং লেখ্যং শাসনানি বহুনি চ ।

এতেভ্যো দত্তবান্ পূর্বং কলৌ বজালসেনকঃ ॥” (হরিমিশ্র)

(১৪)

“চন্দ্রভূমীভাষনিসংখ্যাকে বজালভীতঃ বপু দত্তরাজঃ ।

শ্রীকর্তৃকোক্তা ভরণা দিলেন শ্রীমানদত্ত ভরণা বজম্ ॥”

যহ্ননন্দনের বারেন্দ্র-ঢাকুরে লিখিত আছে—‘বারেন্দ্র কারস্থ, বৈদ্য ও বৈদিক ব্রাহ্মণ এই তিন সমাজ বঙ্গালের কুলমর্যাদা স্বীকার করেন নাই।’^{৮৫}

উত্তর-রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকা ও বারেন্দ্র কারস্থগণের ঢাকুর হইতে জানা যায় যে, তৎকালে উত্তররাষ্ট্রীয় কারস্থপ্রধান ব্যাসসিংহ ও বারেন্দ্রপ্রধান ভৃগুনন্দী বঙ্গালসেনের অন্ততম মন্ত্রী ছিলেন। ইহারা উভয়েই বঙ্গালের মতবিকক্ষে অভিপ্রায় প্রকাশ করায় বঙ্গালসেন ব্যাসসিংহকে করাত দিয়া চিরিয়া ফেলিবার ও ভৃগুনন্দীকে বন্দী করিবার আদেশ করিয়াছিলেন।^{৮৬} বলা বাহুল্য, বঙ্গালসেনের তৎকালীন সমাজ-সংস্কার কোন কোন ব্যক্তির অভিপ্রেত না হইলেও রাঢ় ও বঙ্গের জনসাধারণ যে সাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কেবল অশেষ সমাজমাত্র ব্যাসসিংহ ও ভৃগুনন্দীকে অপমানিত করায় এই উভয়ের দলভুক্ত অল্প কএক জন লইয়া যথাক্রমে উত্তররাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রসমাজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। বাচস্পতির বঙ্গ-কারিকায় লিখিত আছে যে, সেনরাজের নিকট যে ২৭ ঘর কারস্থ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, এই ২৭ ঘরের স্থানরাই ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গিয়া বাস করিয়া উত্তররাষ্ট্রীয়, দক্ষিণ রাষ্ট্রীয়, বঙ্গ ও বারেন্দ্র নামে পরিচিত হইয়াছিলেন, স্থানভেদেই তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর আচারভেদ ঘটিয়াছে।^{৮৭}

যে সময় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-কারস্থগণের মধ্যে বঙ্গালসেন কুলবিধি প্রচার করেন, তৎকালে সমস্ত বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-সমাজে তৎপ্রবর্তিত কুলবিধি প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না এবং সেই সময়ে সমস্ত বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-শাসনাধীন ছিল কি না সন্দেহ, এই কারণেই সমস্ত বারেন্দ্রব্রাহ্মণ তাঁহার কুলবিধি স্বীকার করেন নাই। এখনও উত্তর-বারেন্দ্র বা দিনাজপুর জেলার উত্তরাংশ, মোরাখালী জেলা ও মেদিনীপুর জেলাবাসী অনেক ব্রাহ্মণসন্তান কনোজাগত পঞ্চ সাম্বিক বিপ্রবংশধর বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহারা বঙ্গালী কোলীন্ড স্বীকার করেন না। ইহাতে মনে হয়, উক্ত জনপদসমূহে বঙ্গালসেনের শাসন বা আধিপত্য বিস্তৃত হয় নাই। যত দূর তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল, সেই সকল স্থানবাসী সাম্বিক বিপ্রবংশধর ও সম্মানিত কারস্থ-সমাজ তাঁহার কুলবিধি স্বীকার করিয়াছিলেন। উত্তর-বারেন্দ্রে তখনও পাল ও নাগবংশের

(৮৫)

“বারেন্দ্রকারস্থ বৈদ্য বৈদিকব্রাহ্মণ।

বঙ্গালমর্যাদা নাই লৈল তিন জন।”

৬

(১৩১৮ শকে মুদ্রিত যহ্ননন্দনের মূলঢাকুর, ২০ পৃষ্ঠা)

(৮৬) উত্তররাষ্ট্রীয় কারস্থকাণ্ডে এবং বারেন্দ্রকারস্থকাণ্ডের ইতিহাস-অংশে যথাক্রমে উক্ত উক্ত মহাজান বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৮৭) “এতৎকাল হতাঃ সর্বে দেশান্তরগতাঃ ব্রহ্মাণ্ডঃ। কুলং চতুর্বিধং তেবাং বিভক্তং শ্রেণীভেদতঃ ॥

উদগদক্ষিণম্বাহৌ চ বঙ্গবারেন্দ্রকৌ শুবা। ইতি চতস্রঃ সংজ্ঞাঃ হ্যন্ততঃশেনিবাসিনাম্ ॥

স্থানভেদাচ্চ তে সর্বে আচারান্তরগতাঃ গতাঃ। যেসু স্থানেষু বঙ্গবর্গঃ কুলোচরশ্চ বাচুশঃ।

তত্র রাজ্যবসন্তেত বর্ণভেদৈব তাবুশঃ। কুলবর্ণভেদভেবাং ভিন্নো ভিন্নো ব্যবহৃতঃ ॥”

প্রভাব এককালে বিলুপ্ত হয় নাই, এই কারণে ভৃগুনন্দী উত্তরে নাগাব্রহ্মে গিয়া স্বভ্রাতা বারেন্দ্রকাম-সমাজ-প্রতিষ্ঠার যত্নবান হইয়াছিলেন ।৮৮

পূর্বেই লিখিয়াছি, ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দ মধ্যে মহারাজ বল্লালসেন পালবংশের শেষ নৃপতি গোবিন্দপালকে পরাস্ত করিয়া সমস্ত “গোড়েশ্বর”রূপে গোড়রাজধানীতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন । সেই রাজ্যাভিষেকের আনন্দোৎসবকালে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণকায়স্থগণও সকলেই আহৃত হইয়াছিলেন । এখানে অভিষেক-উৎসব শেষ হইবার পর তাঁহার প্রতিষ্ঠিত কুলীনগণ কি ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন, তাহারও আলোচনা হয় ।৮৯ এ সময়ে কুলীনদিগের মধ্যে পদমর্যাদা লইয়া একটু গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল, এজন্য তিনি সমীকরণ করাইয়া কায়স্থ কুলীন-পুত্রগণের মধ্যে বিবাহের গোলযোগ মিটাইয়া দিয়াছিলেন । কায়স্থসমাজে তিনি যে সমীকরণ বা একজাই করিয়াছিলেন, তাহাই প্রথম সমীকরণ নামে কুলগ্রন্থে পুরিচিত । তাঁহার প্রথম সমীকরণে হংসজ সোমবন্ত, গঙ্গাধরজ* শুভঘোষ, লক্ষণজ হাড়গুহ, ভরতজ পীতাম্বর গুহ, তমোপহজ অহর্পতি বন্ত, গঙ্গাধরজ অনন্তঘোষ ও সৌরীজ জয়মিত্র বংশে এই সাত জন সমী অর্থাৎ সমান ঘর বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন ।৯০ এদিকে হংসজ শুক্তি ও মুক্তিবন্ত, গাবজ প্রভাকর ও নিশাপতি ঘোষ এবং মৃত্যুঞ্জয়জ ধুই ও গুই মিত্র রাঢ়ে এই ছয় জন সমী বলিয়া চিহ্নিত হইয়াছিলেন ।৯১ বলা বাহুল্য, বঙ্গজ ও রাঢ়ীয় কুল-গ্রন্থে উক্ত ১৩ জন ৫ম পর্যায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এরূপ স্থলে ৪র্থ পর্যায় হইতেই বল্লালী কুল আরম্ভ । ১১৫ শকে যে যে ব্যক্তি গোড়ে বিজয় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহাদিগকে প্রথম হইতে ধরিয়া এই পর্যায় নির্দিষ্ট হইয়াছে । সম্ভবতঃ এই কারণে বাহারা উক্ত শকের বহুপূর্বে এদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, অনেক কুলগ্রন্থকার তাঁহাদিগের আশ্রয় বংশাবলী প্রকাশ করা কর্তব্য বলিয়া মনে করেন নাই, কাজেই আদিপর্ষ্যায়ের নাম লইয়া কুলগ্রন্থকারগণ একমত নহেন ।৯২

গোড়ে অধিষ্ঠানকালে বল্লাল দেখিয়াছিলেন যে, এখনও তাঁহার অধিকারভুক্ত গোড় ও পার্শ্ববর্তী জনপদসমূহে বৌদ্ধধর্ম প্রবল রহিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে বাল্লালসেনের ব্রাহ্মণভক্তি

পার্শ্ববর্তী জনপদসমূহে বৌদ্ধধর্ম প্রবল রহিয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে ব্রাহ্মণ থাকিলেও তাঁহারা ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত স্বীকার করেন না, তাঁহারা

(৮৮) বারেন্দ্র কায়স্থকাণ্ডে বিবৃত ইতিহাস ত্রৈলোক্য ।

(৮৯) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১মঃস (২য় সংস্করণ) ১৫৫ পৃঃ ।

(৯০) “সোমবন্তঃ শুভঘোষঃ হাড়গুহঃ গুহঃ সোমজকঃ ।

পীতাম্বরগুহঃ অহর্পতিবহুতথা ।

অনন্তঘোষকৈব জয়মিত্রশুভাঙ্গকঃ ।

তএব সপ্ত কায়স্থঃ বল্লালেন সমীকৃত্যঃ ।”

(বাচস্পতির সমীকরণকারিকা)

(৯১) দক্ষিণরাঢ়ীয় কায়স্থকাণ্ডে বিবরণ ত্রৈলোক্য ।

ছিলেন।^{১০} বৌদ্ধ সমাজ ত্যাগ করিয়া যে নয় জাতি প্রথমতঃ বল্লালী পদ্ধতি ও ব্রাহ্মণ-প্রাধিকার স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই “নবশাখ” বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইলেন। বাহারা ব্রাহ্মণপ্রাধিকার স্বীকার করেন নাই, অথবা পূর্বতন বৌদ্ধাচার বা জৈনাচার ছাড়িতে পারেন নাই, তাঁহারা সমাজবাহু ও অচল হইয়া রহিলেন। বলিতে কি বেন এবং তন্ত্রের বিরুদ্ধে আচারবান্ অপরাপর ব্রাহ্মণকার্যস্বগণও তাঁহার কুলব্যবহার পর ‘অচল’ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। এদিকে তৎপ্রতিষ্ঠিত সমাজের গতিবিধি, আচার-ব্যবহার ও কুলপরিচয় রক্ষা করিবার জন্য তিনি কুলাচার্য্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন।^{১১}

বল্লালসেনের কুলবিধি-প্রসঙ্গে বারেন্দ্রব্রাহ্মণকুলাচার্য্যগণ সকলেই প্রায় আদিশূরকে বল্লালসেনের মাতামহকুলোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন।^{১২} সম্প্রতি নবাবিকৃত তাম্র-শ্রুতনেও বল্লালসেনের মাতা (বিজয়রাজ মহিষী) শূররাজকন্যা বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছেন।^{১৩}

-(১৫) কৈবর্তগণের জলাচরণ সম্বন্ধে নানা প্রবান প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে ভূরমণ চট্টতে সম্ভব লক্ষণসমূহকে আনয়ন অন্ততম। যদ্বন্দ্বনের বারেন্দ্র-চাকুরে লিখিত আছে, কৈবর্তগণের জলাচরণ করিবার কারণেই বল্লালসেনের সহিত ভৃগুনন্দীর মতবিরোধ উপস্থিত হয়।

“তাঁহারা আনিল গিয়া লক্ষণসেনেরে। সমুদ্রে হইয়া রাজা তা সবা আচরে।

ব্রাহ্মণগণকে তাহা কখন না যায়। শুনি রাজসভাসদু চইল বিষয়ে।

ইহা দেখি ভৃগুনন্দী কারস্বপ্নপ্রধান। নিবেদ্য করিলা নুপে বুঝিয়ে প্রাণ।

অনেক কুটীক দিয়া রাজাকে কহিলা। মহাকোপে নৃপবর নন্দীকে কহিলা।

নন্দী বন্দী হৈলা এই হেন কাজে। বলিতে লাগিলা নন্দী মরি আমি লাজে।”

(যদ্বন্দ্বনের চাকুর)

পূর্বেই বলিয়াছি, ভৃগুনন্দীর পূর্বপুরুষগণ সকলেই পালরাজসভার উচ্চপদে ও জাদীয়াতান্ত্রে আশ্রয় ছিলেন। রামগালের হস্তে কৈবর্ত-প্রভাব ধ্বংস হইবার পর নৌডাখিপ-পালবংশের চেষ্টায় পরাজিত কৈবর্তগণ সমাজবাহু ও অস্পৃক্ত বলিয়া গণ্য হন। ভৃগুনন্দীও পূর্ব চট্টতেই তাঁহাদের প্রতি সেইরূপ ঘৃণা পোষণ করিয়া আসিতেছিলেন, সহসা তাঁহাদের জল চল করিতে ভৃগুনন্দী প্রস্তুত ছিলেন না, কিন্তু বল্লালসেন সমাজ-রক্ষার জন্যই কৈবর্তের জল চল করিয়া বুদ্ধিমত্তারই পরিচয় দিয়া ছিলেন। তাহা বারা বঙ্গের একটি বিশাগ ও বল্লালী সমাজকে তিনি হস্তগত করিয়া ফেলিয়া ছিলেন।

(১৬) বল্লালসেনের কুলবিধি ও সমাজসংস্কার সম্বন্ধে অপরাপর বিবরণ ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম ও ২য় অংশ এবং দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গ কায়-কাণ্ডের ইতিহাস-অংশে দ্রষ্টব্য।

(১৭) নৌড়রাজমালা, ৫৮ পৃষ্ঠা ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় অংশ, ৩১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৮) হানসী, ১৩১৯ সাল, শ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় হানসীর প্রবন্ধে বারেন্দ্রকুলগ্রন্থ হইতে “জাতো বল্লালসেনো ভূখিপতিভক্ত্য যৌহিত্রবংশে।” এই উক্তি উদ্ধার করিয়া কুলগ্রন্থের অসারতা-প্রতিপাদনে আগ্রসর হইয়াছেন, কিন্তু অনেকেরই জ্ঞানেন যে, বারেন্দ্রকুলাচার্য্যগণ অনেকেরই ভাল সংস্কৃত জ্ঞানিভেন না, তাঁহাদের সংস্কৃত রচনার মধ্যেই গোলযোগ থাকিত, কিন্তু তাঁহাদের মূল বাঙ্গালার কোন কোন স্থানেই নাই। নদীরা চক-চকীপুর, ভারোয়া ও নাকপীর কুলাচার্য্যগণের গ্রন্থে এইরূপ পাইয়াছি—

“নন্দকোত্তর পদ্ধতিগণ আনয়ন কোরে নৌড়মণ্ডল পথির করে আদিশূর রাজার বর্ণারোহণ। তদন্তে কিছু-

সম্ভবতঃ মাতৃপ্রভাবেই বঙ্গালসেন মাতামহবংশ-প্রতিষ্ঠিত সান্নিকবিপ্রবংশধরগণকে সমধিক সম্মান দেখাইয়াছিলেন ।

বঙ্গালসেনের সময় অসবর্ণ-বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল, অথচ প্রমাণ পাওয়া বাইতেছে যে, বঙ্গালসেন চালুক্যরাজতনয়া রামদেবী^{১২} ও সুদর্শন-মিত্রবংশোদ্ভব বটেশ্বর-মিত্রের কন্যা লক্ষণার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহাতে মনে হয় যে, তৎকালে চালুক্যবংশ ও কায়স্থ-মিত্রবংশ ব্রহ্ম-কৃত্রিয় সেনবংশের সর্বণ বলিয়া পরিচিত ছিল । উত্তররাজ্যীয় কায়স্থকুলকারিকার লিখিত আছে যে, মহারাজ বঙ্গালসেন দূত পাঠাইয়া কন্যাসহ বটমিত্রকে ক্ষেত্র-আবাসে আনাইয়া সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । তজ্জন্ত বটমিত্রের আত্মীয় বন্ধ সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু বটমিত্র বঙ্গালকর্তৃক পূজিত হইয়া মগধেশ্বর হইয়াছিলেন । পরবর্তী কালে এই বটমিত্রের বংশধরগণ আবার রাঢ়দেশে ফিরিয়া আসিয়া ধনবলে উত্তর রাজ্যসমাজে মিলিত হইয়াছিলেন ।^{১৩} একরূপ মনে হয় যে বাসসিংহের নিগ্রহ হেতু তাঁহার আত্মীয়-স্বজন অনেকই বঙ্গালপক্ষ পরিত্যাগ করেন । এদিকে বটমিত্র বঙ্গালকে কন্যা সম্প্রদান করার তাঁহার অতি রুচি হইয়া উত্তররাজ্যীয় আত্মীয়-স্বজনগণ তাঁহাকে একঘরে করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । সম্ভবতঃ তাহার পরই উত্তররাজ্যীয়-সমাজে বিবাহপ্রথার কতকটা বাধাবোধ হইয়াছিল । বটমিত্রের কুলপ্রসঙ্গের পরই উক্ত কুলগ্রন্থে পাইতেছি যে, “আদিশূর^{১৪} বঙ্গালপর্য্যন্ত পঞ্চকরণবৃথে একাবলীধারা” অর্থাৎ তাঁহার সময় হইতে বঙ্গালসেনের সময় পর্য্যন্ত পঞ্চকরণ-বরে পরম্পরের বিবাহে একার বাধাবোধ ছিল না, এক ভাবই চলিয়াছিল । বঙ্গালসেনের পর উত্তররাজ্যীয় কায়স্থসমাজে স্বতন্ত্র কুলপদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছিল ।^{১৫}

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বঙ্গালসেনের পূর্বপুরুষগণ পরম শৈব ছিলেন, তিনিও প্রথমে

কালানন্তর তাঁহার বংশের দৌহিত্রসন্তান জন্মিলেন বঙ্গালসেন ।.....বঙ্গালসেন কহিগেন যেমত মাতামহ কুলেতে
জন্মেছিলেন মহারাজ আদিশূর ।” ইত্যাদি উক্তি হইতে স্পষ্ট পাওয়া বাইতেছে যে প্রাচীন কুলোচারণ্যগণ বঙ্গাল-
সেনকে আদিশূরের ঠিক দৌহিত্র বলিয়া জানিতেন না । তাঁহারা জানিতেন আদিশূরের বহু পুরুষ পরে তাঁহার
কোন বংশধরের দৌহিত্র হইতেছেন বঙ্গালসেন ।

(৯৯) লক্ষণসেনের বাধাই-মগর তান্ত্রলেখ, ৯ শ্লোক ।

(১০০) “মিত্রবংশে তদা ধারা বটমিত্রস্ত ভাগ্যবান্ ।

কন্তিকা লক্ষণা তস্য কুমারী রত্নমন্দিরে ।

দুতং প্রেয্য সমাবীর বঙ্গালো দৌড়ভূপতিঃ ।

সা কন্যা পরিত্যক্তবান্ বধাশান্তিনিষেচ্ছয়া ।

বঙ্গালপুত্রিতো ভূত্বা বটোহকৃত্য মগধেশ্বরঃ ।

ভাণ্ডজাতৃপরিভাগী বিরাসী সর্ববজ্জিবু ।

মগধাং পুত্ররাজ্যতো বটধারা ধনাত্মকঃ ।

রাঢ়ায়াং গীরভে সর্বকুলস্থানে পুনঃ স্থিতঃ ।” (উত্তর-রাজ্যীয় কারিকা)

(১০১) উত্তর-রাজ্যীয় কাণ্ডকাণ্ডে বিদ্যুত বিবরণ উল্লেখ্য ।

শৈব ছিলেন ও শৈব আচার-ব্যবহারে লালিত পালিত হইয়াছিলেন। রাজ্যলাভের পর তিনি বৌদ্ধ তান্ত্রিক ধর্মের অমুরক্ত হইলে কতকগুলি শৈব-বৌদ্ধ মিশ্রাচারও চালাইয়া থাকিবেন। তন্মধ্যে চড়কপূজার প্রচলিত নীলাবতীর ব্রত বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই ব্রতকথার ‘মূলুক মূলুকের নন্দাপাটনের রাজকন্তা’ বলিয়া নীলাবতীর পরিচয় আছে। চালুক্যবংশই এক সময়ে ‘মূলুক’ বলিয়া পরিচিত ছিল। বল্লালসেন চালুক্যরাজকন্তার পাণিগ্রহণ করেন। এই রাজকন্তা হয়ত পতির সহিত চড়কের অমুষ্ঠান করিতেন, তাঁহার গৌরব-স্বত্তি-রক্ষার্থই হয়ত চড়কে নীলাবতীর পূজার ব্যবস্থা হয়। বল্লালসেন পুনরায় যখন বৌদ্ধ-তান্ত্রিকতা ছাড়িয়া শাক্ত বা শৈব তান্ত্রিক হইলেন, তখনও সেই পূর্নামুষ্ঠান পরিত্যক্ত হয় নাই। বলা বাহুল্য, বল্লালসেনের শৈব-তান্ত্রিকাচার-গ্রহণের সহিত বহু বৌদ্ধতান্ত্রিক তাঁহার সহিত শৈব-তান্ত্রিক হইয়াছিলেন, অবশ্য তাঁহার বহুদিনের অমুষ্টিত সকল আচার-ব্যবহার এককালে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। এই সময়ে ধর্মের গাজনই শিবের গাজনে পরিণত হইল।

১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে গোড়েশ্বর হইবার পর বল্লালের মতিগতি আবার পূর্বপুরুষগণের আদর্শের দিকে ধাবিত হইয়াছিল। সেই সময় হইতেই বেদ, স্মৃতি ও পুরাণোদিত সনাতন ধর্মের দিকে তাঁহার লক্ষ্য পড়িয়াছিল, তাহারই প্রভাবে তিনি দানসাগর ও অমৃতসাগরগ্রন্থ-সম্বলনে অগ্রসর হইয়াছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ বল্লালসেন চালুক্যরাজকন্তা ~~এই দেবীর~~ পাণিগ্রহণ করেন, তাঁহারই গর্ভে লক্ষ্মণসেনের জন্ম ~~হইয়াছিল~~ হিজরী বা ১২৪২
লক্ষ্মণসেন খৃষ্টাব্দে মুসলমান-ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ লক্ষ্মণাবতী বা গোড়ে আসিয়া এখানে যে রূপে লক্ষ্মণসেনের জন্ম-বিবরণ শুনিয়াছিলেন, তাঁহার তবকাত-ই-নাসিরি গ্রন্থে তাহা এইরূপে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,—

‘ইহলোক হইতে তাঁহার পিতার স্থানান্তরকালে লক্ষ্মণিয়া মাতৃগর্ভে ছিলেন। রাজমুহূর্ত তাঁহার মাতৃগর্ভে স্থাপিত হইয়াছিল এবং সকলেই তাঁহার আজ্ঞার বশবর্তী হইয়াছিল। খলিকা-বংশের জায় হিন্দুরাজগণও ধর্মরক্ষক বলিয়া পরিচিত ছিলেন। লক্ষ্মণিয়ার জন্মকাল নিকট-বর্তী হইলে তাঁহার মাতা প্রসবের লক্ষণ বুঝিতে পারিয়া জ্যোতিষিগণকে আনাইলেন, তাঁহার স্তন লগ্ন ঠিক করিয়া এক বাক্যে জ্ঞানাইলেন যে, কুমার এখন জন্মগ্রহণ করিলে তাহার নিতান্ত অন্তত হইবে, কখনই রাজ্যলাভ করিতে পারিবে না, কিন্তু যদি দুই বর্ষ অপেক্ষা করে জন্ম হয়, তাহা হইলে ৮০ বর্ষ রাজ্য করিতে পারিবে। জ্যোতিষিগণের মুখে এরূপ উক্তি শুনিয়া রাজা আদেশ করিলেন যে, তাঁহার পা দুখানি বাধিয়া বুলাইয়া মাথা হেঁট করিয়া রাখা হউক।

(১০২)

“ধর্মধরাস্তঃপুর্মোতিরহচালুক্যভূগালকুলেশ্বরেণ।

স্তম্ভ প্রিয়ভূত্বহমানভূমিলক্ষ্মীপৃথিব্যোরাশি রামদেবী।

বহুদেবদেবকন্তাভেদেহান্তরাস্যামিব ঐমলক্ষ্মণসেনমুষ্টিরজনি স্মাপালনারায়ণঃ।”

(লক্ষ্মণসেনের বাধাইনগর তাম্রলেখ, ২.১০ পৃষ্ঠা)

তাড়াই করা হইল। যথাকালে জ্যোতিষিগণ শুভ মুহূর্ত্ত জানাইলেন। রাজমাতাও তখনই তাঁতাকে নামাইয়া প্রসব করাইবার জন্ত আদেশ করিলেন ও তৎক্ষণাৎ লম্বণিয়া ভূমিষ্ট হইলেন। কিন্তু রাজমাতা প্রসববেদনা সহ্য করিতে না পারিয়া ইহলোক ত্যাগ করিলেন। সম্রাজ্ঞাত শিশু লম্বণিয়াকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করা হইল।^{১০০}

লম্বুভাবতকারও প্রায় ৪০ বর্ষ পূর্বে বিক্রমপুর হইতে প্রবাদ শুনিয়া লিখিয়াছেন,—

‘লোকপরম্পরায় প্রবাদ শুনা যায়, মিথিলায় যুদ্ধযাত্রাকালে বল্লালের মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হয়, এই সময়ে বিক্রমপুরে লক্ষণ জন্মগ্রহণ করেন।’^{১০১}

মিন্‌হাজের ‘ইহলোক হইতে স্থানান্তরকালে’ উক্তির যদি ‘বিক্রমপুর হইতে; বল্লালসেনের স্থানান্তরগমনকালে’ এইরূপ অর্থ করা যায়, তাহা হইলে লম্বুভাবতবর্ণিত প্রবাদের সহিত সামঞ্জস্য থাকে। কাশীশ্রদ্ধতির জ্যোতিষিগণ অদৃতসাগরপ্রণেতা বল্লালসেনকে মিথিলাধিপ বলিয়াই বিশ্বাস করেন।^{১০২} এরূপ স্থলে বল্লালসেনের মিথিলাজয় সম্বন্ধে যে প্রবাদ আছে, তাহা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। সাধারণতঃ পূর্ব্বতন হিন্দুভাজগণ দূর দেশে দিগ্বিজয়গমনকালে তাঁতাব পুত্র বা কোন পবনাত্মীর উপর রাজ্যাধীন-ভার দিয়া যাইতেন। বল্লালসেনের মিথিলা-অভিযানকালে সম্ভবতঃ চালুক্যাজকর্তা বুদ্ধিমতী রামদেবীর উপরই বিক্রমপুরের শাসন ভার অর্পিত হয়, অবশ্য তিনি উপযুক্ত অমাত্যগণের পরামর্শেই রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন। প্রসবান্তে তিনি ইহলোক ত্যাগ করিলে অমাত্যগণ লক্ষণসেনকেই সিংহাসনে বসাইয়া রাজকার্য্য পরিচালনা করিতেন। দানসাগরের উপক্ৰমে মহারাজ বল্লালসেন যেরূপ ‘গর্ভেশ্বর’ বলিয়া নিজ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, লক্ষণসেনও সেইরূপ ‘গর্ভেশ্বর’ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকিবেন। তাঁহার জন্মভিষেক হইতে বিক্রমপুরে যে রাজ্যাক গণিত হয়, তাঁহার জন্মকালে অধিকৃত মিথিলা-রাজ্যও হয়ত বল্লালসেন সেই অঙ্গই চালাইয়া থাকিবেন, তাহাই ‘লক্ষণ-সংবৎ’ বা ‘লসং’ নামে প্রচলিত হইয়া থাকিবে। সুতরাং লক্ষণসেনের জন্ম মিথিলার ও বাদ্যলার ইতিহাসে বিশেষ স্মরণীয় ঘটনা বলিতে হইবে।

পিতার স্তায় লক্ষণসেনও এক জন মহাবীর, পরম ধার্মিক ও বহুশাসনদর্শী ছিলেন। তাঁহার মাধাইনগরভ্রমণে হইতে জানা যায় যে, কোমারকাল হইতেই তিনি রণস্থলে বীরস্ব প্রদর্শন করিয়াছেন, কলিঙ্গের অঙ্গনদিগের সহিত তিনি কোমারকেলি করিয়াছিলেন। রণস্থলে কাশীরাজও তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন।^{১০৩} এবং তিনি নিজবিক্রমে কামরূপ

(১০০) Col. Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p, 555.

(১০১) ‘প্রবাদঃ জরতে চাত্র পারম্পরায়বর্ত্তি।

মিথিলে যুদ্ধযাত্রায় বল্লালোহুদ্রম তখননিঃ।

ভদানীঃ বিক্রমপুরে লক্ষণো জাতবানসো।’ (লম্বুভাবত)

(১০২) মহামহোপাধ্যায় প্রধাকর যবেদীর পঞ্চভরজিগী, ২২ পৃষ্ঠা উটবা।

(১০৩) ‘তাবগৌড়েশ্বরী হইটবৎ (?) কর্ষণ্য কোমারকেলিঃ কলিঙ্গ নাসবতি...ব্রতপূর্নঃ। বেনাসো

বশীভূত করিয়াছিলেন। তৎপুত্র বিশ্বরূপসেনের মদনপাড়া-ভ্রমলেখও স্পষ্টই লিখিত আছে যে, ‘হলধর (বলরাম) ও গদাধর (জগন্নাথের) অধিষ্ঠানবন্দী দক্ষিণ-সমুদ্রকূলে (অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে), অসি, বরণা ও গজার সমন্বয়স্থান বিখ্যেত্ব-ক্ষেত্রে (কাশীধামে), এমন কি ব্রাহ্মণ, বজ্রভূমি ত্রিবেণী-সঙ্গমে তিনি সমুচ্চ বজ্ররূপ সহ বহু সমরজয়ন্তস্ত স্থাপিত করিয়াছিলেন।’ ১০৭

উক্ত প্রমাণ হইতে বলা যাইতে পারে, কেবল বারণসীধাম বলিয়া নহে, পশ্চিমে স্বহস্ত প্রয়াগে ত্রিবেণীসঙ্গম এবং দক্ষিণে পুরুষোত্তমক্ষেত্র পর্যন্ত তাঁহার বিজয়পতাকা উড়িয়া ছিল, সুতরাং গোড়েশ্বর লক্ষণসেন একজন সামান্য নৃপতি ছিলেন না। এদিকে কনোজরাজ (কাশীপতি) গোবিন্দচন্দ্রের ভ্রাতৃশাসন হইতে জানা যায় যে, ১১০২ বিক্রম-সংবতে (১১৪৬ খৃষ্টাব্দে) তিনি মগধ আক্রমণ করিয়াছিলেন, ঐ ভ্রাতৃশাসনখানি মুঙ্গাগিরি বা মুঙ্গের হইতে সম্পাদিত হইয়াছিল। ১০৮ সম্ভবতঃ ঐ সময়ে সেনরাজের সহিত কাশীপতির সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল, পরে লক্ষণসেন তাঁহাকে পরাজিত করিয়া প্রয়াগ পর্যন্ত তাঁহার অত্মসরণ করিয়া ছিলেন। দাক্ষিণাত্যেও যে এক সময়ে তিনি যুদ্ধ কবিত্তে গিয়াছিলেন, তাঁহার সম্ভাষ ধোয়ী কবির পবনদূত হইতেই তাহা জানিতে পারা যাইতেছে, সুতরাং লক্ষণসেনের পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য-বিজয় নিতান্ত কবিকল্পনা নহে।

লক্ষণসেন যেমন মহাবীর, তেমনি ধার্মিক, তেমনি সুপণ্ডিত ও পণ্ডিতগণের আশ্রয়স্থল ছিলেন। সমসাময়িক গ্রন্থ ও লিপিসাধা হইতে বেশ জানা যায় যে তিনি অতিশয় পিতৃভক্ত ছিলেন। পিতাপুত্রের বিরোধ সম্বন্ধে এ দেশে যে প্রবাদ আছে, তাহা হইতেই তদন্তের বিশ্বাসযোগ্য বলিতে পারি না। আধুনিক অনেক গ্রন্থেই ডোম বা চর্ম্মকার-কল্পা প্রসঙ্গে লক্ষণসেনের নির্বাসন বা পিতৃরাজ্য পরিত্যাগের কথা আছে, কিন্তু যত্নন্দনের মূল চাকুরে বর্ণিত হইয়াছে—

“অনেক ভাবিয়া রাজা বিবাহ না কেল। তথাপি ডোমের কল্পা ছাড়িতে নারিল ॥

তদন্তরে আর এক গুন বিবরণ। ধনার্থে বিদেশ গত রাজার নন্দন ॥

তাহার বনিতা সাধ্বী থাকে নিজ ধামে। বিরহিণী হয়ে আছে পদ্মনিরীক্ষে ॥” ইত্যাদি।

বল্লাল পুত্রবধূর বিরহ-শ্লোক পড়িয়াই ধনার্থে বিদেশগত লক্ষণসেনকে অতি সত্বর আনিয়া দিবার জন্য কৈবর্তগণকে আজ্ঞা করিয়াছিলেন।

কালিরাজঃ সমরভূমি জিতো বস্ত...ধাত্রাভীর...পাতিশ্চরণজয়সানির্মমে কর্ণগনি(?)। কাকোয়ারজয়মুক্তি...”

“বিক্রমবশীভূতকামরূপ” (লক্ষণসেনের মাধবিনগর-ভ্রমলেখ, ১১ নংক ও শেষ পরিচরণে)

(১০৭)

“বেলাগাঃ দক্ষিণাত্যে মূলধরগণাঃ পিণ্ডং বাসবেদ্যাঃ

ক্ষেত্রে বিবেচয়ন্ত স্বরহসিঃরণেবগলোপ্তিজি।

জীরোৎসঙ্গে ত্রিবেণ্যাঃ কমলভবম্বারভনির্বাসনপুতে

যেনৌচ্চৈর্ভূতপুং সহ সহঃজয়ন্তমালান্ত্যায়ি।”

(বিশ্বরূপসেনের মদনপাড়া-ভ্রমলেখ, ১২নং নোক)

স্মৃতিরূপে দেখা গাইতেছে, বল্লালসেন প্রিয় পুত্রকে কখনও নির্দাসিত করেন নাই, পিতার আদেশেই সম্ভবতঃ ধনসংগ্রহের জন্ত লক্ষ্মণসেন বিজয়যাত্রা করিয়াছিলেন ।

দানসাগরের উপসংহারে লিখিত আছে, ‘ধর্ম্মের অভ্যাদয় ও নাস্তিকগণের পদচ্ছেদ করিবার জন্ত সরস্বতীপরিবৃত সাক্ষাৎ শ্রীকান্ত নারায়ণই কলিকালে বল্লালসেনরূপে জন্মগ্রহণ করেন’।^{১০৯} এদিকে মাধাটনগরতাম্রশাসনে লক্ষ্মণসেনও বহুদেব ও দেবকীর গর্ভজাত সাক্ষাৎ ‘স্বাপাণ নারায়ণ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন, সে কথা আরম্ভেই লিখিয়াছি। উভয় সমসাময়িক বিবরণী আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, বুদ্ধ বল্লালসেন পণ্ডিতমণ্ডলীর সাহায্যে যে হিন্দুধর্ম্ম-সংস্থাপনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন সেই সকল কার্য বাহুবলে ও বিজ্ঞাবে কতকটা সুসিদ্ধ করিয়াছিলেন। রাঢ়ীয়-কুলমঞ্জরী নামক ব্রাহ্মণকুলগ্রন্থে স্পষ্ট লিখিত আছে, মহারাজ বল্লালসেন মৃত্যুকালে প্রিয় পুত্র লক্ষ্মণসেনকে তৎকর্তৃক প্রারম্ভ সমাজসংস্কার সুসম্পন্ন করিবার জন্ত আদেশ দিয়া যান, লক্ষ্মণসেনও পিতার অন্তিম বাসনা পূর্ণ করিয়াছিলেন।^{১১০}

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বল্লালসেনের অন্তিমকালে আবার বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের সম্মান বাড়িতেছিল। লক্ষ্মণসেন সম্ভবতঃ পিতার শেষ অভিপ্রায় অনুসারেই বৈদিক ও তান্ত্রিকগণের সমন্বয়-চেষ্টা করিয়াছিলেন। তিনি সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়া দেখিলেন, যদিও শেবাবস্থায় বল্লালসেন নাস্তিক বা বৌদ্ধ-ইচ্ছদ ও বেদাভ্যাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার প্রবর্তিত তান্ত্রিকতায় বৌদ্ধের বৌদ্ধাচার প্রসারিত হইয়াছে। তিনি উপযুক্ত মন্ত্রী ও সচিবগণের সহিত যুক্ত করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তান্ত্রিক-কুলাচারের প্রসার দিলে কঙ্কালসার বৈদিকধর্ম্ম নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইবে। অবৈদিক ভোগ-বিলাসময় প্রচ্ছন্ন-তান্ত্রিক-বৌদ্ধাচার সমাজকে গ্রাস করিয়া ফেলিবে, তাই তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া পণ্ডপতি ও হলায়ুধের সাহায্যে ধীরে ধীরে সমাজসংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তান্ত্রিকগণ তত্ত্ববাতীত অপর কোন শাস্ত্রই প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতেন না, সুতরাং লক্ষ্মণসেনকেও প্রথমে তন্ত্রের আশ্রয় লইতে হইল। তাঁহার প্রধান ধর্ম্মাধিকারী ও রাজপণ্ডিত হলায়ুধ ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ ও তন্ত্রের সারসংগ্রহপূর্ব্বক সেই সময়ের উপযোগী মন্ত্রসূক্ত নামে এক মহাতন্ত্র প্রচার করিলেন। হিন্দুসমাজে সদাচার রক্ষা হয়, অথচ সাধারণ তান্ত্রিকগণ বিরোধী না হয়, যেন এই মহদভিপ্রায় সিদ্ধির উদ্দেশ্যেই মন্ত্রসূক্ত মহাতন্ত্র রচিত হইয়াছে। প্রথমেই মন্ত্রসূক্তে বীরাচারীদিগের অভিষত তারাকর ; একজটা, উগ্রতারা, এবং ত্রিপুরাদেবীর পূজাক্রম, মন্ত্রোচ্চার, তৎপরে বৌদ্ধ

(১০৯)

“ধর্ম্মভাষ্যস্বরূপ নাস্তিকপদোচ্ছেদায় জাতঃ কলৌ

শ্রীকান্তোহপি সরস্বতীপরিবৃতঃ প্রভাক্তনারায়ণঃ ।”

(বিশ্বকোষকার্যালয়ে রচিত দানসাগরপুষ্টি ২৪২২ পৃষ্ঠ)

(১১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকণ্ড, ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১৪৮-১৪৯ পৃষ্ঠা ।

ভজ্ঞাহুযোদিত মহাচীনক্রমে তারার বীরসাধন ও নীলসারস্বভাক্ষম এবং মধ্যে মধ্যে বেদের প্রশংসা করিয়া যেন বৌদ্ধ ভজ্ঞাহুসারেই তারার স্তব করা হইয়াছে। ১১১

প্রথমাংশ পাঠ করিলে মৎস্যসূক্ত যেন বীরাচারীর প্রিয় বস্তু বলিয়া মনে হইবে, কিন্তু বীরাচারসমর্থন করা মৎস্যসূক্ত-ভজ্ঞাকার হলায়ুধের উদ্দেশ্য নহে। প্রতি, স্মৃতি এবং পুরাণে যে সদাচারের বিধান আছে, মৎস্যসূক্তের পরবর্তী পটল হইতে গ্রন্থসমাপ্তি পর্য্যন্ত অংশে তাহারই তিনি সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ বাহা সদাচার বলিয়া অভাবধি পালন করিতেছেন, বর্তমান শাক্ত, শৈব ও বৈষ্ণবগণের প্রধানতঃ অমৃতের আত্মিক ও মাসকৃত্য, বারব্রত এবং নানা দেবদেবীর পূজামন্ত্রাদিতে মৎস্যসূক্তের অধিকাংশ ভূষিত। মৎস্যসূক্তের ৩১শ পটল হইতে ৪১শ পটল পর্য্যন্ত আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে, মহাদির প্রাচীন স্মৃতিতে শোচাশোচ, ভক্ষ্যভক্ষ্য, চাতুর্বর্ণের অবশ্রু কঠর্য্য ও প্রায়শ্চিত্তাদি বাহা নিরূপিত হইয়াছে, হলায়ুধ তাহারই যেন সারসংগ্রহ করিয়া মৎস্যসূক্তে বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি প্রথমে তারা প্রভৃতি তাত্ত্বিক দেবদেবীর পূজা ও মাহাত্ম্যপ্রচার করিয়া বীরাচারীদিগকে হাতে আনিয়াছেন। তৎপরে মন্ত্র ১১২ ও মাংসাদির যথেষ্ট নিন্দা করিয়া তাহার অসাম্বিকতা ও প্রায়শ্চিত্তাহতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। ১১৩ অবশেষে বৌদ্ধাদির যথেষ্ট নিন্দা করিতেও মন্ত্র-

(১১১) বৌদ্ধতত্ত্বমতে তারা লোকেশ্বর বুদ্ধের স্ত্রী এবং তাহার একটি নাম প্রজাপারমিতা। মৎস্যসূক্ত-ভজ্ঞে ৭ম পটলে—

“লোকেশ্বর স্ত্রীপাথমতা বালা বুদ্ধা কালী যেতা বাহা।

ঐ পটলে— “জয় জয় তারে দেবি নমস্তে প্রভবতি ভবতি যদিৎ সমস্তে।

প্রজাপারমিতাস্মিতচরিতে প্রণতজনাক্ষং দুরিতক্ষরিতে।”

এইরূপে মন্ত্রসূক্তে তারা লোকেশ্বরতা ও প্রজাপারমিতা নামে কীর্তিত।

(১১২) “নারিকেলক খর্জুরং পনসক তথৈব চ।

ঐকবা মধুকং টকং তালকৈব চ মাক্কিকম্।

ত্রাকান্ত দশমং জেয়ং গোড়ীং চৈকাদশং স্তুতম্।

পৈঞ্জীত দ্বাদশং শ্রোত্রং সর্পেদ্বাদশমং স্তুতম্।

মধ্যমং মধুলং সৌভং শেবকোত্তমমিষাতে।

এতদ্বাদশকং সন্ধ্যা ন পাতিব্যং বিজ্ঞৈঃ কচিৎ।

করাং পীড়া হরাঃ বিশ্রো সরণাস্তিকমাচরেৎ।” (মন্ত্রসূক্ত, ৩৬ পটল)

১১৩) “বো বজ্জেনাঘমেধেন মাসি মাসি যতত্ততঃ।

মাসোনি চ ন ধায়েদ্বসন্তয়ো পুণ্যকলং সমং।

দাবদাংকং ত্যজেদ্ব বস্তু ত্রজ্জলৌক মরীরতে।

সংবৎসরন্ত দেবেশি সর্ববজ্জ কলং লভেৎ।

বাবজ্জীকং ত্যজেদ্ব বস্তু সোহম্মাকং সমভাং ত্রজ্জৎ।

বৈভ্যিকং পৈতৃকং কাম্যং সর্বত্রৈব বিষজ্জয়েৎ।

বৈন মাংসং পরিভ্যজ্যং সোহপি মৎস্যং ন ভক্ষয়েৎ।” (মন্ত্রসূক্ত ৩৭ পং)

স্বত্বকার পশ্চাৎপদ হন নাই। ১১৪ এদিকে প্রত্যেক মহাপূজার পূজা ও হোমাদির মধ্যে বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ করিবার নিয়ম করা হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে তান্ত্রিক পূজাদিও বৈদিক মন্ত্র চালাইয়া বৈদিক ও তান্ত্রিকের মধ্যে সময়ের স্পষ্ট উত্তোগ চলিয়াছিল।

মহারাজ লক্ষ্মণসেন এক দিকে যেমন মৎস্যস্বত্ব প্রচার করুাইয়া সাধারণ তান্ত্রিক-গণের কদাচার বর্জননের উপায় করিলেন, অপর দিকে আবার বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণসমাজের জন্ত প্রধান মন্ত্রী পশুপতি দ্বারা “সংস্কার-পদ্ধতি” এবং রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রবিপ্রসমাজের ব্রাহ্মণত্বকার সুব্যবস্থা করিবার জন্ত হলায়ুধদ্বারা “ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব” প্রচার করাইলেন। এই সময়েই হলায়ুধের অপর ভ্রাতা পণ্ডিতবর জ্ঞানানন্দ গৌড়-বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজের জন্ত “আত্মিক-পদ্ধতি” প্রচার করেন। লক্ষ্মণসেন কিরূপে বঙ্গের হিন্দু-সমাজের উন্নতি করিবার জন্ত যত্নবান হইয়াছিলেন, তাহা উক্ত চারিখানি গ্রন্থ পাঠ করিলে অনায়াসেই জ্ঞদয়ঙ্গম হইবে। বিশেষতঃ মৎস্যস্বত্ব আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, লক্ষ্মণসেন যে প্রণালী অবলম্বন করিয়াছিলেন, আজও প্রায় সেই প্রণালীতেই বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ পরিচালিত হইতেছে।

লক্ষ্মণসেনের যতগুলি তান্ত্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে, তিনি বৈদিক-বিপ্রভক্ত ছিলেন, বৈদিক বিপ্রগণের উদ্দেশ্যেই তাঁহার তান্ত্রশাসনগুলি উৎকীর্ণ হইয়াছে, কোন তান্ত্রশাসনে তাঁহার তান্ত্রিক ভক্তিব আভাস নাই, তাঁহার আধিপত্যকালে সমস্ত গৌড়-মণ্ডলে বৈদিক ব্রাহ্মণের কপ্রকার সর্ব্বেসর্বা হইয়া উঠিতেছিলেন, ব্রাহ্মণের সকল জাতির উপরই তাঁহার আধিপত্য চালাইতে ছিলেন। এমন কি শূদ্রপূরণে সংযোজিত ‘নিয়ন্ত্রণের রক্ষা’ নামক অংশ পাঠ করিলে বেশ মনে হইবে, বৈদিকেরা ধর্ম বা বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের উপর যথেষ্ট অত্যাচার করিতেছিলেন। সদ্ধর্মগণের উপর যেন তাঁহারা জিজিয়া কর বসাইয়া ছিলেন। বাহারা বৈদিকের ইচ্ছানুরূপ কর না দিত, তাঁহাদের কষ্টের সীমা থাকিত না। ১১৫ গোড়েশ্বর

(১১৪)

“অমৃতমণ্ডপ বক্ষ্যামি তাং শৃণুধ বরানবঃ ।

..

বৌদ্ধান্ শাস্তপত্যাঃশৈব লোকারতিভবান্তিকান্ ।

বিকর্ম্মহঃ বিজঃ স্পৃষ্টাঃ সচেলো জলমাবিশেৎ ৷”

(মৎস্যস্বত্ব, ৩৮ পটল ১ম শ্লোক)

(১১৫)

“মালবহে লাগে কর দিলএ কল্প যুগ ।

দখিলা মাগিতে বাজ,

জার ঘরে মাঝি পাঞ,

সাঁপ দিয়া পুড়াএ জ্বলন ।

মালবহে লাগে কর,

মা চিনে আপন ঘর,

জালের মাছিক দিমপাস ।

বোজিট হইল বড়,

হস বিস হুয়া জড়,

সদ্ধর্ম্মেরে করএ বিনাস ।

বেবে করে উচ্চারণ,

বেয়োগ আরি কমে কম,

বেধিআ সভাই কর্ণদান ।

কিন্তু তাহার প্রতিবিধানে মনই দিতেন না । খ্রীস্ট ১২শ শতাব্দের শেষভাগে বৈদিকেরা মালদহ অঞ্চলে যথেষ্ট অত্যাচার করিতেছিলেন, ঐ সময়ে লক্ষণসেন বোধ হয় বিজয়পুরেই অবস্থান করিতেন ও পরম ভাগবত হইয়া পড়িয়াছিলেন । পবনদূত হইতে জানিতে পারি যে “স্বল্প [বৃষ্টি] দেশে গঙ্গাভীরু সেনবংশের ইষ্টদেব মুরারি অপূর্ব সৌখ্যমাল্য অভিষিক্ত হইরাছিলেন।” ১১৬ বিজয়পুরে উন্নত স্বাক্ষাবারে লক্ষণসেনের রাজধানী ছিল । ১১৭ তাঁহার রাজধানীতে আদ্রিসের প্রোতটা কিছু বেশী প্রবাহিত হইত । রাজধানীর মধ্যে প্রকাণ্ড রাজপথ—বারাঙ্গনাগণের মঞ্জীর-নিকটে চমকিত ও নিশীথের অন্ধকার স্বেচ্ছাবিচারিণী অভিসারিকাগণের চঞ্চল গতিতে ম্ধরিত । সম্ভ্রান্ত নাগরীগণ ও নাগরিকগণের সঙ্ঘিত জ্যোৎস্নালোকে দোলার চড়িয়া প্রমাণাপে রজনী অতিবাহিত করিত । ১১৮ এই সময়ে রাষ্ট্রোদ্বার ও তাঁহার প্রধান সভাসদগণের কিরূপ রুচি আসিয়া পড়িয়াছিল, রাজকবি ধোয়ীর “পবনদূত,” অস্ত্রতর সভাকবি গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্যের ‘আর্য্যাসপ্তশতী’ ও মহাকবি জয়দেবের প্রসিদ্ধ ‘গীতগোবিন্দ’ পাঠ করিলে সহজেই বুঝা যায় । গোবর্দ্ধন, শবণ, জয়দেব, উদাপতি ও কবিরাজ ধোয়ী এই পঞ্চজনে মহারাজ লক্ষণসেনের সভা অলঙ্কৃত করিতেন । ১১৯ গীতগোবিন্দের প্রারম্ভ

মনেত পাইআ মন্থ, সন্তে বোলে রাখ ধন্থ,
 গোমা বিনে কে করে পরিধান ॥
 এটরপে বিজগণ, ধরে সৃষ্টি সংহান
 ই বড হোইল অনিচার ।
 বৈকুণ্ঠে ধানিয়া ধন্থ, মনেত পাটআ মন্থ,
 সারাত হোইল অন্ধকার ॥
 ধন্থ হউল সব-কপা, মাথাঅদ কাল টুপি,
 হাতে শোভে শিকচ কানান ।
 চাপিমা ইন্দ্রস ভব, ত্রিভুবনে লাগে ভব,
 বোদাঅ বলিআ এক নাম ॥ (শূক্ৰপুராণ)

(১১৬)

“স্মিন্ সেনাধিপতিনা দেবরাজ্যান্তিষে।
 দেবঃ সাক্ষাৎসত্তিকমলাকেলিকাতো মুখারিঃ ।
 গাপৌ লীলা কসলমসকৃৎসনমীপে বহুশো।
 লক্ষ্মীশক্যঃ প্রকৃতিহৃতগাঃ কুব্ধিতে বারবামাঃ ॥” (পবনদূত ২৮ শ্লোক ।)

(১১৭)

“স্বভাবার বিজয়পুরমিদ্ধারতায় রাজধানী
 দৃষ্টা তাম্রদুববজ্রনিবদ্রুত রাজোহ্মিগন্ধঃ ।
 গঙ্গাবাত্তম্বিষ চতুর্বে বহু পৌরাসনানঃ
 সন্ধ্যোবাস্তে সপদি বিতনোদ্যমসংসাহনানি ॥” ই ৩৬ শ্লোক ।

(১১৮) পবনদূতে ৩৯ হইতে ৪৫ শ্লোক হইয়া ।

(১১৯) রূপসনাতন লক্ষণসেনের সভাসদগণের এইরূপ শ্লোক দেখিয়াছিলেন—

শ্লোকে লিখিত আছে—যে ‘কথা বাড়াইতে উমাপতিধর, বিদ্বৎ অথচ স্তম্ভলিত রচনায় জয়দেব, ছন্দে কবিতা দ্রুত রচনায় শরণ, শৃঙ্গারঘটিত ভাল রচনায় আচার্য্য গোবর্দ্ধনের তুল্য কে স্পর্ধা করিতে পারে, কবিরাজ ধোয়ী প্রতিধর ।’ ১২০

বিজয়সেন হইতে লক্ষ্মণসেন পর্য্যন্ত তিন পুরুষ বুদ্ধবিগ্রহ লইয়াই থাকিতেন। রাজ্য-বিস্তারেচ্ছা, বুদ্ধজয়াশা, ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠা ও সমাজ-সংস্কার নিয়ত তাঁহাদের একমাত্র চিন্তার বিষয় ছিল। বাঙ্গালীর নিত্যন্ত ছরদুট, তাই বুদ্ধ বয়সে লক্ষ্মণসেন স্বভাবসিদ্ধ আকৌষার-আচরিত সঙ্কল্প হইতে যেন দূরে সরিয়া পড়িয়াছিলেন, আজীবন বুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকিয়া বুদ্ধ বয়সে তাঁহার সহিত তাঁহার সেনানী ও কর্মচারিবৃন্দেরও যেন আলস্য ও জড়তা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল।

যে দেশের প্রজা-সাধারণের বীরত্ব কথা একদিন কাশ্মীর হইতে দাক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত কীর্তিত হইয়াছিল, যে দেশের প্রজার রাজভক্তি অনন্তসাধারণ বলিয়া কাশ্মীর-ঐতিহাসিক কল্লণকেও চমৎকৃত করিয়াছিল,—আলস্য-পরতন্ত্র হইয়া ব্যভিচারস্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া এখন তাঁহার। যেন পূর্বপ্রকৃতি হারাইয়াছেন, পূর্ব পুরুষের গুণগোরব বিস্মৃত হইয়াছেন। আলস্যের প্রধান অলঙ্কার ভীকতা আশ্রয় করিয়া অনেকে অদৃষ্টবাদী হইয়া পড়িয়াছেন। পালবংশের আধিপত্যকালে শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ এক প্রকার সর্বেসর্বা ছিলেন—তাঁহারা কেবল পূর্ব-সম্মান ও কর্তৃত্ব বশিষ্ঠ। সাম্রাজ্যিক ও বৈদিক বিশ্ববংশধরগণের অভ্যাদয়ে ও ধর্ম্মনৈতিক কর্তৃত্বে তাঁহারা কতকটা সমাজবাহ হইয়া পড়িতেছিলেন, সুতরাং তাঁহারা যে সেনবংশের অধঃপতন কামনা করিবেন, তাহা অসম্ভব নহে। তখনও তাঁহারা জ্যোতিঃশাস্ত্র লইয়াই একপ্রকার জীবিকানির্ব্বাহ করিতেছিলেন। এদিকে তাঁহারাও জ্যোতিঃ-শাস্ত্রের দোহাই দিয়া রটনা করিতে লাগিলেন যে শীঘ্রই গোড়বঙ্গে তুরুকের অধিকার বিস্তৃত হইবে। ঘটনাক্রমে সংবাদ আসিল যে মুসলমানেরা মগধ অধিকার করিয়াছে ও নালন্দার প্রধান বৌদ্ধ বিহার ধ্বংস করিয়া ফেলিয়াছে। এ সংবাদ জ্যোতিষিক উক্তির সমর্থন করিল। তাহা সমস্ত গোড়রাঢ়ে রাজপুরুষ ও সম্ভ্রান্ত প্রজাদিগের মধ্যে ভীতিসঞ্চারিত করিল। দৈবজ্ঞের কথায় বিশ্বাস করিয়া অনেকেই জন্মভূমির মাতা ত্যাগ

“গোবর্দ্ধনচ শরণে জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজচ রত্নানি পঠিতে লক্ষণস্য চ ॥” (কবিরাজপ্রতিষ্ঠা)

(১২০)

“বাচঃ পল্লবরত্নামাপতিধবঃ সন্দর্ভশুদ্ধিঃ শিরাঃ

জানীতে জয়দেব এব শরণঃ ন্যামো ছন্দেহে দ্রুতঃ ।

শৃঙ্গারোত্তরসংগ্রহেররচনৈরাচাখ্যোগোবর্দ্ধন-

স্পর্ধা কোহপি ন বিজ্ঞতঃ প্রতিধরো ধোয়ী কবিন্দ্রাপতিঃ ॥”

নারায়ণ ভট্টের গীতগোবিন্দীকামতে ই রোক্ত লক্ষ্মণসেনের ইতি। তাহা হইলে লক্ষ্মণসেন আচার্য্য-গোবর্দ্ধনের উপর বৈরাগ্য ভাবিত্যাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার আদিরসের উপর কতটা দৃষ্টি ছিল, তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে।

করিল ;—অনেকে পূর্ববঙ্গে আশ্রয় লইল, কেহ কেহ উত্তরে ছুইয় হিমালয়-প্রদেশে কেহ বা দক্ষিণে কলিক্তে গিয়া যেন হাঁক ছাড়িয়া বাঁচিল। ঐতিহাসিক মিন্‌হাজ্জে সেই-পলারনের আখ্যায়িকা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। যখন গোড়-রাজবাসী উক্ত হিন্দুসমাজ অলীক আশঙ্কায় বিভ্রত, সেই সময় গোড়ের নিগৃহীত (বৌদ্ধ) ধর্মসম্প্রদায় মুসলমানগণের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। ধর্মগম্ভীরের শূভপুরাণ-বর্ণিত নিরঞ্জনের কন্যায় আমরা তাহার স্পষ্ট আভাস পাইতেছি।

মিন্‌হাজ্জের বর্ণনা-হইতে জানা যায় যে, 'বেহার জয়ের পর বহুসংখ্যক দলবল সংগ্রহ করিয়া মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার গোড়রাজ্য আক্রমণার্থ অগ্রসর হইয়াছিলেন। সে সময় 'নওদীয়া' (নবদীপে) লক্ষ্মণিয়া অবস্থান করিতেছিলেন। রাজধানীর অদূরে গোপনে দলবল রাখিয়া আঠার জন-মাত্র অখারোহী লইয়া মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নওদীয়ার প্রবেশ করিলেন। নগররক্ষীগণ অন্ধ-বিক্রেতা মনে করিয়া তাঁহাদের গতিরোধ করিল না। সুতরাং খিলজী-বীর অবাধে রাজবাটীতে প্রবেশ করিয়া অতর্কিতভাবে প্রহরিগণকে আক্রমণ করিলেন। বুদ্ধ লক্ষ্মণিয়া সে সময়ে মধ্যাহ্ন-ভোজনে বসিয়াছিলেন, হঠাৎ আক্রমণ-সংবাদ পাইয়া কিংকর্তব্য-বিমুঢ় হইয়া খিড়কী দিয়া বাহির হইয়া পড়িলেন। এদিকে সঙ্গে সঙ্গে মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ারের বিপুল দলবল আসিয়া নদীয়া-রাজধানী (১১৯৯ খৃষ্টাব্দে) অধিকার করিয়া বসিল।' ১২১

'যখন নদীয়া-রাজধানী ও তাহার চারি দিক অধিকৃত হইল, তৎকালে মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ার নদীয়াতেই অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণিয়া 'শঙ্কনট' ও বঙ্গান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় কিছুকাল পরে তাঁহার রাজ্যভোগের অবসান হইল।' সহজে নদীয়া

(১২১) "When they became assured of these peculiarities, most of the Brahmans and inhabitants (Sāhāns) of that place left, and retired into the province of Sankanat, the cities and towns of Bang and towards Kāmrud, but to begin to abandon his country was not agreeable to Rāe Lakhmaniah. The following year after that, Muhammad-i-Bakht-yar caused a force to be prepared, pressed on from Bihar, and suddenly appeared before the city of Nudā, in such wise that no more than eighteen horsemen could keep up with him, and the other troops followed after him. On reaching the gate of the city, Mahammad-i-Bakht-yar did not molest any one, and proceeded onwards steadily and sedately, in such manner that the people of the place imagined that mayhap his party were merchants and had brought horses for sale, and did not imagine that it was Mahammad-i-Bakht-yar, until he reached the entrance to the palace of Rāe Lakhmaniah, when he drew his sword and commenced an onslaught on the unbelievers."

Tabakat-i-Nasiri, p. 557.

(১২২) "When the whole of Muhammad-i-Bakht-yar's army arrived, and the city and round about had been taken possession of, he there took up his quarters and Rāe Lakhmaniah got away towards Sankanat and Bang, and there the period of his reign shortly afterwards came to a termination. His descendants up to this time, are rulers in the country of Bang."

Do. p. 558;

রাজধানী বখতিয়ারের অধিকৃত হইলেও সমস্ত রাঢ়ে মুসলমান-শাসন প্রতিষ্ঠিত হইতে কিছু দিন সময় লাগিয়াছিল। তৎকালে লক্ষ্মণ-পুত্র কেশবসেন বরেন্দ্র বা গৌড়মণ্ডল শাসন করিতে ছিলেন। চরমিশ্রের কারিকা হইতে মনে হয় যে, ‘কেশবসেন আপনার দলবল লইয়া মুসলমানগণের গতিরোধ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। কএক বর্ষ তাঁহার সহিত যুদ্ধ চলিয়াছিল। কিন্তু তিনি সফলকাম না হওয়ার মুসলমানভয়ে পূর্ববঙ্গে পলায়ন করিয়া বাধ্য হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরাও সেই বিপ্লবকালে গোড়ে অবস্থান করিতে সমর্থ হন নাই।’ ১২০

বঙ্গে আসিয়া যুদ্ধ লক্ষ্মণসেনের চৈতন্ত্যোদয় হইয়াছিল। এখানে আসিয়া যে তিনি বঙ্গরক্ষার বিপুল আয়োজন করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। ৫ সেটী জম্মাই মুসলমানেরা তৎপরেও বহুকাল বঙ্গাধিকারে সমর্থ হন নাই। কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, তাঁহার জন্মগ্রহের দোষেই এক্রপ কলঙ্ক ঘটিয়াছিল, তিনি ব্রাহ্মণগণকে বহু দান করিয়া শাস্তি বিধান করেন। ১২০

বিক্রমপুরে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সমাজের সমীকরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার সমীকরণ-কালে সোম বসুজ শব্দর, অহর্পতি বসুজ বনমালী ও পুরন্দর, শুভ ঘোষজ রাম, হাড় গুহজ রত্ন, পীতাম্বর গুহজ শাক্তি, শুভ ঘোষজ কার্ণা, অনন্ত ঘোষজ পীতাম্বর এবং জয়মিত্রজ শূলপাণি এই নয়জন সমীকুলীন বলিয়া সম্মানিত হন। ১২০

১২০৫ খৃষ্টাব্দের পর আর লক্ষ্মণসেন সম্বন্ধে কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই, সম্ভবতঃ ঐ বর্ষে বা অনতিপরেই তিনি ইচ্ছাকৃত পরিত্যাগ করেন। কেহ কেহ মনে করেন যে, জগন্নাথ-তীর্থ-যাত্রা-কালে কুয়াপাল নামক স্থানে তাঁহার মৃত্যু হয়, ২০ বর্ষ পূর্বের কুয়াপালে অবস্থানকালে তিনি আসিয়াছি। ১২৬ মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, ৬০২

(১২০)

“তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যং বিধায় চ।

মতিঃ চাপ্যকরোদ্ধল্ল যবনস্ত ভয়াভ্যতঃ।

ন শত্রু-বলি তে বিশ্রান্তত্বাভূতঃ যদা পুনঃ ॥”

(১২০)

“বজ্রালতনয়ো রাজা লক্ষ্মণোভূত্বাহাশয়ঃ।

জয়গ্রহভয়াদ্ধোবাং কলঙ্কোভূত্বনস্তরম্ ॥” (হরিমিশ্র)

(১২০)

“শত্রুরো বনমালী চ পুরন্দ রামঘোষকঃ।

গুহজরত্ন শাক্তিঃ কার্ণাপীতাম্বরশাক্তকো।

শূলপাণিকমিত্রস্ত নৈবতে সমতাঃ প্রতাঃ ॥” (বাৎস্পতি)

(১২০) রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণদিগের মেলমালায়ও লিখিত আছে—

“যে কালে লক্ষ্মণসেন নীলাচলে চলে।

হিন্দুরাজ্য শেষ হইল যবনের বলে ॥”

এই ঘটন হইতে অনেক মনে করেন যে, লক্ষ্মণসেনের নীলাচলযাত্রা হইতেই হিন্দুরাজ্য শেষ হয়। বাস্তবিক তখনও হিন্দুরাজ্য শেষ হয় নাই। বঙ্গ যুদ্ধ লক্ষ্মণসেন বহু দিন জীবিত ছিলেন, সম্ভবতঃ শুভ দিন তিনি রাঢ়-উদ্ধারের উপযুক্ত চেষ্টাও করিয়া থাকিবেন, বোধ হয়, তাঁহার নীলাচলযাত্রার সহিত সেরূপ চেষ্টা আর হয় নাই। তাই রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ আত্মমে বলিতেছেন যে, তাঁহার নীলাচলযাত্রার সঙ্গে রাঢ়ের হিন্দুরাজ্য শেষ হইল।

হিজিরায় মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তৎপূর্বে বর্ষে লক্ষণাবতী রাজধানী হইতে যখন তিনি কামরূপ ও তিব্বতজয়ে অগ্রসর হন, তৎপূর্বেই তিনি মহম্মদ-ই-সেরান ও তাঁহার ভ্রাতাকে তাঁহার কিয়দংশ সৈন্তসহ লখনৌর ও যাজনগর অভিযুখে পাঠাইয়াছিলেন। ১২৭

মিন্‌হাজের বর্ণনায় আরও জানিতে পারি যে, যাজনগর, বঙ্গ, কামরূপ ও ত্রিহত এই বিস্তীর্ণ ভূখণ্ড এক সময় লক্ষণাবতী বা গোড়রাজ্য নামে পরিচিত ও লক্ষণসেনের অধিকারভুক্ত ছিল। ১২৮ লক্ষণাবতী প্রদেশ গঙ্গা দ্বারা দুই অংশে বিভক্ত ছিল। ইহার মধ্যে পশ্চিম ভাগ রাঢ়, লখনৌর নগরী ইহারই অন্তর্গত এবং পূর্বভাগ 'বরিন্দ' (বরেন্দ্র) নামে অভিহিত এক লক্ষণাবতীনগরী ইহারই অন্তর্গত ছিল। ১২৯

সুতরাং মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ারের তিব্বত-অভিযানকালে সমস্ত উত্তরবঙ্গ বা বরেন্দ্র-প্রদেশ তাঁহার রীতিমত শাসনাধীন হইলেও রাঢ় প্রদেশে তখনও গোলযোগ চলিতেছিল। বলা বাহুল্য, এ সময় লক্ষণ পুত্র কেশবসেন পিতৃরাজ্য উদ্ধারের জন্ত রাঢ় ও যাজনগরের সামন্তবর্গ লইয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধারের চেষ্টা করিতেছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ লক্ষণসেনের জন্ম হইতে যে অক্ষ প্রচলিত হয়, তাহাই পরে লক্ষণ-সংবৎ 'লক্ষণসংবৎ' বা 'লসং' নামে পরিচিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী মহাশয় মনে করেন যে, লক্ষণসেনের পুত্রব সামন্ত-সেন হইতেই উক্ত অক্ষ আরম্ভ। লক্ষণসেনের অভিষেককালে তিনি সেই অক্ষই ব্যবহার করেন বলিয়া অথবা তাঁহার সময়ে সর্বত্র বিশেষভাবে ঐ অক্ষ প্রচলিত হওয়ার উহা 'লক্ষণাক্ষ' নামে পরিচিত হইয়াছিল। ১৩০ অল্পদিন হইল, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ঐ মতের প্রতিবাদ করিয়া প্রকাশ করেন যে, 'মনোমোহন বাবু যে সকল সাময়িক লিপি উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে 'অতীত' বা তদনুরূপ কোন শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই।' এদিকে এক নূপতির প্রবর্তিত অক্ষ অপর নূপতির নামে প্রচারিত হইবার ঐতিহাসিক প্রমাণ না পাইয়া রাখালবাবু স্বীকৃতি করেন না যে, লক্ষণাক্ষ লক্ষণসেনের জন্ম হইতে তৎপিতা বঙ্গালসেনকর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছে। ১৩১

একের অক্ষ অপরের নামে প্রচলিত হইবার প্রমাণ ভারতীয় পুরাতত্ত্বে বিরল নহে। বিক্রমাদিত্যের বহু পূর্বে হইতে প্রচলিত সংবৎ বা মালবস্থিতাক্ষ তাঁহার সময়ে বিক্রম-সংবৎ নামে প্রচলিত হইয়াছে। বঙ্গালসেন মিথিলা জয় করিয়া নবজাত প্রিয়পুত্রের নামানুসারে

(১২৭) "When Muhammad-i-Bakht-yar-led his troops towards the mountains of Kāmrud and Tibbat, he had despatched Muhammad-i-Sheran and his brother, with a portion of his forces, towards Lakhnau and Jujnagar" Raverty, T. N. p. 578.

(১২৮) Raverty, p. 588.

(১২৯) Raverty, p. 585.

(১৩০) Journal A. S. B. (N. S) Vol I. p. 45.

(১৩১) Journal A. S. B. 1913, Vol IX. p. 277.

নূতন অক্ষ প্রচলিত করিয়া থাকিবেন, তাহা অসম্ভব বলিয়া কেন মনে করিব? মিথিলায় যুদ্ধ-যাত্রাকালে হয়ত তিনি এমন সম্বন্ধে পড়িয়াছিলেন, যাহাতে তাঁহার জীবনের আশা ছিল না। সম্ভবতঃ এই সময়ই তাঁহার মৃত্যুসংবাদ রটিয়াছিল। সেই সময়ে লক্ষণসেনের জন্ম হয়। লক্ষণের জন্ম এবং সেই সময়ে বল্লালের পুনর্জীবনলাভ ও তৎপরেই মিথিলা-জয় বল্লালের দ্বারা একটা অজ্ঞাতপূর্ব আনন্দ সঞ্চার করিয়াছিল, তজ্জন্মই হয়ত তিনি পুত্রের নামে নূতন অক্ষ প্রচারিত করিয়া থাকিবেন। কেবল ‘অক্ষ’ বলিয়া নহে, সমস্ত গোড় অধিকার করিয়া পুত্রের নামানুসারে বল্লালসেন গোড়রাজধানীর ‘লক্ষণাবতী’ নামকরণ করিয়াছিলেন। পরে এই লক্ষণাবতীই কেবল গোড় নামে পরিচিত হয়। বলা বাহুল্য, বল্লালসেনের পূর্বে এই গোড়নগরী বা লক্ষণাবতীর অস্তিত্বই ছিল না। আবুলফজলের আইন-অকবরী-মতে বল্লালসেনই গোড়নগরী বা লক্ষণাবতীর প্রতিষ্ঠাতা। এতদ্ব্যতীত তিনি উত্তররাঢ়ে বীরভূম জেলায় লক্ষণনগর নামেও একটি প্রসিদ্ধ নগর প্রতিষ্ঠা করেন, তবকাত-ই-নাসিরি প্রভৃতি মুসলমান-ইতিহাসে তাহাই ‘লখনোর’ এবং অধুনা কেবল ‘নগর’ নামে পরিচিত। সমসাময়িক ঐতিহাসিক মিন্‌হাজের বিবরণীমধ্যে যদি কিছু মাত্র সত্য থাকে, তাহা হইলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, মহম্মদ-ই-বখতিয়ার কর্তৃক নদীয়া-জয়ের (১১৯৯ খৃষ্টাব্দের) ৮১ বর্ষ পূর্বে লখনগিয়া বা লক্ষণসেনের জন্ম।

আবুলফজলের বৃত্তান্তসংগ্রহ করিলে বলিতে হয় যে, ১০৪১ শকে বা ১১১৯ খৃষ্টাব্দে লক্ষণাক্ষ আরম্ভ। ১০৭২ প্রত্নতত্ত্ববিদ কীলহোর্ণও নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন যে, মিথিলায় আধুনিক পঞ্জিকাভুসারে ১০২৮ শকে যে ‘লসং’ প্রারম্ভকাল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা ভ্রমাত্মক। তিনি নানা প্রাচীন পুথির প্রমাণবলে নিঃসন্দেহে প্রমাণ করিয়াছেন যে, ১০৪১ শকেই কার্তিকাদি বর্ষে অমাস্ত সূদী হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে ‘লসং’ আরম্ভ হইয়াছে। ১০৩০ মিন্‌হাজের তবকাত-ই-নাসিরির প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, লক্ষণসেনের ৮০ বর্ষে অর্থাৎ ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ-ই-বখতিয়ার নদীয়া আক্রমণ করেন এবং লক্ষণসেন পূর্ববঙ্গে চলিয়া যান। ডাক্তার কীলহোর্ণ উক্ত বর্ষ ‘৮০ লসং’ বলিয়াই স্থির করিয়াছেন। ১০৩০ লক্ষণসেন যে দীর্ঘজীবী ছিলেন, তাহা তাঁহার ধর্ম্মাধিকারী হলায়ুধের ‘ব্রাহ্মণসর্কস্ব’ হইতেই প্রমাণিত হয়। হলায়ুধ লিখিয়াছেন যে, ‘তাঁহার বালাকালে অধিলক্ষ্মাপাল-নারায়ণ শ্রীমল্ললক্ষণসেনদেব তাঁহাকে রাজপণ্ডিত-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, যৌবনারম্ভে শ্বেতাংগবিদ্যোজ্জল

(১০২) Akbar-Nama, tr. by Beveridge.

(১০৩) Indian Antiquary, Vol XIX, p. 1. II.

(১০৪) “When we are told that, at the conquest of Bengal by Muhammad-i-Bakhtyar, which by Mr. Blochmann is placed about A. D. 1198-99, the last Hindu King Lakhmaniyā had been reigning for 80 years, does not this really mean that the conquest took place in the year 80 of Lakshmanasena,”

Indian Antiquary, Vol. XIX, p. 7.

ছত্রভলে উৎসিক্ত করিয়া তাঁহাকে মহামহত্ত্বপদ এবং যৌবনের শেষে তাঁহাকে যোগ্য ধর্ম্মাধিকারপদ দিয়াছিলেন । ১১০০

সুতরাং লক্ষ্মণসেনের দীর্ঘজীবন এবং দীর্ঘকালশাসনকর্তৃত্ব সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহই থাকিতেছে না। মিন্‌হাজ ১০৬ ও পরবর্ত্তী মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সকলেই একবাক্যে

(১০৫)

“বাল্যে খ্যাতিস্বরাজপণ্ডিতপদঃ খেচাঃ শুবিবোদ্ধল-

ছত্রোৎসি-মহামহত্ত্বপদঃ দদা নবে যৌবনে।

যশ্মৈ যৌবনশেষযোগ্যমখিলম্মাপালনারায়ণঃ

শ্রীলক্ষ্মণসেনদেবনৃপতিধর্ম্মাধিকারং দদে।” (ব্রাহ্মণসংলগ্ন)

(১০৬) মিন্‌হাজ নদীরা-বিজয়ের ৪২ বর্ষ পরে বর্ণিত্যায়ের সঙ্গী দুই জন বিদ্বৎ সৈনিকের মুখে শুনিয়া তৎকালীন ঘটনা লিপিবদ্ধ করিয়া গেলেও আশ্চর্যের বিষয় কোন কোন নবীন ঐতিহাসিক তাঁহার কথায় বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নহেন। অনেকই তৎপনিত ১৮ জন অখ্যাতোদীর নদীরা বিজয়-কাহিনী অতিরঞ্জিত বলিয়া উড়াইয়া দিতেছেন। প্রসিদ্ধ বিহারকে দুর্গ বলিয়া প্রকাশ করায় ও সুভূতিসম্বন্ধক অমণবিগকে ব্রাহ্মণরূপে পরিচিত করার মিন্‌হাজের গৌড়বিজয়-কাহিনী নিতান্ত অবিবাসযোগ্য বলিয়াই কেহ কেহ স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু মিন্‌হাজ অত্যক্ষরশী লোকদিগের মুখে শুনিয়া বাহা লিখিয়াছেন, তাহা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। মিন্‌হাজের বর্ণনার বেশ বুঝা যায়, মহম্মদ-উ-বখ্‌তিয়ারের চাতুর্য্যেই নদীরা-বিজয় সাধিত হইয়াছিল। মধ্যাহ্ন-কালে অখ্যাতোদী বণিকের বেশে বখ্‌তিয়ার নদীরা-রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া রাত্রিকালপক্ষে প্রভাবিত করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। তখন মধ্যাহ্নভোজনকাল, রক্ষিণ কেহই প্রস্তুত ছিল না। অল্পসংখ্যক অহরী বাণার রাজবাটী রক্ষা করিতেছিল, সহসা মুসলমান-আক্রমণে তাহারা কিছু হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছিল, সন্দেহ নাই। যখন রাজবাটীর অহরীগণের সচিব মহম্মদ ই বখ্‌তিয়ারের সম্মুখ উপস্থিত ও নগরের চারিদিকে আতঁনাদ উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সুযোগে পদ্মপালের দ্বার বখ্‌তিয়ারের বিপুল বাহিনী নগর-মধ্যে প্রবেশ করিয়া অতিক্রান্তভাবে আক্রমণ করিয়াছিল। তাহার কলেই লক্ষ্মণসেনের পলায়ন ও মুসলমানের নদীরা-বিজয়। বলা বাহুল্য—মিন্‌হাজের আভ্যুপাস্ত কাহিনী ঠিক করিলে মনে ৩৭ বৎসর, মুসলমান-আক্রমণের পূর্বে হইতেই ভিতরে ভিতরে বড়বড় চলিয়াছিল। বাহা হটক, মিন্‌হাজ যেভাবে নদীরা-বিজয় কান্ডন করিয়াছেন, তাহা অবিবাসন করিবার কারণ নাই। কারণ রাত্রে তাহার বড় পর পর্ষদ সম্পূর্ণ মুসলমানশাসনাধীন হইতে পাবে নাই, সে কথাও মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন। মিন্‌হাজ আরও লিখিয়াছেন যে, নদীরা-বিজয়ের পরও কিছুকাল লক্ষ্মণ পূর্ব্বদিকে রাজত্ব করিয়াছিলেন। সমসাময়িক অপর প্রমাণস্বরূপ তাহাও সমর্থিত করিতেছে। মিন্‌হাজ বিহারকে ‘দুর্গ’ ও সুভূতিসম্বন্ধক প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ধরায় তিনি বিশেষ ভ্রম করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। বাস্তবিক পূর্ব্বকালে গৌড়বঙ্গে ও উৎকলে যে সকল মণির বা বিহারাদি নিৰ্ম্মিত হইত, তাহার চারিদিকে দুর্গপ্রাকারের দ্বার পরিখা থাকিত, সুদূরতরের ‘কপালয়া বৈভবনাথের মন্দির’ এখনও তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে। (Mayurabhanja Archaeological Survey Reports, Vol. I. p) মণির-প্রকল্পিত উপর দাঁড়াইয়া অনেক সময়ে বুদ্ধিচালনা বাইত। এই কারণে বিহারকে মুসলমানেরা দুর্গ মনে করিয়াছিলেন। বাস্তবিক যে সময়ের কথা মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন, সে সময়ে বৌদ্ধচারণ্যপন ‘ব্রাহ্মণ’ বলিয়া এবং সাধারণ অধমেরা ‘নাড়া’ বা ‘নাড়িয়া’ বলিয়া পরিচিত হইতেছিলেন। মিন্‌হাজ লক্ষ্মণাবতী নগরীর পরিচয়দানকালে লিখিয়াছেন, ‘এখানে ব্রাহ্মণ ও বাহিয়া বা নাড়িয়াদিগের সমাজ আছে।’ বলা বাহুল্য, মিন্‌হাজের ‘বাহিয়া’ই সুভূতিসম্বন্ধক (নাড়া) বা বৌদ্ধ ভ্রম। (Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p. 567) বলিতে কি মিন্‌হাজের দ্বার

স্বীকার করিয়া গিয়াছেন যে, লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইতেই তাঁহার রাজ্যাভিষেক-পূর্ণা চলিয়াছে ও আবুলফজল অকবর-নামায় লক্ষ্মণের অভিষেক হইতেই লক্ষ্মণসংবৎ আরম্ভ ঘোষণা করিয়াছেন।

আমরাও প্রায় উনবিংশতিবর্ষ পূর্বে হইতে বলিয়া আসিতেছি যে, ১১১৯ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মণসেনের জন্ম হইতে ‘লসং’ আরম্ভ এবং ৮০ লসং বর্ষে (১১৯৯ খৃষ্টাব্দে) লক্ষ্মণসেন নদীয়া জ্যাপ করেন। ১৩৭ পর বর্ষে গোড় বা লক্ষ্মণাবতী মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল এবং এই বর্ষ

হইতে লক্ষ্মণসেনের অতীত রাজ্যাপ গণিত হইতে থাকে। আশ্চর্য্যের লক্ষ্মণসেনের অতীত রাজ্যাপ

বিষয় ডাক্তার কীলহোর্ণ ১১১৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ‘লসং’ আরম্ভ প্রতিপন্ন করিলেও মহম্মদ-ই-বখ্‌তিয়ারের বঙ্গবিজয়কালকে অর্থাৎ ৮০ লক্ষ্মণসংবৎকে “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেন দেবপাদানামতীতরাজ্যাসং ৮০” বলিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ও সম্প্রতি ঐরূপ ভ্রমেরই অনুবর্তী হইয়াছেন। ১৩৮

বোধগয়া হইতে লক্ষ্মণসেনের অতীত রাজ্যজ্ঞাপক দুইখানি শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে ১ম খানি “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনসাতীতরাজ্যাসং ৫১” এবং ২য় খানি “শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনদেবপাদানামতীতরাজ্যাসং ৭২” অঙ্কে উৎকীর্ণ হইয়াছিল।

লক্ষ্মণসংবৎ এবং লক্ষ্মণের অতীত-রাজ্যাসংবৎ অভিন্ন মনে করিয়া রাখাল বাবু বড়ই ভুল করিয়াছেন, তাই তিনি লক্ষ্মণ ৫১ অতীত রাজ্যাসংবৎকে ১১৭৫-৭১ খৃষ্টাব্দ ধরিয়া তৎপূর্বেই লক্ষ্মণসেনের মৃত্যুকাল অবধারণ করিয়াছেন এবং দানসাগর ও অন্ততসাগরের বহু পুথি হইতে বজ্রালসেন ও লক্ষ্মণসেনের প্রকৃত আবির্ভাবকাল নিঃসন্দেহে অবধারণিত হইলেও তিনি সাময়িক উভয় গ্রন্থের প্রমাণ প্রক্ষিপ্ত বলিয়া উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই। লক্ষ্মণসেন যে ১১৬৮-১১৬৯ খৃষ্টাব্দে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার সাময়িক ও তাঁহার মহামাণ্ডলিক শ্রীধর দাসের ‘স্মৃতিকর্ণামৃত’ হইতেও ইহার অপূর্ণ প্রমাণ বাহির হইয়াছে। শ্রীধরদাস লিখিয়াছেন—

“১১২৭ শকে শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেন নৃপতির ৩৭ বর্ষে কাল্কন মাসের ২০ দিবসে শ্রীধরদাস দ্বারা এই স্মৃতিকর্ণামৃত রচিত হইয়াছে।” ১৩৯ শ্রীধরদাসের উক্তির সহিত অন্ততসাগরের ঐক্য রহিয়াছে। সূত্রানু ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে লক্ষ্মণসেন ইহলোক পরিত্যাগ করেন নাই, তিনি ১১২৭ শক বা

বৈশেষিক ১৬ ভাবে সে সময়ের গৌড়রাজ্যের পরিচয় বিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তিনি তৎকালের অজ্ঞকার্য্যত গোড়েরিহাসে যে কীর্ণালোক রাবিয়া গিয়াছেন, তদ্বারা আমরা অনেক ঐতিহাসিক তথ্য উদ্ধার সমর্থ হইতেছি। এমন কি সাময়িক শিলালিপি ও গ্রন্থতত্ত্ব বিষয়ীয় সহিত তাঁহার উক্তির বিরোধ লক্ষিত হইতেছে না। এ অবস্থায় সিদ্ধান্তের উক্তি প্রামাণিক বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে।

(১৩৭) J. A. S. Bengal, 1896, pt. I, p. 27.

(১৩৮) J. A. S. Bengal, 1913, p. 277

(১৩৯)

“শকে সপ্তবিংশত্যবিকশভোগেতদনন্ততেরদ্যাব্

শ্রীমল্ললক্ষ্মণসেনদিক্তিপত্ত সসৈকত্রিংশে।

১২০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন তাহা হস্তিকর্ণায়ুত হইতেই প্রমাণিত হইতেছে। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, ১২০০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার গৌড়রাজধানী মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। এই ঘটনার ৪২ বর্ষ পরে মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, তখনও বঙ্গে (পূর্ববঙ্গে) সেনরাজবংশ আধীন-ভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন।^{১২০} সুতরাং শ্রীধরদাস যখন ‘হস্তিকর্ণায়ুত’ রচনা করেন, তৎকালে (১২০৫ খৃষ্টাব্দে) বৃদ্ধ লক্ষ্মণসেন পূর্ববঙ্গে বিরাজ করিতেছিলেন। সমকালে লিখিত নেপাল হইতে আবিষ্কৃত নানা প্রাচীন পুথি ও শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, ১১৯৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গোবিন্দপালদেবের অতীত রাজ্য^{১২১} এবং ঐ বর্ষে মুসলমান-অধিকার-বিস্তারের সঙ্গে লক্ষ্মণসেনের অতীতরাজ্য^{১২২} গণনা চলিতে থাকে। লক্ষ্মণসেনের আধিপত্যকালে “প্রবর্ত্তমান বিজয়রাজ্যে” লিখিত হইত এবং গৌড়রাজ্য তাঁহার হস্তচ্যুত হইলে ‘অতীতরাজ্যে’ লিখিত হইতে থাকে। লক্ষ্মণসেনের রাজ্য গত হইবার পর যে তাঁহার অতীত-রাজ্যসংবৎ চলিয়াছিল, এ সম্বন্ধে সমসাময়িক অপর প্রমাণও রহিয়াছে। লক্ষ্মণসেনের ৫১ অতীতরাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, অশোকচন্দ্রদেব উক্ত বর্ষে মহাবোধিতে বুদ্ধমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা ও তদ্বন্দ্বেষ্টে কতকগুলি দানও করিয়াছিলেন। তৎপরবর্ত্তী ৭২ অতীতরাজ্যাব্দে উৎকীর্ণ লিপিতে লিখিত আছে, যে সপাদলক্ষপতি লক্ষ্মণদেব অশোকচন্দ্রদেবের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কুমার দশরথের কোবাধ্যাক্ষ সহজপাল কতকগুলি দান করিয়াছেন। ঐ দুইখানি লিপি ভিন্ন বোধগম্য হইতে আবিষ্কৃত অপর একখানি শিলাফলকে অশোকচন্দ্রদেব, কুমারদেব ও ধর্ম্ম-রক্ষিত, সিংহলহাবিরমণলী, সাধনিক ব্রহ্মচাট ও তৎপুত্র মাণিক্য-সিংহপালের নাম লিখিত আছে।^{১২৩} ইহাতে কোন সন তারিখ নাই। এ ছাড়া গয়ার বিষ্ণুপদমন্দির-নিকটস্থ সূর্য্য-মন্দিরগাত্রে উৎকীর্ণ একখানি শিলাফলকে দেখিতে পাই ‘কমাদেশাধিপপুরুষোত্তম সিংহ-বুদ্ধধর্ম্মের মলিন অবস্থা অবলোকন করিয়া তাঁহার নিকটবর্ত্তী সপাদলক্ষপতি অশোকচন্দ্র ও ছিন্নরাজের সাহায্যে বুদ্ধধর্ম্মের পবিত্রতা আনয়ন করিয়াছিলেন। পুরুষোত্তম সিংহের দৌহিত্র (রত্নশ্রীর গর্ভজাত) মাণিক্যসিংহের মুক্তিকামনায় গয়ায় গন্ধকুটী নির্ম্মিত হইয়াছিল, পুরুষোত্তমসিংহের গুরু হাবির ধর্ম্মরক্ষিতের তত্ত্বাবধানে ১৮১৩ নির্মাণাব্দে উক্ত নির্মাণকার্য্য সুসম্পন্ন হয়।’^{১২৪}

সুতরাং দেখা যাইতেছে, ১৮১৩ নির্মাণাব্দের সমকালেই ৫১ ও ৭২ সংখ্যক লক্ষ্মণসেনদেবের অতীতরাজ্যাক পড়িতেছে। ঐদশপরিব্রাজক ব্রহ্ম-চূড়-বুদ্ধনির্মাণাক লইয়া একটা স্থির-

সবিত্ত্বর্ণ্য্য কান্তনবিশেষে পরাবর্ত্তিতাব্যক্তকায়

শ্রীধরদাসেনব হস্তিকর্ণায়ুতঃ চহে ।” (হস্তিকর্ণায়ুত)

(১২০) Raverly's Tabakat-i-Nasiri, p. 558.

(১২১) ২১০ পৃষ্ঠা ত্রুটি।

(১২২) Cunningham's Mahābodhi.

(১২৩) Indian Antiquary, Vol. X. p. 341.

সিদ্ধান্তে উপনীত না হইলেও বহু পূর্বকাল হইতে অজ্ঞাবধি সিংহল, জাফ, ব্রহ্ম ও চট্টগ্রাম অঞ্চলে ৫৪৩ খৃঃ পূর্বাব্দ হইতে নির্মাণাঙ্ক গণিত হইয়া আসিতেছে। এদিকে গয়াহ উক্ত শিলালিপির মধ্যে যখন সিংহলস্থবিরগণের স্পষ্ট উল্লেখ ও তাঁহাদের অধিষ্ঠানেই বৌদ্ধধর্মের উন্নতির আভাস রহিয়াছে, তখন যে সিংহল-প্রচলিত নির্মাণাঙ্কই ব্যবহৃত হইয়াছিল, তাহাতে আর সন্দেহ করিবার কারণ দেখি না। এ অবস্থায় (৮.৩-৫৪৩.১ : ২৭০ খৃষ্টাব্দে যে অশোকচল্লদেব বিজ্ঞমান ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে গোড়রাজা লক্ষণসেনের হস্তচ্যুত হইলে ১২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে তাঁহার অতীত-রাজ্যাঙ্ক গণিত হয়। এ অবস্থায় লক্ষণসেনের ৫১ অতীত-রাজ্যাঙ্কে ১২৫১ খৃঃ অব্দ এবং ৭২ অতীত-রাজ্যাঙ্কে ১২৭২ খৃঃ অব্দ বলিয়া অনায়াসেই স্বীকার করিতে পারি। অতীতরাজ্যাঙ্ক-নির্দেশক উভয় লিপির অক্ষরবিভাগস আলোচনা করিলেও উভয় লিপিতেই লক্ষণসেনের তাম্রশাসন-লিপির অক্ষরের পরবর্তী বলিয়া মনে হইবে। এ অবস্থায় লক্ষণসংবৎ বা লসং এবং লক্ষণসেনের অতীতরাজ্যাঙ্ক যে সম্পূর্ণ ভিন্ন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

এখন কথা হইতেছে, কুমারাজ পুরুষোত্তম সিংহ এবং অশোকচল্লদেব ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা দশরথের লিপিতে লক্ষণসেন-দেবের অতীত রাজ্যাঙ্ক গৃহীত হইল কেন? লক্ষণসেনের জন্ম-পরিচয়-গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে, চালুক্যরাজকন্তার গর্ভে তাঁহার জন্ম। চালুক্য, চুলুক, জুলুক, চলুক ও চল্ল এক বংশোপাধি। বাল্লালসেনমঠী চালুক্যরাজকন্তা এ দেশের নীলাবতীর ব্রতকথায় যেন ~~চালুক্য~~ মুসলকের নন্দাপাটনের কলাবতীর কন্তা বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি। বর্তমান কমাউন শিলালিপিতে ‘কমা’ দেশ বলিয়া পরিচিত। কমাউনের সমুচ্চ নন্দাদেবীশৈল ও নন্দাকোট প্রসিদ্ধ। চালুক্যবংশীয় অশোকচল্লের রাজ্য সপাদলক্ষ ও অপভ্রংশে সপলক্ষ, সোলক এবং জুলুকমুলুক বলিয়া পরিচিত হওয়া বিচিত্র নহে। ১৪৪ পূর্বেই লিখিয়াছি, গয়ার শিলালিপিতে কমা ও সপাদলক্ষ পার্শ্বস্থ জনপদ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে। এরূপ স্থলে বোধ হয়, বাল্লালসেনের সময় সপাদলক্ষ ও কমাদেশ এক চালুক্য-নৃপতির শাসনাধীন এবং নন্দাকোট বা নন্দাপাটনে তাঁহার রাজধানী ছিল। এখানকার চালুক্যরাজকন্তার সহিত বাল্লালসেনের বিবাহ হইয়াছিল। পরে প্রকাশ পাইবে যে, গোড়মগধ মুসলমানের অধিকারভুক্ত হইলে লক্ষণ-পুত্র মাধবসেন এই সুদূর কেন্দ্রাধিপত্যে আসিয়া কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। সুতরাং গোড়ের স্নেহবংশের সহিত কমা ও সপাদলক্ষ রাজবংশের পূর্বাপর-সম্বন্ধ ছিল বলিয়াই তাঁহারা আত্মীয়তাস্বত্রে ‘লক্ষণসেনের অতীত রাজ্যাঙ্ক’ গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। তাঁহারা আত্মীয়তাস্বত্রে লক্ষণসেনের নাম গ্রহণ করিলেও আর কেহ এরূপভাবে লক্ষণের অতীতরাজ্যাঙ্ক গ্রহণ করেন নাই।

মিথিলায় ও উত্তরবঙ্গে বহুকাল লসং প্রচলিত ছিল, তত্রত্য নানা প্রাচীন পুথি হইতে জানা গিয়াছে। সেই সেই স্থলের কোথাও ‘লসং’ লক্ষণসেনের অতীতরাজ্যাঙ্ক বলিয়া গৃহীত হয় নাই,

বয়ঃ 'লক্ষণসেনরূপ-সম্বন্ধি অথ' বলিয়াই পরিচিত ছিল।' লক্ষণসেনের রাজ্যাভীর্ষা মুসলমান-আমলে 'পরগণাভীর্ষ সন' বা 'পরগণাভী সন' নামে বহুকাল প্রচলিত ছিল। বিক্রমপুরের বহু প্রাচীন কাগজপত্রে এই 'পরগণাভী সনের' উল্লেখ রহিয়াছে। ১২০০ খৃষ্টাব্দে য বর্ষ ধরিয়া এই 'পরগণাভী' সনের স্মরণ গণনা চলিয়া আসিতেছে। যেন হয়, এই অতীত-রাজ্যাত্ম মুসলমানের গোড়বিক্রম-নির্দেশক ছিল বলিয়া 'লক্ষণসেনের' নাম তুলিয়া দিয়া মুসলমান-রাজপুরুষ-গণ তাহাই 'পরগণাভী সন' নামে চালাইয়া গিয়াছেন।

লক্ষণসেনের পর ঠিক কে বজ্রের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা লইয়া গোলযোগ আছে। বিংশতি বর্ষ পূর্বে বিশ্বকোষে ও তৎপরে এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায়^{১০০} প্রকাশ করি যে, লক্ষণসেনের পর তৎপুত্র বিশ্বরূপসেন পূর্ব-বজ্রের অধিপতি হইয়াছিলেন। কিন্তু হরিমিশ্র ও এডুমিশ্রের কারিকা এবং রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থসমাজের সমীকরণের ইতিহাস আলোচনা করিয়া এখন যেনে হইতেছে যে, লক্ষণসেনের পর তৎপুত্র দত্তরামাধব বা দনোজামাধব বজ্রাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। কেশব ও বিশ্বরূপসেনের তায়শাসন হইতেও পাইতেছি যে, যেখানে যেখানে তাঁহাদের নামোল্লেখ আছে, সেই সেই স্থানে পূর্বে যেন অপর কাহারও নাম ছিল, সেই নাম চাঁচিয়া তুলিয়া "বিশ্বরূপের" নাম বসান। বোধ হয়, পূর্বে মাধবসেনের নামই ছিল, তাঁহার স্থানে বিশ্বরূপের নাম হইয়াছে। হরিমিশ্র^{১০১} লিখিয়াছেন, 'লক্ষণপুত্র কেশবসেন যবনের ভয়ে গোড়রাজ্য ছাড়িয়া তাঁহাদের সহিত (কিছু দিন) বন্দ চালাইতে ছিলেন। এ সময় ব্রাহ্মণেরাও তথায় তিষ্ঠিতে পারেন নাই। অনন্তর সেনবংশে দনোজামাধব প্রাচুর্ভূত হন। সকল নৃপতিই তাঁহার পদসেবা করিত। এই মহারাজের সভায় বাবিশপতি-কুলোদ্ভূত নানাশুলসমায়ুক্ত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ আগমন করেন। পিতামহকেও হারাইবার অভিপ্রায়ে তিনি ধনদ্বারা ও রাজসন্মানদ্বারা ব্রাহ্মণগণের সর্বত্র নির্ণয় করিয়াছিলেন।'^{১০২} এডুমিশ্রের খণ্ডিত পুথি হইতেও পাইয়াছি, রাজা কেশবসেন সৈন্তগণ, পিতামহ-প্রতিষ্ঠিত বিপ্রগণ ও অপরাপর স্বজনবর্গ সঙ্গে লইয়া এক রাজ্যের নিকট গমন

(১০০) Journal of the Asiatic Society of Bengal 1896, pt. 1. p. 37.

(১০১) "তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গোড়রাজ্যে বিহার চ।

যতিঃ চাপ্যকরোদ্ধবে যবনস্ত ভগ্নস্ততঃ।

বশত্বস্তি তে বিভাগস্তে দ্বাত্বং বদা পুনঃ।

প্রাচুর্যবত্বভায়া সেনবংশাদনন্তরম্।

দনোজামাধবঃ সর্বভূপৈঃ সেব্যপদাযুক্তঃ।

এতৎ সভাগে বহব আগতা ব্রাহ্মণানিহাঃ।

নানাশুলসমায়ুক্তাঃ দ্বাবিশপতিহুলোদ্ভবাঃ।

ধৈর্য রাজসন্মানৈঃ পিতামহভক্তিগীযাঃ।

সম্বৎ কৃতবৎসক সর্বে ভূধরপূজবাঃ।" হরিমিশ্র।

করিয়াছিলেন। সেই বিখ্যাত নরপতি অতিশয় আদরপূর্বক কেশবের সম্মাননা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার অমৃতচর ও পারিষদবর্গের জীবিকার বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এক দিন এসম্বন্ধে সেই রাজা কেশবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, পিতামহ রাজা বল্লালসেন ব্রাহ্মণ-গণের কিরূপ কুলাকুলাদি-নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন। কেন, কোন্ সময়ে, কোথায় এই নিয়ম প্রচার করেন? তাঁহার কথা শুনিয়া কেশব বহুশাস্ত্রবিদ্বি বিশ্রু-প্রথাপারগ আপনার কুলপণ্ডিত এড়মিশ্রকে কুল-কাহিনী বর্ণনা করিতে আদেশ করেন।^{১১৭} হরিমিশ্রকর্তৃক দনোজা-মাধবের পরিচয়স্থলে “পিতামহজিগীষয়া” এবং এড়মিশ্রের “পিতামহঃ কৃতী বল্লালসেনো নৃপঃ” ইত্যাদি এসম্বন্ধ হইতে এখন বেশ মনে হইতেছে, যাহার সভায় কেশব সদলবলে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তিনিই বল্লালসেনের অত্রতম পৌত্র দনোজমাধব হইতেছেন। আইন-ই-অকবরীতে এই নৃপতিই লক্ষ্মণসেনের পরবর্ত্তী মাধুসেন (মাধবসেন) নামে পরিচিত হইয়াছেন। ইহাতে মনে হয় যে, এই নৃপতির প্রকৃত নাম “মাধবসেন” ছিল। সম্ভবতঃ কুলপ্রমুখকারগণ অপর মাধব হইতে তাঁহাকে স্বতন্ত্র করিবার জন্ত দনোজমাধব বা দমুজমাধব নামে পরিচিত করিয়াছেন। ঘটকচূড়ামণির বঙ্গজকারিকা হইতে জানিতে পারি যে, লক্ষ্মণ-সেনের সমীকরণে গৃহীত পুরবস্ত্র তৃতীয় কস্তার সহিত দমুজমাধবের বিবাহ হইয়াছিল।^{১১৮} হরিমিশ্র লিখিয়াছেন যে, এই দমুজমাধবের সভায় ৫০৮ জন ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়াছিলেন, রাজা পণ্ডিতগণকে আনন্দ করিয়া তদ্ব্যয়ো ধার্মিক ও সংপণ্ডিত বাছিয়া লইয়া সম্মানিত

(১৪৭)

* * * বনুপং তং কেশবো ভূপতিঃ

সৌভাগ্যপ্রসূতঃ পিতামহকৃতৈরশ্রিত্য যুতো গতঃ।

তাং চক্রে নৃপতিমহাদরতয়া সম্মানয়ন জীবিকঃ

অধঃগত চ তস্ত চ প্রথমতন্ত্রে প্রতিষ্ঠাষিতঃ।

স্বাপালাঃ স চ কেশবঃ নরপতিঃ কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গান্তরে

বাক্য্য প্রাহ তদা পিতামহঃ কৃতী বল্লালসেনো নৃপঃ।

কৌতুহ্যবিশ্রুতকুলাকুলাদিনিয়মঃ কস্তাং কথং বা কৃতঃ

কেনোন্তোত্তরং বিপ্রনিকরং চক্রে তদাধ্যাহি মে।

তং ব্রূত্ব কুলপণ্ডিতঃ কথমিভূঃ তন্তক্ষমাংগতঃ

এডমিশ্রমশেষশাস্ত্রমবিলঃ বিশ্রুঃ প্রথাপারগম্।” (এডমিশ্র)

ইহার পর এডমিশ্রের পুণি পণ্ডিত খাঁকার সমস্ত বিবরণ ঠিক জানা গেল না। সম্ভব-নির্ণয় প্রকৃত নানা প্রকারে এডমিশ্রের নাম দিয়া যে সকল লোক উদ্ধৃত হইয়াছে, আমাদের সংগৃহীত মূল এডমিশ্রের ভাষার সহিত তাহার সম্পূর্ণ পার্থক্য দৃষ্ট হয়। এই কারণ সেই সেই ঘটন কুলপণ্ডিত এডমিশ্রের প্রকৃত ঘটনা কি না, তাহাতে সন্দেহ আছে।

(১৪৮)

“সত্যেন কাৰ্ণাযোবার পঞ্চাভীমত্তায় চ।

মহাজ্ঞে দমুজা মাধবঃ বিশেষতঃ।” (ঘটকচূড়ামণি)

করিয়াছিলেন । ১৪৯ ফরান্সবিশেষের মহাবংশ হইতে জানা যায় যে, এই দম্ভজমাধবের সভায় রাষ্ট্রীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ এই চারিটি সমীকরণ হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৩য় সমীকরণে ৪ জন, ৪র্থ সমীকরণে ৫ জন, ৫ম সমীকরণে ৫ জন এবং ৬ষ্ঠ সমীকরণে ১২ জন সমীকুলীন বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন । এই সমীকুলীনগণের মধ্যে জরপাণি বন্দ্য, ত্রিপুরচট্ট এবং পুতিজুওবংশীয় হরি, নীলাধর, পীতাম্বর ও বাহুদেব—যোট এই ছয় জন বিশেষভাবে পুজিত হইয়াছিলেন । ১৫০

এতদ্ব্যতীত তাঁহার সভায় বজ্রজ-কুলীনগণেরও সমীকরণ হইয়াছিল । এই সমীকরণে বজ্র শুভ্র চণ্ডেশ্বর ও ভীম, শাক্তি শুভ্র ভাণ্ডু, বনমালী বহুজ চাক্রি, রায় ঘোষজ চাক্রি, পুরবহুজ ভাক্রি, শাক্তি শুভ্র তপন এবং শূলপাণি মিত্রজ তিলমিত্র—প্রথমে এই পাঁচ জন, তৎপরে শঙ্কর বহুজ নারায়ণ, বনমালী বহুজ মধু, কার্ণা ঘোষজ পুণি ও ভাক্রর এবং পীতাম্বর ঘোষজ দামু এই পাঁচ জনে সমীকুলীন বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন । ১৫১ জুভরাং দেখা যাইতেছে যে, দম্ভজমাধবের সভায় রাষ্ট্রীয় কুলীন ব্রাহ্মণদিগের চারি বার এবং বজ্রজ কুলীন কার্যস্থদিগের দুই বার সমীকরণ হইয়াছিল । দম্ভজমাধবের সভায় বজ্রজ-কার্যস্থকুলীনগণের যে সমীকরণ হইয়াছিল, তাহাই বজ্রজ-কুলগ্রন্থে তৃতীয় সমীকরণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।

দম্ভজমাধবের সভায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের ৩য় সমীকরণে বাহারা উল্লিখিত ছিলেন, তাঁহাদের কাহারও পুত্র তাঁহার ৬ষ্ঠ সমীকরণের সময় গৃহীত হইয়াছেন । এতদ্বারা মনে হয় যে, রাজা দম্ভজমাধবের রাজ্যারম্ভকালে ৩য় সমীকরণ ও তাহার কিছুকাল পরে, অন্ততঃ ১৫১৬ বর্ষ গত হইলে, ৬ষ্ঠ সমীকরণ হইয়া থাকিবে । এক্ষণ হলে দম্ভজমাধবের দীর্ঘ-রাজত্বেরই আভাস পাওয়া যাইতেছে ।

মিন্‌হাজের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, মহম্মদ-ই-বখতিয়ার তিব্বত হইতে ফিরিয়া আসিয়া ১২০৫ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন । এদিকে স্মৃতি-কর্ণামৃত হইতে উক্ত বর্ষে লক্ষণসেনের ৩৭

(১৪৯)

“অষ্টাধিকাঃ পঞ্চমতাঃ পুত্রান্তেবাঃ মহাম্মদাঃ ।.....

জাহ্নব পতিতান্ সফান্ প্রবচ্ছতি মহাপতিঃ ।

মধ্যে সংপতিতাক ধার্মিকানাঃ বিশেষতঃ ।” (হরিবিন্দ)

(১৫০) বজ্রের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১মংশ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-বিবরণ, (২য় সংস্করণ) ১৫৫-১৫৬ পৃষ্ঠায় বিদ্যুত পঙ্কিত ব্রটব্য ।

(১৫১)

“চণ্ডেশ্বরক ভাণ্ডুক ভীমক শুভ্রকার্যঃ ।

বহুজাক্রিক ঘোষক বহুকো ভাক্রিকতথা ।

তপনমিত্রমিত্রক পটৈতে সমতাঃ পতাঃ ।

নারায়ণক মধুক পুণিতাকর এব চ ।

দামুক ঘোষকৈব পটৈতে সমতাঃ পতাঃ ।

“ইতি দম্ভজমহারাজঃ বটকো ভারতীকৃতম্ ।” (বিজয়াচন্দ্রপতির সমীকরণকারিকা)

বর্ষের সন্ধান পাইতেছি। সম্ভবতঃ ঐ একই সময়ে অর্থাৎ ১২০৫-৬ খৃষ্টাব্দে বিজেতা ও বিজিত উভয়েই সংসার পরিত্যাগ করেন। আইন-ই-অকবরীতে লক্ষ্মণসেনের রাজ্যকাল ৭ বর্ষ বাত্ম লিপিবদ্ধ হইয়াছে। সম্ভবতঃ ৩৭ অক্টোবর ৩ পড়িয়া ৭ রহিয়া গিয়াছে, উহা ৩৭ বর্ষই হইবে। কিন্তু তখনও সমস্ত লক্ষণাবতীরাজ্য সম্যক্ ভাবে মুসলমান-শাসনাধীন হয় নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বখতিয়ারের মৃত্যুকালে (১২০৫ খৃষ্টাব্দে) তাঁহার অন্ততম প্রধান সঙ্গী মহম্মদ-ই-সেরাণ লখনৌর ও বাজনগরে সৈন্তপরিচালনা করিতেছিলেন। এই ঘটনার পর ১১৫ বর্ষ পরে (১২০২-১০ খৃষ্টাব্দে) আলীমর্দন দেওকোটে আসিয়া শাসনভার গ্রহণ করেন। মিন্‌হাজ লিখিয়াছেন, আলীমর্দনই সমস্ত লক্ষণাবতী-রাজ্য আপনার এক ছত্রাধীন করিয়াছিলেন। ১১২ কিন্তু তখনও কেশবসেন ও বিশ্বরূপ গোড় বা রাঢ়ে থাকিয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধারে চেষ্টা করিতে ছিলেন। ১২০২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তাঁহাদের রণকোণে মুসলমানেরা সমস্ত রাক্ষসে অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। তৎপরে কেশবসেন বঙ্গে আসেন। তৎকালে মাধবসেন পিতৃ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বিশ্বরূপ ও কেশবসেনের ভ্রাতৃত্বশাসনে তাঁহাদের নামাশ যেমন চাঁচিয়া ভোলায় স্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়, তাঁহাদের মাতৃনামস্থলেও ঐরূপ এক নাম তুলিয়া অপর নাম যেন বসান হইয়াছে। এক্ষণ স্থলে মনে হয় উক্ত ভ্রাতৃত্বশাসনে পূর্বে যাহার নাম ছিল, তাঁহার মাতা এবং বিশ্বরূপ ও কেশবসেনের মাতা এক ছিলেন না। এক্ষণ অবস্থার মাধবসেনেরা দম্বজমাধবকে আমরা কেশব ও বিশ্বরূপের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বলিয়াই মনে করি। এই জন্তই কুলগ্রন্থে বল্লালসেন দম্বজমাধব ও কেশব উভয়ের পিতামহ বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেও কোথাও উভয়ে সহোদর ভাই বলিয়া পরিচিত হন নাই। এতদ্ভিন্ন কারিক হইতে মনে হয় যে, কেশবসেন যখন পূর্ববঙ্গে গমন করেন, সেই সময়ে বহু কুলীন ও কুলচাৰ্য্য তাঁহার সহিত বঙ্গবাসী হইয়াছিলেন। রাত্রাগত কুল-চাৰ্য্যের নিকট বল্লালী কুলবিধি অবগত হইয়াই দম্বজমাধব আবার নতন করিয়া কুলবিধির সংস্কার করেন। ১১০ তিনিও একজন সামান্ত ব্যক্তি ছিলেন না। তিনিও সেনবংশের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত প্রাণপণে মুসলমানদিগের সহিত যে যুদ্ধ চালাইয়া ছিলেন, কেশব ও বিশ্বরূপের ভ্রাতৃত্বলব্ধিগত 'গর্গবনাবধরণকালক্রম' এই বিশেষণ দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে। বটুভট্টের 'দেববংশ' নামক বংশাখ্যান হইতেও পাওয়া যায় যে, মাধব পৈতৃক-রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত বহুদিন পরেই যুদ্ধ চালাইয়া ছিলেন। দম্বজমাধব, কেশব ও বিশ্বরূপ লক্ষ্মণসেনের এই তিন পুত্রই তাঁহার বিভিন্ন মহিবীর গর্ভজাত, স্ত্রতরাং তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর একতা রক্ষা করিয়া চলা সহজ ছিল না। মুসলমান-উপদ্রবের সময় পরস্পরে একতা থাকিলেও

(১৫২) "Ali Mardan proceeded to Diwkot and assumed the Government and brought the whole of the country of the Lakshmanavati under his sway." Raverty. Tabakat-i-Nasiri. p. 578.

(১৫৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণবৃত্ত, ১মঃ, (২৪ স. ৩৪৭) ১৫২—১৫৩ পৃষ্ঠা ত্রুটিব্য।

সম্ভবতঃ উপদ্রব দূর হইবার পর তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর গৃহবিবাদ হওয়া যেন কতকটা স্বাভাবিক ।
তিনি জনৈ লক্ষ্যসেনের উপযুক্ত বীরপুত্র, তিনি জনৈ মুসলমানের হাত হইতে গোড় রাজ্য
উদ্ধার করিবার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছেন, তিনি জনৈ বাহুবলেই মুসলমান-দৈত্য বহুদেবে
পর্যাপ্ত করিতে সমর্থ হইয়া নাই । এ অবস্থায় তিনি জনৈ যে পৈতৃক আধিপত্য লইয়া একটু
গোলযোগ করিবেন, তাহা নিতান্ত অসম্ভব নহে । এই গোলযোগের সময় ধার্মিক মাধবসেন
পিতৃরাজ্য পরিভ্রাণ করিয়া তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে হিমালয়ের কেদারনাথে যাত্রা করিয়াছিলেন ।
কেদারখণ্ডে (বর্তমান কমাউনের) আলমোরা নগরস্থ যোগেশ্বর-মন্দিরে অজ্ঞাপি মাধবসেনের
ভ্রাতৃশাসন রহিয়াছে । এখানকার বলেধর-মন্দিরে স্ফীত ১১৪৫ (১২২০ খৃষ্টাব্দে) উৎকীর্ণ
ভ্রাতৃশাসন হইতে জানা যায় যে, প্রসিদ্ধ ভট্টনারায়ণবংশীয় 'বজ্রজ ব্রাহ্মণ' রত্নশর্মা উক্ত ভ্রাতৃ-
শাসন পাইয়াছিলেন । ১৫৪ এই ভ্রাতৃশাসন হইতেই জানা যাইতেছে যে, রাষ্ট্রীয় কার্যস্থগণ যেমন
বঙ্গে গিয়া বাস করিয়া 'বজ্রজ কার্যস্থ' বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসম্মানগণও
কেহ কেহ বঙ্গে বাস করিয়া পরে 'বজ্রজ ব্রাহ্মণ' বলিয়াও পরিচিত হইয়াছিলেন । যাহা হউক
দম্ভমাধব যে একজন অভিশয় বিভ্রান্ত, রাজনীতিজ্ঞ, সমাজসংস্কারক ও ধার্মিক নৃপতি ছিলেন
তাহাতে আর সন্দেহ নাই । তিনি যে সংপণ্ডিত ও ধার্মিক ব্রাহ্মণদিগকে বহু ভ্রাতৃশাসন
দ্বারা বহু গ্রাম দান করিয়াছিলেন, কেশব ও বিশ্বরূপের ভ্রাতৃত্ব হইতেই তাহা বুঝা যাইতেছে ।
তিনি ব্রাহ্মণদিগকে দান করিবার উদ্দেশ্যে যে বহু সংখ্যক ভ্রাতৃশাসন প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন,
এবং পরে সেই সকল ভ্রাতৃশাসনের কএকখানি কেশব ও বিশ্বরূপ উভয়েই ব্যবহার করিয়া-
ছিলেন, তাহা ইদিলপুর ও মননপাড় হইতে আবিষ্কৃত উভয়ের ভ্রাতৃশাসন হইতেই প্রতীর্ণ
হইয়াছে । কমাউনের বলেধর-ভ্রাতৃলিপি হইতে মনে হয় যে, ১১২৩ খৃষ্টাব্দে বা তাহার কিছু
পূর্বেই মাধবসেন হিমালয়ে মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন । ১৫৪

পিতার জীবদ্দশায় কেশবসেন গোড় বা বরেন্দ্রের শাসনকর্তা ছিলেন ; ধর্ম-সম্রাটের বড়-
বয়ে মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের হস্তে তিনি গোড়রাজধানী অর্পণ করিতে
কেবলমাত্র
বাধ্য হইলেও পরে তিনি লখনৌর বা রাঢ় এবং বাজনগর বা
উৎকলে থাকিয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিবার জন্য দীর্ঘকাল চেষ্টা করিয়াছিলেন । এই সকল
কারণে ধর্মপ্রাণ মাধবসেন তাঁহাকেই বঙ্গাধিপত্য দিয়া গিয়া থাকিবেন । ১৫৫ কেশবসেনও নিজ

(১৫৫) E. Atkinson's Kumaon, p. 516.

(১৫৬) কেশবসেনের ইদিলপুর-ভ্রাতৃশাসনে ও বিশ্বরূপসেনের মননপাড়-ভ্রাতৃশাসনের প্রথম অংশে মোক
মোক মিল আছে, তবে ইদিলপুরের ভ্রাতৃশাসনে তিনটি অতিরিক্ত মোক থাকায় এই মোকাধিক্য বা পরবর্তী
বোঝা মনে করিয়া কেহ কেহ কেশবকে বিশ্বরূপের পরবর্তী বলিয়া মনে করেন, কিন্তু তৎপিতা লক্ষ্যসেনের
উপদ্রবী ও স্থলসেনের ভ্রাতৃশাসন হইতেও এইরূপ মোকের স্ফাবিক্য লক্ষিত হয় । বিশেষতঃ প্রাগে হইতে
অনুমান সকল পুরাবিদ্বৎ মনে করিতেছেন যে কি কেশব কি বিশ্বরূপ উভয়ের ভ্রাতৃশাসনই বহন মাধবসেনের
সময় উৎকীর্ণ হইয়াছিল, তখন মোকের কম বেশ দিয়া কাহাকেও অগ্রাধিক্য করা চলে না ।

বাহুবলে মুসলমানের ধরতর দৃষ্টি হইতে বঙ্গরাজ্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বিন্‌হাজ লিখিয়াছেন যে, বাজনগর বা উৎকলের উত্তরাংশ লক্ষণসেনের অধিকারভুক্ত ছিল। সম্ভবতঃ কেশবসেন উৎকলের সেই পিতৃ-অধিকার বজায় রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাই তাঁহার ইদিলপুর-তাম্রশাসনে ‘অখপতি গজপতি নরপতি রাজ্যোন্নাদিপতি’ ইত্যাদি মহাসম্মানসূচক উপাধি পাইতেছি।

কেশবসেন বেশী দিন বঙ্গরাজ্য শাসন করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তাঁহার ইদিলপুর-শাসন তাঁহার ৩য় রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ হইয়াছে। এই তাম্রশাসন দ্বারা তিনি বৎস গোত্র বনমাণি-দেবশর্মা পুত্র জৈশ্বর দেবশর্মাকে বিক্রমপুরের অন্তর্গত শঙ্করপাসার নিকটবর্তী ক্ষত্রকাঠী গ্রাম দান করেন।

কোটালিপাড় পরগণার অন্তর্গত মদনপাড় হইতে আবিষ্কৃত বিশ্বরূপসেনের তাম্রশাসনখানি, উক্ত জৈশ্বর দেবশর্মার অপর ভ্রাতা বিশ্বরূপ দেবশর্মাকে প্রদত্ত হইয়াছে,—প্রদত্ত গ্রামের নাম পিজ্জকাঠী। এই পিজ্জকাঠী ক্ষত্রকাঠী গ্রামের নিকটবর্তী কোন গ্রাম হওয়াই সম্ভব। মদনপাড়-তাম্রলেখ বিশ্বরূপের ১৪শ রাজ্য্যাকে উৎকীর্ণ হইয়াছিল। এক্ষণে স্থলে বিশ্বরূপসেন কিছু বেশী দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয়।

আবুল ফজলের আইন-ই-আকবরীতে মাধবসেন যেমন ‘মাধুসেন’ নামে এবং কেশবসেন ‘কেশ’ নামে পরিচিত হইয়াছেন, বিশ্বরূপসেনও সেইরূপ সম্ভবতঃ ‘বিণ্ডসেন’ নামেই লিখিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ পাঠের বিকৃতিতে ‘বিণ্ডসেন’ কোন কোন পুথিতে কেবল ‘সেন’ নামে অভিহিত হইয়াছেন। মাধব ও কেশবের ন্যায় বিশ্বরূপও যে একজন মহাবীর ও ব্রাহ্মণভক্ত এবং ‘অখপতি গজপতি নরপতি রাজ্যোন্নাদিপতি’ ইত্যাদি মহাসম্মানসূচক উপাধিতে ভূষিত ছিলেন, তাহা তাঁহার মদনপাড়-তাম্রলেখ হইতেই প্রতিপন্ন হইয়াছে।

আইন-ই-আকবরীর কোন কোন হস্তলিপিতে ‘বিণ্ডসেন’ বা ‘সেনের’ পর এই বংশীয় ‘নারায়ণ’ নামে রাজার নাম পাওয়া যায়। কুলদ্রোহেও কেশবের লক্ষণনারায়ণ পুত্র লক্ষণ-নারায়ণের উল্লেখ আছে। ১৫৬ আধুনিক কোন কোন লেখক এই লক্ষণনারায়ণকেই লাক্ষণের নামে পরিচিত করিয়াছেন এবং ইহারই সময় নদীরা মুসলমান-শক্তিতে হইয়াছিল বলিয়া মনে করেন। বাস্তবিক তাঁহাদের এ ধারণা সমীচীন নহে। ১ম লক্ষণসেনের সময়েই যে বখতিয়ার নদীরা অধিকার করেন, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। আইন-ই-আকবরী মতে, নারায়ণ ১০ বর্ষ মাত্র রাজত্ব করেন।

নারায়ণের পরে সেন বংশীয় মধুসেন নামক এক পরাক্রান্ত নৃপতির উল্লেখ পাই। বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট সংগৃহীত একখানি প্রাচীন সংস্কৃত পুথি হইতে জানা যায় যে, “পরম ভট্টারক মহারাজাধিরাজ পরম সৌগত মধুসেন” ১১৯৪

মধুসেন

থকে বা ১২৭২ খৃষ্টাব্দে বঙ্গে আধিপত্য করিতেছিলেন। ১০৭ এই বধুসেনের পরিচয় হইতে বুঝিতেছি যে সেনবংশ যৌৎসমাজের পূর্ববঙ্গে গিয়া কিছু কাল পরে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেনবংশ প্রথমে পরম মাহেশ্বর বা গোঁড়া শৈব ছিলেন। লক্ষণসেন যথো বৈষ্ণব হইয়া পড়িয়া ছিলেন। কিন্তু ইদিলপুর ও মদনপাড় হইতে আবিষ্কৃত তৎপুত্রের তাম্রশাসন হইতে জানিতে পারি যে, নদীয়া-পরিভাষ্যের পর পূর্ববঙ্গে গিয়া লক্ষণসেন “পরম সৌর” বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য মাধব, কেশব ও বিশ্বরূপ এই তিন জনেই প্রতিপাঠককে ভূষিত করিলেও স্ব স্ব তাম্রশাসনে ‘পরম সৌর’ বলিয়াই অভিহিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ এসময় তাঁহার কোন একরাজনীতিক কারণে পালরাজ-সম্মানিত সৌর ব্রাহ্মণগণের নিকট দীক্ষিত হইয়া থাকিবেন। পালবংশ-অসঙ্গে লিখিয়াছি যে, সৌর ব্রাহ্মণগণ কেবল মন্দির বা সেনাপতিত্ব বলিয়া নহে, বৌদ্ধ পাল-নৃপতিগণের পৌরোহিত্যও করিতেন। সম্ভবতঃ পালবংশধ্বংসের পর ঐ সকল ব্রাহ্মণ পূর্ববঙ্গে আসিয়া পূর্ববৎ কেহ কেহ সম্রাট বৌদ্ধগণের পৌরোহিত্য গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কিছুকাল সৌর ও সৌগত সংশ্রবে থাকিয়া ঐরূপ বৌদ্ধ পুরোহিত ও বৌদ্ধ-প্রজা সাধারণের প্রভাবে অবশেষে সেনবংশও ‘সৌগত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। মনে হয়, পূর্ববঙ্গের বৌদ্ধ সমাজের আত্মকুল্যে সেনবংশ প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী মুসলমান-গণের সহিত বিরোধ করিয়াও বঙ্গাধিপত্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পূর্বে লিখিয়াছি যে, মালদহ অঞ্চলের ধর্মী বা বৌদ্ধগণের বড়বস্ত্রে সেধানকীর্ণ সেনাধিকার গিয়াছিল, পরবর্তী সেনবংশ তাহা বিস্মৃত হন নাই। তাই সেনবংশ বঙ্গে আসিয়া তাঁহাদের বিগতচরণ না করিয়া বরং তাঁহাদের সহিত এক যোগে রাজ্যরক্ষায় তৎপর হইয়াছিলেন। ধর্ম-সম্প্রদায় যে আশায় প্রথমে মুসলমান ডাকিয়া আনিয়াছিলেন, তাঁহাদের সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হওয়ায়, পরে সেনবংশের পক্ষাবলম্বন করিয়া থাকিবেন। বাহা হউক, যে সেনবংশ চিরদিন একান্ত ব্রাহ্মণতন্ত্র বলিয়া পরিচিত ছিলেন, এখন তাঁহার সৌগত বা বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী হওয়ায় তাঁহার যে সেনবংশ-প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ-সমাজের বিদ্বেষভাজন হইবেন, তাহা যথেষ্ট স্বভাবপর। এই কারণেই ব্রাহ্মণ কুলোচ্চারণ পরবর্তী সেন-নৃপতিগণের নামোল্লেখ করেন নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, কমারাজ পুরুষোত্তমসিংহ ও সপাদলক্ষপতি অশোকচন্দ্রের বস্ত্রে গয়া অঞ্চলে আবার বৌদ্ধধর্ম নবীন ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইতেছিল, সমসাময়িক শিলালিপি হইতেই তাহা প্রমাণিত হইয়াছে। ঐ সময়েই পূর্ববঙ্গে ‘মহারাজাধিরাজ পরম সৌগত বধুসেন’ বিরাজ করিতে ছিলেন। মনে হয় ঐ সময়ের বৌদ্ধধর্ম-প্রতিষ্ঠার সেনবংশের বধুসেনও সহায় হইয়াছিলেন। এই কারণেও হয়ত গয়া হইতে আবিষ্কৃত তৎকালীন বৌদ্ধলিপিতে ‘লক্ষণসেন দেবপাদা-নামভীতরাজ্যে’ ব্যবহৃত হইয়াছে। তৎকালে নালন্দা, বিহার প্রভৃতি স্থান মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইলেও উত্তরবঙ্গ বা গরাক্ষেত্র ও তৎপার্বর্তী জনপদ তখনও মুসলমান-

(১০৭) মহাযজ্ঞোপাখ্যায় হরপ্রদীপাশ্রমী মহাশয় এই সর্বোদ্যোগে উক্ত পুণ্যধামে সেবাধীনা কৃতজ্ঞতা পাপে দাবদ্ধ করিয়াছেন।

শাসনাধীন হয় নাই। তখনও ঐ সকল স্থান স্বাধীন ছিল। সম্ভবতঃ পূর্বতন সেনরাজ-বংশের অধীন সামন্তরাজগণ-দ্বারাই শাসিত হইতে ছিল। বলিতে কি, ঐ সময় নির্ঝাঁপোদ্বীপ বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধ প্রাচ্যভারতে বেন অল্প দিনের অল্প দেখা দিয়া ছিল। হয়ত এ সময় সাধারণ বৌদ্ধ-সমাজকেও তত্ত্বজ্ঞ মুসলমানের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতে হইয়াছিল। এ সময়ে রাঢ় ও বরেন্দ্রের অধিকাংশ বাণিজ্যকেন্দ্র বা শ্রেষ্ঠ নগরসমূহে মুসলমান-আধিপত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইলেও তখনও স্থানে স্থানে দূর ও দুর্গমপন্নী মধ্যে সেনবংশের আত্মীয় স্বজন বা সামন্তগণ স্বাধীনভাবেই রাজত্ব করিতেছিলেন, তাঁহাদের প্রজাগণেরই মধ্যে তখনও অধিকাংশই বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী ছিলেন। তাই খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষ ও ১৪শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে যখন মুসলমানেরা প্রকৃত প্রস্তাবে সমগ্র রাঢ় ও বরেন্দ্রে আধিপত্য-বিস্তারের চেষ্টা করেন, তখন বৌদ্ধ প্রজাসাধারণের সহিত তাঁহাদের যথেষ্ট সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। বলিতে কি, ঐ সময়ে মুসলমান-অত্যাচারে সামন্তরাজগণের পরাভবের সহিত বৌদ্ধ শ্রমণগণ, নেপাল, বিধিলা, পূর্ববঙ্গ ও কলিঙ্গ আশ্রয় করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। রাঢ় বা বরেন্দ্র-পরিভ্রমণকালে তাঁহারা তাঁহাদের প্রিয়তম যে সকল ধর্মপুস্তক সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন, উক্ত স্থানসমূহ হইতে তাহার নিদর্শন বাহির হইয়াছে। ঐ সময়ের রাঢ়ীয় ও বরেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থ পাঠ করিলে মনে হইবে যে, তৎকালে অনেক সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণও মুসলমানরাজ-দরবারে প্রতিপত্তি লাভ করিতে ছিলেন। সম্ভবতঃ ঐ সময়ে ব্রাহ্মণ ও মুসলমান-রাজপুরুষগণের চেষ্টায় রাঢ় ও বরেন্দ্র হইতে বৌদ্ধ শ্রমণেরা সম্যক বিতাড়িত বা উৎসাদিত হইয়াছিল। তাই প্রত্যেক বাণিজ্যকেন্দ্রে ও নগরে মুসলমান-প্রভাবে এবং নগর হইতে সূদূর পন্নীমধ্যে ব্রাহ্মণ-প্রভাবে প্রকান্ত বৌদ্ধ-প্রাধান্ত বা বৌদ্ধধর্ম ক্রমে বিলুপ্ত হইল—প্রকান্ত চিরুমাাত্র রহিল না। বাহা বা রহিল, তাহা প্রচ্ছন্নভাবে বা নামাস্তরপরিগ্রহ করিয়া জীবিত রহিল। পূর্ববঙ্গে যে বহুসংখ্যক মুসলমান দেখা যায়, তাঁহাদের অধিকাংশই সেই প্রাচীন বৌদ্ধ-জন সাধারণের বংশধর বলিয়াই মনে হয়।

পরম সৌগত মহারাজ মধুসেনের রাজত্বকালে বৌদ্ধ বিবেচী অনেক ব্রাহ্মণসন্তান বিরক্ত

হইয়া বঙ্গরাজসভা পরিভ্রমণ করিয়া আবার রাঢ়দেশে চলিয়া

দক্ষয়্যার

আসেন। মুসলমান-ইতিহাসিক জিয়াউদ্দীন বরগীর তারিখ-ই-

কিরোজশাহী নামক গ্রন্থে দক্ষয়্যার নামে সোণার গাঁওর এক পরাক্রান্ত নৃপতির সন্ধান পাই। পূর্বোক্ত সেনরাজগণের সহিত ইহার কিঞ্চিপ সম্বন্ধ ছিল, তাহা জানা যায় নাই। কৃত্তিবাস তাঁহার রামায়ণে আত্মপরিচয়-দানকালে এই দক্ষয়্যারকেই সম্ভবতঃ বেনাহুজ নামে উল্লেখ করিয়া থাকিবেন। উক্ত মুসলমান-ইতিহাসে লিখিত আছে যে, প্রায় ১২৮০ খৃষ্টাব্দে দিল্লীখণ্ড বলবন্ তুঘলক তুঘান্ খাঁকে শাসন করিবার অস্ত্র যখন বঙ্গে আগমন করেন, তৎকালে দক্ষয়্যার জলপথে সম্রাটকে সাহায্য করিয়াছিলেন। আবুল-কজল এই দক্ষয়্যারকেই সম্ভবতঃ শেখ সেনবংশীয় নৃপতি 'দৌল' নামে উল্লেখ করিয়াছেন। সম্ভবতঃ এই দক্ষয়্যারের পরই সুবর্ণগ্রাম মুসলমান-অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। মুসলমান-ইতিহাস হইতে জানিতে পারি যে,

১৩০০ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ ভোগলক সমস্ত পূর্ববঙ্গ অধিকার করেন। তাঁহার সময়ে বঙ্গরাজ্য লক্ষ্মণাবতী, সপ্তগ্রাম এবং ঢাকা সহ সুবর্ণগ্রাম—এই তিন প্রদেশে বিভক্ত ছিল। ইহারই ৮ বর্ষ পরে কথক-উদ্দীন মুবারকশাহ সুবর্ণগ্রাম অধিকার করিয়া দিল্লীখয়ের বিরুদ্ধে স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়াছিলেন। তাঁহারই যত্নে হিন্দু-মুসলমানের মিলন হইয়াছিল এবং তৎকর্তৃক পূর্ব-বঙ্গের অনেক হিন্দু জমিদার সম্মানিত হইয়াছিলেন। এই সময় ধাঁহারা তাঁহার পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহার কতকটা স্বাধীন ভাবেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূখণ্ড শাসন করিতেছিলেন। ইহারই কিছুকাল পরে বিক্রমপুরে আর এক ‘সেন’ উপাধিধারী বজালসেনের সন্ধান পাওয়া যায়।

কোন কোন আধুনিক ঐতিহাসিক তাঁহাকে পূর্বতন সেনবংশজাত ২য় বজালসেন বা গোড়ারায় বলিয়া অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু এই ২য় বজালের সহিত পূর্বতন সেনবংশের কোন প্রকার সম্বন্ধের আভাস পাওয়া যায় না। বৈষ্ণুকুল-গ্রন্থে তিনি ‘বৈষ্ণবানর-কুলোদ্ভূত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এদিকে মুসলমান-ঐতিহাসিকগণ ‘নৌজো’ বা ‘দল্লজরায়’ হইতেই সেনবংশের অবসান স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে হলে এই ২য় বজালকে আমরা ভিন্ন জাতীয় ও ভিন্ন বংশজাত বলিয়াই মনে করি। অনেকেই লিখিয়াছেন যে, তিনি বৈষ্ণব জাতীয় ও ১৩০০ খৃষ্টাব্দে বা ১৩৭৮ খৃষ্টাব্দে বিজয়মান ছিলেন। বৈষ্ণবসমাজের মধ্যে সামাজিক মর্যাদায় হীন থাকায় তিনি অনেক সম্ভ্রান্ত কুলীন বৈষ্ণবের সহিত সম্বন্ধ স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। বৈষ্ণবসমাজ-সংস্কারে তাঁহার যথেষ্ট মনোযোগ ছিল, তজ্জন্ত সমস্ত পূর্ববঙ্গে তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধির সঙ্গে পরবর্তী কালে গোড়াধিপ সেনবংশ-তিলক বজালসেন সম্বন্ধীয় অনেক কথা কিংবদন্তীর মূলে এই ২য় বজালের স্বর্কে আরোপিত হইয়াছে। বিশেষতঃ যে বিক্রমপুর হইতে বজালসেন ও লক্ষ্মণসেনের অত্যাচার, আবার সেই স্থানেই তাঁহাদের বহুকাল-পরে বৈষ্ণব বজালের অত্যাচার হইয়াছিল বলিয়া পরবর্তী কালে প্রকৃত ইতিহাসানভিজ্ঞ নানা কুলপ্রভকারের হস্তে গোড়াধিপ সেনবংশীয় নৃপতিগণও বৈষ্ণব বা অস্বর্গ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। সেনোপাধিধারী বৈষ্ণব বজালের প্রভাব হেতুই যে, এক্ষণে প্রবাদ ও ধারণা সাধারণের দ্বারা বহুদূর হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই স্বাধীনচেতা ২য় বজাল সমাজসংস্কার ও মেবধিজাতক ছিলেন বলিয়া তিনি মুসলমানদিগকে যথার চক্ষেই দেখিতেন, তজ্জন্তই মুসলমানদিগের সহিত তাঁহার বিরোধ উপস্থিত হয়। তাঁহার সহিত বাবা আদম্ নামক ককিরের বুদ্ধবন্ধীর প্রবাদ বিক্রমপুর অঞ্চলে আজও শুনিতে পাওয়া যায়। বাবা আদম্ বহুসংখ্যক দলবল লইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবার চেষ্টা করেন, ২য় বজাল বুদ্ধ-সজ্জা করিয়া তাঁহার উপযুক্ত শাস্তিবিধান করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিলেন। তিনি বুদ্ধ-বাজাকালে সঙ্গে একটি পারাবত লইয়া যান এবং পুরমহিলাগণকে বলিয়া যান যে, যদি এই পারাবত কিরিয়া আসে, তাহা হইলে আমার পরাজয় জানিবে ও তোমরা সকলে অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-বিসর্জন করিয়া স্ব স্ব কুলমান-রক্ষা করিবে। কিন্তু সেই বুদ্ধে ২য় বজালের জয় লাভ হইলেও তিনি রণশ্রান্তি দূর করিবার জন্য যখন সরোবরে নামিয়া গা ধুইতেছিলেন, সেই

সময় ঘটনাক্রমে তাঁহার পারাবতটী রাজ্যটী অভিযুগে উড়িয়া আসে। পারাবত-দর্শনে পুরষহিলাবর্ণ সকলেই অগ্নিকুণ্ডে আত্মবিসর্জন করেন। বজ্রাল ভাড়াভাড়ি রাজবাটীতে আসিয়া সেই শোচনীয় কাণ্ড অবলোকন করিয়া ক্ষোভে ও দুঃখে সেই অগ্নিকুণ্ডে বস্তু প্রদান করিলেন। তাঁহার ইহলোক-পরিভ্রাণের সহিত বিক্রমপুর মুসলমান-শীসনাথীন হইল।

সেনরাজগণের শিলালেখ ও তাম্রশাসন চাইতে প্রত্যেক সেন-নৃপতির এক একটী সেনরাজগণের উপাধি বিশেষ উপাধি জানিতে পারা যায়, যথা—মহারাজ বিজয়সেন-দেবের বুধভাঙ্করগোড়েশ্বর, তৎপুত্র বজ্রালসেনদেবের নিঃশঙ্ক-শঙ্করগোড়েশ্বর, তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনদেবের মদনশঙ্কর-গোড়েশ্বর, তৎপুত্র কেশবসেনদেবের অসঙ্কশঙ্কর-গোড়েশ্বর এবং বিশ্বরূপসেনদেবের বুধভাঙ্কর-গোড়েশ্বর। সেনরাজগণ কেবল যে রাজ্যশাসন ও যুদ্ধবিগ্রহ লইয়াই থাকিবেন, তাহা নয়। তাঁহারা যেমন বিদ্যাহুয়াগী ও পণ্ডিতগণের আশ্রয়স্থল ছিলেন, সেইরূপ প্রত্যেক উপরুদ্ধ শাস্ত্রালোচনা করিতেন এবং স্মৃতি-বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণসেনের সমসাময়িক মহামাণ্ডলিক শ্রীধরদাসের স্মৃতি-কর্ণামৃত্তে লক্ষ্মণসেন, মাধবসেন, কেশবসেন প্রভৃতির স্মৃতি-কবিতা উদ্ধৃত হইয়াছে।

সেনবংশের প্রকৃত জাতি লইয়া বহুদিন চাইতে তর্ক-বিতর্ক চলিতেছে। কেহ বলেন, সেনবংশ বিপুল ক্ষত্রিয়, কেহ বলেন বৈষ্ণব, আবার কেহ বলেন সেনবংশের ভাতির্গণ সেনবংশ বিপুল ক্ষত্রিয়, কেহ বলেন বৈষ্ণব, আবার কেহ বলেন কায়স্থ। পূর্বেই লিখিয়াছি, বিক্রমপুরের শেষ হিন্দু-নৃপতি ২য় বজ্রাল জাতিতে বৈষ্ণব এবং তাঁহার প্রভাবের কথা পূর্ববঙ্গে প্রচলিত থাকিলে সেনবংশের বৈষ্ণব-প্রভাব প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে। তদনুসারে আধুনিক কুলগ্রন্থকারেরা কেহ কেহ সেনবংশকে বৈষ্ণব বা অষ্ট বলিয়াই স্থির করিয়াছেন, কিন্তু সেনরাজগণ স্ব স্ব শিলালেখ ও তাম্রশাসনে কোথাও বৈষ্ণব বা অষ্ট বলিয়া পরিচিত হন নাই। তাঁহাদের সমসাময়িক প্রশস্তি ও তাম্রশাসনসমূহে তাঁহারা ব্রহ্মক্ষত্রিয় বা কর্ণাটক্ষত্রিয় এবং চন্দ্রবংশোদ্ভব বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। বিজয়সেনের কেওপাড়া-শিলালিপিতে লিখিত আছে—‘অমরস্বীগণের অধিরত রত্নিকলার দাক্ষিণ্যের বংশে উজ্জয় কুলে কৌত্তিমান বীরসেন প্রভৃতি দাক্ষিণাত্য নৃপতিগণ জন্মগ্রহণ করেন। ইহাদের চরিত্র-অ-চিন্তার পরিচরিত্র হস্তির মধুধারা বিশ্ববাসিগণের শ্রবণ-পিসর আমোদিত করিয়া পরাশর-নন্দন ব্যাসের দ্বারা প্রণীত হইয়াছে। সেই সেনবংশে প্রতাপক শত শত যোদ্ধবর্গের উৎসাদন-কারী ও ব্রহ্মক্ষত্রিয়দিগের কুলের শিরোমাল্যস্বরূপ ব্রহ্মবাদী সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন।’^{১০৮}

(১০৮)

‘বংশে তসামরস্বীবিভক্তরত্নকলাদাক্ষিণ্যে দাক্ষিণাত্য-

কৌত্তিমানসেবপ্রভৃতিভিত্তিকঃ কৌত্তিমানসেবপ্রভৃতিভিত্তিকঃ।

যজ্ঞারিতাশুচিভাণ্ডপরিচরিতঃ হস্তিমাধীকধারঃ

পারাপ্রবেণে বিশ্বজগৎপিসরস্রাবণায় প্রণীতঃ।

তস্মিন্ সেনাবংশে এতদ্ব্যবস্থাপিতঃ সেনাবংশব্রহ্মবাদী

স ব্রহ্মক্ষত্রিয়দিগের কুলের শিরোমাল্যস্বরূপ ব্রহ্মবাদী সামন্তসেন জন্মগ্রহণ করেন।’

(বিজয়সেনের কেওপাড়ালিপি ৪-৫ প্রোক)

উক্ত পরিচয় হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, যে বীরসেন প্রভৃতি দাক্ষিণাত্যনৃপতিগণের পরিচয় স্বয়ং বাসুদেব কর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, সেই ব্রহ্মকজ্রিয়গণের বংশে সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন। এদিকে কেরলবাসী লক্ষ্মীদাস তাঁহার ‘চক্ৰসংলেশ’ গ্রন্থে কেরলকে ‘ব্রহ্মকজ্র জ্ঞানপদং’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কেরল পৌরাণিক সহ্যদ্রিগণের অন্তর্গত। কন্দ-পুমাণীর সহ্যদ্রিগণও পূর্বাধি ৩৪-৩৬ অধ্যায়ে ব্রহ্মকজ্রবংশের পরিচয় আছে। ১৫২ আশ্চর্য্যের বিষয় এই পুরাণবর্ণিত দাক্ষিণাত্যরাজগণের মধ্যে আমরা বীরসেন প্রভৃতি রাজগণের এইরূপ পরিচয় পাইতেছি—

‘শৌমিনী-দেবতান্ত্র্য শান্তিলান্ধিক ঋষির গোত্রে ‘মহারাজ’ নামে একব্যক্তি খ্যাত হইয়াছিলেন, তদনন্তর ভুবনধর, এই ভুবনধরের বংশে ছামৎসেন নামে এক চক্রবর্তী নৃপতি খ্যাত হইয়াছিলেন, তাঁহার বংশে বীরসেন জন্মগ্রহণ করেন।’ ১৬০ পুরাণবর্ণিত এই ভুবনধর-বংশধর বীরসেন সম্ভবতঃ দেওপাড়া-লিপিতে উক্ত হইয়াছেন। যেন মনে হয় সহ্যদ্রিগণবর্ণিত সেনবংশের বীজপুরুষ ভুবনধর হইতেই গোড়ের সেনরাজবংশ প্রায় সকলে ‘শঙ্কর’ উপাধিতে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। লক্ষণসেনের তাম্রশাসনে এই ব্রহ্মকজ্রিয়গণ কর্ণাটকজ্রিয় নামেও পরিচিত হইয়াছেন। কর্ণাটক প্রদেশ তহিতে আবিস্কৃত শত শত শিলালিপিতে এই ব্রহ্মকজ্রিয়-গণের প্রসঙ্গ রহিয়াছে। ১৬১ কর্ণাটক হইতে আবিস্কৃত কোন কোন শিলালিপিতে ‘সেনবর’ নামেও ব্রহ্মকজ্রিয়বংশের এক শাখা পরিচিত হইয়াছে। এমন কি, কর্ণাটক প্রদেশের অন্তর্গত কদুর জেলার কোপ্পা তালুকের মধ্যবর্তী শৃঙ্গেরমন্দিরে পৃষ্ঠী ১৭ম শতাব্দী উৎকীর্ণ শিলালিপিতে এই সেনবরবংশে কেহ কেহ ‘ধর্ম্মকরণিক’ এবং কোথাও কোথাও ‘খচর’ বলিয়াও পরিচিত হইয়াছেন। ১৬২ বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে মসিজীবী জাতি অত্য়পি প্রধানতঃ ছইটী শ্রেণীতে বিভক্ত,—কারহ প্রভৃ ও ব্রহ্মকজ্রী ঠাকুর। ব্রহ্মকজ্রী ঠাকুরেরা কেবল তথায় ‘ঠাকুর’ বলিয়াও খ্যাত। ১৬৩ শুভুরাত অঞ্চলে এই মসিজীবী ব্রহ্মকজ্রীগণ কোথাও কোথাও মঠাধ্যক্ষতা ও ব্রাহ্মণের স্থায় পৌরোহিত্যও করিয়া থাকেন : আশ্চর্য্যের বিষয়, কন্দপুমাণীর

(১৫২) বিংশতি বর্ষপূর্বে যথাক্রমে ৩১০ পৃষ্ঠায় এই ব্রহ্মকজ্রিয়বংশের উৎপত্তির কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছি। আরোজন্যবোধে সংক্ষেপে পুনরায় এখানে কিছু লিখিত হইল।

(১৬০) “শৌমিনীদেবতান্ত্র্য: শান্তিল্যাখ্যকবে: কলে।

মহারাজ ইতি প্যাতন্ততোভুবনধরঃ।

তদনন্তরে চক্রবর্তী ছামৎসেন ইতীরিতঃ।

তদনন্তরে বীরসেন: কান্তিমালী ততোহপি চ।”

— (সহ্যদ্রিগণ পূর্বাধি ৩৪।২৫-২৬ (১৬০))

(১৬১) Vide B. L. Rice, Epigraphia Karnatica, Vols I—X.

(১৬২) B. L. Rice, Epigraphia Karnatica, Vol. VI. p. 82.

(১৬৩) Bombay Gazetteer, Vol. XVI. p. 43.

সহ্যাদ্রিখণ্ডে প্রভু ও ব্রহ্মকজ্রিয়বংশের পরিচয় একত্রই লিপিবদ্ধ হইয়াছে।^{১০০} প্রভু কার্যস্থগণের সহিত ব্রহ্মকজ্রিয়গণের একত্র উল্লেখ এবং অষ্টাশি উভয়ের প্রধানতঃ লেখ্য-বৃত্তি, দূর অতীত কাল হইতে কর্ণাটবাসী ব্রহ্মকজ্রিয় সেনবরদিগের মধ্যে কল্পনিকপদ, এ ছাড়া গোড়াধিপ বজ্রালসেনের সহিত উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যস্থপ্রবর বটমিত্রকজ্রার এবং বজ্রাল-পোত্র দত্তজমাধবের সহিত বজ্রকায়স্থ পুরবস্ত্রর কজ্রার বিবাহ হইতেও উক্ত ব্রহ্মকজ্রিয় সেনবংশ মূলতঃ চন্দ্রবংশীয় কজ্রিয় বলিয়া পরিচিত হইলেও বহুকাল হইতেই তাঁহাদের মধ্যে কার্যস্থবৃত্তি ও কার্যস্থসংশ্রবই সৃচিত হইতেছে। কার্যস্থপ্রধান এই বঙ্গদেশে পয়ে তাঁহারা কার্যস্থজাতির সহিত মিশিয়া গিয়া মজ্জীমবী কার্যস্থ জাতিরই এক প্রধান শাখা বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন, তাই আবুলফজল তাঁহার আইন-ই-অকবরী গ্রন্থে প্রায় সার্বিক তিনশত বর্ষ পূর্বে সেনরাজবংশকে কার্যস্থ বলিয়াই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, কোন কোন কুলগ্রন্থে সেনবংশকে ‘অষষ্ঠ’ বলা হইয়াছে। এদিকে ‘সেন’ পদ্ধতি কার্যস্থ সম্বন্ধে বাচস্পতির বজ্রকুলজ্ঞানসংগ্রহে লিখিত আছে যে, ‘অষষ্ঠের কুলে এক সেনবংশ প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। সেই বংশ অষষ্ঠদেশ হইতে গোড়ে আসিয়া গোড়-কার্যস্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।’^{১০১} গরুড়পুরাণে কর্ণাট ও লাটের সহিত এক অষষ্ঠ জন-পদের উল্লেখ আছে।^{১০২} সুতরাং যে স্থান হইতে কর্ণাটকজ্রিয় বা ব্রহ্মকজ্রিয় সেনবংশ প্রাচ্য-ভারতে আসিয়াছিলেন, সেই কর্ণাটের পার্শ্বে অষষ্ঠ নামক এক জনপদ ছিল, এবং এই অষষ্ঠ হইতে যে সেনবংশ গোড়ী আগমন করেন, তাঁহারাই নিজ জন্মভূমির পরিচয়ে অষষ্ঠ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। দাক্ষিণাত্যের সুদূর দক্ষিণ-পশ্চিম হইতে আসিয়া অষষ্ঠ ও কর্ণাটের সেনবংশ বঙ্গে এক জাতি ও এক দেশের লোক বলিয়া পরিচিত হওয়া কিছু বিচিত্র নহে, এই কারণে হয়ত সেনরাজবংশকে অষষ্ঠ বা বৈষ্ঠ বলিয়া কেহ কেহ স্থির করিয়া থাকিবেন। বঙ্গের আদিকার্যস্থসমাজ-প্রসঙ্গে লিখিয়াছি যে, খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতেও বঙ্গদেশে ‘সেন’ উপাধিধারী শ্রেষ্ঠ কার্যস্থ রাজপুরুষ বিদ্যমান ছিলেন।^{১০৩} এদিকে প্রাচীন বৈষ্ঠ-কুলগ্রন্থ

(১০০)

“পাঠারীয়গ্রন্থাঃ বৈ কথিতো বিস্তরবরাঃ।

স্ব্যংবংশাগতানুভূঃ ব্রহ্মকজ্রিয়নামতঃ।

তেষাং নামানি বংশান্দ কথিতাঃ পূর্কৃতবরাঃ।” (সহ্যাদ্রিখণ্ড, পূর্বাদ, ৩৬ অঃ)

(১০১)

“অষষ্ঠত কুলমেবং সেনবংশপ্রসিদ্ধকম্।

অষষ্ঠানুগোড়বাস্যাঃ ততো দৌঃ প্রকীর্তিতঃ।” (বিজ বাচস্পতি)

(১০২)

“কর্ণাটাঃ কাবোজাঃ দাক্ষিণাপথবাসিনঃ।

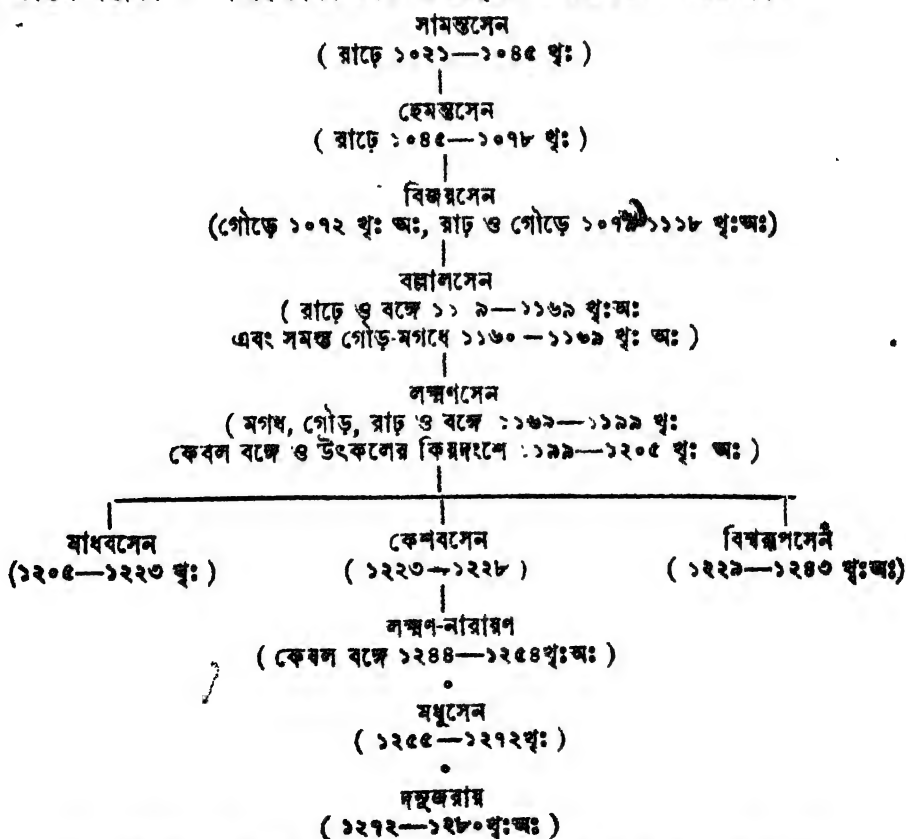
অষষ্ঠাঃ ত্রিভাঃ লাটাঃ কাবোজাঃ ত্রীমুখাঃ শকাঃ।

আনন্তবাসিনশ্চৈব জৈরাঃ দক্ষিণপাশ্বিনঃ।”

(গরুড়পুরাণ ৫০।১৪-১৫ শ্লোক)

(১০৩) ৪৭ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

হইতেও পাওয়া যাইতেছে যে, পূর্বে রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র ও বজ্জ এই তিন শ্রেণীর সেন উপাধিদারী অনেক শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞের সহিত বঙ্গীয় কার্যের বৈবাহিক সম্বন্ধ বিরল ছিল না। ১৬৮ এই সকল নান্য কারণে ব্রহ্মকত্রির সেনরাজবংশ কোথাও বৈজ্ঞ, কোথাও অবর্ষ, কোথাও বা কারস্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। বিক্রমপুরের বৈজ্ঞবংশীয় ২য় বল্লাল বৈজ্ঞানগোত্র ছিলেন, কিন্তু কন্দপুরাণীয় সহ্যাদ্রিখণ্ডে ব্রহ্মকত্রির বীরসেনবংশ শাণ্ডিল্যকুল বা শাণ্ডিলাগোত্র বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। ১৬৯ বর্তমান বৈজ্ঞসমাজে শাণ্ডিলাগোত্রীয় সেনবংশের অস্তিত্ব নাই, কিন্তু বজ্জ কারস্থসমাজে শাণ্ডিলাগোত্রে অজ্ঞাপি সম্মানিত সেনবংশ বিদ্যমান। প্রসিদ্ধ পুরাতত্ত্ববিদ বজ্জ-কারস্থ স্বর্গীয় ডাক্তার কুমদাস সেন এই শাণ্ডিলা সেনবংশ অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন এবং তাঁহার পূর্বপুরুষগণ পূর্ববঙ্গ হইতেই রাঢ়ে আগমন করিয়াছিলেন, এমন প্রবাদও তাঁহার বংশধরগণমধ্যে প্রচলিত রহিয়াছে। কুলগ্রন্থ হইতেও প্রতাপন্ন হইতেছে যে, বজ্জের শাণ্ডিলা গোত্রজ সেন-উপাধিদারী কারস্থগণ অনেকেই গোড়াধিপ সেনবংশের দাবাদগণের অধস্তন সন্তান। ১৭০ নিম্নে সেনবংশলতা ও আনুমানিক রাজত্বকাল প্রদত্ত হইল—



(১৬৮) বিষ্ণুকোষ বৈবাহিক ত্রটব্য। (১৬৯) সহ্যাদ্রিখণ্ড পূর্বাঙ্ক, ৩৪ ও ৩৬ অধ্যায় ত্রটব্য।

(১৭০) বজ্জ কারস্থকাণ্ডে শাণ্ডিলাসেনবংশের বিবরণ ত্রটব্য।

পূর্বতন ব্রাহ্মণভক্ত সেনরাজগণ কায়স্থগণকে অতি শ্রীতির চক্কেই দেখিতেন, তাই মহারাজ লক্ষণসেনের সমসাময়িক রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ শূলপাণির ‘দীপকলিকা’ নামী বাস্তবকা-
টিকায় ‘কায়স্থগণ রাজস্বয়কপ্রযুক্তপ্রভাকালী’ বলিয়া কীর্ত্তিত
সেনাধিকারে কারস্থপ্রভাৱ হইয়াছেন। তাই মহারাজ বিজয়সেনের সভায় কায়স্থপ্রতিষ্ঠা
কুলগ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে এবং সেনরাজগণের স্ব স্ব তান্ত্রশাসন হইতেও জানা যায় যে, সকল
সেননৃপতিরই সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন কায়স্থ। যে নৃপতির যিনি সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন,
ঐহাদের নাম নিম্নে উদ্ধৃত হইল,—

নৃপতির নাম	ঐহার সাক্ষিবিগ্রহিকের নাম
মহারাজ বল্লালসেন	হরি ঘোষ
• মহারাজ লক্ষণসেন	ভাষ্কর ও নারায়ণ দত্ত
মহারাজ কেশবসেন	দত্তোত্তর গোড়মহাভট্টক
মহারাজ বিষ্ণুরূপসেন	কোপিবিন্দু

পূর্বেই লিখিয়াছি, বারেন্দ্র কায়স্থ-দাসবংশ পালরাজগণের আশ্রয়ে সামন্তাদি উচ্চপদে
অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐহাদের বংশে বটুদাস জন্মগ্রহণ করেন, তিনি মহারাজ বল্লালসেনের
সেনাধিকারে কারস্থ
সামন্তরাজ পক্ষাবলম্বন করায় ঐহার পিতা ঐহাকে পরিত্যাগ করেন।
বল্লালসেন বটুদাসকে বঙ্গের সামন্তপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া-
ছিলেন, ১১১ ঐহারই পুত্র শ্রীধরদাস। এই শ্রীধরদাসের স্ত্রীকর্ণায়ুত হইতে জানা যায় যে,
ঐহার পিতা মহাসামন্তাধিপতি এবং তিনি নিজে এক জন মহামাণ্ডলিক ছিলেন। ১১২ বঙ্গজ-
সমাজে অত্রিগোত্র দাসবংশমধ্যে অতাপি শ্রীধরদাসের বংশধরগণ বিরাজ করিতেছেন।

দাসবংশের ভ্রাতৃ দেববংশেরও অনেকে সেনাধিকারে সামন্তরাজ্য শাসন করিয়া গিয়াছেন।
ঐহাদের মধ্যে মোদালাগোত্র দেববংশের পূর্বপুরুষ রামদেব ‘রাঢ়েশ্বর’ বলিয়া রাষ্ট্রীয়
কায়স্থ-কুলগ্রন্থে পরিচিত হইয়াছেন। ১১৩ বটুভট্টের দেববংশ হইতেও রাঢ়েশ্বর শাঙিল্য
দেববংশের কতক কতক পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। পূর্বে কর্ণস্ববর্ণপ্রসঙ্গে যে কর্ণসেনের
পরিচয় দিয়াছি, ১১৪ ঐহারই বহুপুরুষ পরে সুরদেব জন্মগ্রহণ করেন। এই
সুরদেবের পুত্র দমুজারি দেব ও তৎপুত্র হরিদেব। বটুভট্টের মতে দমুজারি দেবের
সহিত গোড়াম্রিপ লক্ষণসেনের সৌহৃদ্য ও সম্পর্ক ছিল। দমুজারি কণ্টকবীপের অধিপতি

(১১১) ২২২ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

(১১২) বিষকোষ, ৪র্থ ভাগ, ৩১-৩১ পৃষ্ঠা।

(১১৩) রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একজাইগ্রন্থ ও বিভাগবীনিবানী ৷৮৮৮৮ বটকরাজ-সংস্কৃতি
রাষ্ট্রীয় মৌলিককুলপরিচয়।

(১১৪) ৫৮ পৃষ্ঠা ত্রুট্য।

বা সুবস্তুরাজ ছিলেন। তিনি যক্ষরাজ বন্দ্যের পুত্র দাশরথীকে বন্দ্যাবতী নামক স্থানে পূজা করেন এবং তাঁহার পুত্রগণকে হরিকোটি, নৈহাটি, লাটগ্রাম, পৈড় ও নবচর এই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন। এতদ্বিধা তিনি অগ্রবীণ ও নববীণে দুইটী মহাকালমূর্তিও প্রতিষ্ঠা করেন। যখন লক্ষ্মণসেন মুসলমানকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাঢ় পরিত্যাগ করেন, তৎকালে দম্বজারিও তাঁহার সহিত গিয়াছিলেন। তিনি সটম্ভে লক্ষ্মণপুত্র মাধব-সেনের পার্শ্বে থাকিয়া মুসলমানদিগের সহিত যথেষ্ট যুদ্ধ চালাইয়াছিলেন। অবশেষে তিনি ভাঙ্গী-রথীর পবিত্র সলিলে দেহ বিসর্জন করেন। কষ্টকরীপ মুসলমানের অধীন হইলে তৎপুত্র হরিদেব পাণ্ডুনগরে গিয়া বাস করেন। তৎপুত্র নারায়ণদেব ধর্মজ ও ধর্মপালক ছিলেন, কিন্তু রাজ্যাত্মী তৎপ্রতি বিমুখ হন। তাঁহার ছই পুত্র পুরন্দর ও পুরুজিৎ। পুরন্দর সরাসা-শ্রম গ্রহণ করেন। পুরুজিতের পুত্র আদিত্য, আদিত্যের ছই পুত্র দেবেজ্ঞ ও ক্ষিতীজ্ঞ। রণ-চণ্ডীর প্রসাদে দেবেজ্ঞ পাণ্ডুনগরের অধিপতি হইয়াছিলেন। দেবেজ্ঞদেবের ঔরসে মহেন্দ্র-দেবজন্মগ্রহণ করেন। তিনি মুসলমানদিগকে দূরীভূত করিয়া এবং কংসকুল নিহত করিয়া-পাণ্ডুনগরের অধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র মহাশাক্ত মহাবীর দম্বজমর্দনদেব গৌড়রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভাষ্যাপুত্রসহ গুজর আদেশে সমুদ্রকূলে চন্দ্রবীণে আসিয়া রাজ-ধানী করেন। মধুমতীর পূর্ব হইতে লোহিত্য বা ব্রহ্মপুত্রের পূর্ব পর্যন্ত এবং ইছামতী হইতে সমুদ্রকূল পর্যন্ত তাঁহার শাসনাধীন হইয়াছিল।^{১৭৫}

অথের বিষয়, বটুভট্ট দেববংশের যেক্রপ পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সে সময়ের ইতিহাসের বিরোধী নহে। অল্প দিন হইল, গোড়ের নিকটস্থ পাণ্ডুরা হইতে মহেন্দ্রদেব ও দম্বজমর্দন-দেবের রোপ্যমুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে।^{১৭৬} এতদ্ব্যতীত মহেন্দ্রদেবের মুদ্রায় ১৩৩৬ শক এবং দম্বজমর্দনদেবের মুদ্রায় ১৩৩৯ শক আছে।^{১৭৭} এই উভয় মুদ্রায় “চণ্ডীচরণপরায়ণ” ও “পাণ্ডুনগর” শব্দ আছে। এই পাণ্ডুনগরই অধুনা পাণ্ডুরা নামে খ্যাত।^{১৭৮} উভয় মুদ্রায় শক হইতে জানা যায় যে, ১৩৩৬ শকে বা ১৪১৪ খৃষ্টাব্দে মহেন্দ্রদেব এবং ১৩৩৯ শকে বা ১৪১৭ খৃষ্টাব্দে দম্বজমর্দন দেব পাণ্ডুনগরে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ সময়ের গোড়ের ইতিহাস আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যায়, তাঁহাদের অভ্যুদয়ের পূর্বে কিছুকালের জন্য গৌড়মণ্ডল

রাজ্য গণেশ

^{১৭৫} (১৭৫) বটুভট্টের দেববংশে ২৬ হইতে ৫৫ শ্লোক।

(১৭৬) রত্নপুর-সাহিত্য-পরিবেশ-পত্রিকা। ১৩১৭ সন, ৭১ পৃষ্ঠা।

(১৭৭) মুদ্রাবিকায়কর্তী ও রাধেশচন্দ্র শেঠ মহাশয় সহস্রাব্দের “১” পাঠ করিতে না পারায় গোণযোগ দাঁটাইয়াছেন।

(১৭৮) এই বারবোরাগী পণ্ডিতকে এক সময়ে আমরা প্রাচীন গৌড় বর্ডন বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, এখন অবশিষ্ট মুদ্রাসাংগো সে অনুমান ব্যর্থ হইতেছে। পাণ্ডুনগরের অপরূপে যে পাণ্ডুরা হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

হিন্দু রাজ্যের শাসনাধীন হইয়াছিল। উক্তর বঙ্গে দিনাজপুরের রাজা গণেশের নাম অনেকই শুনিয়াছেন। দিনাজপুরজেলাস্থ রাইগঞ্জ থানার মধ্যে রাজা গণেশের একতম রাজধানী গণেশপুর বিস্তারিত, এই গণেশপুর হইতে পাণ্ডুর পর্যন্ত রাজা গণেশ নির্মিত স্থাপত্যের রাস্তা রহিয়াছে। রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে ইনি ‘দত্তখান’ নামে পরিচিত। ১১৯ : ৩৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তৎপূর্ববর্তী গোড়েশ্বর ২য় সামস্ উদ্দীনকে নিহত করিয়া রাজা গণেশ গোড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। ১২০ সত্ত্বতঃ এই দত্তরাজের আত্মদশকালে মুসলমানের অধীনতা হইতে গোড়রাজ্য মুক্ত করিবার জন্য পূর্বতন সামন্তবংশধর দেবেন্দ্রদেব ও তৎপুত্র মহেন্দ্রদেব তাঁহার সহায় হইয়াছিলেন এবং গণেশ দত্ত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাঁহার প্রথমে তাঁহার সামন্তনৃপতি বলিয়াই গণ্য হইয়া থাকিবেন।

দত্তখান বা দত্তখাস মহাশয়ের প্রকৃত পরিচয় না পাইয়া তাঁহাকে এক সময়ে আমরা মুসলমান-আমলের একজন প্রধান কর্ণচরী বলিয়া স্থির করিয়াছিলাম। এখন উত্তররাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থ ও অপরাপর আত্মজাতিক প্রমাণদ্বারা বুঝিতেছি যে, রাজা গণেশ প্রথমে মুসলমান-দরবারে ‘দত্তখান’ নামে পরিচিত ছিলেন, এই কারণেই দ্রাবানন্দ, দেববীর প্রভৃতি কুলাচাৰ্য্যগণ তাঁহাকে ‘রাজা দত্তখান’ নামেই পরিচিত করিয়াছেন। ১১৯ রাজা গণেশ ২য় সামস্ উদ্দীনকে বিনাশ করিয়া গোড়াধিপত্য গ্রহণ করিবার পর তাঁহার সভায় রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের আবার অভিনব কুলব্যবস্থা হইয়াছিল। ১২১ এবং নানা স্থান হইতে কারস্থ-কুলীন ও কুলাচাৰ্য্য আসিয়া তাঁহার নিকট সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। বলিতে কি মুসলমান-প্রভাবান্বিত ও গৃহ যৌক্ত্যভাবাপন্ন গোড়মণ্ডলে তাঁহার বহু আবার দেবতা ও ব্রাহ্মণের সমাদর এবং বৈদিক ও তান্ত্রিক উভয় সমাজই সম্মানিত হইয়াছিল। মুসলমানরাজপুরুষগণের স্ত্রীতি ও সহায়ত্ব-আকর্ষণের জন্য বাহিরে মুসলমানী কার্যদা দেখাইলেও তিনি যে অন্তরে চণ্ডীচরণপরাগণ ছিলেন, তাহা তাঁহার ও তাঁহার হিন্দুবংশধরগণের কীর্তীর অবশেষ হইতে বুঝিতে পারা গিয়াছে। ১২২ সত্ত্বতঃ তিনি তাঁহার আধিপত্যকালে বহু পূর্ব হইতেই সমাজসম্মানিত কর্ণসেনী দেবেন্দ্র বা তৎপুত্র মহেন্দ্রদেবকে গোড়ের সর্কপ্রধান সামন্ত বা প্রধান শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা গণেশের জ্যেষ্ঠ পুত্র ইসলামধর্মগ্রহণ করিলেও তাঁহার পরলোকের পর সেই ইসলাম-ধর্মাবলম্বীর আধিপত্যভাঙের সহিত রাজা গণেশের অভিপ্রোক্ত হিন্দুপ্রাধান্ত-প্রতিষ্ঠার উচ্চ

(১১৯) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১মঃশ্রেণী ও অন্তর্ভুক্ত “দত্তখান” নামে ইঁহাকে পরিচিত করিয়াছিল, কিন্তু মহাবংশের কতকগুলি প্রাচীন পুথি ও তাহার স্রষ্টাচীন দীর্ঘ হইতে ‘দত্ত’ ‘দত্তখান’ নাম পাওয়া গিয়াছে। লিপিকর্তপ্রমাণে কোন কোন আধুনিক পুথিতে ‘খান’ স্থানে ‘বান’ হইয়াছে, সম্ভব নাই।

(১২০) উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যকাণ্ডে মহাশয় গণেশ দত্ত খানের সবিস্তার পরিচয় দ্রষ্টব্য।

(১২১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১মঃশ্রেণী, (২য় সংস্করণ), ১১১-১১২ পৃষ্ঠা এবং ২মঃশ্রেণী, ৪৮-৪৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১২২) উত্তররাষ্ট্রীয় কার্যকাণ্ডে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

আশা বিফল হইয়াছিল। রাজা গণেশের পুত্র মুসলমানধর্মগ্রহণ ও জলাল উদ্দীন নামে পরিচিত হইলেও খোঁড়াধিপ হইয়া প্রথমতঃ তিনি আখীর-স্বজনের বিরুদ্ধাচরণ করেন নাই, প্রথম প্রথম তাঁহাদিগের উপযুক্ত সম্মান ও মর্যাদারক্ষার তাঁহার লক্ষ্য ছিল, কিন্তু অল্প দিন পরেই তাঁহার মতি-গতি সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়াছিল। তিনি হিন্দু আখীর-স্বজনের প্রতি সেরূপ ভক্তি বা মর্যাদা না দেখাইয়া বরং অবহেলা করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার সকলেই তাঁহার বিদ্বেষী ও শত্রু হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। এদিকে জলাল ক্রমেই অত্যন্ত প্রজাপীড়ক হইয়া পড়িতে-ছিলেন। তাহার ফলে ১৪০২ খৃষ্টাব্দে ঐ জন কুতবাসের হস্তে তিনি গুপ্তভাবে নিহত হইলেন। রাজা গণেশ মুসলমানরাজ্য অধিকার করিবার পর মুসলমান রাজপুরুষগণ সকলেই তাঁহাকে ও তাঁহার বংশধরগণকে সন্দেহ ও বিদ্বেষের চক্ষে দেখিতেন। সুতরাং জলালের রাজত্বকালে হিন্দু ও মুসলমান দুই দল হইয়া নিজ নিজ উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্য এক এক ব্যক্তিকে খাড়া করিয়া রাজপদ দিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছিলেন। সেই সময় হিন্দুগণ রাজের বহু প্রাচীন রাজবংশধর বীরবর মহেন্দ্রদেবকে এবং মুসলমানেরা সুলতান সামস-উদ্দীনের পুত্র নাসির-উদ্দীনকে সিংহাসনে বসাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। জলাল উদ্দীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র (রাজা গণেশের পৌত্র) আফদ শাহ বহু কষ্টে গোড়ের উত্তরাংশে পিতৃসিংহাসন লাভ করিলেও হিন্দু-রাজপুরুষগণের বন্ধে মহেন্দ্রদেবই পাণ্ডুনগরের অধীশ্বর বলিয়া ঘোষিত হইলেন। বলা

মহেন্দ্রদেব

বাহলা, এ সময় আফদশাহের সহিত ঐহাকে কিছুকাল বৃদ্ধ চালাইতে হইয়াছিল। আফদশাহ নিজ রাজপদ-রক্ষার আশায় জোনপুরাধিপ সুলতান ইব্রাহিমকে আহ্বান করিয়াছিলেন। কিছুকাল বৃদ্ধবিগ্রহের পর রাজা মহেন্দ্রদেব কালকবলে পতিত হন। মালদহ হইতে আবিষ্কৃত তাঁহার রোপায়ুজ্ঞা হইতে জানা যায় যে, তিনি ১৩৩৬শক বা ১৪১৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর হিন্দু-

মহেন্দ্রদেব

প্রজাসাধারণ তৎপুত্র দম্বজমর্দনদেবকেই পাণ্ডুনগরের সিংহাসনে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, এবং তিনিও স্বাধীন নৃপতিরূপে পাণ্ডুনগর হইতে স্বনামে মুদ্রা-প্রচার করিতে থাকেন। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, মালদহ হইতে তাঁহার ১৩৩২ শক বা ১৪১৭ খৃঃ অব্দে অঙ্কিত মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে, আবার গুহর বরিশাল জেলাস্থ চন্দ্রবীপ হইতেও তাঁহার '১৩৩২' শকাঙ্কিত মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। চন্দ্রবীপের মুদ্রার একপৃষ্ঠে 'শ্রীশ্রীদম্বজমর্দনদেব' ও তাহার ডান পাশে '১৩৩২' ও 'চন্দ্রবীপ' এবং অপর পৃষ্ঠে 'শ্রীচন্দ্রচরণরায়ণ' অঙ্কিত আছে। এ অবস্থার বলিতে পারা যায় যে, তিনি ৩ বর্ষমাত্র পাণ্ডুনগরে আধিপত্য করিয়া ১৪১৭ খৃষ্টাব্দে ঐ স্থান ছাড়িতে বাধ্য হন এবং ঐ বর্ষেই চন্দ্রবীপে আসিয়া রাজধানী প্রতিষ্ঠা করেন। চন্দ্রবীপের রাজা হইয়া তিনি এখানকার কারস্থ-সমাজের গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। দ্বিজ বাচস্পতির বজ্র-সুলভীসারসংগ্ৰহে লিখিত আছে—

“দম্ভজমর্দন” রাজা চন্দ্রদ্বীপপতি ।

সেই হৈল বঙ্গ কায়স্থগোষ্ঠীপতি ॥

দেবপদ্ধতিতে হোমমহিমা অপার ।

সমাজ করিতে রাজা হৈলা চিন্তাপর ॥

গোড় হতে আনিলা কায়স্থ-কুলপতি ।

কুলাচার্য আনাইয়া করাইল স্থিতি ॥”

চন্দ্রদ্বীপে রাজা দম্ভজমর্দনদেবের সম্রাট বঙ্গ কুলীন-কায়স্থগণের সমীকরণ হইয়াছিল । ১৮০
এতদ্ভিন্ন তিনি বঙ্গদেশের জায় মাত্র ২৭ বর্ষকে প্রকৃত কায়স্থ বলিয়া গণ্য করেন । তাঁহার
সমাজসংস্কার উপলক্ষে দ্বিজ বাচস্পতি লিখিয়াছেন,—‘বহু, ঘোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ,
দাস, সেন, কর, দাম, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, রক্ষিত,
অম্বুজ, সিংহ, বিষ্ণু, আচা ও নন্দ এই ২৭ বর্ষ বংশসম্মানহেতু প্রকৃত কায়স্থ বলিয়া প্রতিষ্ঠিত
হইলেন, এতদ্ভিন্ন রাজপুত্র হইলেও অপরে প্রকৃত (বঙ্গ) কায়স্থ নহে ।’ ১৮০

দ্বিজ বাচস্পতির উক্ত বচন হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, রাজা দম্ভজমর্দনদেবের সময়
পর্যন্ত গোড় ও বঙ্গের কায়স্থ-সমাজে কতকটা সঙ্কট ছিল, তৎকালেও কুলাচার্যগণ কেহ কেহ
গোড়ে অবস্থান করিতেছিলেন । রাজা দম্ভজমর্দনদেব তাঁহাদিগকে আনাইয়া চন্দ্রদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলেন । এই সময় হইতেই চন্দ্রদ্বীপ-সমাজের প্রাধান্য ঘোষিত হইল । গোড়াধিপ
বঙ্গদেশের সময় গোড়মণ্ডলের কায়স্থসমাজে শ্রেণিবিভাগ ঘটিলেও মহারাজ দম্ভজমর্দন
দেবের সময় হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে রাঢ় ও বঙ্গের কায়স্থসমাজ সম্পূর্ণ সম্মিলিত হইয়া
পড়িলেন । ১৮০

(১৮০) মূল পুঁথি হইতে মূলকারীর দোষে এক স্থানে ‘দম্ভজমর্দন’ স্থানে ‘দম্ভজমর্দন’ পাঠ পাইয়া
ক্রমক্রমে পূর্বে দম্ভজমর্দন সেন ও দম্ভজমর্দনদেবকে অভিন্ন বলিয়া লিপিবদ্ধ করিয়া হিলাহ, এখন উভয়ে ভিন্ন
বংশীয় ও ভিন্ন সময়ের লোক বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতেছেন ।

(১৮০) বঙ্গ-কায়স্থ-কাণ্ডে সমীকরণের বিস্তৃত ইতিহাস দ্রষ্টব্য ।

(১৮০) ‘বহুঘোষে গুহা মিত্রঃ দত্তনাগৌ চ নাথকঃ ।

দাসঃ সেনঃ করো দামঃ পালিতচন্দ্রপালকৌ ।

রাহা ভদ্রো ধরো নন্দী দেবকুণ্ড সোমকঃ ।

রক্ষিতোহম্বুজসিংহক বিষ্ণুরাচা নন্দকঃ ।

ভে সপ্তবিংশতিকায়স্থঃ বংশহেতুঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

এতদ্ভিন্ন রাজপুত্রা ন কায়স্থঃ কদাচন ।” (দ্বিজ বাচস্পতি)

(১৮০) বঙ্গ কায়স্থকাণ্ডে চন্দ্রদ্বীপ-রাজবংশ ও চন্দ্রদ্বীপসমাজের বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

বর্ণানুক্রম-নাম-সূচী

(পৃঃ = পৃষ্ঠা, পা = পৃষ্ঠার পাদটীকা)

অকরাড্ডী	২৮ পৃঃ	অগনিতি	১৭ পৃঃ	আচ	৮৮ পৃঃ
অকলভদেব	২৮৬	অগরাত	২৮	আচাৰ্য্যচূড়াবণি	৩১৩
অকল্ল	২৪৮	অবনোশ্বর	১২৩, ১৪৬	আচা	৩৩০, ৩৬৭
অগ্নিবিদ্য	২৪	অবজিবর্মা	৮২	আদিপাণ্ডি ওকা	১৫৬
অগ্রবোধ	৩৬৭	অবতী	১৫২, ১৫৩	আদিবংশ	১৩২ পা
অগ্র	৩৩০, ৪০	অভয় দত্ত	৩৭, ৪০, ৪১	আদিত্য	৪১, ৪০
অগ্র	৩৮, ৪২, ২৩, ২২৬, ২৮২	অভয়াকর	২৩২, ২৪২	আদিত্যদেব	৩৬৭
অগ্রনরদান	৩৫	অভয়াত আৰ্য্যমহান	৪	আদিত্যদেব	১২৪, ১২৫, ১৩১, ১৩২,
অজাকপুর	২০৬	অভয়াত-অরপুর	৮৮	আদিত্যদেব	১৩৩, ১৩৪, ১৩৭, ১৩৮, ১৪৬,
অজিতাঙ্গীড়	৮২, ৯০	অমোঘবর্ষ	১৫৪, ১৫৮, ১৬৭	আদিত্য	১৬৫, ২৪৬, ২৫১, ৩১৩
অজীশ	১৭৮, ১৮৬,	অমৃতপ্রভা	৮৮	আদিত্য সেন	৭৮, ৯১
অজীশ নীপতর	১৮৫, ২৭৪	অমৃতপুর	১৪৬	আদিত্য	২৮৪
অজিতরাজ্য	৩৫১	অমৃত	৩৩১, ৩৬৪, ৩৬৫	আদিত্য	৯৮, ১২২, ১৩৪, ১৩৫
অজিতোজ	২২০, ৩৬৬	অমোঘা	১০২, ১২২	আদিত্য	১৬৫
অজিতবিহার	১৮৮ পা	অমোঘ	৭৮	আদিত্য	৯৮
অজিতসাগর	৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩,	অমোঘ	৭৮, ১৩০, ১৮৬	আদিত্য	৯৮
	৩৩৭, ৩৫০	অমোঘ	৫০	আদিত্য	১২২
অজিতচাৰ্য্য	১১২ পা	অমোঘ	২৮	আদিত্য	৯৩, ৯৫, ৯৮, ১০০, ১০৭,
অজিতকর্ণিক	৪১	অমোঘ	১৭, ২১, ১২১	আদিত্য	১১০, ১১৮, ১২৫ পা, ১৩২, ২৩৮,
অনন্তদেখা	৮১	অমোঘ	৩৫১	আদিত্য	৩০২, ৩০৬, ৩১৭, ৩৩১, ৩৩৫
অনন্তাঙ্গীড়	৯০	অমোঘ	২৮	আদিত্য	১১৭, ১৩১, ১৩৬
অনন্তদেব	৩৩০	অমোঘ	২৪০	আদিত্য	১৪৬, ২৮৫
অনন্ত দত্ত	৩২৩	অমোঘ	২৫, ৮০, ২৪০	আদিত্য	২৮৫
অনন্ত-নাথদেবপ্রভা	২৭৮, ২৮৪	অমোঘ	২২, ২৩৮	আদিত্য	১৩৯ পা
অনন্তানন্দ	৩১৬	অমোঘ	২৪, ৩১	আদিত্য	৪৮
অনাদিবিদ্য সিংহ	১২৬, ১৩২, ১৩৩	অমোঘ	৩২২	আদিত্য	১৭৫
অনুগ্রহ	১৪০	অমোঘ	১৫৬	আদিত্য	১৫৩
অনুগ্রহ	১৩৭, ১৫০, ১৪৬, ৩০২	অমোঘ	৩৬২	আদিত্য	৪৫, ১৩০
অনুগ্রহ	২৮	অমোঘ	৩০০	আদিত্য	১৩৭
অনুগ্রহ	৩২৫	অমোঘ	১৮৭	আদিত্য	২৫
অনুগ্রহ	১৪০, ১৮৮ পা	অমোঘ	৫০	আদিত্য	১৩৯
অনুগ্রহ	১২৭	অমোঘ	৩২৫	আদিত্য	২৪, ৩৩, ৫১

আবুল ক্বয়্যুম	৩৮, ১১২, ৩৬৪ পৃঃ	উক্ত	৬৩, ৬৭ পৃঃ	কণায়ক	৭৪ পৃঃ
আজীরগণ	৩০	উৎকল	৩৬৫	কণিক	২৪, ২৬, ২৭, ৩১, ১৫০
আবুদ্বয়	১০৫	উত্তরগোবিন্দ	১৪৪	কণিকবিহার	১৩০
আর্থিকেশ্বর	১৭৭	উত্তরগিরিত	১০৩	কণিকবীণ	৩৬৩, ৩৬৭
আবের	১	উত্তর-রাষ্ট্র	৭৪, ১৪৩, ১৬১, ১৬৫	কণিক-পাঠ	১৩২
আলীমদর্শন	৩৫৬	১৭৩, ১৭৫, ৩৩৩, ৩২৮		কণিক-পাঠ	২৭৬
আলেকগান্ধার	১২	৩১২		কণিক-পাঠ	৩৪৩
আব	৫০	উত্তর-গোবিন্দ	২০৭	কণিকচন্দ্র	২৫৮
আব্রাহাম	৩৬, ২৩৩	উত্তর-গণ	৫৫২	কণিক	২৬
আব্রাহাম	১৮৭, ১৯০	উত্তর-মমুদ্রা	২৫৭	কণিকপুত্র	১৪৬
আব্রাহাম নিরালভিগ্ন	১৭৭	উত্তরগণ	২৮৮	কণিকগণি	২৩৬
আব্রাহাম	৩৪২	উত্তরগণ	১৪৩	কণিক	৮৫, ৮৬, ১১৭
আব্রাহাম	৬৩২	উত্তরগণ	৮২	কণিকদেবী	২৪১
ই-টি	৭৬	উত্তরগণ	২০	কণিকপুত্র	৮৭
ই-ই-ই-ই-ই	১৮৩	উত্তরগণ	৮২, ১৮৭, ২৮৬	কণিকবীণ	৮৬
ই-ই-ই-ই-ই	৭৬, ৭৭	উত্তরগণ	১২৮	কণিক	৩৫২
ই-ই-ই-ই-ই	৩৫৮	উত্তরগণ	৮৭	কণিক	৩৫২
ই-ই-ই-ই-ই	১০৬	উত্তরগণ	১২৬	কণিক	৩৫১
ই-ই-ই-ই-ই	৫০, ১৬২, ১৭২, ৬৭৩	উত্তরগণ	৬০, ৩২৫	কণিক	৩৫১
ই-ই-ই-ই-ই	২৩	উত্তরগণ	১৬০	কণিক	১৭২
ই-ই-ই-ই-ই	১০৫, ১১১, ১৫৩	উত্তরগণ	৪১, ৪৫, ৪৭, ৫২	কণিক	১৭১, ১৭২
ই-ই-ই-ই-ই	১৬০	উত্তরগণ	১০২, ১৫২, ২৫৪	কণিক	১৭১, ১৭২
ই-ই-ই-ই-ই	১০৫, ১০৬, ১১০	উত্তরগণ	২৭৭, ৩০২, ৩০৩	কণিক	৬৩, ৬৭, ১২৭
ই-ই-ই-ই-ই	১৬৮	উত্তরগণ	২৭	কণিক	১২২
ই-ই-ই-ই-ই	৬৩, ৬৭	উত্তরগণ	১৪৪	কণিক	৩৬০
ই-ই-ই-ই-ই	৩৪২	উত্তরগণ	২৮২	কণিক	১৭২
ই-ই-ই-ই-ই	২৪৬, ২৫১, ২৫৩	উত্তরগণ	২৩৫, ২৩৬	কণিক	১৮০
ই-ই-ই-ই-ই	৩৩	উত্তরগণ	১৩৩, ১৩৭	কণিক	২৬, ২১৭
ই-ই-ই-ই-ই	২৭২	উত্তরগণ	২২৫, ২২৬	কণিক	১৫, ২৬
ই-ই-ই-ই-ই	২২৪	উত্তরগণ	২২৭	কণিক	৪৬
ই-ই-ই-ই-ই	২৭২	উত্তরগণ	১১৫, ১৩১, ৩৫৫	কণিক	১২০, ২০৫
উত্তরগণ	৩২৪	উত্তরগণ	৮৪	কণিক	১১১
উত্তরগণ	৩১	উত্তরগণ	১৪২	কণিক	২৪০, ২৫৩
উত্তরগণ	২১২	উত্তরগণ	১৫২	কণিক	৮০, ৮১, ২৫০
উত্তরগণ	১২২	উত্তরগণ	১৬৫	কণিক	২৪০, ২৭২
উত্তরগণ	১২৭	উত্তরগণ	৩১৮	কণিক	১২৬, ১৩৭, ১৮৭, ১৮৮, ৩১৮

কর্ণস্ব	১০, ১৮০, ১৮৭, ১৮৮, ২২০,	কান্তিবিদ্য	১০২, ১১০, ১১২ পৃঃ	কান্তিকেরময়	৮৫ পৃঃ
২৮০, ২২২, ৩০০	পৃঃ	কান্তিসোনা	১৭, ৬২, ৬৩, ৭০, ৭০,	কান্তিকেরময়দ্বিতীয়	১১৭
কর্ণস্ব	১০৭, ১১৭	১৩৮, ২২০, ২২৭		কালকল্পগতি	১৭৬
কর্ণস্ব	১২৭	কান্তি	২২১, ২২৩	কালবা	৮৩
কর্ণস্ব	৩০০	কান্তি	১৮০	কালাইকীরা	২৫২
কর্ণস্ব	১০, ১৮০	কান্তি	১২, ৮০	কালিদাস	২৪
কর্ণস্ব	১৭, ৬০, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৬,	কান্তি	২৪	কালিদাস দ্বিতীয়	৩১২, ৩১৩
৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ১২৮, ৩৬৬		কান্তি	২৪	কালিকাত্তি	৮৭
কর্ণস্ব	১০, ১৭, ১৮, ১৯, ১২৮,	কান্তি	২৪	কালী	২২
১২৮, ১৭২, ৩৬৬		কান্তি	৬০	কালীদাসের দ্বিতীয়-শ্রীমতী চাহ্নী	৩১৩
কর্ণস্ব	১০	কান্তি	২৩২	কালীদাস	২২১
কর্ণস্ব	১০, ১৭, ২০	কান্তি	২৩৩	কালীদাস	৩০৬, ৩০৮
কর্ণস্ব	৮২, ২০, ১১২, ১৭২, ১৮৭, ১৮৮,	কান্তি	২৩৮ পৃঃ	কালীদাস	৮২, ২০৮
২২৩, ২২৪, ২২৫, ৩০০, ৩৬৬		কান্তি	৮২, ১০২, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬,	কালীদাস	৮১
কর্ণস্ব	১৭৭, ৩০৪, ৩০৮	১৬০, ১৬৬, ২৩৮		কালীদাস	১৩৪
কর্ণস্ব	১০১, ৩৬৬	কান্তি	৮১	কালীদাস	১২৩
কর্ণস্ব	২২৮, ৩৬৬	কান্তি	২১৮	কালীদাস	১৩২, ১৬০
কর্ণস্ব	১২৭, ১২৮	কান্তি	৬০, ৬৬, ৬৭, ২০, ২৪২	কালীদাস	৪৮
কর্ণস্ব	১২৮, ১২৭	২১০, ৩০৮, ৩৬৭		কালীদাস	১৬১
কর্ণস্ব	২৮২, ২৮০, ২৮২, ৩০৪, ৩০৮	কান্তি	২২১, ২২২	কালীদাস	৪২
কর্ণস্ব	২৮২	কান্তি	৮২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫	কালীদাস	১৩৮
কর্ণস্ব	১৮০, ২১০	কান্তি	১৬২	কালীদাস	৮১
কর্ণস্ব	২১৮	কান্তি	১৬২	কালীদাস	১৬০, ২০৮, ২০৯
কর্ণস্ব	৮৮	কান্তি	১৭৭	কালীদাস	২০৮
কর্ণস্ব	১৬৭	কান্তি	১৮, ২৬, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৪২	কালীদাস	২০৭
কর্ণস্ব	৪২, ৭০, ৮০, ২০, ১২৪, ২০২,	কান্তি	১১২	কালীদাস	১০২, ১৬০, ১৮০
২৮২, ২৮০, ৩০০		কান্তি	১০	কালীদাস	৪০
কর্ণস্ব	১২৮ পৃঃ	কান্তি	২১৪	কালীদাস	২০৮, ২১১, ২১২, ২১৩
কর্ণস্ব	৩১৪	কান্তি	১০২	কালীদাস	২১৬, ২১৭
কর্ণস্ব	৮২, ১২০	কান্তি	১০৬, ৩৬৬	কালীদাস	১৮৭
কর্ণস্ব	৮০, ১১৭	কান্তি	৩৬৩	কালীদাস	২৮
কর্ণস্ব	৮৭	কান্তি	৩৬৬	কালীদাস	১৮৬
কর্ণস্ব	১০৬	কান্তি	১২৬	কালীদাস	২২৪
কর্ণস্ব	৮০	কান্তি	১২৮	কালীদাস	১০৭, ১২০ পৃঃ
কর্ণস্ব	২২১, ২২২, ২০২	কান্তি	১২৮	কালীদাস	৪০, ৪১, ৪৭, ৫০, ৩০০, ৩৬৬
কর্ণস্ব	৩৮, ৭৭	কান্তি	২০৬	কালীদাস	২৮

কৃষার	৬৩১ পৃঃ	কোদারবাথ	৬৬৭ পৃঃ	কোদুত	২০২ পৃঃ
কৃষারগুপ্ত	৫২	কোদারবাথ	৬৬৭	কোদুস কোত্র	২১২
কৃষারমেধী	১১২	কোদার মিশ্র	১২৪, ১৬২, ১৬৩	কোদ	৩৩০
কৃষারনাথ	৩৬	কোরল	৩৬০	কোশাবী	১২৭, ২০০, ২৮১
কৃষারপাল	২১০, ২ ১৬, ২২৮	কেশব	১৫৬, ২২৪, ৩৫০	ক্রিমিল বিদ্যু	১৬৭
কৃষারপুর	৩০২	কেশবসেন	৩৪৬, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৬২,	কত্রকালী	৩৫৮
কৃষারিল	১০৩, ১০৪, ১০৮		৩৬৫, ৩৬৬	কত্রপ	২৭, ৫১, ৫২ পা
কৃষ্ণটপসিকাগ্রাম	১৭৩	কেশবাবি কুলবর	৪৮	কত্রপ কারত্ববংশ	৫৫
কৃষ্ণ	১৫২, ১৫৩	কেশিন্দ্র	১৭৪	কিতাপাল	১৬৮
কুলকর দত্ত কবীন্দ্র	৩১০	কেশিনী	৩০১	কিতাপুর	১২২, ১২৩, ১৪৬
কুলকেশ	২২৫, ২৩১	কৈলাস ঘোষ	২১৮	কিতাপ	২৬, ১১৫
কুলকপুত্র	১	কৈবর্তাধিকার	১২৩	কীরথার	৩১৫
কুলপাল	১৭৪	কৈবর্তসমাজ	১৩৪	কৈত্রপাল	২০৫
কুলবর	৫০	কোই ঘোষ	২১৮,	কৈম	৫০, ৩২৪
কুলাচাৰ্য্য	৬, ৩৩৫	কোলোদ	৬৭	কৈমেশ্বর	২১৬, ২৪৭
কুলিক	১৫২, ২৩২	কোলোদমণ্ডল	৭১, ৭২	খগারাত্তবংশ	২৮
কুলিকদগর	২৭৫,	কোটঃদশ	৩১৪	খচর	৩৬০
কুলিকদ্বী	২৭৫	কোটটিবী	১২৭, ১২৮ পৃ, ৩০৪, ৩১৪	খন্ড	৮১
কুলীন	৫০, ৩২৮	কোটালিপাড়	২৮২	খলোপুস্তক	৭৭
কুলচ	২২১, ২২৩, ২৫২, ২৪০, ২৪২	কোটামেশ	২৩২, ২৪২	খবাসবিবির	৩৫ পা
কুলদগদিত্য	৮৫	কৌমারী	৩২	খল	১৫২, ২২২
কুলদগপাড়	৮৫, ৯০	কোটাবি	১৭৩, ২১২	খসমেশ	৩৫১
কুলদ্বীপ	৩২৫	কোণা	৩১৮	খিচিল	৭৩, ৭৪
কুলদ্ব	২৬, ২৭	কোণিবিজু	৩৬৬	খগম ঘোষ	২৫৪
কুলদ্বা	১৪০	কোরন্	২৬	খলদার	১৫০, ১৫১ পা, ৩৩০
কুলপাল	৩৪৬	কোরিল্লাপটি	১২৮	খলসায়র	১৫৪
কুলদগ	১৭৪	কোল	১৩৫	খলসায়রসময়	১৬২
কুলদ্বাস	৩৬০	কোলক	১৩০	খলদা	৭১
কুলক	১২৪, ১৬৭	কোলগিরি	১৩০	খলদয়ারন্	১৪০
কুলক অকালদ্ব	১২৩, ১৫১, ১৩৪	কোলগিরের	১৩০	খল	৫০
কুলগিরি	২৮	কোলগিল	১৩০	খলপতি	২৩৫, ২৪০, ২৪২
কুলদগর	৩৭	কোলাক	১২২, ১৩০, ১৩১	খলপতিমেঘপুত্র	২৩৩
কুলদ্বি	১৪১, ১৮৭	কোলাকমেশ	৯৫	খলেশ (রাজা)	৩৩৮, ৩৩৯
কুলক তত্ত্ব	১৩২	কোলাকল	১৩০	খলেশদত্ত	৩৩৮
কুলদ্বিত্য শর্মা	১৭৩	কোলাল	১৪২	খলেশপুর	৩৪৮
কোদার	১৫৪, ২৭২ পা	কোঠগিরি	২১২	খলদার	১০৩, ২২১, ২২৩, ৩১৩

পদার্থ	৭০ পৃঃ	বোম্বাই	১৭২ পৃঃ	ক্রীক	২২ পৃঃ
কল্যাণ	৩৫০	বোম্বাই	১৮০	বোম্ব	৪১, ৪৭, ৫০, ৩৩০, ৩৩১
কল্যাণ	২৫৪	বোম্বাই	১২১, ১২৩, ১৪৭, ১৬০,	বোম্বাই	৩১৪
কল্যাণ	১৮৪	১৮৭, ২১১, ২১৬, ৩০		বোম্বাই	১৪০, ২৪৬
কল্যাণ-সিপি	৩৩১, ১৬৭	বোম্বাই	১৪৭, ১৪১, ১৫২,	বোম্বাই	১৬৬
কল্যাণ	১৫৭, ২৮২	২১৬, ২৪৮		কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	৩৬	বোম্বাই	১২৭, ২১২, ২৮০, ২৮১,	কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	১৮৬, ৩০০	২৮৩, ২৮৪		কল্যাণ	৩২৪
কল্যাণ	১০২	বোম্বাই	১১১, ১১২, ১৪৪, ১৫৪,	কল্যাণ	২২০, ২২১, ২৪৬
কল্যাণ	১৫২, ১৫৩	১৫৭		কল্যাণ	৮৬
কল্যাণ	৩৫০	বোম্বাই	১৪২, ১৪৩, ১৭৩, ১৮০	কল্যাণ	৮৬
কল্যাণ	৩৬৩	১৮৩, ২১৬, ২৪৮, ২৪৯, ২৬১,		কল্যাণ	২৪৬, ২৪৬
কল্যাণ	৩৬	২৬৪, ২৬৮, ২৭৬, ২৮৩, ৩৩০		কল্যাণ	২৪৬, ২৪৬
কল্যাণ	৪০, ৩১৪	বোম্বাই	২১৫	কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	২২৫, ২৩১, ৩১৬	বোম্বাই	২১৩, ২১৬, ৩৪৩, ৩৩৩	কল্যাণ	১০৫, ১১০, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫,
কল্যাণ	১২৪, ১৬৭	বোম্বাই	৩৪১	১৫৭	
কল্যাণ	৪০, ৪০, ৫২, ৫৫	বোম্বাই	২১৩	কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	১৪২, ১৬৬, ১৬৭	বোম্বাই	২৭৫	কল্যাণ	৮৬
কল্যাণ	১২৮, ১৮৬	বোম্বাই	২৬৮, ২৭৫	কল্যাণ	৮৭
কল্যাণ	১৬১	বোম্বাই	৩৬, ৭৪, ৮৩, ১১১, ১৪২, ১৫২,	কল্যাণ	১৭৭
কল্যাণ	১৫৩	১৮৬, ২২২, ৩৬৩, ৪৬৫, ৪৬৭,		কল্যাণ	১২৭
কল্যাণ	২৬	৩৭০		কল্যাণ	৩০৮
কল্যাণ	৩১৪, ৩৩০	বোম্বাই	১৫২, ৩৬৪	কল্যাণ	১৫০
কল্যাণ	৩১৩	বোম্বাই	৮২	কল্যাণ	১৫৬
কল্যাণ	৩১৪, ৩১৫	বোম্বাই	৮৩, ২১	কল্যাণ	২৭৭, ২৭৮
কল্যাণ	৩৩৩	বোম্বাই	৩	কল্যাণ	১৪১, ২৪২
কল্যাণ	১০৮, ১৫৪, ১৫৫	বোম্বাই	১৭১	কল্যাণ	১১১, ৪৭, ৫০, ১২৭, ২৭৭, ৩০০
কল্যাণ	১৭৩	বোম্বাই	৮৩	কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	২০৫	বোম্বাই	১০১	কল্যাণ	২৪৬
কল্যাণ	২৮, ২৯	বোম্বাই	১৮২, ৩২৩	কল্যাণ	১২০, ২০, ২১, ৩৬, ৪৬, ২৭১
কল্যাণ	২২০	বোম্বাই	৩১৩	কল্যাণ	২৪৬, ২৪৬
কল্যাণ	৩৬	বোম্বাই	২৫৫	কল্যাণ	৮১
কল্যাণ	১০২, ১২৪	বোম্বাই	৭৪	কল্যাণ	২৭৭
কল্যাণ	৮১	বোম্বাই	৩২, ৩৪	কল্যাণ	১৪১, ২৪৬
কল্যাণ	৭৫	বোম্বাই	১৮১ পা	কল্যাণ	২৪০, ২৪২, ২৪৩, ২৭৭
কল্যাণ	৪১, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮	বোম্বাই	৩৫ পা	কল্যাণ	৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭০

চন্দ্রাবল	১০৪, ২৫৮, ২৬৪ পৃঃ	ছলোপশ্রিতি-প্রকাশ	১০২, ১২২ পৃঃ	জয়দেব	২৫৮, ২৬০, ২৬২ পৃঃ
চন্দ্রাবলগণের - ১ম	২৫৮	হলিতক	৮২	জয়সিংহ	৩০৬
চন্দ্রাবলগণের	২৬০	হামিড়	৩১২	জয়দাস	১০৩, ১০৭, ১১৮, ১৪০
চন্দ্রাবলগিরি	১২৭	হিমরাঙ্গ	৩৪১	জয়সিংহ	১৮৮, ১২৭
চন্দ্রাবল	১৪২, ১৬৮	জগদ্রথটক	৩০৬	জয়দিত্য	৮৫, ৮৮, ১০৪
চন্দ্রাবলগিরি	১৬৮	জগৎবিজয়	২৫৪	জয়দেবী	৮৮
চন্দ্রাবল	৮২	জগৎপতি পরমহংস	২৮৬	জয়দীপ	৮৫, ৮৭, ১০০, ১০৫, ১০৭, ১১৭, ২৪১
চন্দ্রাবল	৯০	জগৎদেব	২২৫		
চন্দ্রাবল	৬৩	জগৎদল	১৪০		
চন্দ্রাবল	৩৮	জগৎদেব	২৮৬, ২৮৭	জয়দীপ যিনয়দিত্য	৯০
চন্দ্রাবল	২১২	জগৎদেব	১৭৪	জয়দীপ	৩৬২
চন্দ্রাবল	৩৪২	জগৎবিজয়	২৮৬	জয়দীপ	২০৬
চন্দ্রাবল	৩৪২	জগৎবিজয়	২২৬, ৩৪৬	জয়দীপ	৭৮
চন্দ্রাবল	২৯	জগৎদল	২৮৬	জয়দীপ	১৮৮, ২২০, ২৮০, ২৮১
চন্দ্রাবল	২২০	জগৎদল	১০৭	জয়দীপ	২৩
চন্দ্রাবল	২৪৩	জগৎদল	২৩৬, ২৪০, ২৪৩	জয়দীপ	৪৬, ৪৭
চন্দ্রাবল	২৭৭	জগৎদল	২৪৮, ২৪৯, ২৪১	জয়দীপ	৩৩
চন্দ্রাবল	৩৮	জগৎদল	১	জয়দীপ	৩১৮
চন্দ্রাবল	১৭৪	জগৎদল	২১০	জয়দীপ	১৬৮
চন্দ্রাবল	২১৯	জগৎদল	৪৬, ৪০	জয়দীপ	৩৬২
চন্দ্রাবল	১০৬, ৩৪২	জগৎদল	১৪২	জয়দীপ	২১৭
চন্দ্রাবল	৩১৪	জগৎদল	৩৯	জয়দীপ	৪৩, ৪৫, ৪৭
চন্দ্রাবল	১৫৩, ১৬২	জগৎদল	২৫৮	জয়দীপ	৪৭
চন্দ্রাবল	২১২	জগৎদল	৮৮	জয়দীপ	৪৩
চন্দ্রাবল	৮৮	জগৎদল	৭৮	জয়দীপ	২২৪
চন্দ্রাবল	৯০	জগৎদল	৩২৫	জয়দীপ	২৭৮
চন্দ্রাবল	৭৬, ৮১	জগৎদল	২৩২, ২৪২	জয়দীপ	৪২
চন্দ্রাবল	৮২	জগৎদল	২২২	জয়দীপ	১৪৩, ২২০, ২৪৪
চন্দ্রাবল	২৫৩	জগৎদল	৮৫, ৯৮, ৯৯, ১০৪, ১০৮, ১১১, ১১২পা, ১১৭, ১২৩	জয়দীপ	২২০, ২২১, ২২৩
চন্দ্রাবল	৩১৭	জগৎদল	১২১	জয়দীপ	২২৩
চন্দ্রাবল	১৭	জগৎদল	৩৪, ৩৫	জয়দীপ	১২৫, ২০১
চন্দ্রাবল	৩১৭	জগৎদল	১৪০	জয়দীপ	৭
চন্দ্রাবল	১৮৬	জগৎদল	১৪০	জয়দীপ	৭
চন্দ্রাবল	৩০৭	জগৎদল	১০২, ১১০, ১১২, ১২৩, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪	জয়দীপ	৭
চন্দ্রাবল	৩০৮	জগৎদল	৮৭	জয়দীপ	২৪২, ২৫১
চন্দ্রাবল	১৩৬	জগৎদল		জয়দীপ	

ডেব্রী	১০০ পা, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১	পুঃ	১৫০, ১৫১, ১৫৮ পুঃ	মহোজায়া	৩৪৪ পুঃ
ডেব্রী	২৫০, ২৫১	পুঃ	৮২, ৮৩	মহাজুতি	১৭০, ১৮৮ পা
ডেব্রী	১২৭	ত্রিলোচনপাল	১৭৫, ১৮০	মহাজুতিপুত্র	১৪৪
ডেব্রী	১৮০, ১৮১ পা, ১৮২, ২৫১	ত্রিলোক	৩৪৭	মহাজুতি	১৫১
ডেব্রী	২৫০	ত্রৈকুটক	৩০	মহাজুতি	৮২
ডেব্রী	২৫০, ২৫১	ত্রৈকুটক-মহার	১৪৬	মহাজুতি	২৫৭
ডেব্রী	১৪০	ত্রিলোচন	২৬০, ২৬১	মহাজুতি	২৪৪
ডেব্রী	২৫৪	ত্রিলোচন	২৩৬, ২৩৭	মহাজুতি	২৩৬, ২৪২
ডেব্রী	৩২০	মহাজুতি	৩৭, ৩১২	মহাজুতি	৮৩
ডেব্রী	৩৬, ৩৭	মহাজুতি	৩৩১	মহাজুতি	৮৬
ডেব্রী	১১৭, ৩২৮	মহাজুতি	৭৫	মহাজুতি	১৫৮, ১৫৯
ডেব্রী	৩৮, ৬৬, ৬৭, ২৩৫, ২৩৬, ৩১৫	মহাজুতি	১৪০	মহাজুতি	৩৭
ডেব্রী	৬৬, ৬৭, ৭৫, ৭৬	মহাজুতি	১৪৪	মহাজুতি	৩৯, ৩১৬, ৩৫১
ডেব্রী	৩৯, ৬০	মহাজুতি	২২৮	মহাজুতি	৩১৫, ৩১৬
ডেব্রী	২৫২	মহাজুতি	৩০৫, ৩০৬	মহাজুতি	১১২, ৩১২, ৩১৬
ডেব্রী	১৮৪	মহাজুতি	১৪৩, ১৭০, ৩০২	মহাজুতি	১০১, ১০৫, ১০৭
ডেব্রী	৮২, ৯০	মহাজুতি	৩১৫	মহাজুতি	১০৬
ডেব্রী	২২৮	মহাজুতি	২৩৬	মহাজুতি	১০১
ডেব্রী	২১১	মহাজুতি	১২৭, ১২৮ পা	মহাজুতি	৪৭
ডেব্রী	১১৫	মহাজুতি	৫০	মহাজুতি	২৫৪
ডেব্রী	৩৫৭	মহাজুতি	৩১৪, ৩১৫	মহাজুতি	৩৩৭
ডেব্রী	২৬১, ২৬৪	মহাজুতি	৩১২, ৩১৭	মহাজুতি	৪০, ৩৩০, ৩৭০
ডেব্রী	১৬৭	মহাজুতি	৩০৮, ৩০৯, ৩১০	মহাজুতি	৪৬, ৪৭
ডেব্রী	৮৩	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৩২, ৭৩
ডেব্রী	২৬	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৮৭
ডেব্রী	৩৬০	মহাজুতি	৩১৮	মহাজুতি	৩১০
ডেব্রী	১৩৫	মহাজুতি	২৭২	মহাজুতি	৩৩৭
ডেব্রী	১৫০	মহাজুতি	১৪০	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	৮১	মহাজুতি	১৪০	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	৫০	মহাজুতি	১২৭	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	১৮৪, ১৮৭	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	১২২ পা	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	৩৬	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫
ডেব্রী	৮৩	মহাজুতি	৩৬৮	মহাজুতি	৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫

বিবাকরণ	২৪৪পৃঃ	চারিকেশ্বর	১৮১পৃঃ	ধীসেন	৪০১পৃঃ
বিবির	৩৫	ধনদেব	১৪১, ১৪২, ১৭২	ধুই	৩৩৪
বিলোক	১২১, ১২৪	ধনু	৫০	ধুমুস	১৩৫
বিষা	১২১, ১২৪, ২০১, ২৮০, ২৮১, ৩০৩	ধনু	৫০, ৩৩০, ৩৭০	ধূর্ধ্ব যোষ	২৪৬, ২৪৮, ২৪৯
বিষাধন	২৪	ধনুশূর	১৪৬	ধৌরীকবি	৩৬২
বীণকলিকা	১৮, ৩৬৬	ধনুধর	২২১	ধ্রুপ	১১১, ১১২
ভুলভ প্রজাপাতিতা	৮২, ৯০	ধনুশূর	১৩২, ১৪৫	ধ্রুবদেব	২২৫
ভুলভবর্ধন	৮১	ধর্ম	৮২, ১০২	ধ্রুবানন্দ	৩৫৮
ভুলভবর্ধন প্রভাবিতা	৯০	ধর্মভরগিৎ	৩৬৩	নগরীয়া	৩৪৫
ভুলভাবী	৮১	ধর্মচন্দ্র	২৫৮	নগরদ্বিবি	৩১ পৃা
ভেজকোট	৩৫৬	ধর্মকুসুম	১৮৩	নগরীয়া	৩৭০
ভেজপাড়া	১৪৫, ৩০৫, ৩০২	ধর্মদাস	৩৭	নদীয়া	৩২০, ৩৫৫
ভেজপাড়ালিপি	৩৬২ পৃা	ধর্মপতিত	১৭৮	নন্দ	৩২, ৩৩০, ৩৭০
বৈষ	৪১, ৪৭, ৫০, ৫৭, ৫৮, ২০৪, ২৪৩, ৩৩০, ৩৭০	ধর্মপাল	১২১ পৃা, ১৪২, ১৪৭, ১১২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৬০, ১৭৩, ১৭২, ১৮০, ২৭৬	নন্দনশূর	১৪৬
বৈষধল	৭৭, ৭৮			নন্দকোট	৩২২
বৈষগ্রাম	১২৭, ১২৮ পৃা, ৩৩১	ধর্মপুত্র	১৭৮	নন্দোদেববিশেষ	৩৫২
বৈষদত্ত	১৩৪, ২৪০, ২৪১	ধর্মভীষ	১৬২	নন্দী	৪০, ৪২, ২৬৩, ৩৩০
বৈষপাল	১১২, ১২৩, ১৫৫, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬২, ২১৬	ধর্মমঙ্গল	১৭২	নন্দোগ্রাম	২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৪১, ৩৩১
বৈষবংশ	৫৬, ২১, ২২৪, ২২৬, ৩৬৬	ধর্মমহামাত্র	১৮, ২২	নন্দনানন্দ	১৫৬
বৈষভূতি	২৪	ধর্মমাত্র	১৬৭	নন্দনাপ	৩২৪, ৩২৫, ৩৬৭
বৈষভূতি	২৪	ধর্মমাত্র	৩৫১	নন্দনাথ	৩৩৫
বৈষভূতি	১২৫	ধর্মমাত্রিকতা	২৪, ৩২, ২৭৪	নন্দপাল	১৮৪, ১৮৫, ১৮৮, ২১৬, ৩০৩
বৈষভূতি	৮৬	ধর্মমাত্রিকতা	২৪, ৩২, ২৭৪	নন্দসেন	৪৩, ৪৫, ৪৭
বৈষভূতি	৬০	ধর্মমাত্রিকতা	৪০, ৪১, ৪২, ৪৭, ৬০	নন্দাবকালিকা	৪৪
বৈষভূতি	৩২	ধর্মমাত্রিকতা	৩০৭	নন্দবংশ	৩৩
বৈষভূতি	৩৬৮	ধর্মমাত্রিকতা	২৪৬, ২৫৩	নন্দবাস	২২২, ২২৪
বৈষভূতি	৩৬৭	ধর্মমাত্রিকতা	৩৫	নন্দবাস ঠাকুর	২২৩
বৈষভূতি	৩৬৮	ধর্মমাত্রিকতা	২৫২, ২৬১	নন্দবাসী (২৪)	২৮৭
বৈষভূতি	১৭৪	ধর্মমাত্রিকতা	৫২	নন্দবাসী	৬০
বৈষভূতি	২২৮ পৃা, ৩৬০	ধর্মমাত্রিকতা	৩২	নন্দবাসী	২২২, ২২৪
বৈষভূতি	১৬১	ধর্মমাত্রিকতা	১৬৬	নন্দবাসী	২২২
বৈষভূতি	৩, ১৬০	ধর্মমাত্রিকতা	১৬৫, ২২১	নন্দবাসী	২৪০, ২৪৩
বৈষভূতি	৩	ধর্মমাত্রিকতা	২১৮	নন্দবাসী	৩২, ৩৩, ৩৪, ৭০
বৈষভূতি	৩১৮	ধর্মমাত্রিকতা	২২৩	নন্দবাসী	১০২

পটভূমি	১৫০ পৃঃ	পৃথক	৩১৬, ৩৩০ পৃঃ	অঙ্ক	৩৩৪ পৃঃ
পাটমৌর	১৪৪	পৃথিব্যাপ্তি	৮৫, ৮৮, ৯০	অঙ্ককার	১৭, ৩৩৪
পাঁড়ুয়া	৩৬৭ পা	পেশাবর	২৫	অহসিত শর্মা	২৫৫, ২৫৬
পিল্লকটি	৩৫৮	পৈঠন	২৮	আর্ম্‌জোভিবপুর	২২৮, ২৩০
পিনাক	২২১, ২৩৪	পৈঠনপত্তম	২৯	আরম্ভিতনিরুপণ	২৫২
পিনাকনন্দী	২৩০, ২৩৪	পৈড়	৩৬৭	প্রিয়তমাদিত্য	২১৬
পিনাকপাণি	২২১, ২২৩	পোড়ারায়	৩৬১	প্রিয়বন্ত	৪৩, ৫০
পিনাকচক	১০২	পোতাভিষা	২৩২	প্রিয়দর্শী	১৫, ১৬
পীঠী	১৯৮ পা	পো-বি পো	১২৭	প্রিয়দর্শীর তত্ত্বলিপি	১৬ পা
পীঠীগতি	১৯৫, ১৯৭	পোস্ত	৬০, ২০৭	কবরুটখোন্‌ বুঝারকশাফ	৩৬১
পীঠীগতি	২০৬	পোস্ত জিৎ	৭৮	কবীন্দ্র	২৩৯
পীঠাবর	২২৬, ৩৩০	পোস্ত বর্ধন	৬২, ৬৩, ১০৪, ১১৫	কবীন্দ্রাবর	২৪২
পীঠাবর ওহ	৩৩০		১১৮, ১১৯, ১২১, ১৫৬	কতেসিংহ	১৬০
পুণ্ড্রীমিত্র	২৫৪		৩২৪, ৩৬৭ পা	কলপূর	৮৩, ৮৮
পুণ্ড্রবট	২০৬	পোস্ত বর্ধনপুর	১২০, ২০৫	কল্লবন্ত	৩৬
পুণ্ড্র	৩৮	প্রকাণা	৮২	কলসানগর	২৬৪
পুণ্ড্র বর্ধন	৪১, ৬০, ৬৩, ৬৬, ৬৭, ৭৫, ৭৬	প্রচণ্ডদেব	৭৯	কলসানগর	১
		প্রচণ্ডদেব	২৩৫, ২৩৭	কলসানগর	১
পুণ্ড্র বর্ধনীর	৩৯	প্রজাপতি	২৩২	কলসানগর	৩৩
পুণ্ড্র রাজ	৭৮	প্রজাপতিবন্দী	২৩৩	কলসানগর	৩২৫
পুণ্ড্রী	১১৮	প্রজাবিহা	৮১	কলসানগর	৪২, ৬০, ৯৩, ১১১, ১৮৬, ১৮৭, ২২৬, ২৮২, ৩২৫, ৩৪৭, ৩৭০
পুণ্ড্র	৬০	প্রজাপুর	৮২, ১১২ পা	কলসানগর	৩৭০
পুণ্ড্র	৩৬৭	প্রজাপতিভা	৮২	কলসানগর	৩৭০
পুণ্ড্র	৩৬৪	প্রজাপতিবো	২২৭	কলসানগর	৩৩২
পুণ্ড্র	৩৬৭	প্রজাপতিসিংহ	১২৭, ১২৯ পা, ২৪৮	কলসানগর	৩৪৭
পুণ্ড্রপুর	২৫	প্রজাপতি মহাপাল	১৬৮	কলসানগর	৬০
পুণ্ড্রগোত্র	১৩৪, ১৪৩, ৩৩৯	প্রজাপতি	১৪৪	কলসানগর	১৩৭, ২৫৪
পুণ্ড্রগোত্র বন্ত	৩১২, ৩১৩	প্রজাপতি	১৪১, ১৪৪, ১৪৬	কলসানগর	২৩২, ৩৬১
পুণ্ড্রগোত্র সিংহ	৩৫১, ৩৫২	প্রজাপতি	১৪৪	কলসানগর	১৪৩
পুণ্ড্র	২২, ২৩, ২৪, ৩২, ৫২	প্রজাপতি	১৪৫	কলসানগর	১৭০
পুণ্ড্র	২৪	প্রজাপতি	২৩২, ৩০২	কলসানগর	৭৪
পুণ্ড্র	৮৭	প্রজাপতি	৩২৫	কলসানগর	১০৩
পুণ্ড্র	২৬১	প্রজাপতি	১৪১, ১৮৭	কলসানগর	২৭৫
পুণ্ড্র	১২৩	প্রজাপতি	৩৩৩	কলসানগর	২৮০
পুণ্ড্র	৬৪	প্রজাপতি	৬২	কলসানগর	২৭৫
পুণ্ড্র	১১২, ৩৪৬, ৩৫০	প্রজাপতি	৭৭	কলসানগর	৮২, ৮৫, ১০৪

বঙ্গবিজ্ঞান বঙ্গবিজ্ঞান বঙ্গবিজ্ঞান	২০শ:	বঙ্গবিজ্ঞান	১১শ:	বঙ্গবিজ্ঞান	১০শ:
বঙ্গবিজ্ঞান	০	৮৫	৮৫	৮৫	৮৫
বঙ্গবিজ্ঞান	১০০, ১০৫, ১১০	১০৫	১০৫	১০৫	১০৫
বঙ্গবিজ্ঞান	২১৫	২১৫	২১৫	২১৫	২১৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৩১৫	৩১৫	৩১৫	৩১৫	৩১৫
বঙ্গবিজ্ঞান	১২৫, ১৩৫, ১৪৫	১২৫	১২৫	১২৫	১২৫
বঙ্গবিজ্ঞান	১৩৫, ১৪৫	১৩৫	১৩৫	১৩৫	১৩৫
বঙ্গবিজ্ঞান	২২৫, ২৩৫	২২৫	২২৫	২২৫	২২৫
বঙ্গবিজ্ঞান	২২৫	২২৫	২২৫	২২৫	২২৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৩৩৫	৩৩৫	৩৩৫	৩৩৫	৩৩৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৩২৫	৩২৫	৩২৫	৩২৫	৩২৫
বঙ্গবিজ্ঞান	২১৫, ৩২৫, ৩৩৫	২১৫	২১৫	২১৫	২১৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৩১২	৩১২	৩১২	৩১২	৩১২
বঙ্গবিজ্ঞান	২১২	২১২	২১২	২১২	২১২
বঙ্গবিজ্ঞান	১১৫, ১১৫	১১৫	১১৫	১১৫	১১৫
বঙ্গবিজ্ঞান	১৫৫	১৫৫	১৫৫	১৫৫	১৫৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৪৫, ৫০	৪৫	৪৫	৪৫	৪৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৪৫	৪৫	৪৫	৪৫	৪৫
বঙ্গবিজ্ঞান	১০৫, ১১৫, ১২৫, ১৩৫, ১৪৫, ২১৫	১০৫	১০৫	১০৫	১০৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫১	৫১	৫১	৫১	৫১
বঙ্গবিজ্ঞান	২০৫, ৩৩৫	২০৫	২০৫	২০৫	২০৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫০	৫০	৫০	৫০	৫০
বঙ্গবিজ্ঞান	১৫১, ১৫২	১৫১	১৫১	১৫১	১৫১
বঙ্গবিজ্ঞান	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৩১	৩১	৩১	৩১	৩১
বঙ্গবিজ্ঞান	৩৫	৩৫	৩৫	৩৫	৩৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫	৫৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫০	৫০	৫০	৫০	৫০
বঙ্গবিজ্ঞান	১৩১	১৩১	১৩১	১৩১	১৩১
বঙ্গবিজ্ঞান	৩৫৫	৩৫৫	৩৫৫	৩৫৫	৩৫৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৪০, ৫২৫, ৫৩৫, ৫৪৫, ৫৫৫	৪০	৪০	৪০	৪০
বঙ্গবিজ্ঞান	১৫১, ১৫৫, ১৫৫	১৫১	১৫১	১৫১	১৫১
বঙ্গবিজ্ঞান	১১৫	১১৫	১১৫	১১৫	১১৫
বঙ্গবিজ্ঞান	৫০, ১১৫, ১১৫	৫০	৫০	৫০	৫০

বঙ্গীয়	২০২৭ঃ	বিজয়ী	৩১৬৭ঃ	বিবরণ	৩৬২৭ঃ
বাহুবল	২৩২	বিজ্ঞানবোধ	১৭	বিবরণ	২৫৩
বাহুবল	২৪১, ২৪২	বিশ্বপাল	২০১	বিবরণ	১৮৪
বাহুবল	২৪১	বিবর্ত	২৮	বিবরণ	১৩৪
বাহুবল	১৫৭	বিবর্ত	২৪	বিবরণ	১২৯
বাহুবল	২২২	বিজ্ঞানবোধ	২৫৪	বিবরণ	৪১, ৫২
বাহুবল	২৫৫	বিজ্ঞানবোধ	২০	বিবরণ	৫০, ১৩৫, ১৩০, ৩৭০
বাহুবল	৩১৩	বিজ্ঞানবোধ	১৮৬	বিবরণ	১৮৪
বাহুবল	১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬	বিজ্ঞানবোধ	১৮৬	বিবরণ	৩৭
বাহুবল	১৯৭	বিবর্ত	২৩২	বিবরণ	১৭
বাহুবল	১৮১, ১৮৫, ১৭৮	বিবর্ত	২৫৪	বিবরণ	৩১৮
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	২০৫, ২০৭	বিবরণ	২০৬, ৩৫২
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	২১	বিবরণ	৫৩, ৫০
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	২৮, ১০	বিবরণ	১৮৭
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	৭৫	বিবরণ	২৬, ১১৫
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	৫৭, ৫৮, ৫৯	বিবরণ	৩০৫
বাহুবল	১৮৭	বিবর্ত	৫৮, ৫৯	বিবরণ	১২৭, ৩০৫, ৩১৫
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩৩	বিবরণ	১০৩
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২৫৪	বিবরণ	১৬০
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২৫৮	বিবরণ	৩১৭
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	১৮৫	বিবরণ	৩৭, ১৮৩
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২২১	বিবরণ	৩৯
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩৮	বিবরণ	১০৬, ১২৮
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	১৭৫	বিবরণ	২৮০, ২৮৬
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩১৫	বিবরণ	২০৭, ২২৮, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩০১	বিবরণ	৫৮৩
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	১৭৩, ২২৬	বিবরণ	৩১৫
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২৩৫, ২৩৬	বিবরণ	১৬৩
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩৫৮	বিবরণ	৩৪
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩৫৩, ৩৫৬, ৩৫৮, ৩৫৯	বিবরণ	২১, ৩৫১
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২৪১, ২৪২	বিবরণ	১০৩
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২৪১	বিবরণ	২২৫
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	৩১৩	বিবরণ	২২৫, ২২৬
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	১৪৬	বিবরণ	১৮
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	১৬০	বিবরণ	২৫৮
বাহুবল	১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩	বিবর্ত	২২৬	বিবরণ	১৫২

বৃদ্ধি	৫৫পূঃ	বৌদ্ধজয়	৭৬, ৩৬০পূঃ	ভানবতপল	৩৬পূঃ
বৃদ্ধকরু	৫৭, ৬০	বৌদ্ধসম্মত	৩৩৬	ভানবদেবী	৩৬৩
বৃদ্ধতপস্বী পৌণ্ড্র	৩৬২	ব্যবহারসমতা	২২	ভাট	৬
বৃদ্ধতপস্বী পৌণ্ড্র	৩৬২	ব্রহ্ম	১০	ভানবত	৩৬৩
বৃদ্ধতপ	২১, ২২	ব্রহ্মকত্রিয়	২২৭, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪	ভানবদেব	৩০৮
বৃদ্ধত	১১২, ২৩৪	ব্রহ্মকত্রিয়বংশ	২২৭, ৩৬৩, ৩৬৪	ভানবদেব	১২০, ২০৬
বৃদ্ধত	৮৮	ব্রহ্মকত্রিয়ীকর	৩৬৩	ভানবদেব	৬৬, ৬৭, ৬৭, ৬৮, ৭৮
বেজবীসারতাম্রাশাসন	২৭৮	ব্রহ্মকত্র	৩৪, ৩৮, ৪০, ৩৬৪	ভানবদেব	১২৭
বেজবীসার	৬৮, ৭৩, ৭৪	ব্রহ্মকত্র	৩১২, ৩৬৭	ভানবদেব	২৩
বেজবীসার	১৩৪, ৩১২	ব্রহ্মকত্রপুত্র	২	ভানবদেব	২৩২, ২৪২
বেজবীসার	৩৬০	ব্রহ্মকত্রপুত্র	২১	ভানবদেব	২৩২, ২৩৩
বেজবীসার	২৭৮	ব্রহ্মকত্রপুত্র	১২০	ভানবদেব	১১২, ১৮৭, ১২১, ১২৩, ১২৬
বেজবীসার	৬২	ব্রহ্মকত্রপুত্র	১১২	ভানবদেব	২০১, ২০২, ২০৩, ৩০৩
বেজবীসার	৭৩, ৭৪	ব্রহ্মকত্রপুত্র	৩৪২	ভানবদেব	২৪৮
বেজবীসার	২৪৩	ভানবদেব	৭৮	ভানবদেব	১২৭
বেজবীসার	১১৮	ভানবদেব	৩২	ভানবদেব	১২৬
বেজবীসার	২২৮	ভানবদেব	৩৭	ভানবদেব	৩০
বেজবীসার	১১৭	ভানবদেব	৩২	ভানবদেব	২২২
বেজবীসার	৩২৭	ভানবদেব	৩১	ভানবদেব	২৪৪
বেজবীসার	৩০৪, ৩০২	ভানবদেব	১০১	ভানবদেব	৮২
বেজবীসার	৩০২, ৬৬১, ৩৬৪, ৩৬৫	ভানবদেব	১১২, ৩১২, ২৪৭	ভানবদেব	৭৪
বেজবীসার	২১১, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৪৩	ভানবদেব	৩৮০	ভানবদেব	২৮৪
বেজবীসার	৩৬১	ভানবদেব	৪০, ৩০২, ৩৭০	ভানবদেব	২৮৮, ৩৬৩
বেজবীসার	২২৪	ভানবদেব	৩২	ভানবদেব	১৪০
বেজবীসার	২৩০	ভানবদেব	১০২	ভানবদেব	৮২
বেজবীসার	৩৬১	ভানবদেব	২৭৮, ২৮৪, ২৮৫	ভানবদেব	৪১, ৪৭, ৪০
বেজবীসার	৬৬৫	ভানবদেব (১২)	২৮৫	ভানবদেব	২৪৩
বেজবীসার	৩২৬	ভানবদেব	১২২, ২৮৪	ভানবদেব	২৩০, ২৪২
বেজবীসার	৩২৭	ভানবদেব	২৮৫	ভানবদেব	১৪১
বেজবীসার	৬২, ১১৭	ভানবদেব	৮০, ১০৩, ১০৪, ১০৮	ভানবদেব	১২১, ১২২, ১৪৩
বেজবীসার	২২৫	ভানবদেব	২৮১	ভানবদেব	২৪
বেজবীসার	২২৫, ২২৭	ভানবদেব	২০১, ২০৬	ভানবদেব	২৩৫, ২৪০, ২৪৩, ৩৪৩
বেজবীসার	৪৩	ভানবদেব	১০২	ভানবদেব	২৩৫
বেজবীসার	৩৬০	ভানবদেব	৩০১	ভানবদেব	৪১, ৪০
বেজবীসার	২	ভানবদেব	৩৬১	ভানবদেব	১৫২, ১৫৩, ১৫৮, ৩৫৪

ভোজ্যদ্রব্য ১২২, ১৬২, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৮, ১৮৭	পুঃ	মহারাজ	১২পুঃ	মহাভবভূষণ	২১৮পুঃ
ভোজ্যবর্জিত	২৫৮	মহারাজ	১৪	মহাভক্তিবেশ	২৩৫, ২৩৬
ভোজ্যবর্জী	২৭৮, ২২৫, ৩২৪	মনসার মঙ্গলস্বীতি	২১৫	মহামহত্তর	২১৭
মকরন্দযোষ	১১২, ৩১২, ৩১৩	মনোরথ	৩৬, ৮৭, ১৫০	মহাশয়	০ ১১৮
মকরন্দ বনোয়া	৩৬৭	মল্লর পরকৃত	১০২	মহাশয়দ্বায়	১২০
মগধ ৩৬, ৪২, ৫৭, ৬১, ৬২, ৭৬, ৯৩, ১৬২, ৩৩২		মল্লসোয়	৩৭	মহারাজ	৩৬৩
মগধনাথ	৯১	মল্লার	১১৪০	মহার্ণব	৩১৬
মগধরাজ	৭৫	মল্লনাগড়	১৮০	মহাবন	২০৯
মগধরাজপ্রভাব	১৫০	মল্লনাগুর	১৮০	মহাবীর খানী	২০, ৩৮
মহুগ	৮৪	মল্লনাগুরী	১৮০, ১৮২, ১৮৩, ২৬১, ২৬৪, ২৭৪, ২৭৫	মহাচৌধুরি	৫২, ১৫৬, ১৬০
মহু	২২০	মদুরভূষণ	৬৮, ৭৪	মহাভাষা	৮৭
মহুগা	২২২	মদুরভূষণ	১৭২, ১৮১ পা	মহাভক্তিক	৩৬৬
মঙ্গলসত্ত	২১৮	মদুরাকী	১৩৮	মহাশিব ভূষণ	২১৮
মটরীপুত্র মঙ্গলস	২৭, ২৮	মঙ্গলেশ	১০০	মহাসমুদ্রপতি	২৫৫
মণিকোট	৩৩১	মঙ্গলমি	১১২	মহাসামন্তাধিপতি	৩৬৬
মণিনাগ	২৩২	মল্লর	২৮	মহাসামন্তাধিপতি	৫২
মন্ত	১৫১, ১৫৩	মল্লর পরকৃত	১০১	মহাকান	১২০
মন্তপুত্র	৩৩১	মল্ল	৫২	মহাছানগড়	১১৯, ১২০
মন্তপুত্র	৩৪০	মল্লকোট	৩৩১	মহাপতিসেন	২৪১
মন্ত	১৯২, ২১০	মল্লসত্ত	২১৮	মহাপাল ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৬২, ১৭৩,	
মন্ত	২৩, ১২২, ১৩৮, ২৩৮	মল্লিনাগ	১৩০	১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮,	
মন্তপতি প্রমোদ	৮৮	মল্লর	১৭৭	১৮৫, ১৯১, ২২৭, ২৭৬, ২৫৮,	
মন্তসত্ত	২১২	মহত্তর	৮১, ৪৬, ৪৮	৩০৩	
মন্তদেবী	২১২	মহন	১৯২, ২০০	মহীপাল (১ম) ১৮৪, ২১৬, ২২৬, ২৮৫	
মন্তপাড়া-ভাঙ্গা	৩৫৮	মহম্মদ-ই-বখতিয়ার	৩২০, ৩৪৫,	মহীপাল (২য়) ১৯১, ১৯২, ২১৬	
মন্তপাল	২১২, ২১৩, ২৩৭	মহম্মদ-ই-সেগান	৩৪২ পা	মহাপালদেবী	১৭৫
মন্তপালক পৌড়েবর	৩৬২	মহম্মদ ভোগলক	৩৪৭	মহীপুর	১৭৫
মন্ত	১৫২, ১৫৩	মহাকাষ্ঠিকৃতিক	৩৬১	মহীপুত্র	১৭৫
মন্ত	২২৫, ৩১৮	মহাকালমুর্তি	২১৭	মহোদয়	২৮
মন্ত	২২৫	মহাদেবী	৩৬৭	মহোদয়	৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯
মন্ত	৩৬৭	মহানার	৭৭	মহোদয়	৩৬
মন্ত	৩৪৮, ৩৬৫	মহাপাল	৪২	মহোদয়	১৬৫, ১৬৬
মন্ত	৩২৫	মহাবন	৮১	মহোদয়	৩১২
মন্ত	৫১	মহাবন	২৩২, ২৪০, ২৪২, ২৪৩	মহোদয়	১১২
				মহোদয়	২৩২, ২৩৩

নাম	৮১, ৮০ পৃঃ	১২৯, ৩৩০, ৩৭০ পৃঃ	মৌলানীপুত্র বিভাবণ	৪৯ পৃঃ
মহাপুত্র	৮৬	৩১৮	মৌলান্য	১৩৪, ৩৩৬
মহাপুত্র	৮১	১৪০	মৌলান্য কন	১৩৪
মহাপুত্র	২৮৮	১৪০	মৌলান্য হাস	১২৪
মহাপুত্র	১৮০, ২৪০, ২৬২, ৩৬২	৮৩, ৮৫, ১০৩	মৌলান্য পুরুষোত্তম	৩১৩
মহাপুত্র	২৬৪	১৪১, ১৬৭, ১৬৯, ৩০৪, ৩২০	মৌলান্যদান	৫৮, ৫৯
মহাপুত্র	২৬৪	৩২৫, ৩৩৮, ৩৪৮, ৩৬০	মৌলান্যদান	১৯, ২১, ২৪
মহাপুত্র	২৭৪	২৭, ২৮	মৌলান্যদান	২৩
মহাপুত্র	২৩১	২৩	মৌলান্যদান	১৫২, ১৫৩
মহাপুত্র	৩৫১	১৪৯	মৌলান্যদান	১৫৪, ১৫৩
মহাপুত্র	৩৩১	৩৬, ৬১	মৌলান্যদান	২৩
মহাপুত্র	৪২৭	৮২	মৌলান্যদান	২১৮
মহাপুত্র	১০৮	১৫০	মৌলান্যদান	৮৭
মহাপুত্র	২৩, ১৪৬	১৫৩, ১৬২	মৌলান্যদান	৫০
মহাপুত্র	৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৬২, ৩৬৫	২৬৮	মৌলান্যদান	১৫২
মহাপুত্র	২৩২	৮২, ৮৪, ৯০	মৌলান্যদান	৩৬, ৪০, ৪২, ৬০, ৬১
মহাপুত্র	২৩২	৩৩৩	মৌলান্যদান	৯২
মহাপুত্র	২৩	৭৬, ১২০	মৌলান্যদান	৯২
মহাপুত্র	৫০	৮৫	মৌলান্যদান	৮৩, ৮২, ৯১, ১০০, ১০১
মহাপুত্র	১৫০	১৫০, ১৬৫, ২১০, ৩৩৯	মৌলান্যদান	১০৩, ১০৪, ১০৮, ১১৩
মহাপুত্র	১৫৫	১৮৬	মৌলান্যদান	১৪১, ১৪২, ১৭২
মহাপুত্র	২৭৫	২৩৬, ২৪০, ২৪৩	মৌলান্যদান	১০০, ১১০
মহাপুত্র	২০৯	৩৫৩	মৌলান্যদান	২৫
মহাপুত্র	২১৮	৬৭	মৌলান্যদান	৬৭, ৩২৫
মহাপুত্র	১০৩	২৮	মৌলান্যদান	৩৫৭
মহাপুত্র	৩৬৯	৩৩০	মৌলান্যদান	১৭
মহাপুত্র	২৭, ৫১, ৬১, ১১১, ১৫৯	৩১১	মৌলান্যদান	১৮৯, ২৯৪
মহাপুত্র	২৮৩, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৯	২৮	মৌলান্যদান	২৭৮
মহাপুত্র	৩৪৭	২৬, ১১৫	মৌলান্যদান	১৪১
মহাপুত্র	২৪	৩৫	মৌলান্যদান	১৪১
মহাপুত্র	২৮৬	২১১	মৌলান্যদান	৩০, ৭৬, ১১৭, ৩৫১
মহাপুত্র	১৩০	১৩৪	মৌলান্যদান	১৩৯, ২২৬, ২২৭
মহাপুত্র	২১৮	৩৩২, ২৫০	মৌলান্যদান	২২৭
মহাপুত্র	১৮৬	৫০	মৌলান্যদান	৩২৯
মহাপুত্র	২১১	৫৫, ৬৪	মৌলান্যদান	৩৫৭
মহাপুত্র	১৫		মৌলান্যদান	

৩৮৬

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

[নাম-সূচী]

বোবনদি	১৮২ পৃঃ	রামেশ্বরচন্দ্র	১৭, ১৭৪ পৃঃ, ২২৬ পৃঃ	রাষ্ট্রাবিস্তৃত	৩৭ পৃঃ
বজ্রমুখি	৬৮		২৪২, ২৮৩	স্বর্গ	৩০, ৩৭০ পৃঃ
বজ্রাকর	২৩৯, ২৪২	রাজ্যপাল	১৬১, ১৬২, ১৬৮, ১৬৯,	স্বর্গ	৪০
বজ্রিত	৪০, ৩৩০, ৩৭০		১৮৬, ১৯৭, ২০১, ২০২,	স্বর্গমোহ	২৪৪
বজ্রগোষ্ঠি	৩৪		২০৮, ২১০, ২১৬	স্বর্গ	২০৭
বজ্রিণী	১৮৩	রাজ্যমন্ত্রী		স্বর্গমোহ	১৯১, ২০৭
বজ্রাবতী	১৭২, ১৮২	রাজ্যমন্ত্রী		স্বর্গ	৪০, ২৪০
বজ্রচক্র		মজিল		স্বর্গমোহ	৪২, ৪৮
বজ্রপুর	১২১, ১৪১, ১৮২, ১৪৪,	স্বর্গ	৩৮, ২১২, ৩০৪, ৩৪৬, ৩৪৭,	স্বর্গমোহ	২৪৬
	১৪৬, ১৭৩, ১৯৮ পৃঃ		৩৪৭, ৩৬০, ৩৬৭, ৩৭০	স্বর্গমোহ	৩৪৭
বজ্রদেবী	১৪৪, ১৪৭	স্বর্গমোহ	২৪২, ৩০৬	স্বর্গমোহ	১২৭
বজ্রপালি	২১১, ২২৩	স্বর্গমোহ	২৮৮	স্বর্গমোহ	৪৪, ৪৮
বজ্রাকর	১৮৯	স্বর্গ	১২১, ১২২, ১২৩	স্বর্গমোহ	৪৭২
বজ্রপালী	২৩৭, ৩১১	স্বর্গ		স্বর্গমোহ	১৪৮
বজ্রকীর্তি	৩৭	স্বর্গ	৪০, ১২২	স্বর্গমোহ	২৭৭, ২৭৮ পৃঃ
বজ্রমুখ	৩৩	স্বর্গ	১১২	স্বর্গমোহ	২৭৮ পৃঃ
বজ্রনাথ	২৪১	স্বর্গ	৩১৬	স্বর্গ	৩৪৬
বজ্রাবতী	১১৯	স্বর্গ	১	স্বর্গ	৩৪৮
বজ্রবিনোদ	৫৩৪	স্বর্গ	৩৬৪	স্বর্গ	৩৪৮
বজ্র	৩০৪, ৩০৭, ৩০৮	স্বর্গ	৩১৩	স্বর্গ	৩৪৮, ৩৪৭, ৩৪০
বজ্রপালি	৩৯, ৭৩, ৭৪, ১৩৮	স্বর্গ	২২৬, ৩৬৬	স্বর্গ	৩১৬, ৩২০, ৩২১, ৩২৪,
বজ্র	১৭	স্বর্গ	৩৩৬	স্বর্গ	৩৩০, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯,
বজ্রকলমে বর্ণিত বঙ্গের একত্রিংশ		স্বর্গ	১১২, ১৪৪, ১৯১, ১৯২	স্বর্গ	৩৪০, ৩৪৩, ৩৪৬, ৩৪৮,
	৩৬৬		১৯৪, ১৯৭, ২০১, ২০২,	স্বর্গ	৩৪১, ৩৪২, ৩৪৬, ৩৪৭
বজ্রমুখ	২৩		২০৩, ২০৪, ২০৯, ২১০,	স্বর্গ	৩৪৩
বজ্রপালি	১৭		২১৬, ২২৭, ২৩৭, ২৩৮,	স্বর্গ	৩৪০
বজ্রবলী	২০৩		২২৬, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৬	স্বর্গ	৩৪১, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯
বজ্রমুখ	১৮	স্বর্গ	২০৩, ২০৯	স্বর্গ	২৮৭
বজ্রচক্র	৭৬, ৭৭, ১৪৭, ১৪৮	স্বর্গ	২০৮	স্বর্গ	৩৬৩
বজ্রচক্র	১৪৭	স্বর্গ	১৪৮, ১৪৯, ১৬২	স্বর্গ	১৪১, ১৪৪, ১৪৬, ১২৭
বজ্রপাল	৭৭	স্বর্গ	৮৩	স্বর্গ	৩৪৭, ৩৪৭
বজ্রপাল	৭৭, ১৪৭	স্বর্গ	১৮১ পৃঃ	স্বর্গ	৩২৪, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৪৪
বজ্রপাল	১৭, ৩৭, ৪০	স্বর্গ	২০৮	স্বর্গ	২৩৬, ২৩৭
বজ্রপাল	৩৬৮	স্বর্গ	২০৩, ২০৭, ২০৮	স্বর্গ	২৪৮
বজ্রপাল	৩৬৮	স্বর্গ	১৩১, ১৩৬, ১৩৮, ১৭২,	স্বর্গ	৮৩
বজ্র	১৪, ১৭, ১৮, ১৯, ২৪, ৩৭, ৪১		২০০	স্বর্গ	১২১

বান-হুটী]

ব্রাহ্ম-কাণ্ড

৩৮৭

অমিতাভিত্য ৮২, ৮৩, ৮৪, ৯২, ১০০পূঃ
১০৩, ১০৭, ১১১

অমিতাভিত্য ৮৮, ৯০

অসং ৩৪৮, ৩৪০, ৩৪২

অউসেব ১৬, ১৮৪, ২৪০

অউসেবের গড় ১৮৩

অজক ১৪

অটি ১৪২, ১৭২, ২২৯

অটিগ্রাম ৩৬৭

অটিগ্রাম ১৪৬

লিঙ্গবি ৪২, ৪৪

লীলাবতী ৩৩৭

লোকেশ্বর ১৮৩

লোচনোৎসব ৮৮

লোহিত্য ৩৬, ৩৬৭

লোহিত্যগোত্র ৪৪

লক্ষ ১৯, ৪২, ৪৪

লক্ষকল্প ২৭

লক্ষটাল ৩৯

লক্ষনুপকাল ২৯

লক্ষসেন ২৭, ৪৪

লক্ষসেন কল্প ৪৪

লক্ষসেনজাতীয় ৬৭

লক্ষসেনবংশ ১৬৯

লক্ষক ২৮, ২৯

লক্ষিতই (Sakitai) ২৬

লক্ষি ৪০

লক্ষিবেব ৭৪, ৭৯

লক্ষি বাপ ৩৬

লক্ষিমতী ২৩৪, ২৩৬

লক্ষমণ ৩৪৪

লক্ষ ১০৩, ১০৪, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪

লক্ষ বাপ ২৪০, ২৪২

লক্ষপানী ৩৪৮

লক্ষরাজ্য ১০৮, ১০৯

লক্ষ

লক্ষদত্ত

লক্ষ

লক্ষকোটি

লক্ষমিত্র

লক্ষ্যভব

লক্ষ্যবেব

লক্ষ্যবাহী

লক্ষ

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

লক্ষি

৮৯পূঃ

৮৭

৩১৬

৩০১

৩১৩

৩২

২০৬

১৪২

৩৬৭

১৪৬

৪২, ৪৪

৩৩৭

১৮৩

৮৮

৩৬, ৩৬৭

৪৪

১৯, ৪২, ৪৪

২৭

৩৯

২৯

২৭, ৪৪

৪৪

৬৭

১৬৯

২৮, ২৯

২৬

৪০

৭৪, ৭৯

৩৬

২৩৪, ২৩৬

৩৪৪

১০৩, ১০৪, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪

২৪০, ২৪২

৩৪৮

১০৮, ১০৯

৮৯পূঃ

৮৭

৩১৬

৩০১

৩১৩

৩২

২০৬

১৪২

৩৬৭

১৪৬

৪২, ৪৪

৩৩৭

১৮৩

৮৮

৩৬, ৩৬৭

৪৪

১৯, ৪২, ৪৪

২৭

৩৯

২৯

২৭, ৪৪

৪৪

৬৭

১৬৯

২৮, ২৯

২৬

৪০

৭৪, ৭৯

৩৬

২৩৪, ২৩৬

৩৪৪

১০৩, ১০৪, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪

২৪০, ২৪২

৩৪৮

১০৮, ১০৯

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

বিব

৩৯, ২০১পূঃ

২০১, ২০৩

১০৯

১০৮, ২০০, ২০১

১০২

২৪০

৩৬৭

২০২, ২০৩

৭২

৭৯

৩৬৩

৩৬৩

১৯, ৪০

৩২

২৩

২৪

৪০, ৪০

৩৬৩

১৬৮

১৪৬

১৮১ পা

৪০, ২২১

২২৩

১২২

১২৩, ১২৪, ১৬২, ১৬৩

১৬৪, ১৬৭

১০১, ১০২, ২১৬ ৩০৭

৩০৯, ৩০৭

১৬৪, ৩৪৭

৩০

৩০

৩০

১৮, ২২১, ২২৩, ৩৪

২৭

৩৭

৩

৩

বেণুভোজ্য	৩০৬পূঃ	ঈর্ষসেব	১২৭পূঃ	সর্বজয়িত	৮৩পূঃ
বৈদ্যবৎ	৭৮, ৭৯	জ্যেষ্ঠ গিরি	২৮	সর্বজয়িত	১৬০
বৈদ্য	৭৫, ১১৭, ৩২৬	বজ্রবৎ	৩৭, ৪০	সর্বজয়িত	২০৯, ২৪২
স্কাইথি (Skythæ)	২৬	সংকোভ	৩১, ৩২, ৩৩	সর্বজয়িত	৩৬, ২৩০
জামচতুর্দশ	১১২	সংগ্রামপীড়	৮৫, ৯০	সর্বজয়িত	২০০
জামদানী	১৩৪	সংবৎ	২৬	সর্বজয়িত	১৩৩
জামদানী গড়	১৮৬	সংসার-গচ্ছতি	৩১২	সলচন্দ্র	২৫৮
জামদানী	১৮৬	সংসার-গচ্ছতি	১২৭, ১২৯	সহজপাল	৩৫১
জামদানীর জামদানী	১৮৬	সংসার-গচ্ছতি	১৭৪	সহজপাল	১১৮
জিকরণ	১৫	সংসার-গচ্ছতি	১৭৪	সহজপাল	১৬০
জিকরণ ঠাকুর	১৫	সংসার-গচ্ছতি	৫৭	সহজ	২৮
জিকরণ	১০২, ৩১৩, ৩২৩	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২২, ৩৬৩, ৩৬৪
জিকরণ	১২৭, ১৩৮, ২০২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৩
জিকরণ	২১৫	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	১০৪, ৩২৮
জিকরণ	৪৫	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৬৩
জিকরণ	২৫৮, ২৬১, ২৬২, ২৬৪, ২৭৪	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	৩০৮
জিকরণ	২৫৮, ২৭৭	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৫, ২৮, ২৯
জিকরণ	২৮	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৫, ২৮, ৩০, ৫৫
জিকরণ	৮৬	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	১২১
জিকরণ	১৮৫	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	১২১, ১২২
জিকরণ	৮২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	৪১
জিকরণ	২৫১, ২২২, ২২৩, ২২৫, ২৩০, ২৩২, ৩০১, ৩২১	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৫, ২৯৬
জিকরণ	৩৫০, ৩৬২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২২৭, ২২৮, ২২৯, ৩০১, ৩০২, ৩৬২, ৩৬৫
জিকরণ	২২১	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৮১	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	১৬০	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	২৫৪	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৮২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৭৮	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	২৫৫	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৮৮	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	১৬০	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	২৫৬	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩৩৩, ৩৪৬, ৩৫৫	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩৪৬	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩৬৭	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩১, ৫৭, ৫৯	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	১৮২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩৩	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩
জিকরণ	৩১২	সংসার-গচ্ছতি	২৫৫, ২৬৬	সহজপাল	২৮৭, ২৯৫, ৩০৫, ৩০৬, ৩১৩, ৩২৩

নাম	৩২৬পৃঃ	স্বত্ব	৩২৭পৃঃ	স্বত্ব	২৩৭পৃঃ
নাম	২৪৮, ২৪৯	স্বত্ব	৩১, ৩২	স্বত্ব	২০, ১১৪
নাম	২১৮	স্বত্ব	১৮০	স্বত্ব	৩৬০
নাম	১০২, ১০৭, ১৪০, ২৭৮, ২৭৯, ২৮৭, ৩০১	স্বত্ব	৪০	স্বত্ব	১৯
নাম	১০৭, ১১৮	স্বত্ব	৩২১, ৩২২, ৩৪০, ৩৬২	স্বত্ব	৭৮
নাম	২৪১	স্বত্ব	৭৪, ১২৭, ১২৮	স্বত্ব	৭৯
নাম	৩৮, ৭৪	স্বত্ব	৩৩	স্বত্ব	২৭
নাম	৩১৪, ৩৪১	স্বত্ব	২১৮	স্বত্ব	৩৩১
নাম	১২৪, ১২৫, ১০১, ১০২, ১০৬, ১০৭	স্বত্ব	৩২৪	স্বত্ব	২৪, ৩২, ৪০
নাম	১০৭	স্বত্ব	১২৬, ২৪৪	স্বত্ব	৩৬
নাম	১০৭	স্বত্ব	২৪৪	স্বত্ব	২৬
নাম	১৪০	স্বত্ব	১২৭	স্বত্ব	৪১, ৪২, ৪৭
নাম	২৮৪	স্বত্ব	১২৭	স্বত্ব	১৭৬
নাম	১১৮	স্বত্ব	১০৪, ১০৫	স্বত্ব	৩৯
নাম	১৪৯, ১৬৯	স্বত্ব	৪৭	স্বত্ব	৮২
নাম	৩০১	স্বত্ব	৭৬, ৭৭, ১৪৭	স্বত্ব	৭৯
নাম	৩০১	স্বত্ব	১৬১	স্বত্ব	৩০১
নাম	২৪	স্বত্ব	৪১, ৪৭, ৪০, ৩৬৪, ৩৭০	স্বত্ব	২৭৯, ২৮০
নাম	১৭৯	স্বত্ব	২১৩, ২৪১, ২৮৭, ৩৬৪	স্বত্ব	২৭৪
নাম	৩২০	স্বত্ব	৩৬৪	স্বত্ব	২০২, ২০৭
নাম	৮৯	স্বত্ব	৩৬০	স্বত্ব	২৬০, ২৬২
নাম	২৭৪	স্বত্ব	৩৬২	স্বত্ব	৩৬৭
নাম	১৭৪	স্বত্ব	১৭৯, ১৮১, ১৮৩, ১৮৯	স্বত্ব	৩৬৬
নাম	১০৪, ৩১২	স্বত্ব	৭০	স্বত্ব	২৪৮ ২৭৬
নাম	৩৯	স্বত্ব	৩৬০	স্বত্ব	৩৬৭
নাম	১০৪, ১১৪	স্বত্ব	২৪০	স্বত্ব	৪৭
নাম	৮০	স্বত্ব	৪০, ১২৭, ৩১২, ৩৩০, ৩৭০	স্বত্ব	১৮৬
নাম	৩৬১	স্বত্ব	১২৬, ১২৭, ১২৮, ১৩৩, ১৭৯, ৩১২, ৩১৩	স্বত্ব	২০৭
নাম	২৪৯, ২৬০, ২৬১	স্বত্ব	১০৭	স্বত্ব	২৭৮, ২৮২, ২৮৩
নাম	১২৮	স্বত্ব	১০০	স্বত্ব	২২০, ২৮১, ২৮৬
নাম	৮৮	স্বত্ব	৩৩৩	স্বত্ব	১৪৬
নাম	৪৬	স্বত্ব	৪০	স্বত্ব	১০০, ১১২, ১১৫, ১২০, ৩৪৬, ৩৪৭
নাম	২৪৮, ২৪৯	স্বত্ব	১০০, ১৬০	স্বত্ব	২৮৮
নাম	২৮, ১০০	স্বত্ব	৩৪৯	স্বত্ব	২৭০
নাম	৩৪২	স্বত্ব	৩৪৯	স্বত্ব	২৭০

